TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

vamos planejar?

Plano de aula Tudo tem seu tempo!

Objetivos:

- Fornecer informações claras e apropriadas sobre relacionamentos e namoro.
- Criar um ambiente seguro para discussões e perguntas.
- Promover o respeito mútuo e a empatia nas relações interpessoais.
- Evitar namoro precoce nessa faixa etária
- Abordar o tema do namoro de maneira responsável e adequada para a faixa etária.
- Promover a empatia e o respeito nas relações interpessoais.
- Estimular o pensamento crítico e a auto-reflexão.

Metodologias:

1. Comece com uma atividade de quebra-gelo para deixar os alunos à vontade.
2. Peça aos alunos para escreverem em um pedaço de papel algo que acham que devem esperar para fazer quando forem mais velhos (sem escrever seus nomes).
3. Recolha os papéis e leia alguns em voz alta para gerar discussão.
4. Pergunte aos alunos o que eles entendem por "namoro" e anote as respostas no quadro. Aborde a diferença entre amizade e namoro. Fale sobre a importância do respeito e consentimento em qualquer tipo de relacionamento.

Leitura do texto:

Era um dia ensolarado, e a professora Ana decidiu dar aula no jardim da escola. Todos os alunos estavam animados, especialmente Lara e Leo, que eram melhores amigos desde o jardim de infância.

"Vamos sentar ali, perto da árvore de maçã!", disse Lara, puxando Leo pela mão.

Enquanto a professora Ana falava sobre as plantas e como elas crescem, Lara começou a perceber que algo estava diferente. Leo parecia nervoso e estava evitando contato visual com ela.

"O que foi, Leo? Você parece estranho hoje", perguntou Lara.

"Bem, eu... eu estava pensando... talvez a gente devesse ser mais do que amigos", respondeu Leo, hesitante.

Lara ficou surpresa e um pouco confusa. "Mais do que amigos? Como assim?"

"Sabe, como... namorados?", sugeriu Leo.



vamos planejar?

Lara pensou por um momento. Ela gostava muito de Leo, mas nunca tinha pensado nele dessa forma. Ela olhou para a professora Ana, que estava explicando como algumas plantas precisam de tempo para crescer e florescer.

"Léo, eu gosto muito de você, mas acho que somos muito jovens para pensar em namoro. Além disso, não quero que nossa amizade mude por causa disso", disse Lara.

Leo pareceu aliviado. "Eu também estava preocupado em estragar nossa amizade, Lara. Estou feliz que podemos continuar sendo melhores amigos."

A professora Ana, percebendo a conversa entre eles, adicionou: "Lembrem-se, crianças, tudo tem seu tempo. Assim como as plantas precisam de tempo para crescer, nós também precisamos de tempo para entender nossos sentimentos e relações."

Lara e Leo sorriram um para o outro, felizes por terem uma amizade forte e pelo entendimento de que algumas coisas precisam de tempo para se desenvolver.

Discussão:

1. O que aconteceu entre Lara e Leo na história?
2. Como eles resolveram a situação?
3. Como vocês acham que Lara se sentiu quando Leo falou em serem "mais do que amigos"?
4. E Leo, como deve ter se sentido ao falar sobre isso com Lara?
5. Vocês acham que a amizade entre Lara e Leo mudaria se eles decidissem "namorar"? Por quê?
6. O que a professora Ana quis dizer com "tudo tem seu tempo"?
7. Vocês concordam com Lara de que eles são muito jovens para pensar em namoro? Por quê?
8. O que significa ser "muito jovem" para algo?
9. Como Lara e Leo demonstraram respeito pelos sentimentos um do outro na história?
10. O que vocês fariam se estivessem na situação de Lara ou Leo?
11. Por que é importante dar tempo para entender nossos próprios sentimentos e relações?
12. Vocês já passaram por uma situação em que sentiram que precisavam de mais tempo para tomar uma decisão?
13. Vocês acham que todos se sentem da mesma forma sobre amizade e "namoro" nessa idade?
14. Por que é importante respeitar as diferentes opiniões e sentimentos das pessoas?

vamos planejar?

