TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

ESCOLA:

DATA: TURMA:

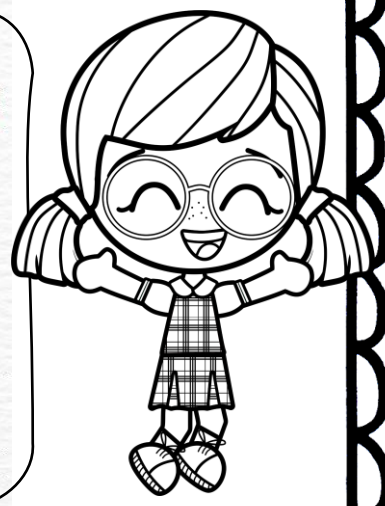
ALUNO(A):

Consciência negra

1. OBSERVE COM ATENÇÃO O CALENDÁRIO ABAIXO PARA RESPONDER AS PERGUNTAS.







A) EM QUAL DIA DA SEMANA CAIRÁ O DIA 20?

_____

B) O QUE É COMEMORADO NO DIA 20?

_____

C) QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA?

_____

D) QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE NOVEMBRO?

_____

2. ORGANIZE AS LETRAS E DESCUBRA AS PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA.

GODEN _____ BAFÚ _____

ADAFEIJO _____ NEDDÉ _____

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

1. PINTE UMA BOLINHA PARA CADA SÍLABA (PEDACINHO) DA PALAVRA.













ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

A DANÇA LUTADORA: CAPOEIRA

UMA DANÇA BONITA E UMA LUTA FORTE SE ENCONTRAM NA CAPOEIRA. VINDA DE LONGE, DA TERRA DA ÁFRICA, ELA VEIO COM AS PESSOAS QUE FORAM TRAZIDAS PARA O BRASIL HÁ MUITO TEMPO ATRÁS. HOJE, ELA É UMA DANÇA ESPECIAL QUE CONTA UMA HISTÓRIA DE FORÇA E CORAGEM.

NA CAPOEIRA, AS PESSOAS FORMAM UMA RODA E TOCAM INSTRUMENTOS COMO O BERIMBAU E O ATABAQUE. ELAS CANTAM MÚSICAS QUE CONTAM HISTÓRIAS ENQUANTO SE MOVIMENTAM EM UM BAILE QUE PARECE UMA LUTA, COM SALTOS, GIROS E MOVIMENTOS RÁPIDOS. É UMA DANÇA QUE PARECE UMA CONVERSA ENTRE OS CORPOS.

A CAPOEIRA NOS MOSTRA COMO A MÚSICA E A DANÇA PODEM CONTAR HISTÓRIAS E NOS AJUDAR A LEMBRAR DO PASSADO, CELEBRANDO A AMIZADE E A COMUNIDADE. É UM TESOURO DO BRASIL QUE CONTINUA A BRILHAR, MOSTRANDO A TODOS A BELEZA E A FORÇA DA NOSSA HISTÓRIA.







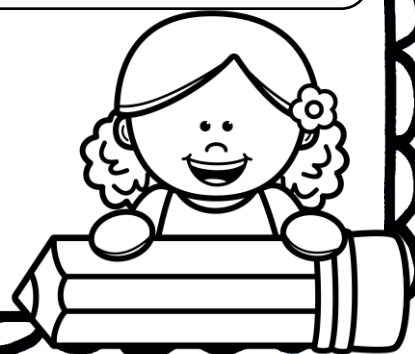
1. O QUE É CAPOEIRA?

