TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

BNCC

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	Leitura e representação da paisagem	(EF01GE01) **Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.**
O sujeito e seu lugar no mundo	Leitura e representação da paisagem	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

EQUIPE 2023 DE PROFS

PROF MARIANA Mendes

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

AS PAISAGENS – HORA DO DESAFIO!

VÁ ATÉ UMA JANELA DA SUA CASA OU DA ESCOLA E OBSERVE A PAISAGEM AO REDOR.

FAÇA UMA LISTA NO SEU CADERNO AS COISAS NATURAIS QUE VOCÊ VÊ (COMO ÁRVORES, PLANTAS, CÉU, MONTANHAS) E AS COISAS FEITAS PELO SER HUMANO (COMO CASAS, RUAS, CARROS).

- COM BASE NO QUE OBSERVOU, FAÇA UM DESENHO COLORIDO DA PAISAGEM EM UMA FOLHA DE PAPEL. LEMBRE-SE DE REPRESENTAR TANTO OS ELEMENTOS NATURAIS QUANTO OS CULTURAIS.

CONSTRUINDO MAQUETES:

USANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS, CRIE UMA MAQUETE TRIDIMENSIONAL DA PAISAGEM QUE OBSERVOU.

TENTE REPRESENTAR OS PRÉDIOS, ÁRVORES, CARROS E OUTROS ELEMENTOS EM SUA MAQUETE.

QUANDO ACABAR, MOSTRE AOS SEUS COLEGAS.

E PENSE BEM: COMO AS PAISAGENS NATURAIS E CULTURAIS SE RELACIONAM NA SUA COMUNIDADE? VOCÊ ACHA IMPORTANTE PRESERVAR ALGUMAS ÁREAS NATURAIS? POR QUÊ?

BOM TRABALHO!

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

AS PAISAGENS

LEONARDO VIVE EM UMA CIDADE AGITADA. DIARIAMENTE, AO SE DIRIGIR À ESCOLA, ELE CRUZA VÁRIAS RUAS E FAZ QUESTÃO DE SEGUIR AS REGRAS DE TRÂNSITO PARA PEDESTRES. DURANTE SUA JORNADA, LEONARDO ENFRENTA DIFERENTES TRECHOS. ELE OBSERVA ARRANHA-CÉUS, SUPERMERCADOS, ESTABELECIMENTOS VARIADOS E INÚMEROS AUTOMÓVEIS. NÃO É RARO ELE SE DEPARAR COM OUTRAS PESSOAS NAS CALÇADAS.

1. O QUE LEONARDO VÊ NO CAMINHO QUE FAZ PARA A ESCOLA?

_____

_____

_____

2. ASSINALE APENAS O QUE VOCÊ VÊ NO CAMINHO QUE FAZ ATÉ A ESCOLA.













ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

AS PAISAGENS

1. DESENHE O CAMINHO DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA COM ALGUMAS COISAS QUE VOCÊ VÊ.

2. QUAL O LOCAL QUE VOCÊ MAIS GOSTA NO CAMINHO DE SUA CASA A ESCOLA?

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

AS PAISAGENS

1. COMO É A PAISAGEM DO LUGAR QUE VOCÊ MORA?

PAISAGEM NATURAL ◯

TRANSFORMADA PELAS PESSOAS ◯

2. OBSERVE AS CENAS ABAIXO.







A) O QUE MOSTRAM AS CENAS DAS IMAGENS A, B E C?

_____

_____

_____

_____

B) QUAL A PAISAGEM QUE FOI MAIS MODIFICADA?

_____

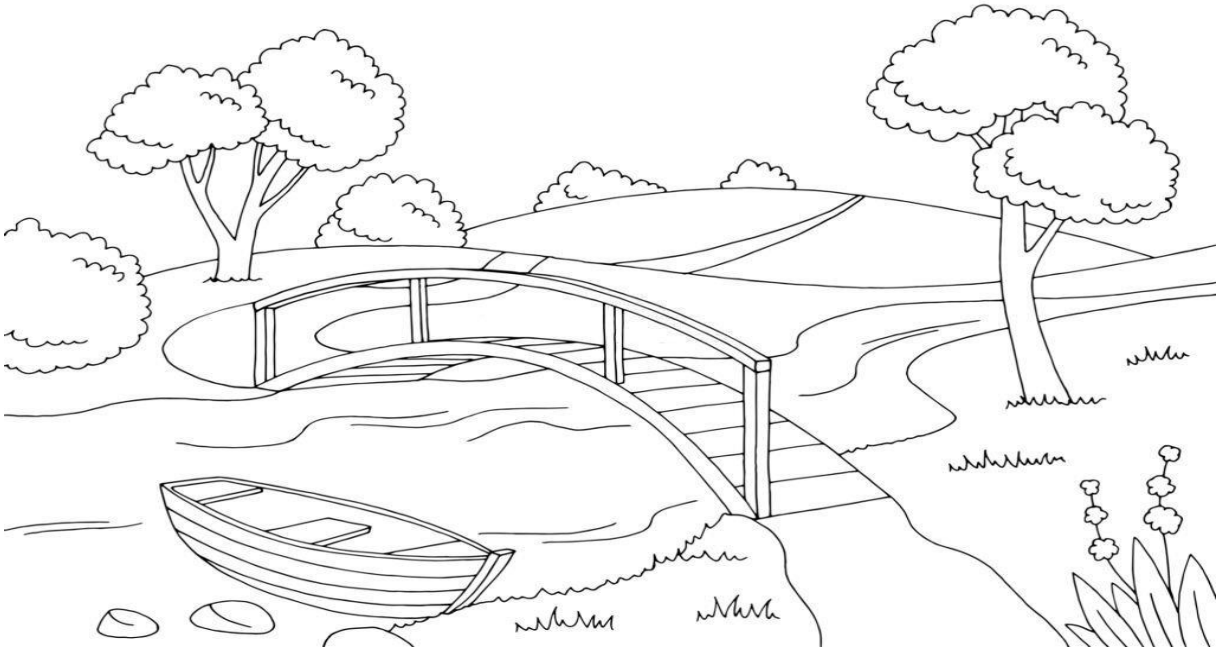
_____

C) QUAL DAS PAISAGENS FOI MENOS MODIFICADA?

_____

_____

3. OBSERVE A IMAGEM E PINTE APENAS OS ELEMENTOS QUE NÃO SÃO NATURAIS.



A) QUAIS OS ELEMENTOS NÃO NATURAIS QUE VOCÊ ENCONTROU?

_____

_____

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

AS PAISAGENS

1. AS CENAS ABAIXO MOSTRAM O QUE ACONTECEU COM UM LUGAR QUANDO AS PESSOAS CHEGARAM. NUMERE-AS NA ORDEM EM QUE ACONTECERAM.











2. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



A) O QUE AS PESSOAS MODIFICARAM NESSA PAISAGEM NATURAL?

_____

_____

_____