TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores.

Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo. Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

HALL da FAMA

Edição PERSONALIDADES NEGRAS



HALL d
Edição PER
NEG



MACHADO DE ASSIS



MARIELLE FRANCO



ABDIAS DO NASCIMENTO

a FAMA

SONALIDADES
GRAS



DAIANE DOS SANTOS



JOÃO CÂNDIDO


LÓRIA MARIA
ANDERSON SILVA
PELÉ
OLIVEIRA SILVEIRA
GRANDE OTELO


Zumbi dos Palmares
Dandara dos Palmares
Gilberto Gil
Lázaro Ramos


JOÃO CÂNDIDO


MACHADO DE ASSIS

HALL da FAMA



MACHADO DE ASSIS

Machado de Assis, cujo nome completo é Joaquim Maria Machado de Assis, nasceu no dia 21 de junho de 1839 no Rio de Janeiro, e é considerado um dos maiores escritores da literatura brasileira. Filho de um imigrante português e de uma brasileira descendente de africanos alforriados, Machado superou as barreiras sociais de sua época para se tornar uma figura central no panorama literário do Brasil. Com uma educação autodidata, Machado começou a escrever poesia desde cedo e rapidamente diversificou sua escrita para peças de teatro, romances, crônicas e contos. Seu talento com as palavras e sua perspicácia para capturar a complexidade do comportamento humano lhe renderam um lugar de destaque entre os intelectuais de seu tempo.

Machado de Assis é melhor conhecido por seus romances psicológicos, incluindo "Dom Casmurro", "Memórias Póstumas de Brás Cubas" e "Quincas Borba". Nestas obras, ele explora temas como a hipocrisia social, o egoísmo humano e as idiossincrasias da sociedade brasileira do século XIX com um estilo de escrita que combina ironia, crítica mordaz e uma profunda compreensão da natureza humana.

Além de sua contribuição à literatura, Machado de Assis também teve um papel importante na fundação da Academia Brasileira de Letras, da qual foi o primeiro presidente. Apesar de sua saúde frágil, ele continuou a escrever e influenciar outros autores até sua morte em 29 de setembro de 1908.

Sua escrita não apenas retrata a sociedade em que vivia, mas também apresenta questões atemporais que ainda ressoam com os leitores contemporâneos.

HALL da FAMA



JOÃO CÂNDIDO

João Cândido Felisberto, conhecido como o "Almirante Negro", nasceu em 24 de junho de 1880, em Encruzilhada do Sul, Rio Grande do Sul. Filho de escravizados libertos, João Cândido é reconhecido na história brasileira como o líder da Revolta da Chibata, um movimento de marujos da Marinha do Brasil em 1910 que lutou contra as punições corporais desumanas, que ainda eram práticas comuns na instituição.

Desde jovem, Cândido demonstrou interesse pela vida marítima e ingressou na Marinha aos 15 anos, onde se destacou por sua habilidade e competência. Ao longo de sua carreira, ele navegou por diversas partes do mundo, acumulando experiência e conhecimento náutico.

A situação insustentável de castigos físicos, que muitas vezes levavam à morte, foi o estopim para que João Cândido e outros marinheiros organizassem uma rebelião. Em novembro de 1910, eles tomaram o controle de vários navios de guerra ancorados na Baía de Guanabara e ameaçaram bombardear a cidade do Rio de Janeiro se suas reivindicações por melhores condições de trabalho e o fim da chibata não fossem atendidas.

A coragem e liderança de João Cândido foram fundamentais para o sucesso inicial da revolta, que resultou na proibição da prática de castigos corporais na Marinha.


Zumbi dos Palmares


Abdias do Nascimento

HALL da FAMA



ZUMBI DOS PALMARES

Zumbi dos Palmares, nascido em 1655, é um dos maiores símbolos da resistência contra a escravidão no Brasil. Ele foi líder do Quilombo dos Palmares, um refúgio para pessoas escravizadas e outros marginalizados que buscavam liberdade e uma vida digna no período colonial.

Embora não haja muitos registros sobre a sua infância, acredita-se que Zumbi tenha nascido livre em Palmares, mas foi capturado e entregue a um missionário português quando ainda era criança. Lá, ele recebeu o batismo e foi ensinado sobre a fé cristã, além de aprender português e latim. No entanto, aos 15 anos, Zumbi fugiu e retornou ao Quilombo dos Palmares, onde se tornaria um grande guerreiro e líder.

