TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



TEXTO INFORMATIVO CARNAVAL

O CARNAVAL ACONTECE EM FEVEREIRO OU MARÇO E É UMA DAS MAIORES FESTAS POPULARES BRASILEIRAS.

O CARNAVAL BRASILEIRO ORIGINOU-SE DO ENTRUDO, FESTA POPULAR PORTUGUESA.

COM O PASSAR DO TEMPO, O POVO SE ORGANIZOU DAS MAIS DIVERSAS FORMAS PARA BRINCAR O CARNAVAL.

FORAM SURGINDO OS CORDÕES, OS BLOCOS DE FREVO E AFROXÉ, AS BANDAS, OS TRIOS ELÉTRICOS E AS ESCOLAS DE SAMBA.

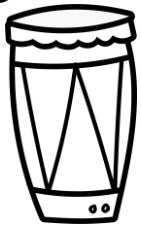
COMEMORA-SE O CARNAVAL EM QUASE TODAS AS CIDADES DO BRASIL. UM DOS CARNAVAIS MAIS FAMOSOS É O DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, PELA BELEZA DOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA E DOS BLOCOS DE RUA.

1. LEIA AS MARCHINHAS DE CARNAVAL E MARQUE AS QUE VOCÊ JÁ OUVI.



☐ MAMÃE EU QUERO, MAMÃE EU QUERO, MAMÃE EU QUERO MAMAR, DA CHUPETA...

☐ EI VOCÊ AÍ! ME DÁ UM DINHEIRO AÍ! ME DA UM DINHEIRO AÍ!



☐ Ô ABRE ALAS QUE EU QUERO PASSAR...

☐ QUANTO RISO, OH! QUANTA ALEGRIA, MAIS DE MIL PALHAÇOS NO SALÃO...



☐ IAÍ, EU FIZ DE TUDO PRA VOCÊ GOSTAR DE MIM. OH! MEU BEM, NÃO FAÇA ASSIM COMIGO NÃO...

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



CARNAVAL

O CARNAVAL É CONSIDERADO UMA DAS FESTAS MAIS POPULARES DO BRASIL. DURA QUATRO DIAS E ACONTECE EM FEVEREIRO OU MARÇO, QUARENTA DIAS ANTES DA SEMANA SANTA.

1. COMO O CARNAVAL É COMEMORADO NA SUA CIDADE?

_____

_____

_____

_____

_____

2. VOCÊ GOSTA DE BRINCAR O CARNAVAL?

☐ SIM ☐ NÃO

3. COMO VOCÊ COSTUMA SE DIVERTIR NO CARNAVAL?

_____

_____

_____



ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



Bis
Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Bis
Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Berço do samba e de lindas canções
Que vivem n'alma da gente
És o altar dos nossos corações
Que cantam alegremente

Jardim florido de amor e saudade
Terra que a todos seduz
Que Deus te cubra de felicidade
Ninho de sonho e de luz

Bis
Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil



1. Circule os substantivos da marchinha de carnaval, depois escreva-os no espaço abaixo:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

2. Pinte os verbos da marchinha de carnaval.

3. Copie as palavras no quadro de acordo com o número de sílabas:

Monossílaba	Dissílaba	Trissílaba

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



Bis
Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Bis
Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil

Berço do samba e de lindas canções
Que **vivem** n'alma da gente
És o altar dos nossos corações
Que **cantam** alegremente

Jardim florido de amor e saudade
Terra que a todos **seduz**
Que Deus te **cubra** de felicidade
Ninho de sonho e de luz

Bis
Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil



1. Circule os substantivos da marchinha de carnaval, depois escreva-os no espaço abaixo:

Cidade – encantos – coração – Brasil – samba – berço – gente – jardim – amor – saudade – Deus – felicidade

2. Pinte os verbos da marchinha de carnaval.

3. Copie as palavras da questão 1 de acordo com o número de sílabas:

Dissílaba	Trissílaba	Polissílaba
Brasil – samba – berço – gente – jardim – amor – Deus	**Cidade – encantos – coração –saudade –**	**Felicidade**

