TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
MAIS RESPEITO, EU SOU CRIANÇA!

Prestem atenção no que eu digo,
pois eu não falo por mal:
os adultos que me perdoem,
mas ser criança é legal!

Vocês já esqueceram, eu sei.
Por isso ou vou lhes lembrar:
pra que ver por cima do muro,
se é mais gostoso escalar?
Pra que perder tempo engordando,
se é mais gostoso brincar?
Pra que fazer cara tão séria,
se é mais gostoso sonhar?

Se vocês olham pra gente,
é chão que vêem por trás.
Pra nós, atrás de vocês,
Há o céu, há muito, muito mais!

Quando julgarem o que eu faço,
olhem seus próprios narizes:
lá no seu tempo de infância,
será que não foram felizes?

Mas se tudo o que fizeram
já fugiu de sua lembrança,
fiquem sabendo o que eu quero:
mais respeito, eu sou criança!

Pedro Bandeira



ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
MAIS RESPEITO, EU SOU CRIANÇA!

Relembre o poema com atenção, leia as questões e responda corretamente:

1. O poema é uma mensagem de quem para quem?

_____

2. Assinale a alternativa que justifica a resposta da questão número 1.

a) Porque o poema é uma carta de um amigo para outro descrevendo uma viagem.

b) Porque no poema, a voz narrativa se refere aos "adultos" e expressa sentimentos e pensamentos típicos de uma criança.

c) Porque o poema fala sobre as dificuldades da vida adulta.

3. No segundo parágrafo do poema, o que a criança está tentando lembrar aos adultos?

_____

_____

4. O que significa a frase "pra que ver por cima do muro, se é mais gostoso escalar"?

a) A criança prefere olhar rapidamente por cima do muro do que gastar tempo escalando.

b) A criança sugere que é mais divertido enfrentar desafios (como escalar) do que escolher o caminho mais fácil (olhar por cima).

c) O poema indica que muros devem ser escalados pelos humanos e não apenas observados.

5. Quando os adultos olham para as crianças, o que eles veem por trás, segundo o poema?

_____

_____

6. O que as crianças veem atrás dos adultos?

_____

7. O que a criança quer dizer com "olhem seus próprios narizes"?

_____

_____

8. No final, o que a criança pede aos adultos?

_____

_____

Analisando o gênero textual lido!

O mundo literário é vasto e cheio de formas diferentes de expressão. Uma das formas mais apreciadas de literatura é o poema. O texto que lemos, escrito por Pedro Bandeira, é um exemplo desse gênero. Ele não apenas conta uma história, mas também transmite sentimentos, opiniões e uma mensagem clara sobre a visão da infância.

Agora, vamos aprofundar nossa compreensão sobre o gênero poema e analisar as características que fazem deste texto um representante desse gênero literário.

1. a) O que é um poema?

_____

_____

b) Como você percebe que este texto é um poema e não uma história?

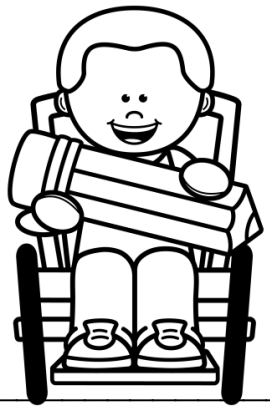
_____

_____

c) Sobre a estrutura do texto, complete:

Temos uma organização específica que ajuda a dar ritmo e forma ao que é escrito. Essa organização é feita por meio de estrofes e versos:

- Estrofe: É um conjunto de versos. Cada "parágrafo" de um poema é considerado uma estrofe. Elas ajudam a dividir e organizar as ideias e sentimentos do poema.
- Verso: É cada linha dentro de uma estrofe. O verso carrega consigo o ritmo e a musicalidade da poesia.



Agora, observe novamente o poema que lemos e complete:

Quantidade de estrofes no poema: _____

Quantidade total de versos no poema: _____

d) Como você se sentiu ao ler este poema? Você concorda com a mensagem da criança?

