TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):



Consciência negra



AINDA SOBRE O TEXTO

1. Descreva três personagens presentes no texto. Quais são suas características físicas e de personalidade?

2. Como Kaliane se sentiu ao perceber que o lápis cor de pele não combinava com sua pele? E como Lucinete reagiu a essa observação?

3. Como Lucinete ajudou os alunos a entender a importância da diversidade através da atividade com os lápis e os elementos culturais?

4. O que Kaliane e Maria Clara contribuíram para a discussão sobre diversidade na sala de aula? Como suas contribuições ajudaram a classe a entender melhor a importância da diversidade cultural?

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

Celebrando a Diversidade: A Consciência Negra

A consciência negra é um momento de reflexão e celebração da cultura afro-brasileira e da contribuição das pessoas negras para a formação da nossa sociedade. No Brasil, a data é comemorada no dia 20 de novembro, marcando o dia da morte de Zumbi dos Palmares, um importante líder quilombola que lutou pela liberdade dos escravizados.

A história do Brasil é rica e diversificada, e a cultura afro-brasileira é uma parte vital dela. Desde a época colonial, pessoas negras têm contribuído imensamente para nossa cultura, seja na música, na dança, na culinária ou em muitas outras áreas.

É importante celebrar e entender a consciência negra para valorizar a diversidade e lutar contra o preconceito e a discriminação. Ao aprender sobre as contribuições históricas e a cultura afro-brasileira, podemos construir uma sociedade mais justa e inclusiva.

1. O que é celebrado na data da consciência negra?

a) A cultura italiana.
b) A independência do Brasil.
c) A cultura afro-brasileira.
d) O descobrimento do Brasil.



2. Quem foi Zumbi dos Palmares?

3. Por que é importante celebrar e entender a consciência negra?

4. Em que áreas a cultura afro-brasileira tem contribuído para nossa sociedade?

5. O que Zumbi dos Palmares lutava para alcançar?

6. Quando é comemorado o dia da consciência negra no Brasil?

a) 1º de janeiro.

b) 7 de setembro.

c) 12 de outubro.

d) 20 de novembro.

7. Para você o que é a consciência negra?

8. O que é a Lei no 12.519? E quando foi criada?

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):



Consciência negra



A Dança de Luta: A Jornada de Lila na Capoeira

Numa pequena cidade da Bahia, vivia uma menina chamada Lila. Ela sempre foi fascinada pelas rodas de capoeira que aconteciam na praça central todos os sábados. Um dia, ela decidiu que queria aprender essa arte magnífica que misturava dança, luta e música.

Lila procurou Mestre Bamba, um respeitado mestre de capoeira na cidade, e pediu para ser sua aluna. Mestre Bamba concordou e as lições começaram. Todos os dias, ao pôr do sol, Lila aprendia os movimentos fluidos, os toques do berimbau e o canto das ladainhas.

Com o tempo, Lila se tornou uma capoeirista habilidosa, movendo-se com graça e força. A capoeira lhe ensinou não apenas a lutar, mas a dançar com o ritmo da vida, a respeitar a história e a cultura de seu povo.

Num sábado ensolarado, foi a vez de Lila jogar capoeira na roda da praça central. A cidade se reuniu para vê-la. Com cada ginga e acrobacia, ela contava a história de resistência e liberdade que a capoeira representava. E assim, a tradição continuou, unindo a comunidade e celebrando a rica cultura afro-brasileira.

1. Quem é Lila?

_____

_____

2. O que a capoeira mistura?

_____

_____

3. Onde Lila via as rodas de capoeira acontecerem?

4. O que Lila aprendeu com a capoeira?

5. O que a capoeira representava, conforme mostrado na história?

6. Descreva a jornada de Lila desde seu interesse inicial pela capoeira até seu desempenho na roda de capoeira na praça central. Como a capoeira impactou a vida de Lila e a comunidade ao seu redor?

7. Explique como a capoeira serviu como uma ponte para Lila aprender mais sobre a história e a cultura de seu povo. Como a educação cultural é importante para entender e apreciar as tradições locais?

8. Como a tradição da capoeira uniu a comunidade na história? Por que você acha que a manutenção e a celebração de tradições culturais são importantes para uma comunidade?

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):



Consciência negra



Zumbi dos Palmares: Um Herói de Resistência

Zumbi dos Palmares é uma figura histórica muito importante no Brasil, sendo reconhecido como um símbolo de resistência e luta pela liberdade. Ele nasceu em 1655, em um dos quilombos mais conhecidos da história brasileira, o Quilombo dos Palmares.

O Quilombo dos Palmares era uma comunidade formada por pessoas que haviam escapado da escravidão. Essas pessoas buscavam viver livremente, longe das brutalidades da vida escrava. Sob a liderança de Zumbi, a comunidade resistiu bravamente contra as tentativas de destruição por parte dos colonizadores por muitos anos.