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



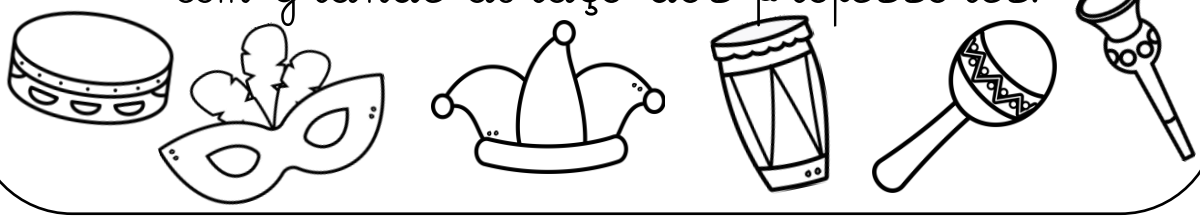
ATIVIDADES CARNAVALESCAS



CONVITE

Convidamos a todos para comemorarmos o carnaval na quarta-feira, dia 21. Venham fantasiados, trazer confete, serpentina e muita alegria!

Um grande abraço dos professores.



1. O que será comemorado?

_____

2. Qual dia será comemorado?

_____

3. Qual será o horário?

_____

4. O que podemos levar?

_____

5. Escreva uma frase usando cada palavra.

Carnaval

Fantasia

Confete

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



1. Encontre **8** palavras relacionadas ao carnaval no caça palavras, depois reescreva-as com letra cursiva.

T	R	I	O	E	L	É	T	R	I	C	O
T	L	H	U	F	N	E	O	E	O	U	O
O	E	G	I	A	O	C	P	A	N	F	H
O	I	A	T	R	Y	T	A	W	I	N	N
N	T	H	E	Y	H	I	S	C	R	M	U
T	N	F	R	Y	Y	Y	S	A	X	É	T
U	E	R	Y	A	H	L	T	R	O	D	E
T	G	E	H	W	Y	A	T	N	V	R	S
R	U	V	O	F	A	N	T	A	S	I	A
G	A	O	P	S	T	I	T	V	U	T	M
E	T	P	T	S	D	E	T	A	T	M	B
D	I	V	E	R	S	Ã	O	L	N	O	A

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



1. ENCONTRE AS PALAVRAS RELACIONADAS AO CARNAVAL NO CAÇA PALAVRAS.

TRIO ELÉTRICO – AXÉ – RITMO – FANTASIA – SAMBA – DIVERSÃO

T	R	I	O	E	L	É	T	R	I	C	O
T	L	H	U	F	N	E	O	E	O	U	O
O	E	G	I	A	O	C	P	A	N	F	H
O	I	A	T	R	Y	T	A	W	I	N	N
N	T	H	E	Y	H	I	S	C	R	M	U
T	N	F	R	Y	Y	Y	S	A	X	É	T
U	E	R	Y	A	H	L	T	R	O	D	E
T	G	E	H	W	Y	A	T	N	V	R	S
R	U	V	O	F	A	N	T	A	S	I	A
G	A	O	P	S	T	I	T	V	U	T	M
E	T	P	T	S	D	E	T	A	T	M	B
D	I	V	E	R	S	Ã	O	L	N	O	A

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

CARNAVAL







1. Encontre 6 palavras relacionadas ao carnaval no caça palavras.

T	R	I	O	E	L	É	T	R	I	C	O
T	L	H	U	F	N	E	O	E	O	U	O
O	E	G	I	A	O	C	P	A	N	F	H
O	I	A	T	R	Y	T	A	W	I	N	N
N	T	H	E	Y	H	I	S	C	R	M	U
T	N	F	R	Y	Y	Y	S	A	X	É	T
U	E	R	Y	A	H	L	T	R	O	D	E
T	G	E	H	W	Y	A	T	N	V	R	S
R	U	V	O	F	A	N	T	A	S	I	A
G	A	O	P	S	T	I	T	V	U	T	M
E	T	P	T	S	D	E	T	A	T	M	B
D	I	V	E	R	S	Ã	O	L	N	O	A

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



1. Na turminha da escola de Jean vai ter uma apresentação das marchinhas de carnaval. A equipe de Jean é composta por 15 meninos e 12 meninas. Quantas crianças irão se apresentar na equipe de Jean?