_____

_____

_____

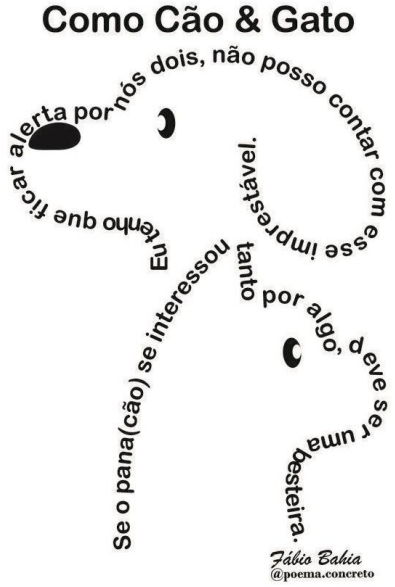
_____

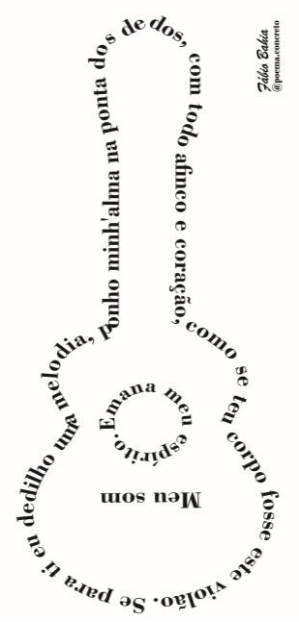
ALUNO(A): _____

DIA DAS CRIANÇAS
MAIS RESPEITO, EU SOU CRIANÇA!
FAZENDO ARTE – POEMA VISUAL!

Um poema visual é uma forma de expressão poética onde a disposição visual das palavras, letras, símbolos e elementos gráficos na página contribui significativamente para a experiência total do poema. Ao contrário dos poemas tradicionais, que se baseiam principalmente no significado semântico e no ritmo sonoro, os poemas visuais são tanto vistos quanto lidos, e a experiência visual é tão importante quanto o conteúdo textual. Observe alguns exemplos:







Vamos transformar o poema de Pedro Bandeira em um "Poema Visual". Isso significa que você usará imagens, desenhos e palavras para criar uma nova versão do poema.

Passo a passo:

- Escolha uma estrofe (ou mais) do poema.
- Pense em como você pode representar as palavras com desenhos ou símbolos.
- Use a página para organizar seus desenhos e palavras de forma criativa.
- Você pode cortar e colar imagens de revistas, usar carimbos, fitas, lantejoulas e qualquer outro material que tenha à mão. Tente expressar a emoção do poema em sua criação visual.

Depois de criar seu poema visual, escreva um pequeno parágrafo em seu caderno explicando suas escolhas artísticas. Por que você escolheu determinadas imagens ou cores? O que você quis transmitir com sua criação?

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
MAIS RESPEITO, EU SOU CRIANÇA!

De acordo com o poema, qual é a diferença entre a visão de mundo das crianças e dos adultos?

_____

_____

O que o poema sugere quando diz "pra que ver por cima do muro, se é mais gostoso escalar"?

_____

_____

Por que o poeta usa a expressão "olhem seus próprios narizes" ao se dirigir aos adultos? Dê um exemplo de situação onde podemos usar essa frase.

_____

_____

Qual sentimento a criança parece querer causar nos adultos ao mencionar o "tempo de infância"?

_____

_____

O poema fala sobre "mais respeito". O que as crianças podem querer dizer com isso?

_____

_____

Análise do gênero textual:

- Como o poema utiliza a linguagem de forma diferente de um texto informativo ou narrativo?

a) Utiliza linguagem literal e direta.
b) Utiliza descrições detalhadas e técnicas.
c) Apresenta uma sequência clara de eventos.
d) Utiliza linguagem figurada e emocional.

- Que tipo de sensação as palavras do poema provocam em você?

a) Alegria e diversão.
b) Nostalgia e memória.
c) Confusão e curiosidade.
d) Empatia e compreensão.

- Qual o significado da palavra "lembrança" no poema?

a) Um objeto antigo.
b) Um desejo futuro.
c) Uma memória do passado.
d) Uma visão do presente.

- Qual é a mensagem subentendida quando o poema diz "Se vocês olham pra gente, é chão que vêem por trás. Pra nós, atrás de vocês, Há o céu, há muito, muito mais!"?

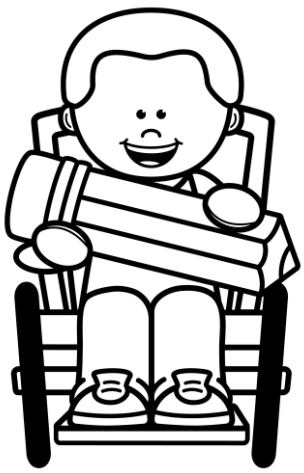
a) Crianças e adultos veem o mundo da mesma forma.
b) Adultos têm uma visão mais elevada do que as crianças.
c) Crianças têm uma visão mais ampla e imaginativa do mundo.
d) Crianças e adultos não se entendem.