2. QUAIS SÃO ALGUNS DOS INSTRUMENTOS MENCIONADOS NO TEXTO QUE SÃO USADOS NA CAPOEIRA?

3. COMO A CAPOEIRA CHEGOU AO BRASIL, SEGUNDO O TEXTO?

4. O QUE AS PESSOAS FAZEM QUANDO ESTÃO DANÇANDO CAPOEIRA?

5. POR QUE O TEXTO CHAMA A CAPOEIRA DE UM TESOURO DO BRASIL?



ESCOLA:

DATA: TURMA:

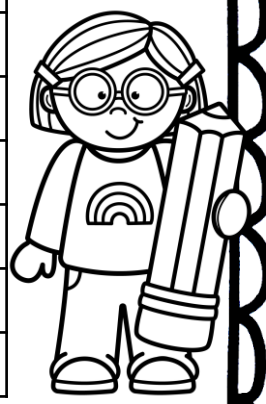
ALUNO(A):

Consciência negra

1. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS, ALGUMAS PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DA CULTURA AFRICANA.



Y	E	O	N	Q	U	I	L	O	M	B	O
E	I	L	I	H	T	E	E	I	E	O	O
T	R	O	S	E	I	E	O	R	H	D	V
I	G	O	L	Y	T	H	I	A	T	O	O
I	E	R	S	A	M	B	A	H	H	A	H
P	T	N	S	M	O	E	H	O	M	M	N
E	E	S	I	E	L	R	D	O	A	I	E
O	E	O	I	F	E	I	J	O	A	D	A
C	R	H	T	T	Q	M	R	L	T	A	N
D	T	T	F	O	U	B	A	F	M	H	D
H	O	T	N	H	E	A	N	W	U	N	N
T	S	S	H	Y	M	U	B	A	C	I	E



A) CRIE UMA FRASE PARA CADA PALAVRA QUE ENCONTROU.

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

1. PINTE OS CACHINHOS DO CABELO DE KALIANE.

O CABELO DE KALIANE.



DESENHE VOCÊ:

O MEU CABELO É ASSIM:

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):



Consciência negra



CELEBRANDO O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

NO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, CELEBRAMOS A RICA CULTURA AFRICANA QUE FAZ PARTE DO BRASIL. É UM DIA PARA APRENDER SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS PESSOAS NEGRAS NA NOSSA HISTÓRIA E CELEBRAR A DIVERSIDADE ATRAVÉS DE MÚSICAS, DANÇAS E COMIDAS TÍPICAS. É UM MOMENTO DE RESPEITO E AMIZADE, MOSTRANDO QUE TODOS SOMOS ESPECIAIS.

1. O QUE CELEBRAMOS NO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA?

A) DIA DAS BRUXAS

B) CULTURA AFRICANA NO BRASIL

C) DIA DAS MÃES

D) NATAL

2. QUANDO É O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA?

_____

3. O QUE AS PESSOAS DA ÁFRICA TROUXERAM PARA O BRASIL?

_____

4. O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA É UM DIA PARA...

_____

_____



ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

1. OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E RESPONDA .

RESPEITO

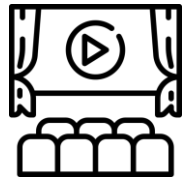
PRIMEIRA LETRA	ÚLTIMA LETRA	TOTAL DE VOGAIS	TOTAL DE CONSOANTES

→ QUANTAS LETRAS TEM ESSA PALAVRA _____

→ QUANTAS SÍLABAS (PEDACINHOS) _____

2. ESCREVA O NOME DAS IMAGENS ABAIXO.

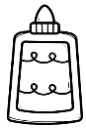




3. A PALAVRA CAPOEIRA COMEÇA COM A LETRA C. PINTE SOMENTE OS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA C.







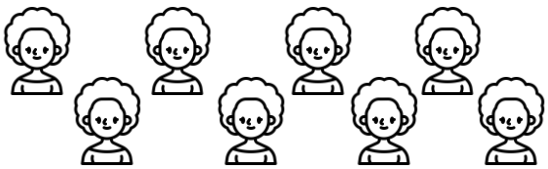
ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

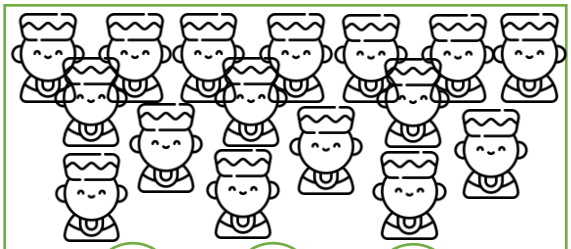
1. PINTE, CONTE E MARQUE A QUANTIDADE CORRETA.