D	U

Resposta: _____

_____

2. Na escola de Carlos vai ter o bloquinho de frevo na festa que antecede o feriado de carnaval. Devem participar do bloquinho 27 meninas e 18 meninos. Quantas crianças vão participar da festa?

D	U

Resposta: _____

_____

3. Observe a pontuação de disputa entre as turmas A e B de uma escola para ver quem acertava mais as marchinhas de carnaval.

	1ª RODADA	2ª RODADA
A	32	27
B	19	23

a) Qual a pontuação total da equipe A?

_____

b) Qual a pontuação total da equipe B?

_____

c) Qual equipe venceu a competição?

_____

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



1. Na turminha da escola de Jean vai ter uma apresentação das marchinhas de carnaval. A equipe de Jean é composta por 15 meninos e 12 meninas. Quantas crianças irão se apresentar na equipe de Jean?

D	U
1	5
+ 1	2
2	7

2. Na escola de Carlos vai ter o bloquinho de frevo na festa que antecede o feriado de carnaval. Vai participar do bloquinho 27 meninas e 18 meninos. Quantas crianças vão participar da festa?

D	U
1	
2	7
+ 1	8
4	5

3. Observe a pontuação de disputa entre as turmas A e B de uma escola para ver quem acertava mais as marchinhas de carnaval.

	1ª RODADA	2ª RODADA
A	32	27
B	19	23

a) Qual a pontuação total da equipe A?

98 pontos

b) Qual a pontuação total da equipe B?

42 pontos

c) Qual equipe venceu a competição?

Equipe A

c) Qual a diferença de pontos entre as duas equipes?

17 pontos

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS





Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Eu sou da lira
Não posso negar

Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar



Chiquinha Gonzaga.

1. Quantos estrofes existem na marchinha Ó abre alas?

_____

2. Quantos versos tem a marchinha Ó abre alas?

_____

3. Essa marchinha foi feita para o cordão carnavalesco “Rosa de Ouro”.

Circule os versos que confirmam essa alternativa.

4. O que significa “abre alas” na marchinha? Marque corretamente.

- ☐ Pedir passagem
- ☐ Pedir para cantar
- ☐ Abrir as portas



5. O que a escola de samba Rosa de Ouro irá ganhar de acordo com a marchinha?

_____

6. Quantas vezes o refrão aparece no texto?

_____

7. Copie o refrão dessa marchinha.

_____

_____

8. O que é um refrão? Pesquise e escreva.

_____

_____

_____

9. Faça uma ilustração da marchinha lida.









ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS





Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Eu sou da lira
Não posso negar

Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar



Chiquinha Gonzaga.

1. Quantos estrofes existem na marchinha Ó abre alas?

2 estrofes

2. Quantos versos tem a marchinha Ó abre alas?

16 versos

3. Essa marchinha foi feita para o cordão carnavalesco “Rosa de Ouro”. Circule os versos que confirmam essa alternativa.

4. O que significa “abre alas” na marchinha? Marque corretamente.

- [x] Pedir passagem
- [ ] Pedir para cantar
- [ ] Abrir as portas



5. O que a escola de samba Rosa de Ouro irá ganhar de acordo com a marchinha?

O desfile das escolas de samba

6. Quantas vezes o refrão aparece no texto?

4 vezes

7. Escreva o refrão dessa marchinha.

4 vezes

8. O que é um refrão? Pesquise e escreva.

É a parte principal de uma música a qual se repete várias vezes durante o desenrolar da canção. Aparece de forma mais evidente principalmente em músicas populares

9. Faça uma ilustração da marchinha lida.









ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA

A **entrevista** é um gênero textual que tem a função de informar e é veiculada pelos meios de comunicação como jornais, revistas, internet, televisão e rádio.

