TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

DESCRITORES

Os descritores avaliativos para o 4º ano do Ensino Fundamental em Língua Portuguesa podem variar de acordo com as diretrizes curriculares e o sistema de ensino em vigor. No entanto, alguns dos focos mais comuns de avaliação incluem:

1. Leitura:
2. Lê textos mais complexos com fluência e compreensão.
3. Identifica a ideia central e os detalhes de apoio em um texto.
4. Faz inferências e previsões baseadas na leitura.
5. Reconhece a estrutura de diferentes gêneros textuais (notícia, conto, carta, etc.).
6. Compreende o uso de diferentes recursos de coesão textual.
7. Escrita:
8. Produz textos coesos e coerentes, utilizando parágrafos.
9. Emprega vocabulário apropriado e variado.
10. Utiliza regras gramaticais, como concordância nominal e verbal, de forma consistente.
11. Aplica corretamente sinais de pontuação, incluindo aspas, ponto e vírgula, etc.
12. Revê e edita o próprio texto para melhorar a clareza e correção.
13. Oralidade:
14. Participa efetivamente de conversas e discussões, respeitando regras de turno e de escuta.
15. Resume informações e expressa opinião sobre tópicos discutidos.
16. Apresenta informações de forma organizada, usando linguagem clara e apropriada ao contexto.

DESCRITORES

Gramática e Vocabulário:

Identifica e utiliza diferentes classes de palavras, como advérbios, pronomes e conjunções.

Compreende e utiliza diferentes tempos e modos verbais.

Reconhece e utiliza antônimos e sinônimos.

Compreensão e Interpretação:

Distingue fato de opinião em textos diversos.

Identifica elementos de narrativa como personagens, cenário e sequência de eventos.

Entende a função de gráficos, tabelas e ilustrações como complemento ao texto.

Estes são apenas exemplos e os métodos de avaliação podem incluir uma combinação de testes escritos, observação direta, projetos e apresentações. Estes descritores servem como um guia para professores avaliarem de forma mais completa e eficaz o desenvolvimento das habilidades em Língua Portuguesa.

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

ATIVIDADE AVALIATIVA - LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia a fábula a seguir para responder às questões:

O galo e a raposa

O galo e as galinhas viram que lá longe vinha uma raposa.
Empoleiraram-se na árvore mais próxima, para escapar da inimiga.
Com sua esperteza, a raposa chegou perto da árvore e se dirigiu a eles:
- Ora, meus amigos, podem descer daí. Não sabem que foi decretada a paz entre os animais? Desçam e vamos festejar esse dia tão feliz!
Mas o galo, que também não era tolo, respondeu:
- Que boas notícias! Mas estou vendo daqui de cima alguns cães que estão chegando. Decerto eles também vão querer festejar.
A raposa mais que depressa foi saindo:
- Olha, é melhor que eu vá andando. Os cães podem não saber da novidade e querer me atacar.

a) O galo acreditou na raposa quando ela disse que foi decretada a paz entre os animais?

_____

_____

b) Como o galo conseguiu despistar a raposa?

_____

_____

c) Por que a raposa saiu depressa?

_____

_____

d) Você concorda com a moral da fábula: "É preciso ter cuidado com amizades repentinas"? Por quê? Justifique sua resposta.

_____

_____

2. Marque um X na alternativa que indica um par de verbos de enunciação de acordo com a fábula O galo e a raposa.

a) Chegou e se dirigiu;
b) Se dirigiu e respondeu;
c) Desça e respondeu;
d) Foi saindo e vá andando.

3. Marque um X na alternativa em que aparecem os sinais de pontuação que caracterizam o discurso narrativo.

a) Travessão e ponto-final.
b) Ponto e vírgula e dois-pontos.
c) Dois-pontos e travessão.
d) Travessão e ponto e vírgula.

4. Leia as palavras a seguir e complete-as corretamente.

b _____ jo	n _____ scer
enc _____ xar	bes _____ ro
p _____xe	do _____ ze
bomb _____ro	jan _____ ro
m _____ xer	tes _____ ro

5. Marque um X na alternativa que apresenta todas as palavras escritas corretamente.

a) Touca, caixa, bueiro, queijo, outono.
b) Touca, caxa, buero, queijo, outono.
c) Touca, caixa, bueiro, quejo, otono.
d) Toca, caxa, bueiro, queijo, otono.