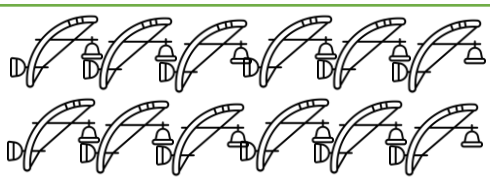
10 8 9



7 6 8



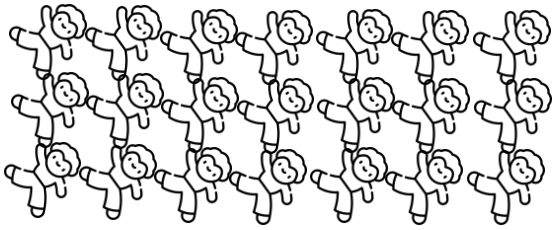
17 16 18



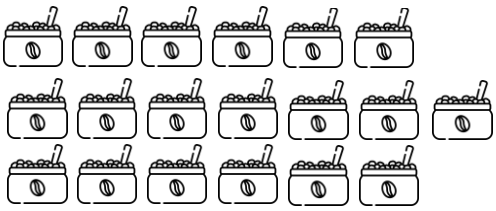
10 12 11



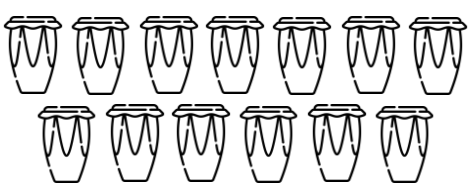
14 13 15



20 18 21



17 20 19



11 10 13

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):



Consciência negra



1. LEIA JUNTO COM O PROFESSOR(A) E MARQUE CORRETAMENTE.

O MOVIMENTO NEGRO UNIFICADO INSTITUIU, EM 1978, O DIA 20 DE NOVEMBRO COMO DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA, ESSA DATA NÃO FOI ESCOLHIDA POR ACASO, E SIM EM HOMENAGEM A ZUMBI, LÍDER MÁXIMO DO QUILOMBO DOS PALMARES E SÍMBOLO DA RESISTÊNCIA NEGRA, ASSASSINADO EM 1695. ELE FOI UM DOS MAIORES LÍDERES NEGROS DO BRASIL E LUTOU PELA LIBERTAÇÃO DE SEU POVO CONTRA O SISTEMA ESCRAVOCRATA.

A) A QUEM O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA FAZ HOMENAGEM?

_____

B) O QUE É COMEMORADO NO DIA 20 DE NOVEMBRO?

_____

C) PELO QUE ZUMBI DOS PALMARES LUTOU?

_____

2. PESQUISE E DEPOIS RESPONDA:

A) O QUE ZUMBI DOS PALMARES REPRESENTA?

_____

B) EM QUE ANO ZUMBI DOS PALMARES MORREU?

_____

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

1. LEIA AS FRASES COM ATENÇÃO E LIGUE PARA IMAGEM CORRESPONDENTE!

ESTE RITMO MUSICAL NASCIDO NA BAHIA COMBINA ELEMENTOS AFRICANOS, INDÍGENAS E EUROPEUS E É MARCADO POR DANÇAS VIBRANTES E ROUPAS COLORIDAS.



ESTA LUTA DANÇADA TEM ORIGENS AFRICANAS E É PRATICADA COM MOVIMENTOS ÁGEIS AO SOM DE INSTRUMENTOS COMO O BERIMBAU.



ESTE PRATO TÍPICO É FEITO COM FEIJÃO PRETO, CARNES VARIADAS E ACOMPANHA FAROFA, COUVE E LARANJA.