- O que o poema quer transmitir quando menciona "pra que perder tempo engordando, se é mais gostoso brincar"?

a) A importância da alimentação.
b) Crianças não devem brincar.
c) A valorização da infância e das brincadeiras.
d) Adultos sempre se divertem mais.

- O que você acha que o poema quer ensinar ou mostrar para os leitores?

a) A vida adulta é melhor que a infância.
b) A importância de seguir regras e ser sério.
c) O valor da memória e da nostalgia.
d) A valorização e o respeito pela visão de mundo das crianças.
e) A necessidade de crescer rapidamente.



Compartilhe suas interpretações e sentimentos.
As questões têm foco nas mensagens implícitas, então pensar além do texto, procure entender as emoções e mensagens subentendidas.
Um poema frequentemente se utiliza da linguagem figurada, permitindo múltiplas interpretações.

ALUNO(A):



DIA DAS CRIANÇAS
DESAFIO DE ESCRITA!



Minha Infância em Versos

- Instruções:

Relembre o poema do Pedro Bandeira sobre ser criança.

Reflita sobre o que é ser criança para você. Pense nas brincadeiras, nas descobertas, nos sentimentos e nas pequenas aventuras do dia a dia.

Agora, desafiamos você a escrever seu próprio poema sobre ser criança. Use suas experiências pessoais, memórias e sentimentos.

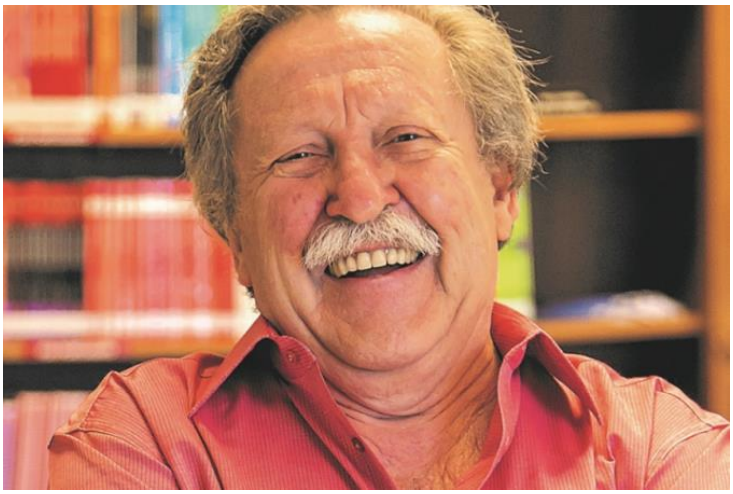
Seja criativo! Você pode usar rimas, repetições ou escrever em forma livre.

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
ESTUDO DO AUTOR!

Queridos estudantes, vamos conhecer um pouco mais sobre um grande autor brasileiro Pedro Bandeira! Para isso, vocês vão fazer uma pequena pesquisa com a ajuda dos seus pais ou responsáveis.

1) O que vocês devem pesquisar sobre Pedro Bandeira:



- Dados Básicos:

Nome completo.

Data e local de nascimento.

- Sua Vida:

Descubra onde ele cresceu.

Veja se ele tem irmãos ou irmãs.

Saiba se ele tem filhos e quantos.

- Suas Obras:

Liste três livros escritos por Pedro Bandeira.

Descubra qual é o livro mais famoso dele.

- Curiosidades:

Encontre alguma curiosidade sobre o autor. Pode ser um hobby, algo que ele gosta de fazer ou alguma história interessante sobre sua vida.

- Dicas para a pesquisa:

Peça ajuda a um adulto para buscar informações na internet.

Vocês podem procurar em sites de enciclopédias, bibliotecas online ou até mesmo no site oficial do autor, se houver.

Lembre-se de anotar as informações no seu caderno.

No próximo encontro, vamos compartilhar o que descobrimos e aprender mais sobre a contribuição de Pedro Bandeira para a literatura brasileira!

Bons estudos!

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
O LAZER DAS CRIANÇAS!

1. Qual é o seu filme favorito?

_____

2. Por que ele é o seu favorito?

_____

_____

Personagens em Destaque:

3. Qual é o seu personagem favorito desse filme?

_____

4. Descreva como esse personagem é (aparência e personalidade):

_____

_____

Momentos Mágicos:

5. Conte uma cena do filme que você mais gosta e explique o motivo:

_____

_____

Vamos compartilhar!