Como líder, Zumbi defendeu o quilombo dos ataques constantes das tropas coloniais portuguesas. Sob seu comando, Palmares resistiu por quase duas décadas, simbolizando a luta pela liberdade e a resistência à opressão. Zumbi lutou para defender sua comunidade, que era composta não só por afro-brasileiros, mas também por indígenas e pessoas de outras etnias que desejavam viver longe da subjugação colonial.

Zumbi dos Palmares foi traído e capturado em uma emboscada, vindo a falecer em 20 de novembro de 1695. Sua morte se tornou um marco, e o dia de sua morte é lembrado no Brasil como o Dia Nacional da Consciência Negra, homenageando sua luta e a de milhares de outros brasileiros contra a escravidão e a injustiça.

HALL da FAMA



ABDIAS DO NASCIMENTO

Abdias do Nascimento, nascido em 14 de março de 1914 em Franca, São Paulo, foi um destacado ativista dos direitos civis, político, poeta, dramaturgo e artista plástico brasileiro. Ele é amplamente reconhecido por sua incansável luta contra o racismo e pela promoção da cultura afro-brasileira.

Desde jovem, Abdias se engajou na luta contra a discriminação racial, fundando o Teatro Experimental do Negro (TEN) em 1944, que tinha como objetivo lutar contra o racismo e valorizar a cultura e a identidade negra através da arte e do teatro. O TEN foi pioneiro ao colocar no palco atores e atrizes negros, oferecendo-lhes oportunidades até então negadas pelo racismo estrutural da sociedade.

Além de suas contribuições para o teatro, Abdias do Nascimento foi um dos primeiros deputados federais negros do Brasil, eleito em 1982. Na política, ele continuou a luta pelos direitos da população afro-brasileira, defendendo políticas de igualdade racial e de inclusão.

Abdias também se destacou como escritor e poeta, utilizando a palavra escrita para expressar as realidades e as lutas dos afro-brasileiros. Seu trabalho como artista plástico também é notável, com obras que refletem as tradições e a espiritualidade africana, contribuindo para a valorização da estética negra.

Internacionalmente, ele foi um dos representantes do Brasil na III Conferência Mundial contra o Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerância Correlata, em 2001. Sua atuação garantiu que as questões do racismo e da discriminação racial permanecessem em destaque no cenário mundial.

HALL da FAMA



ELZA SOARES

Elza Soares, cujo nome de batismo é Elza da Conceição Soares, nasceu em 23 de junho de 1930 no Rio de Janeiro. Elza foi uma das cantoras mais icônicas do Brasil, conhecida pela sua voz única e por sua força como mulher no cenário musical. Criada em uma favela do Rio de Janeiro, Elza começou a cantar desde muito jovem para superar as dificuldades da vida e cuidar da família. Sua carreira teve um impulso quando participou do programa de calouros de Ary Barroso, onde, mesmo diante de críticas pela sua aparência, impressionou com seu talento extraordinário.

Elza Soares se destacou no mundo do samba e foi além, experimentando e inovando em gêneros musicais. Sua voz rouca e poderosa tornou-se um símbolo de resistência e emoção, capaz de tocar profundamente todos que a ouviam. Ao longo de sua carreira, Elza gravou dezenas de discos e se apresentou em palcos nacionais e internacionais. Ela foi reconhecida não apenas por sua música, mas também por sua determinação e luta contra o racismo, a discriminação e a violência contra as mulheres.

Elza viveu muitos altos e baixos em sua vida pessoal, incluindo a perda de filhos e um casamento tumultuado com o jogador de futebol Garrincha. No entanto, ela nunca deixou que as adversidades a silenciassem, usando sua arte como forma de protesto e expressão.

Considerada a "voz do milênio" pela BBC de Londres no ano 2000, Elza Soares deixou um legado imensurável para a música brasileira e mundial. Sua história de vida é marcada pela superação, talento e a capacidade de transformar sofrimento em arte.

HALL da FAMA



MILTON SANTOS

Milton Santos, nascido em 3 de maio de 1926 em Brotas de Macaúbas, Bahia, foi um dos geógrafos mais renomados do Brasil e do mundo. Ele é amplamente reconhecido por seu trabalho inovador na área da geografia humana e urbana, focando em como as cidades se desenvolvem e como as pessoas vivem e interagem com o ambiente ao seu redor.

