# TERMOS DE USO

*arquivo pago*

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes @**mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

*mariprof.me*

PROF MARIANA Mendes



# Planejamento Semanal

## O CIRCO CHEGOU!



### Segunda-feira

Quem aí gosta de circo?

Iniciar aula perguntando aos alunos, mediar conversa indagando sobre o que viram no circo, como é a característica do espaço, quais artistas e espetáculos presenciaram, como se sentiram etc.

Mas afinal, o que é um circo? Quais são seus espaços e profissionais? Como vivem as crianças?

Levantar hipóteses registrando o que as crianças sabem a respeito.

Entregar caderno interativo e explicar a proposta da atividade. Os alunos deverão realizar a primeira parte sobre o que é o circo!

Professor, caso não haja a possibilidade de montar um caderno para cada aluno, imprima em tamanho cartaz e faça as atividades em conjunto, será uma ótima proposta.

Propor que em casa pergunte aos familiares se eles gostam de circo e se iam muito quando criança, em caso de crianças maiores, montar um roteiro com eles para registro no caderno.

### Terça-feira

Dar continuidade na temática, recolhendo o que as crianças descobriram em casa.

Agora vamos conhecer, a história do circo! Como vocês acham que o circo surgiu e por qual motivo terá esse nome?

Realizar proposta do caderno interativo, depois realizar as atividades.

A intenção é desenvolver o trabalho desde a história do circo, até as mudanças nos circos atuais e de antigamente.

### Anotações extras:



## Quarta-feira

Receber as crianças com uma simulação de vendas de ingresso para o circo, é interessante montar um cenário com elementos circenses.

Realizar a venda de ingressos, ou fichas para alimentos.

Este é um momento interdisciplinar entre matemática, história e português.

Escolher crianças para vender, outras para comprar, propor situações de adição e subtração quanto ao troco.

Em caso de turmas maiores o professor pode realizar intervenções propondo a troca da adição pela multiplicação em alguns casos.

## Quinta-feira

Listar os profissionais do circo e seus espetáculos, como é possível certos números?

Trazer a ciência por trás dos números circenses e as habilidades com o corpo.

Após o trabalho guiado no caderno interativo, propor desafios malabaristas, de equilíbrio e a ginástica historiada.




## Sexta-feira

Montar um show de talentos onde as crianças podem dançar, contar piadas, cantar músicas pertinentes ao mundo circense, fazer palhaçadas, mágicas etc. Realizar um circo na escola.

## Anotações extras:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____