6. Indique um filme que você acha que seus colegas deveriam assistir e diga o motivo:

_____

_____

Hora da Pipoca:

7. Quando você assiste a filmes, qual é o seu lanche favorito?

_____

8. Com quem você geralmente assiste filmes?

_____

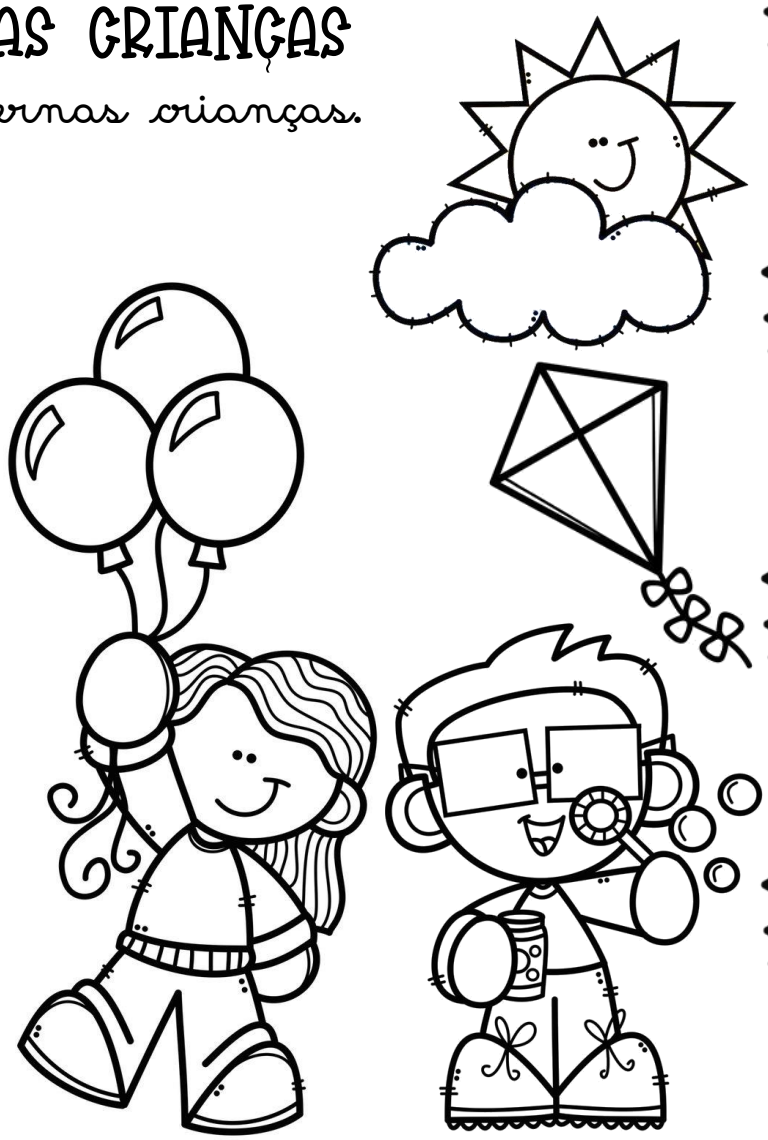
ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS

Para eternas crianças.



Hoje é o seu dia, criança,
E dos que jamais se esqueceram,
O que é viver de esperança,
De sonhos que nunca morreram.

Não espere que chegue o amanhã,
Se a infância lhe traz ilusões.
Viaje no tempo que há
Em histórias de heróis e vilões.

Sorria e seja feliz,
Não perca o olhar inocente,
Que um dia também eu já quis
Ser criança eternamente!

1. Qual é o título do poema?

_____

2. O que a criança deve fazer hoje, de acordo com o poema?

_____

_____

3. O que a infância traz para as crianças, segundo o poema?

_____

_____

4. De acordo com o poema, o que é viver de esperança?

_____

_____

5. O que o poema sugere que as crianças não devem perder?

_____

_____

6. Por que você acha que o autor escreveu "Que um dia também eu já quis ser criança eternamente!" no final do poema? O que ele estava tentando expressar?

_____

_____

7. O que é recomendado que a criança não espere?

a) Que chegue a noite.
b) Que chegue o presente.
c) Que chegue o futuro.
d) Que chegue o amanhã.

8. O que a criança pode encontrar em histórias?

a) Flores e árvores.
b) Brinquedos e jogos.
c) Heróis e vilões.
d) Rios e montanhas.

9. O que o poeta recomenda que a criança não perca?

a) A alegria de brincar.
b) O olhar inocente.
c) A vontade de estudar.
d) O gosto por doces.

Ser criança é bom demais!

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS

Era uma vez, em uma cidade chamada Alegria, onde todas as crianças esperavam ansiosamente pela semana das crianças. Nessa semana especial, todas as escolas e parques se transformavam em um verdadeiro mundo mágico, cheio de diversão e aventuras.