Desde cedo, Milton mostrou interesse pelas características e transformações dos lugares. Ele cursou Geografia na Universidade Federal da Bahia, onde sua paixão pela matéria se transformou em uma carreira brilhante. Depois de se formar, Milton continuou seus estudos na França, onde obteve o doutorado e começou a formular suas teorias revolucionárias.

Santos ficou conhecido por sua habilidade de explicar conceitos complexos de uma forma que as pessoas pudessem entender. Ele acreditava que a geografia não é apenas sobre mapas e lugares, mas sobre a vida das pessoas e como elas podem viver melhor. Seus livros e artigos frequentemente discutem a importância da democracia e da participação social na formação dos espaços urbanos. Um dos seus maiores contributos foi o conceito de "espaço usado", que enfatiza como as áreas urbanas são moldadas não só por suas estruturas físicas, mas também pelo uso que as pessoas fazem delas. Este conceito mudou a maneira como os geógrafos e planejadores urbanos pensam sobre o desenvolvimento das cidades.

Milton Santos também foi professor em várias universidades no Brasil e no exterior, compartilhando seu conhecimento e inspirando inúmeros estudantes.


ELZA SOARES


MILTON SANTOS

HALL da FAMA



LÁZARO RAMOS

Lázaro Ramos, cujo nome completo é Luís Lázaro Sacramento Ramos, nasceu em 1º de novembro de 1978, em Salvador, Bahia. Ele é um dos mais talentosos e respeitados atores do Brasil, além de ser diretor e escritor. Com uma carreira marcada por grandes atuações no teatro, no cinema e na televisão, Lázaro começou sua jornada artística em peças escolares, descobrindo sua paixão pela atuação.

No teatro, Lázaro impressionou o público com sua versatilidade, atuando em peças que vão de dramas intensos a comédias leves. Na televisão, ele é conhecido por seus papéis em novelas e séries que foram ao ar em horário nobre e capturaram o coração dos brasileiros, como a novela "Cobras & Lagartos" e a série "Mister Brau".

Além de sua carreira artística, Lázaro Ramos é ativo nas discussões sociais, especialmente aquelas relacionadas à igualdade racial e inclusão. Ele é um exemplo e inspiração para muitos, não apenas por suas habilidades artísticas, mas também por seu comprometimento com a justiça social e cultural.

Lázaro também se dedica à literatura, tendo escrito livros que falam tanto para crianças quanto para adultos. Em suas obras, ele explora temas como identidade, cultura e autoaceitação, sempre com uma perspectiva positiva e encorajadora.

Com um sorriso contagiante e um talento inegável, Lázaro Ramos continua a inspirar novos artistas e a ser um nome influente na cultura brasileira. Sua contribuição para as artes e para a sociedade faz dele um verdadeiro ícone, cujo trabalho e cuja voz têm o poder de provocar reflexão e mudança.


LÁZARO RAMOS


DAIANE DOS SANTOS

HALL da FAMA



DAIANE DOS SANTOS

Daiane dos Santos, nascida em 10 de fevereiro de 1983 em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, é uma das ginastas mais celebradas do Brasil. Desde pequena, Daiane mostrou uma paixão e um talento incríveis pela ginástica, um esporte que combina força, agilidade e graça. Iniciando na ginástica aos 12 anos, um pouco mais tarde do que a maioria dos ginastas, Daiane rapidamente se destacou por sua dedicação e habilidade. Ela se tornou famosa por suas apresentações no solo, onde ela combinava dança com movimentos acrobáticos complexos e precisos. Daiane fez história em 2003, quando se tornou a primeira ginasta brasileira a ganhar uma medalha de ouro em um Campeonato Mundial, com uma apresentação memorável no solo. Este momento foi especial não apenas para ela, mas para todo o Brasil, mostrando que com trabalho duro e determinação, é possível alcançar o sucesso em nível internacional. Ela é também conhecida por ter um movimento nomeado em sua homenagem, o "Dos Santos", um salto duplo twist carpado no solo, que representa a inovação e a técnica avançada que Daiane trouxe para a ginástica. Fora das competições, Daiane dos Santos é uma figura inspiradora que fala sobre a importância da educação e do esporte para crianças e jovens. Ela trabalha para que mais pessoas tenham as oportunidades que ela teve, promovendo a inclusão e o acesso ao esporte.

Mesmo após sua aposentadoria das competições, Daiane dos Santos continua a ser um exemplo de excelência esportiva e de como o esporte pode transformar vidas. Sua história de superação e sucesso continua motivando atletas e admiradores por todo o país.