1. Entreviste um familiar ou responsável.

a) Nome do entrevistado. _____

b) Data de nascimento: _____/_____/_____

c) Naturalidade: _____

2. Na sua infância, você costumava brincar o carnaval?

 Sim  Não

3. Onde costumava ser seus carnavais?

_____

_____

4. Você gosta mais do carnaval atual ou o de antigamente? Qual o motivo?

_____

_____

5. Qual a sua marchinha preferida?

_____

6. Cite três marchinhas que você mais costumava escutar.

_____

_____



ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



1. Escreva o nome do ritmo popular carnavalesco e dê uma legenda para as imagens.



_____

_____

_____

_____

_____



_____

_____

_____

_____

_____



_____

_____

_____

_____

_____



_____

_____

_____

_____

_____

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



1. Escreva o nome do ritmo popular carnavalesco e dê uma legenda para cada um.

Sugestões de resposta



Frevo trata-se de uma marcha de ritmo sincopado, e frenético. A multidão ondulante nos meneios da **dança** fica a ferver.



Carnaval do Rio de Janeiro é uma festa popular de cunho religioso e histórico-social.



O olodum é uma marca registrada do carnaval baiano, um dos mais calorosos e animados do Brasil.



Boi-bumbá festa onde as toadas de boi se misturam com a batida carnavalesca e animam o carnaboi.

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



1. De todas as marchinhas de carnaval tocadas na escola, qual foi a sua preferida?

_____

2. As marchinhas de carnaval ficaram no passado ou continuam sendo cantadas nos dias de hoje?

_____

_____

3. O carnaval é comemorado da mesma forma em todas as regiões? Justifique.

_____

_____

_____

4. Você tem vontade de participar do carnaval de qual região? Justifique.

_____

_____

_____

5. Ilustre a festa de carnaval que você gostaria de participar .

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



Quando o carnaval chegou no Brasil

O Carnaval foi trazido para o Brasil pelos colonizadores portugueses. Os historiadores afirmam que a festividade estabeleceu-se no país entre os séculos XVI e XVII e teve como primeira prática o entrudo. Essa brincadeira fixou-se primeiramente no Rio de Janeiro e era realizada dias antes do início da Quaresma.

O entrudo manifestava o clima de zombaria pública que regia o Carnaval e foi uma brincadeira muito comum até meados do século XIX. A sua manifestação mais tradicional era conhecida como “molhadelas”, nelas as pessoas jogavam líquidos malcheirosos umas nas outras. Alguns dos itens usados eram água suja, lama e urina.

No entrudo também eram usadas águas aromatizadas, e ele era realizado tantos pelas classes altas quanto pelas camadas populares. Além disso, era um momento de flertes, sobretudo quando mais privado, isto é, entre famílias.

Com o passar do tempo, essa prática foi sendo substituída nas elites por práticas carnavalescas em evidência na aristocracia europeia no século XVIII, e, assim, surgiram os bailes de máscaras no Brasil. A partir do século XIX, os bailes começaram a popularizar-se, e, com a criação de sociedades carnavalescas, foram levados para as ruas. Consolidava-se, assim, o hábito de mascarar-se durante o Carnaval brasileiro.

Essas sociedades carnavalescas também passaram desfilar publicamente. A partir do século XX, o envolvimento popular com a festa contribuiu para a consolidação de ritmos que incorporavam a influência da cultura africana na capital carioca. Assim, na década de 1930, o samba e os desfiles das escolas de samba tornaram-se elemento fundamental do nosso Carnaval. O sucesso das escolas de samba levou à construção e inauguração, em 1984, do Sambódromo, o local no qual os desfiles acontecem na cidade do Rio de Janeiro.

1. O texto “Quando o carnaval chegou no Brasil” é um texto?

- ( ) Mito
- ( ) Conto
- ( ) Texto informativo

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____



ATIVIDADES CARNAVALESCAS



Quando o carnaval chegou no Brasil

O Carnaval foi trazido para o Brasil pelos colonizadores portugueses. Os historiadores afirmam que a festividade estabeleceu-se no país entre os séculos XVI e XVII e teve como primeira prática o entrudo. Essa brincadeira fixou-se primeiramente no Rio de Janeiro e era realizada dias antes do início da Quaresma.

O entrudo manifestava o clima de zombaria pública que regia o Carnaval e foi uma brincadeira muito comum até meados do século XIX. A sua manifestação mais tradicional era conhecida como “molhadelas”, nelas as pessoas jogavam líquidos malcheirosos umas nas outras. Alguns dos itens usados eram água suja, lama e urina.