6. Leia a cantiga a seguir e responda às questões.

Sapo-cururu
Na beira do rio,
Quando o sapo grita, ó maninha,
Diz que está com frio.
A mulher do sapo
Fica lá pra dentro
Fazendo rendinha, ó maninha,
Pro seu casamento!
Sapo-cururu
Na beira do mar,
Quando o sapo grita, ó maninha,
Diz que quer casar!

a) Na cantiga, por que o sapo grita quando está na beira do rio?

_____

_____

b) O que a mulher do sapo fica fazendo lá pra dentro?

_____

_____

c) Por que o sapo grita quando está na beira do mar?

_____

_____

7. Encontre no diagrama 7 palavras.

I	R	E	A	H	A	B	T	G	P	H
G	A	E	Y	O	H	U	M	A	N	O
N	E	V	E	S	T	M	O	B	O	R
A	R	B	E	P	G	T	L	F	G	T
R	G	B	B	I	H	O	T	A	L	A
L	T	T	T	T	É	E	N	T	P	O
A	N	R	A	A	L	J	H	R	E	O
H	S	N	I	L	I	V	H	H	E	I
N	T	M	A	A	C	E	I	O	P	I
T	A	E	S	B	E	B	E	T	O	U
O	M	O	E	J	M	A	N	E	E	D
H	A	R	M	O	N	I	A	L	R	F

8. Escreva o substantivo primitivo do qual derivou cada uma das palavras a seguir.

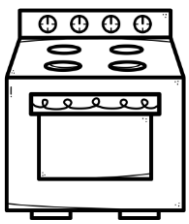
humorístico: _____

horário: _____

horroroso: _____

9. Escreva o nome das imagens a seguir.



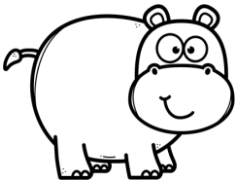


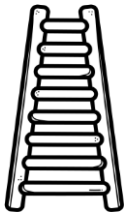












10. Acentue as palavras que necessitam de acento.

Facil	Bola	Carater
Vizinho	Tunel	Cidade

11. Leia o texto a seguir.

O corvo e o jarro

Um corvo, quase morto de sede, foi a um jarro, onde pensou encontrar água. Quando meteu o bico pela borda do jarro, verificou que só havia um restinho no fundo. Era difícil alcançá-la com o bico, pois o jarro era muito alto.

Depois de várias tentativas, precisou desistir, desesperado. Surgiu, então, uma ideia em seu cérebro. Apanhou um seixo e jogou-o no fundo do jarro. Jogou mais um e muitos outros.

Com alegria verificou que a água vinha, aos poucos, se aproximando da borda.
Jogou mais alguns seixos e conseguiu matar a sede, salvando a vida.
Água mole em pedra dura tanto bate até que fura.
seixo: pedra, cascalho

O corvo e o jarro, de Esopo. Em: Ler e escrever: livro de textos do aluno. Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; seleção dos textos Claudia Rosenberg Aratangy. 3. ed. São Paulo: FDE, 2010. p. 138

a) O narrador da história é personagem ou observador? Explique a sua resposta.

_____

_____

_____

_____

b) Classifique as partes da narrativa com a ajuda do quadro a seguir.

1	Situação inicial
2	Conflito
3	Clímax
4	Desfecho

( ) Quando colocou o bico no jarro de água verificou que havia apenas um restinho de água e que não conseguia alcançá-la.

( ) Depois de várias tentativas, ele desistiu, mas teve uma ideia: apanhou um seixo e jogou-o no fundo do jarro. Jogou mais um e muitos outros.

( ) O corvo estava com sede e decidiu colocar o bico em um jarro de água para tentar beber um pouco de água.

( ) Com alegria verificou que a água vinha e conseguiu matar a sede, salvando a sua vida.

12. Leia a frase a seguir e observe a palavra destacada.

Quando meteu o bico pela borda do jarro, verificou que **só** havia um restinho no fundo

Marque com um X a alternativa cujas palavras seguem a mesma regra de acentuação da palavra em destaque.

a) nó – pão – luz.
b) nó – pó – dó.
c) sol – pó – cão.
d) sol – mar – cão.