HALL da FAMA



GRANDE OTELO

Grande Otelo, nascido Sebastião Bernardes de Souza Prata em 18 de outubro de 1915, em Uberlândia, Minas Gerais, é um nome icônico no mundo do entretenimento brasileiro. Desde pequeno, Otelo enfrentou muitas dificuldades, mas encontrou no teatro e no cinema uma forma de expressar sua arte e alegria de viver. Ele começou sua carreira artística ainda criança no teatro, mas foi no cinema que se tornou um dos mais queridos atores do Brasil. Grande Otelo participou de mais de 300 filmes, entre eles clássicos do cinema nacional como "It's All True" e "Macunaíma", mostrando seu talento para a comédia e o drama.

Além de ator, Otelo também foi um grande comediante, cantor e compositor, mostrando seu vasto talento nas diversas formas de arte que praticou. Sua parceria com a atriz e comediante Dercy Gonçalves é lembrada até hoje, trazendo risadas e alegria para o público de todas as idades.

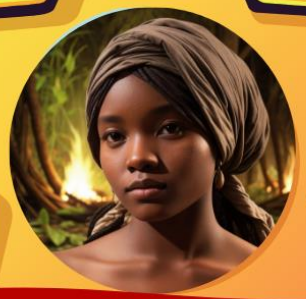
Grande Otelo é reconhecido por sua habilidade de interpretar diversos tipos de personagens, desde os mais cômicos até os mais sérios, sempre com uma maestria que cativava quem assistia. Sua presença no palco e na tela era magnética e seu legado no cinema nacional é eterno.

Em sua vida pessoal, Grande Otelo teve quatro filhos e foi casado várias vezes. Apesar dos desafios, ele nunca deixou de acreditar no poder transformador da arte. Ele faleceu em 26 de novembro de 1993, mas sua obra e seu espírito continuam vivos, inspirando novas gerações de artistas. Grande Otelo não foi apenas um nome de destaque na cultura brasileira, mas também uma fonte de inspiração por sua resiliência e paixão pela arte.


GRANDE OTELO


DANDARA DOS PALMARES

HALL da FAMA



DANDARA DOS PALMARES

Dandara dos Palmares, cuja data de nascimento é desconhecida, é uma figura histórica de imenso significado no Brasil. Ela é reconhecida como uma das mais importantes líderes do Quilombo dos Palmares, um refúgio para pessoas africanas que resistiram à escravidão no Brasil colonial.

Dandara destacou-se por sua bravura e estratégia, atuando ao lado de Zumbi dos Palmares, com quem compartilhava não apenas a vida conjugal, mas também a luta pela liberdade. Juntos, eles formaram uma parceria forte na liderança de Palmares, resistindo contra as forças coloniais que procuravam destruir o quilombo e re-escravizar seu povo.

Embora muitos detalhes da sua vida permaneçam um mistério, é sabido que Dandara dominava habilidades de luta e tinha um conhecimento profundo sobre medicina natural, o que lhe permitia cuidar dos enfermos e feridos da comunidade. Sua inteligência e valentia fizeram dela uma figura central na resistência contra a opressão e na proteção dos direitos e da liberdade do seu povo.

Além de guerreira, Dandara era mãe e educadora, ensinando às novas gerações os valores de igualdade, resistência e esperança. Sua vida é um testemunho da luta incansável pelo direito à liberdade e pela igualdade entre todos os seres humanos.

O legado de Dandara dos Palmares permanece vivo até hoje, simbolizando a força e a resiliência da cultura afro-brasileira. Sua história inspira pessoas em todo o Brasil e no mundo, como um exemplo de coragem, liderança e luta por um mundo mais justo.

HALL da FAMA



ANDERSON SILVA

Anderson Silva, frequentemente chamado de "Spider" Silva, nasceu em 14 de abril de 1975 em São Paulo, Brasil. Ele é considerado um dos maiores lutadores de artes marciais mistas (MMA) de todos os tempos. Com um início humilde, Anderson começou a treinar jiu-jitsu e outras artes marciais para defender-se e logo se apaixonou pelo esporte.

Silva iniciou sua carreira profissional no MMA em 1997 e ascendeu à fama no Pride Fighting Championships no Japão. No entanto, foi no Ultimate Fighting Championship (UFC), a maior organização de MMA do mundo, que ele se tornou uma lenda. Em 2006, ele começou sua carreira no UFC com uma vitória espetacular e, desde então, estabeleceu vários recordes, incluindo o mais longo reinado como Campeão dos Pesos Médios, mantendo o título de 2006 a 2013.Conhecido por sua habilidade técnica inigualável, reflexos rápidos e uma capacidade quase sobrenatural de prever e reagir aos movimentos de seus oponentes, Silva defendeu seu cinturão em 10 ocasiões consecutivas. Ele também é conhecido por sua versatilidade, tendo competido em várias categorias de peso e vencido lutadores notáveis de diferentes divisões.

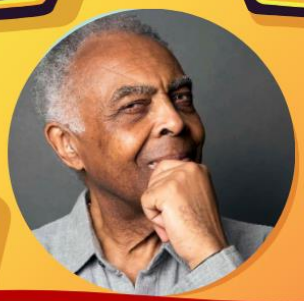
Fora do octógono, Anderson Silva é conhecido por sua personalidade calma e respeitosa, contrastando com a intensidade de suas lutas. Ele também se aventurou em atuação e participou de filmes e séries, mostrando seu talento além do esporte.

Mesmo após sua aposentadoria do UFC, Anderson Silva continua sendo um nome de grande respeito no mundo do MMA, inspirando lutadores por sua técnica, dedicação e espírito esportivo.


ORDEM
ANDERSON SILVA


GILBERTO GIL

HALL da FAMA



GILBERTO GIL

Gilberto Gil nasceu em 26 de junho de 1942 em Salvador, Bahia. É um dos músicos mais influentes do Brasil, conhecido por sua inovação artística e por seu ativismo político e social. A música de Gil é uma fusão de ritmos brasileiros como samba, forró, e axé com reggae, rock, e a música africana, resultando em um estilo único que transpõe fronteiras culturais e musicais.

Ele começou sua carreira na década de 1960 e rapidamente se tornou um dos líderes do movimento Tropicália, que misturava arte moderna e cultura popular brasileira. Suas canções frequentemente abordam temas sociais e políticos, refletindo seu compromisso com a mudança social e a justiça.

Além de ser um ícone musical, Gilberto Gil teve uma ativa carreira política. Ele foi eleito vereador de Salvador nos anos 80 e, mais tarde, serviu como Ministro da Cultura do Brasil de 2003 a 2008, durante o governo do Presidente Luiz Inácio Lula da Silva. No ministério, Gil foi responsável por importantes iniciativas de promoção da diversidade cultural e da inclusão digital no país.

Reconhecido mundialmente por sua contribuição à música e à cultura, Gil foi agraciado com prêmios como o Grammy e o Polar Music Prize, considerado o "Nobel da Música". Sua obra não só enriqueceu o cenário artístico brasileiro, mas também trouxe atenção internacional para as questões de direitos autorais e de acesso à cultura.

Até hoje, Gilberto Gil continua a se apresentar e a lançar música nova, mantendo-se como uma figura essencial na música popular brasileira e como um defensor incansável das causas sociais.


GLÓRIA MARIA


PELÉ

HALL da FAMA



GLÓRIA MARIA

Glória Maria, nascida em 15 de agosto de 1949 no Rio de Janeiro, é uma jornalista e apresentadora brasileira que se tornou um dos rostos mais conhecidos e respeitados da televisão no Brasil. Com uma carreira jornalística que começou na década de 1970, Glória Maria foi pioneira em muitos aspectos, sendo uma das primeiras repórteres negras a ganhar destaque na televisão brasileira.

Formada em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Glória Maria construiu sua carreira na Rede Globo, onde atuou como repórter, correspondente internacional e apresentadora de programas jornalísticos e de variedades, como o "Fantástico" e o "Globo Repórter". Sua capacidade de reportar acontecimentos de grande importância, aliada à habilidade de conduzir entrevistas com personalidades nacionais e internacionais, estabeleceu-a como uma jornalista versátil e talentosa.

Conhecida por sua coragem e curiosidade, Glória Maria viajou para mais de 100 países, cobrindo eventos de grande relevância histórica, social e cultural. Ela relatou conflitos, celebrações e temas delicados com a mesma facilidade e empatia, trazendo histórias impactantes para os lares brasileiros.

Além de seu trabalho no jornalismo, Glória Maria também é reconhecida por sua atuação em defesa da igualdade racial e dos direitos das mulheres. Como figura pública, ela inspira muitas pessoas pela maneira como quebrou barreiras e superou desafios em uma indústria dominada por padrões raciais e de gênero.

HALL da FAMA



PELÉ

Edson Arantes do Nascimento, mundialmente conhecido como Pelé, nasceu no dia 23 de outubro de 1940 em Três Corações, Minas Gerais. Pelé é não apenas uma lenda no futebol brasileiro, mas também uma figura icônica do esporte global. Considerado por muitos o maior futebolista de todos os tempos, Pelé começou sua carreira no Santos Futebol Clube aos 15 anos de idade e aos 16 já era convocado para a seleção brasileira.

Durante sua carreira, Pelé marcou mais de mil gols e conquistou três Copas do Mundo com a seleção brasileira (1958, 1962 e 1970), feito inédito para um jogador. Além de seu talento inigualável dentro das quatro linhas, Pelé também se tornou um símbolo cultural e de superação para milhões de pessoas, especialmente negras, em um período em que o Brasil e o mundo ainda lutavam com questões de igualdade racial e social.

Fora dos campos, Pelé se destacou como humanitário e defensor de causas sociais. Ele foi nomeado Embaixador da Educação, Saúde e Esporte pela UNESCO e utilizou sua fama para chamar atenção para as injustiças sociais, contribuindo para a luta contra a pobreza e a discriminação.

Após se aposentar dos gramados, Pelé continuou sua participação no mundo do futebol e em atividades filantrópicas, tornando-se uma voz ativa na promoção da paz e do entendimento internacional através do esporte. Sua trajetória de vida é um exemplo de como o talento e a dedicação podem transcender o esporte e inspirar mudanças sociais positivas.

HALL da FAMA



OLIVEIRA SILVEIRA

Oliveira Silveira foi um poeta, professor e ativista do movimento negro no Brasil, nascido em 1941 em Rosário do Sul, no Rio Grande do Sul. Tornou-se uma figura emblemática na luta pela valorização da identidade negra e pela conscientização sobre a contribuição africana na formação da cultura brasileira.

Formado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Silveira dedicou-se também ao magistério, lecionando em diversas escolas e contribuindo para a educação com uma perspectiva de valorização das raízes afro-brasileiras. Foi um dos fundadores do Grupo Palmares, uma organização em Porto Alegre que teve um papel crucial na criação do Dia Nacional da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro, data da morte de Zumbi dos Palmares.

A obra literária de Oliveira Silveira é marcada pelo uso de temáticas afro-brasileiras e pela busca de uma linguagem que refletisse a realidade e a oralidade da população negra. Seus poemas são conhecidos por contestar o racismo e celebrar a resistência e a história do povo negro. Entre suas publicações mais notáveis, estão os livros "Banzo, Saudade Negra" e "Pelo Escuro", que reúnem poemas com forte teor social e político.

Oliveira Silveira faleceu em 2009, mas deixou um legado duradouro no ativismo negro e na literatura brasileira, sendo uma referência para as novas gerações de poetas e ativistas sociais.


MARIELLE FRANCO


OLIVEIRA SILVEIRA

HALL da FAMA



MARIELLE FRANCO

Marielle Francisco da Silva, conhecida como Marielle Franco, foi uma socióloga, feminista, ativista dos direitos humanos e política brasileira que se destacou como uma voz potente contra a violência e a discriminação racial e de gênero. Nascida em 27 de julho de 1979, no Rio de Janeiro, Marielle era uma mulher negra, mãe e bissexual, que cresceu na favela da Maré, um dos bairros mais violentos da cidade.

Formou-se em Ciências Sociais pela PUC-Rio e obteve um mestrado em Administração Pública pela Universidade Federal Fluminense, com uma dissertação sobre a intervenção policial nas favelas. Marielle iniciou sua carreira política como assessora parlamentar e, em 2016, foi eleita vereadora da cidade do Rio de Janeiro pelo PSOL (Partido Socialismo e Liberdade), sendo a quinta mais votada. Sua atuação na Câmara Municipal foi marcada pela defesa dos direitos das mulheres, da população LGBT e das minorias, bem como pela denúncia constante da brutalidade policial e das milícias.

O seu trágico assassinato em 14 de março de 2018, quando voltava de um evento sobre o empoderamento das mulheres negras, provocou uma grande comoção nacional e internacional, e sua morte ainda é um símbolo da luta por justiça e contra a violência política no Brasil. Marielle deixou um legado de luta pela igualdade e justiça social, e sua memória continua inspirando movimentos de direitos humanos em todo o país e pelo mundo.