Zumbi acreditava na liberdade e igualdade para todos, independentemente de sua cor ou origem. Ele lutou bravamente para proteger sua comunidade e proporcionar uma vida digna para o seu povo. Infelizmente, Zumbi foi capturado e morto em 20 de novembro de 1695, mas seu legado continua vivo até hoje.

A história de Zumbi nos ensina sobre a importância de lutar pela justiça, igualdade e liberdade. Ele é um exemplo inspirador de coragem e resistência, mostrando que é possível enfrentar adversidades em busca de um futuro melhor.

1. Explique como a liderança de Zumbi foi importante para a comunidade do Quilombo dos Palmares. Como ele ajudou a proteger e unir as pessoas?

_____

_____

_____

2. Por que você acha que a história de Zumbi dos Palmares é importante para ser lembrada hoje? Qual é o impacto de seu legado na sociedade brasileira?

3. Discorra sobre a luta de Zumbi pela liberdade e igualdade. Como essa luta se reflete em desafios enfrentados na sociedade atual?

4. Quais lições podemos aprender com a vida e a luta de Zumbi dos Palmares? Como essas lições podem ser aplicadas na sua vida ou na vida de sua comunidade?

5. Descreva como a comunidade do Quilombo dos Palmares representava uma forma de resistência durante o período colonial. Qual a importância de ter comunidades unidas frente a adversidades?



ESCOLA:

DATA: TURMA:

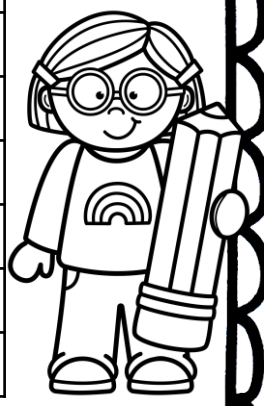
ALUNO(A):

Consciência negra

1. Encontre no caça palavras, algumas palavras que fazem parte da cultura africana.



Y	E	O	N	Q	U	I	L	O	M	B	O
E	I	L	I	H	T	E	E	I	E	O	O
T	R	O	S	E	I	E	O	R	H	D	V
I	G	O	L	Y	T	H	I	A	T	O	O
I	E	R	S	A	M	B	A	H	H	A	H
P	T	N	S	M	O	E	H	O	M	M	N
E	E	S	I	E	L	R	D	O	A	I	E
O	E	O	I	F	E	I	J	O	A	D	A
C	R	H	T	T	Q	M	R	L	T	A	N
D	T	T	F	O	U	B	A	F	M	H	D
H	O	T	N	H	E	A	N	W	U	N	N
T	S	S	H	Y	M	U	B	A	C	I	E



A) Crie uma frase para cada palavra que encontrou.

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):



Consciência negra



Entendendo o racismo e promovendo a igualdade

Leia com atenção o texto abaixo e depois responda às perguntas.

"Racismo é quando uma pessoa é tratada de forma injusta por causa da cor da sua pele, origem ou cultura. É importante saber que todas as pessoas merecem respeito e têm direitos iguais. A diversidade é como um jardim cheio de flores diferentes, e cada uma tem sua beleza única."

1) O que é racismo?

_____

_____

2) Por que é importante respeitar todas as pessoas?

_____

_____

3) Abaixo estão algumas situações. Marque com um X as que você acha que mostram racismo.

( ) Uma pessoa não é escolhida para um time só porque tem a pele de cor diferente.

( ) Alguém faz uma piada sobre a cultura de outra pessoa.

( ) Uma criança é elogiada por ajudar um colega novo na escola.

( ) Alguém é chamado por um apelido que não gosta por causa de sua aparência.