No primeiro dia da semana das crianças, o sol brilhava no céu e um arco-íris se formou, anunciando que algo incrível estava por vir. Todas as crianças acordaram com um convite especial para um grande piquenique no parque. Elas se encontraram em um gramado verdejante, onde mesas cheias de guloseimas e brinquedos esperavam por elas.

Enquanto as crianças se deliciavam com sanduíches, frutas e doces, ouviram um som misterioso vindo de uma árvore próxima. Curiosas, elas se aproximaram e descobriram que era uma fada chamada Estrelinha. Ela as convidou a embarcar em uma aventura mágica durante toda a semana.

No segundo dia, as crianças encontraram um mapa do tesouro escondido no parque. Juntas, elas seguiram as pistas e superaram desafios divertidos para encontrar o tesouro escondido. Ao abrirem o baú, foram surpreendidas com brinquedos e jogos incríveis, que tornaram a semana ainda mais especial.

No terceiro dia, as crianças foram levadas a um circo encantado, onde puderam assistir a incríveis acrobacias, malabarismos e palhaços engraçados. Elas até tiveram a oportunidade de aprender truques simples de mágica e se transformaram em pequenos artistas.

No quarto dia, as crianças foram transportadas para um mundo de contos de fadas. Elas encontraram personagens mágicos como princesas, príncipes e fadas encantadoras. Juntas, elas viveram histórias emocionantes, ajudaram a resolver

problemas e aprenderam lições valiosas sobre amizade e coragem.

No quinto dia, as crianças foram levadas a um parque aquático, onde puderam se refrescar em tobogãs, piscinas e brincadeiras com água. Elas se divertiram muito e fizeram novos amigos, enquanto exploravam todas as atrações aquáticas.

No último dia da semana das crianças, todas as crianças se reuniram em um grande espetáculo de música e dança. Elas mostraram seus talentos, cantaram e dançaram juntas, celebrando uma semana cheia de alegria, diversão e amizade.

E assim, a semana das crianças em Alegria se tornou um momento inesquecível para todas as crianças. Elas aprenderam que a imaginação, a amizade e a diversão são ingredientes essenciais para uma vida feliz. E mesmo depois que a semana terminou, elas guardaram essas lembranças mágicas em seus corações para sempre.

1. Qual é o nome da cidade onde a história acontece?

_____

2. No terceiro dia da semana, o que as crianças fizeram?

_____

3. O que as crianças aprenderam com o filme que assistiram?

_____

_____

4. Onde as crianças foram no quinto dia para se refrescar?

_____

_____

5. No último dia, qual atividade as crianças participaram?

_____

6. O que as crianças de Alegria aprenderam durante a semana das crianças?

_____

_____

7. Como as crianças se sentiram ao final da semana das crianças em Alegria?

_____

_____

8. Por que você acha que a semana das crianças é tão especial para os habitantes de Alegria?

_____

_____

_____

9. As crianças passaram uma semana inteira juntas, colaborando em aventuras e desafios. Como a amizade se desenvolve e como as experiências compartilhadas fortalecem os laços? Explique com suas palavras.

_____

_____

_____

DESAFIO CRIATIVO!

Pense em algo sobre o que gostaria de ter em sua própria "Cidade de Alegria". Você pode considerar parques mágicos, edifícios especiais, personagens mágicos, meios de transporte inovadores, festivais, etc.

Utilize uma folha de papel ou cartolina e desenhe um mapa da sua "Cidade de Alegria". Pintem bem bonito e identifique os locais da sua cidade.

Se tiver materiais recicláveis disponíveis, pode optar por construir um modelo 3D de uma parte da sua cidade, seja um prédio mágico, um parque ou qualquer outro elemento.



ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS

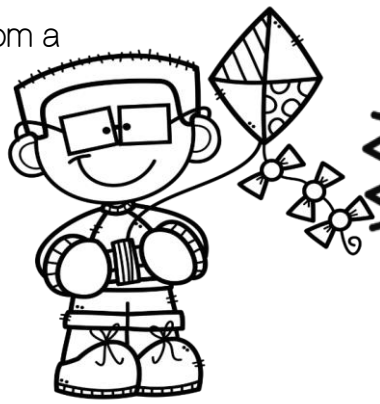
MEUS PAIS SÃO CRIANÇAS COMO EU?

Você já pensou que seus pais e avós também brincaram quando crianças?

Antigamente não haviam tantos brinquedos quanto agora.

