TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores.

Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo. Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

ARTE INDÍGENA

e a tinta que vem da natureza!



- Você sabia que arte indígena pode ser encontrada em quase tudo que é produzido pelos índios? Isso mesmo, em suas cerâmicas, redes, cestarias e demais produtos. Além disso, a arte também está presente na pintura corporal e nos ornamentos. Nesse caso, não é apenas para enfeitar ou embelezar, mas indica uma situação específica:

guerra, nascimento de filhos, ritos e lutos.

- Os indígenas produzem suas próprias tintas a partir de sementes e plantas das florestas.
- Para pintar, eles utilizam gravetos, os dedos ou, em certas sociedades, fazem carimbos com caroços de frutas partidos ao meio e mergulhados na tinta.
- Ao contrário do que se pensa, não devemos chamar a arte indígena de primitiva, pois trata-se de uma arte bastante elaborada. Eles observam a natureza e a representam por meio das formas geométricas e, pela repetição e variação de tamanho, obtêm-se ritmo e equilíbrio e cada tribo tem seu próprio estilo.



FABRICANDO
tinta que vem da natureza!

- O pó de café resulta na cor marrom.

Do urucum vem a cor laranja. Do açafrão, a amarela. O processo de produção de tinta artesanal é simples e divertido: basta misturar água e cola branca a um ingrediente natural.





- 100 mililitros de cola branca
  - 25 gramas de cada um dos pigmentos naturais: açafrão, terra, pó de café e urucum
  - 100 mililitros de água
  - 4 potes plásticos
  - 4 recipientes
  - 1 colher



- Em um recipiente, coloque 25 mililitros de cola branca, a mesma medida de água e 12,5 gramas (ou uma colher de sopa bem cheia) de urucum. Para conseguir tons mais escuros ou mais claros, ponha mais ou menos corante.
- Misture tudo com a colher e coloque em um potinho para uso. Esse tipo de tinta é solúvel em água. Por isso, use de preferência em papéis, tecidos ou outras superfícies que não serão lavadas ou expostas à chuva.

Criando tinta com...

PÓ DE CAFÉ





Criando tinta com...

AÇAFRÃO





Criando tinta com...

URUCUM