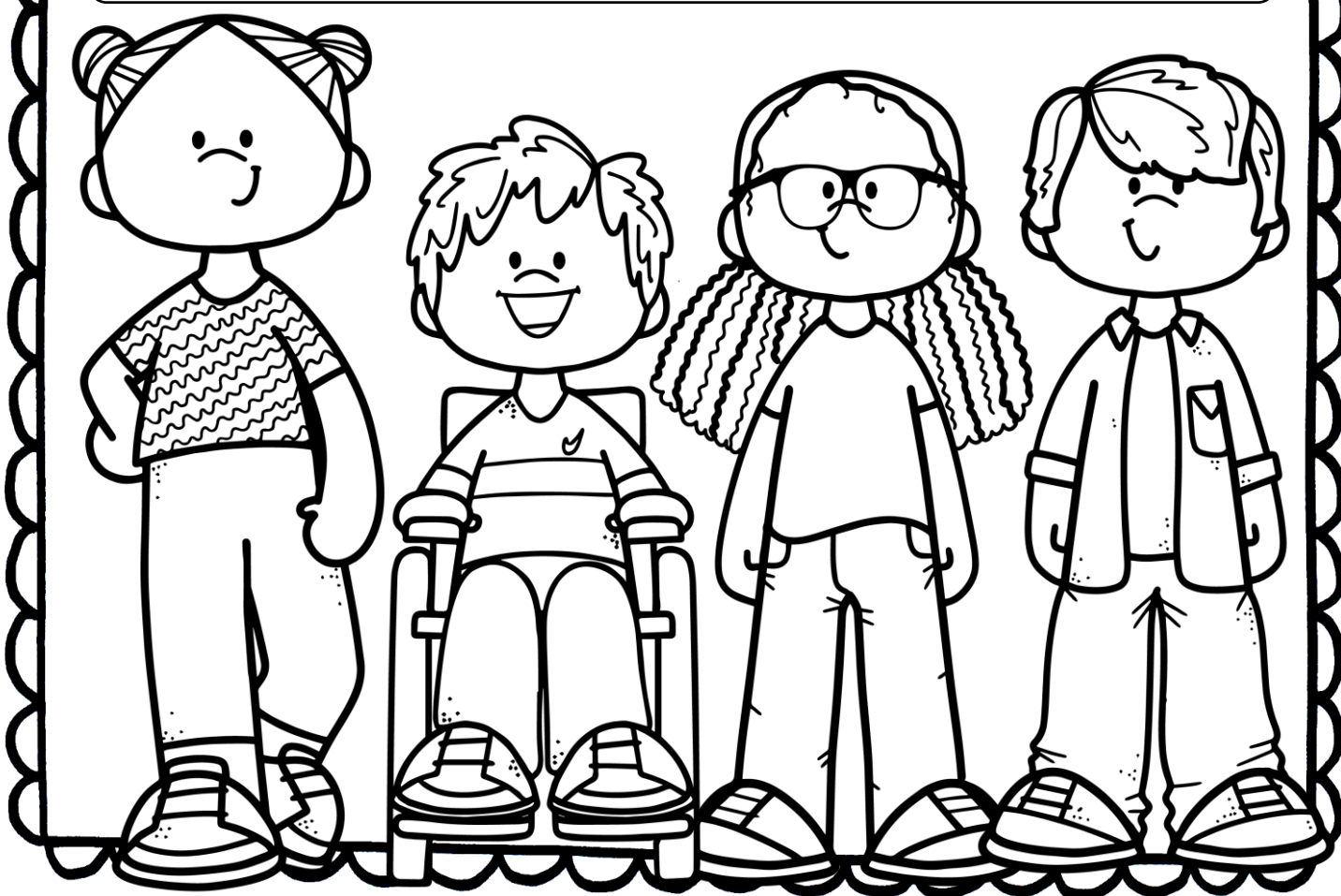
4) Comente com um colega ou em grupo por que você marcou cada situação como racismo.

_____

_____

5) Como Posso Fazer a Diferença?

Escreva o que você pode fazer para ajudar a acabar com o racismo na escola, em casa ou na sua comunidade.



ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

Compreendendo a data 20 de novembro

Leia o texto a seguir e depois responda às perguntas.

"O Dia Nacional da Consciência Negra é comemorado no Brasil em 20 de novembro. Esta data foi escolhida por ser o dia da morte de Zumbi dos Palmares, líder do Quilombo dos Palmares, que lutou pela liberdade do seu povo contra a escravidão. Este dia é uma oportunidade para refletir sobre a importância da cultura e história africana na formação da sociedade brasileira, assim como sobre as lutas contra o racismo e a desigualdade racial."

Agora, responde em seu caderno:

- O que é comemorado no Dia Nacional da Consciência Negra?
- Por que a data de 20 de novembro foi escolhida?
- Em casa, converse com seus familiares sobre o Dia da Consciência Negra. Pergunte a eles o que pensam sobre esta data e como ela pode ser importante para a sociedade. Escreva um resumo da conversa.
- Pesquise sobre Zumbi dos Palmares e escreva três curiosidades sobre sua vida e luta pela liberdade.
- Você sabia que o Dia da Consciência Negra é feriado em algumas cidades, mas não em todo o país? O que você acha sobre isso? Deveria ser feriado nacional? Escreva sua opinião e explique por quê.



ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Consciência negra

1. Observe as imagens com atenção, pesquise e escreva sobre a manifestação cultural representada na imagem:







ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

HERANÇA AFRICANA

Herdamos dos povos africanos muitos dos costumes que foram incorporados pelo nosso povo. Pesquise e escreva heranças africanas nas áreas abaixo, se possível ilustre com desenhos ou gravuras:

ALIMENTAÇÃO

VOCABULÁRIO

FOLCLORE

MEDICINA

ARTE

BRINCADEIRAS

HIGIENE CORPORAL

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

CULINÁRIA AFRICANA

Escolha prato da culinária africana e tente montar uma receita com ela.
Escreva abaixo as principais informações sobre sua receita.

Nome da receita:

Ingredientes:

Modo de preparo: