TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

Plano semanal

carnaval brasileiro



Segunda-feira:

Levantar hipóteses sobre o tema oralmente:

• O que é Carnaval e em que época do ano esta festa é comemorada.
• Se gostam desta festa e quais são os tipos de atrações mais comuns nela.
• Se sabem o que é uma marchinha de Carnaval.
• Já ouviram alguma e se sabem cantar alguma.

Informar aos alunos que as marchinhas de Carnaval representam manifestações da cultura.

Entregar texto informativo sobre as marchinhas, realizar leitura e interpretação.

Vamos conhecer algumas marchinhas? Deixar que os alunos explorem os estandartes das marchinhas carnavalescas. Após esse momento, realizar atividade escrita "Compreendendo a marchinha carnavalesca".

Finalizar a aula informando aos alunos que vão pesquisar com os avós ou outra pessoa mais velha da comunidade como era o Carnaval na época deles. Distribuir a ficha de entrevista e pedir que a preencham de acordo com as respostas que lhes forem dadas. Também é muito importante que deixem claro aos entrevistados, no início da entrevista, o tema e a função dela: compartilhar com os alunos da sala as informações obtidas sobre o Carnaval de tempos antigos, descobrir quais eram as marchinhas mais cantadas e qual a marchinha preferida do entrevistado. Informe que a ficha será exposta no mural da sala.

Terça-feira:

Retomar com os alunos o que descobriram até agora sobre as marchinhas de Carnaval e com as entrevistas.

Perguntar aos alunos se as comemorações carnavalescas são iguais no Brasil? Mostrar 5 imagens, cada uma correspondente a festividade em uma região brasileira, e pedir que indiquem a qual região cada foto pertence. Deixar que exponham quais critérios foram usados para a escolha. Confirmar a que região pertence cada foto e utilizar recurso: *Sacola – Carnaval pelo Brasil.*

Para casa, dividir a turma em grupos, cada grupo deve pesquisar o carnaval em uma região e preencher as seguintes questões:

Como o Carnaval é comemorado (na rua ou em locais fechados);

Qual a música típica do Carnaval nessa região;

Que estados da região que são mais famosos pela comemoração dessa festa;
Que tipos de fantasia e adereços são mais usados;
Outras curiosidades que considerarem mais interessante sobre o Carnaval da região.

Quarta-feira: Convidar os alunos a fazer uma produção textual coletiva com as descobertas realizadas pela turma sobre o tema, os elementos presentes no carnaval desde antigamente até os dias de hoje, como: fantasia, máscara, festa, música, dança, confete (ou outras coisas para jogar) etc. Realizar em três momentos: 1° Reunir as ideias e informações, estruturar o texto, realizar as correções adequadas. Os alunos podem reescrever os textos no caderno e ilustrar, ou em folha pautada e expor em mural.

Quinta-feira: Preparação para uma folia na escola.

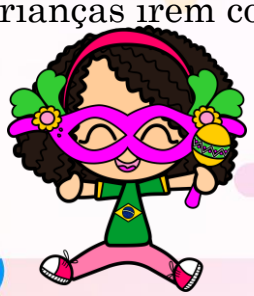
Ações integradoras para preparar uma aula divertida e interdisciplinar com a temática:

- Montar a lista de músicas para tocar na festividade; As crianças podem trazer sugestões de casa. Trabalhar com os alunos outros ritmos brasileiros carnavalescos como o samba, como maracatu, afoxé, coco, frevo, etc.
- Calcular os gastos de uma festividade e medir tamanhos de fantasias, para mostrar como os números são essenciais para a composição do samba enredo.
- Utilizar materiais recicláveis e construir os objetos do carnaval da escola. Podemos montar atira confetes com rolos de papel higiênico e confetes com folhas secas ou retalhos de papel. A atividade desenvolve a consciência ambiental, habilidades manuais, criatividade e o senso musical, principalmente entre as crianças.
- Pedir que a família participe enviando pratos para um lanche coletivo no dia da festinha, caso seja possível, registrar a receita no caderno de Língua Portuguesa.
- Trabalhar o gênero textual convite para montar o convite do bloco carnavalesco.

Sexta-feira:

HORA DA FOLIA!

Promover o bloquinho carnavalesco com muita música, alegria, fantasias e momento de fotos.
Que tal as crianças irem com um penteado maluco?



DIVIRTA-SE!