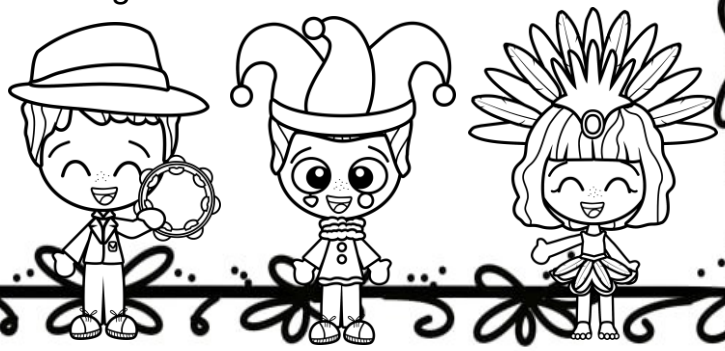
No entrudo também eram usadas águas aromatizadas, e ele era realizado tantos pelas classes altas quanto pelas camadas populares. Além disso, era um momento de flertes, sobretudo quando mais privado, isto é, entre famílias.

Com o passar do tempo, essa prática foi sendo substituída nas elites por práticas carnavalescas em evidência na aristocracia europeia no século XVIII, e, assim, surgiram os bailes de máscaras no Brasil. A partir do século XIX, os bailes começaram a popularizar-se, e, com a criação de sociedades carnavalescas, foram levados para as ruas. Consolidava-se, assim, o hábito de mascarar-se durante o Carnaval brasileiro.

Essas sociedades carnavalescas também passaram desfilar publicamente. A partir do século XX, o envolvimento popular com a festa contribuiu para a consolidação de ritmos que incorporavam a influência da cultura africana na capital carioca. Assim, na década de 1930, o samba e os desfiles das escolas de samba tornaram-se elemento fundamental do nosso Carnaval. O sucesso das escolas de samba levou à construção e inauguração, em 1984, do Sambódromo, o local no qual os desfiles acontecem na cidade do Rio de Janeiro.

1. O texto “Quando o carnaval chegou no Brasil” é um texto?

- ( ) Mito
- ( ) Conto
- (X) Texto informativo



2. Por quem o carnaval foi trazido para o Brasil?

_____

3. Quando o samba e os desfiles tornaram-se essenciais para o carnaval brasileiro?

_____

4. Quando foi construído o sambódromo do Rio de Janeiro?

_____

5. Pesquise e escreva sobre o sambódromo do Rio de Janeiro.

_____

_____

_____

6. Fale sobre o entrudo.

_____

_____

_____

7. Quais itens eram utilizados no entrudo?

_____

8. O que aconteceu com o carnaval, a partir do século XIX?

_____

_____

_____

9. O carnaval foi bem aceito pelos brasileiros? E o que mais foi acrescentado?

_____

_____

10. O que você acha do carnaval ?

_____

_____

_____

2. Por quem o carnaval foi trazido para o Brasil?

Pelos colonizadores portugueses

3. Quando que o samba e os desfiles tornaram-se essenciais para o carnaval brasileiro?

Na década de 1930

4. Quando foi construído o sambódromo do Rio de Janeiro?

Em 1984

5. Pesquise e escreva sobre o sambódromo do Rio de Janeiro.

É o palco do festival popular mais famoso do Brasil, o desfile da escolas de samba do Rio de Janeiro.

6. Fale sobre o entrudo.

Uma das primeiras manifestações carnavalescas, brincadeira de origem portuguesa, nela as pessoas saíam às ruas sujando umas às outras, jogando lama, urina, etc...

7. Quais itens eram utilizados no entrudo?

lama, urina, areia, ovos, água suja, farinha, etc...

8. O que aconteceu com o carnaval, a partir do século XIX?

Os bailes começaram a popularizar-se, e, com a criação de sociedades carnavalescas, foram levados para as ruas. Consolidava-se, assim, o hábito de mascarar-se durante o Carnaval brasileiro

9. O carnaval foi bem aceito pelos brasileiros? E o que mais foi acrescentado?

Foi muito bem aceito pela população. E foi acrescentado as marchinhas de carnaval e atualmente os trios elétricos

10. O que você acha do carnaval ?

Resposta pessoal.