13. Relacione corretamente as frases ao sentido de cada uma delas. Observe a pontuação.

Ele quer sorvete?	Afirmação
Ele quer sorvete.	Exclamação
Ele quer sorvete!	Pergunta

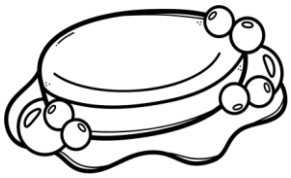
14. Marque com um X a frase em que a vírgula é usada para separar palavras em uma enumeração.

a) Carla, filha de Joana, estuda no mesmo colégio que eu.
b) Renan, faça o dever de casa.
c) Compramos leite, ovos, farinha e fermento para fazer o bolo.
d) Não, ele não comprou os presentes ainda.

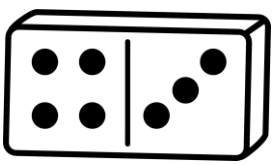
15. Marque com um X a alternativa que apresenta uma frase em que é empregado o registro formal.

a) Tô muito cansado hoje, tive que fazer uma apresentação de seminário lá na escola.
b) Prezados senhores, gostaria de pedir-lhes, encarecidamente, que enviem os documentos anteriormente solicitados.
c) Num sei como vou fazer isso, mas vou ter que desmarcar o encontro com os amigos.
d) Ela fez que fez até conseguir o que queria, nem vai mais precisar ir à reunião.

16. Escreva os nomes das imagens a seguir.







17. Leia, depois, responda.

A íbis

A íbis, a ave do Egito
Pousa sempre sobre um pé
O que é
Esquisito.
É uma ave sossegada,
Porque assim não anda nem nada.

a) Qual é a ave mencionada no poema?

_____

b) Qual é a informação curiosa sobre a ave mencionada no poema?

_____

c) Por que a palavra íbis foi acentuada no poema?

_____

18. Identifique e marque com um X a palavra que segue a mesma regra de acentuação que a palavra íbis.

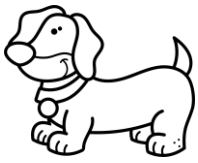
a) Abacaxis.
b) Combati.
c) Lápis.
d) Brócolis.

19. Escreva uma frase abaixo para cada imagem, e destaque o nome da figura.









20. Marque com um X a alternativa em que todas as palavras estejam escritas corretamente.

a) Umbigo, vento, limpo, canção, empada.

b) Cachimbo, lindo, mansão, vemdida, cimto.

c) Tempo, ambulância, manteiga, mamta, mamcha.

d) Pimenta, mandioca, embaixo, pimça, segurança.

21. Complete as palavras no poema usando a letra **m** ou a letra **n.**

O soldado e a trombeta

Um velho soldado
um dia por terra
a espada atirou;
da guerra cansado,
com nojo da guerra.
as armas quebrou.
Entre elas estava
Tro____beta esquecida:
era ela que no ar
os toques soltava,
e à luta renhida
tocava a avançar.

E disse: "Meu dono,
é justo que a espada
tu quebres assim!
Mas que, no
aba____dono,
fique eu sossegada!
não quebres a mim!
Cantei tão somente...
Não sejas i____grato
comigo também!
Eu sou inocente:
não piso, não mato,
não firo a ninguém...
Nas horas da luta
alegre ficavas,
ouvi____do o meu som.
Atende-me! Escuta!
Se então me estimavas,
agora sê bom!"

E o velho guerreiro
lhe disse: "Maldita!
Prepara-te! Sus!
Teu som zo____beteiro
as gentes excita,
à guerra conduz!"
Terrível, irado,
jogou-a por terra,
sem dó a quebrou...
E o velho soldado,
cansado da guerra,
por fim repousou.

Renhida: intensa
Sus!: Ânimo!; Coragem!
Excita: desperta a coragem

O soldado e a trombeta, de Olavo Bilac. São Paulo: Global, 2003.

→ Sobre o que fala o poema **O soldado e a trombeta**?

a) O poema fala de um soldado que quebrou as armas de guerra e atendeu ao pedido de uma trombeta para que não a quebrasse, pois ela não feriu ninguém.

b) O poema fala de um soldado que quebrou as armas de guerra e não atendeu ao pedido de uma trombeta para que não a quebrasse, pois, apesar de não ferir ninguém, ela instigava as pessoas a guerrear.

c) O poema fala de uma trombeta que não queria quebrar as armas de guerra, alegando que somente cantava e era inocente.

d) O poema fala de um soldado que quebrou as armas de guerra e atendeu ao pedido de uma trombeta, que dizia promover os conflitos.

22. Marque com um X a alternativa correspondente à frase em que a concordância nominal está correta.

a) Os meninos compraram livros antigos.

b) A bicicleta estavam estragadas.

c) Os carros estavam estacionado na faixa proibida.

d) Os livro estavam rabiscados de caneta azul.