Muitas crianças não podiam ter brinquedos prontos, porque eles custavam caro, usavam a criatividade para construí-los. Por exemplo, elas faziam bolas de meia para jogar futebol e queimada, pipas, carrinhos de rolimã, bonecas de pano, trenzinhos com caixa de fósforos, telefones com barbante e rolos de papel higiênico etc.

Esses brinquedos e as brincadeiras na roda, de pega-pega, de pula-cela, de passa anel, entre outras, eram tão divertidos quanto os de hoje. A diferença é que os brinquedos e brincadeiras de hoje contam com a tecnologia desta época.



Pergunte a um familiar mais velho:

a) Quais brinquedos ele mais gostava?

_____

_____

b) De que ele brincava quando era criança?

_____

c) Alguns brinquedos eram feitos por ele? Quais? Como eram feitos?

_____

_____

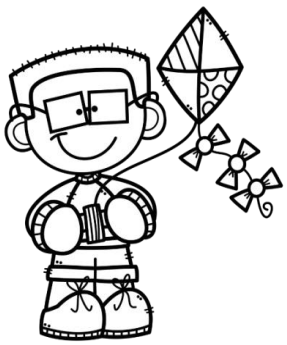
ESCOLA:

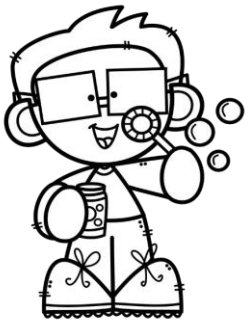
DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS

1. Escreva ao lado de cada cena a brincadeira correspondente e uma breve explicação de como brincar.









ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
BRINCADEIRA DE CRIANÇA, COMO É BOM!

1. O que é, o que é? Descubra a brincadeira, respondendo à charada.

a) São saquinhos de pano cheios de areia ou pedrinhas. Na primeira etapa, os cinco saquinhos são jogados ao chão. A criança escolhe um deles e o joga para o alto, recolhendo os demais.

b) O grupo escolhe quem será o mestre, responsável por propor os desafios ao grupo. O último a cumprir a prova, leva uma punição.

c) O desafio da brincadeira é atravessar o campo da equipe adversária e pegar a bandeira sem ser pego. A criança que for pega deverá ficar parada no lugar congelada e ela poderá ser libertada por outra criança do seu time que conseguir tocá-la (sem ser pega por nenhuma criança da equipe adversária).

d) Brinca-se em lugares amplos com um grupo de crianças. Uma é escolhida para correr e tentar pegar as outras.

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
OLHANDO E ESCREVENDO!

1. Observe a cena a seguir. Depois, identifique o máximo de brincadeiras retratadas nesta imagem e escreva-as abaixo.



2. Escreva 5 direitos que toda criança deve ter.

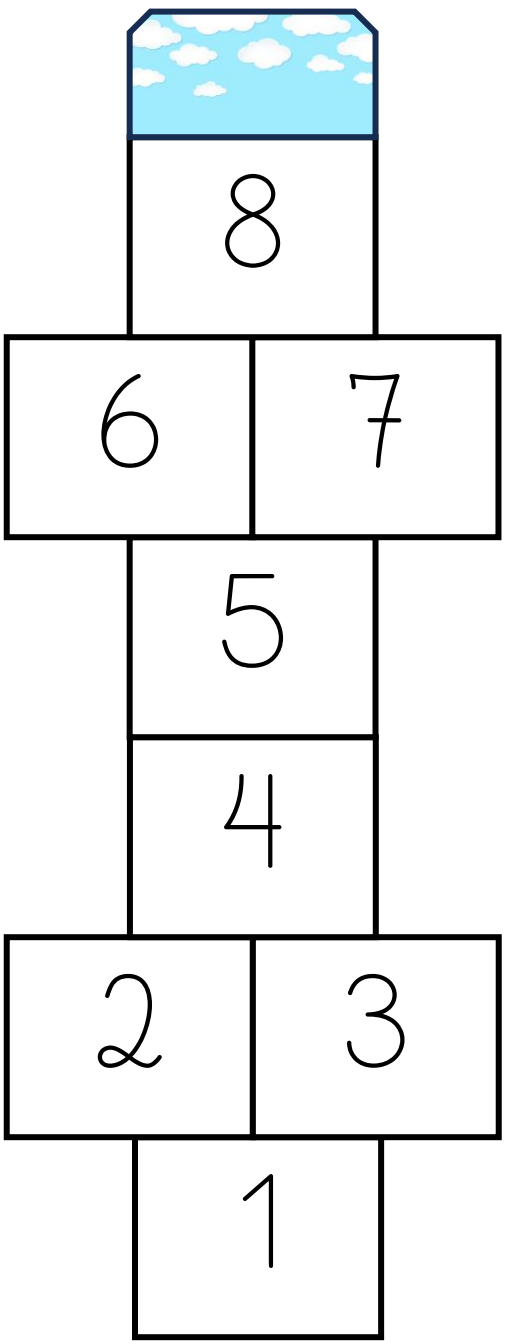
ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
MATEMÁTICA DIVERTIDA!

1. Esta brincadeira é fácil pra dédeu, pulando, pulando podemos chegar ao céu! Pinte na amarelinha o resultado das operações.



$8 \times 3 + 9 - 27 =$

$100 - 54 - 45 =$

$24 \div 12 \times 2 =$

$50 \times 3 - 142 =$

$39 - 19 - 18 =$

$50 \div 10 \times 1 =$



ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
O QUE É UMA CRIANÇA?

Leia o texto abaixo:



Uma criança é uma pessoa pequena.
Ela só é pequena por pouco tempo, depois se torna grande.
Cresce sem perceber.
Devagarinho e em silêncio, seu corpo encomprida.
Uma criança não é criança para sempre.
Ela se transforma.
As crianças têm pressa de crescer.
Algumas crianças crescem, parecem felizes e pensam:
"Como é bom ser grande, livre, decidir tudo sozinha."
Outras crianças, quando se tornam adultas, pensam exatamente o contrário: "Como é chato ser grande, ser livre, decidir tudo sozinha"
[...]
Todas as crianças são pessoas pequenas que um dia vão mudar.
[...]
Mas por que pensar nisso agora?
Beatrice Alemagna



1. O que significa encompridar?

_____

2. De acordo com o texto, o que é uma criança?

_____

_____

3. Você tem pressa de crescer? Por quê?

_____

_____

4. Escreva V para as informações verdadeiras e F para as falsas

( ) Uma criança nunca muda.
( ) As crianças crescem sem perceber.
( ) As crianças tem pressa de crescer.
( ) O corpo das crianças encomprida rapidamente.

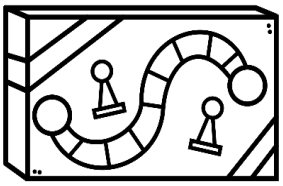
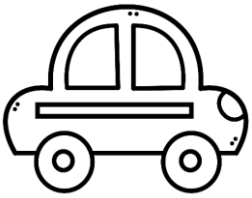
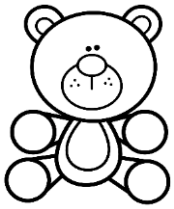
ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS
A LOJA DE BRINQUEDOS!

1. Na loja de Sr. Paulo, vendem-se só brinquedos. Sua ajudante não foi trabalhar hoje, então ajude-o colocando os preços dos brinquedos e escrevendo propagandas sobre os mesmos.

Brinquedo	Valor	Propaganda
		
		
		
		
		

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE!

Todos temos muitos direitos na sociedade, desde pequenos até adultos. Inclusive, quando maiores esses direitos parecem até que diminuem, pois talvez deixamos de nos preocuparmos com isso, achamos que são detalhes ou não vamos mais atrás. Mas e a criança que não tem conhecimento da maioria de seus direitos? Você sabe quais são os direitos de uma criança?

Algumas leis tratam apenas disso, o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) cuida especificamente de uma área, os direitos dos pequenos da sociedade, e vamos mostrar a vocês quais são eles.

Principais direitos das crianças:

→ Ter uma educação de boa qualidade;

→ Ter acesso à cultura e aos meios de comunicação e informação;

→ Poder brincar com outras crianças da mesma idade;

→ Não ser obrigado a trabalhar como adulto;

→ Ter uma boa alimentação que dê ao organismo todos os nutrientes que precisam para crescer com saúde e energia;

→ Receber assistência médica gratuita nos hospitais públicos sempre que precisarem de atendimento;

→ Ser livre para ir e vir, conviver em sociedade e expressar ideias e sentimentos;

→ Ter a proteção de uma família seja ela natural ou adotiva, ou de um lar oferecido pelo Estado se, por infelicidade, perderem os pais e parentes mais próximos;

→ Não sofrer agressões físicas ou psicológicas por parte daqueles que são encarregados da proteção e educação ou de qualquer outro adulto;

→ Ser beneficiada por direitos, sem nenhuma discriminação por raça, cor, sexo, língua, religião, país de origem, classe social ou riqueza e toda criança do mundo deve ter seus direitos respeitados;

→ Ter desde o dia em que nasce um nome e uma nacionalidade, ou seja, ser cidadão de um país;

1. Observe a cena e responda:



a) Na cidade onde você mora, é comum esse tipo de situação?