23. Leia, depois, responda.

O leão e o ratinho

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata.

Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

Uma boa ação ganha outra.

a) Quando o ratinho percebeu que o leão estava em perigo, rapidamente, com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão. Por que o ratinho teve essa atitude? Qual sentimento ele demonstrou pelo leão?

_____

_____

_____

_____

b) Reescreva a frase abaixo, substituindo a palavra em destaque pelo termo **ambiente**.

Não conseguia se soltar, e fazia a **floresta** inteira tremer com seus urros de raiva.

_____

_____

c) Releia a fábula O leão e o ratinho. No primeiro parágrafo, a quem se refere o pronome **ele**?

_____

d) Marque um X na alternativa que substitui os termos em destaque no trecho a seguir.

> Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, **o ratinho** roeu as cordas e soltou o leão.

a) Os ratinhos.
b) O leão.
c) Todos os ratinhos.
d) Ele.

24. Forme novas palavras acrescentando o sufixo **-agem**.

carro:_____

selva:_____

folha:_____

canoa:_____

reciclar:_____

a) Escolha 3 palavras da questão acima e crie um pequeno trecho relacionando-as.

_____

_____

_____

25. Complete as palavras do texto com **c, ç** ou **ss**.

Numa noite muito quente em que era ne_____e_____ário deixar todas as janelas da casa abertas, a menina reclama para o pai sobre a presen_____a de diversos pernilongos em seu quarto:

- Papai, meu quarto está cheio de pernilongos. A____im não dá!

O pai, do quarto ao lado, instrui a filha:

- É só apagar as luzes que eles vão embora.

Pouco tempo depois, o pai ouve outra queixa da menina:

- Pai, não adiantou. Eles voltaram com lanternas!

a) Qual era a intenção da menina quando reclamou ao pai que o quarto dela estava cheio de pernilongos?

_____

_____

26. Releia o trecho a seguir:

- **Papai**, meu quarto está cheio de pernilongos.

a) Para que a menina usa a palavra destacada?

_____

_____

b) Como podemos classificar a palavra em destaque?

_____

27. De acordo com o texto, o que eram os "pernilongos com lanterna"? Qual efeito essa confusão produziu na anedota? Marque com um X a alternativa correta.

a) Eram vaga-lumes, e essa confusão produziu humor na anedota.

b) Eram borboletas iluminadas, e essa confusão produziu incertezas na anedota.

c) Eram moscas, e essa confusão produziu humor na anedota.

d) Eram mariposas, e essa confusão produziu incertezas na anedota.

28. Marque um X na frase em que a concordância verbal está correta.

a) Minha irmã gostamos de ler poemas narrativos.

b) Os meninos quis ler poemas na aula.

c) Nós vai ler os mais belos poemas hoje.

d) Os poemas emocionam as pessoas.

29. Complete as palavras do poema com as letras **g** ou **j**. Marque com um X a alternativa correta sobre o poema.

Meio-dia

Meio-dia. Sol a pino.
Corre de manso o regato.
Na igre___a repica o sino;
Cheiram as ervas do mato.
Na árvore canta a cigarra;
Há recreio nas escolas:
Tira-se, numa algazarra,
A merenda das sacolas.
O lavrador pousa a enxada
No chão, descansa um momento,

E enxuga a fronte suada,
Contemplando o firmamento.
Nas casas ferve a panela
Sobre o fogão, nas cozinhas;
A mulher chega à janela,
Atira milho às galinhas.
Meio-dia! O sol escalda,
E brilha, em toda a pureza,
Nos campos cor de esmeralda,
E no céu cor de turquesa...
E a voz do sino, ecoando
Lon____e, de atalho em atalho,
Vai pelos campos, cantando
A vida, a luz, o trabalho.

a) O poema apresenta uma lista do que as pessoas devem fazer ao meio-dia e à meia-noite.

b) O poema descreve um ambiente claro, quente e movimentado com atividades comuns do dia a dia.

c) O poema narra a história de um lavrador e de sua família, que estão cansados de trabalhar.

d) O poema faz uma previsão do que acontecerá ao meio-dia em uma cidade do interior.

30. Marque com um X a alternativa que apresenta todas as palavras escritas corretamente.

a) paçoca, cabeça, cansaço, caroço, pescoço.

b) coração, criança, dança, doença, brasço.

c) justiça, lição, enderesso, praça, peça.

d) caçula, bagunça, açougue, açúcar, assento.