_____

_____

_____

b) Quais direitos das crianças não estão sendo cumpridos nessa cena?

_____

_____

_____

c) Qual a sua posição sobre isso? O que você faria como gestor da sua cidade, para acabar com esse problema.

_____

_____

_____

_____

ESCOLA: _____

DATA: ____ ____ ____ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

DIA DAS CRIANÇAS
TURMA DA MÔNICA!



Analise a tirinha abaixo e responda às questões propostas.

a) Quem é o novo personagem que aparece na primeira parte da tirinha?

_____

b) O que Cebolinha quer saber no início da tirinha?

_____

c) O que Mônica diz sobre todas as crianças no segundo quadro?

_____

d) Como o novo personagem reage ao convite das crianças para brincar?

_____

_____

e) O que a tirinha nos ensina sobre inclusão e amizade?

A) Que apenas algumas crianças devem ser incluídas nas brincadeiras.

B) Que a amizade é seletiva e só pode acontecer entre pessoas parecidas.

C) Que todas as crianças têm o direito de brincar e serem aceitas.

D) Que é difícil fazer novos amigos.

E) Que amizade e inclusão não são importantes no ambiente escolar.

Já aconteceu algo parecido com você ou alguém que você conhece? Conte brevemente.

_____

_____

_____

Desenhe uma cena onde você está brincando com seus amigos, mostrando uma atividade que todos gostam de fazer juntos.

Pense bem:

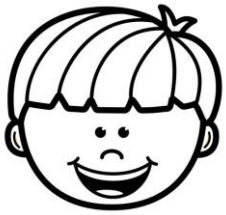
Estimule a empatia, a importância da inclusão e o respeito pelas diferenças.

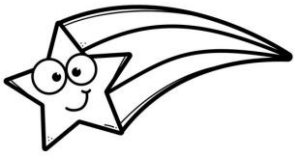
ESCOLA:

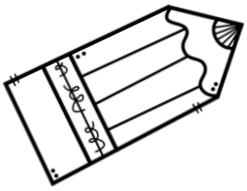
DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS











Criança também tem
O direito de sorrir.
Correr na beira do mar,
Ter lápis de colorir...
Ver uma estrela cadente,
Filme que tenha robô,
Ganhar um lindo presente,
Ouvir histórias do avô.
Descer no escorregador,
Fazer bolha de sabão,
Sorvete, se faz calor,
Brincar de adivinhação.



Ruth Rocha

1. Qual o título do poema?

_____

2. Quem é o autor (a) do poema?

_____

3. Qual é o tema do poema?

_____

_____

4. O poema é composto por:

Versos =_____

Estrofes =_____

5. Você concorda com estes direitos que a autora descreve no seu poema?

6. Você acrescentaria mais alguns direitos? Quais?

7. Faça a ilustração do poema!

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

DIA DAS CRIANÇAS

HORA DA PESQUISA!

1. Pesquise e responda:

a) O que significa a sigla ECA?

b) O que o ECA estabelece?

c) Você tem esses direitos? Justifique sua resposta.

d) Se você tem direitos, então, quais são os seus deveres como um bom cidadão/cidadã?

e) De acordo com o ECA, até quando somos criança? Quando nos tornamos adolescentes?

2. Pesquise:

a) O que é Conselho Tutelar?

b) Qual é sua finalidade?

c) O que é ser um cidadão/cidadã?

3. Análise da realidade:

a) O que é ser criança?

b) Você tem tempo de brincar? De que você brinca?

c) Você estuda em casa? Em que momento?

d) Quem o/a ajuda nas tarefas escolares em casa? Justifique sua resposta.

4. Entreviste seus pais sobre o tempo de infância deles:

a) lazer: tipos de brincadeiras; brinquedos; passeios; alimentos; tempo de escola etc.

b) relacionamento: amizade entre os colegas/ amigos; papel dos pais e avós quanto ao apoio à educação dos filhos (em casa e na escola).

c) atitudes de respeito: quanto aos pais, professores, idosos e amigos em geral.

d) alimentação: tipos de cardápio no dia a dia.

5. Conclusão da entrevista:

a) O que mudou?

b) Melhorou ou piorou a vida da criança e do adolescente?

c) Por quê?

6. Comente:

a) O que você entendeu da poesia Direitos da Criança, de Ruth Rocha?

b) Quem é Ruth Rocha?