- Divida os alunos em pequenos grupos e dê a cada grupo um cenário hipotético relacionado ao namoro para discutir. (Aproveitar este momento e colocar cenários que acontecem na sala de aula)
- Um aluno encontra um bilhete na sua carteira dizendo "Eu gosto de você! Quer namorar comigo? O que ele deve fazer?
- Alguns alunos começam a espalhar rumores de que Maria e João estão "namorando" porque foram vistos conversando no recreio. Como Maria e João devem lidar com a situação?
- Durante o intervalo, um aluno resolve pedir para "namorar" com outro aluno na frente de toda a turma. O outro aluno não sabe como responder. Como essa situação poderia ser tratada?
- Dois melhores amigos de longa data começam a sentir que talvez gostem um do outro "de um jeito diferente". Eles estão preocupados em estragar a amizade. O que devem fazer?
- Um aluno recebe uma mensagem de texto de um colega de classe perguntando se ele quer ser "mais do que amigos". Como ele deve responder?
- Um aluno não está interessado em "namorar", mas descobre que um colega de classe gosta dele. Como ele pode recusar o interesse de forma gentil e respeitosa?
- Durante um jogo da verdade, um aluno é desafiado a revelar quem ele gostaria de "namorar" na turma. Ele se sente desconfortável. O que ele pode fazer?

Encerramento:
Abra espaço para perguntas e esclareça quaisquer dúvidas.
Peça aos alunos para escreverem um pequeno texto sobre o que aprenderam e como podem aplicar isso em suas vidas.



vamos planejar?

Fundamentação: Sequência Didática Puberdade

Objetivos:

• Entender a transformação de um corpo infantil em um corpo adulto.
• Compreender que a puberdade é uma fase da vida.
• Saber que o desenvolvimento do corpo é diferente em cada pessoa.

1° etapa: Monte dois painéis de exibição, um com fotografias dos estudantes e outro com imagens dos professores, ambos intitulados "Quem Sou Eu?". Reserve um período para que os alunos participem do jogo de identificação. Após a atividade, incentive-os a compartilhar as características (como expressão facial, olhos, sorriso, etc.) que os auxiliaram na identificação das pessoas nas fotos. Em seguida, compile uma relação das principais alterações físicas notadas pelos estudantes e instigue uma discussão com a questão: "Por que acontecem essas transformações?". Anote as respostas iniciais que eles derem.

Para incluir alunos com deficiência, peça que os outros estudantes descrevam as imagens para eles. Uma alternativa é solicitar que os alunos tragam para a sala de aula vestuário e calçados que já não lhes servem. Forme um círculo para examinar esses itens, permita que os alunos os toquem e estimule uma conversa sobre o quanto eles cresceram desde que pararam de usar essas peças.

2° Etapa: Sugira uma atividade em pares, permitindo que os alunos escolham os segmentos da canção que desejam enfocar. Toque a música "Não vou me adaptar" e, posteriormente, explore o entendimento que eles tiveram da letra. Instrua-os a marcar partes da canção que falam sobre mudanças físicas e incentive-os a refletir sobre as alterações que eles próprios vivenciaram desde o primeiro ano. Em seguida, compile esses dados em um quadro, separando-os por gênero (meninos de um lado e meninas do outro).

Nota importante: Alguns alunos podem se sentir desconfortáveis ao discutir determinadas mudanças físicas, especialmente meninas que já estão mostrando sinais de puberdade (meninos geralmente passam por esse estágio um pouco mais tarde). Se perceber que um aluno está desconfortável, respeite sua hesitação e não o force a compartilhar sua experiência.



vamos planejar?

3° Etapa:

Escolha um material escrito que aborde o funcionamento dos hormônios no organismo humano, focando particularmente nos hormônios relacionados à sexualidade. Oriente os alunos a lerem o texto de forma autônoma, sublinhando ou registrando em seus cadernos palavras ou expressões desconhecidas.

Para acomodar alunos com deficiência, disponibilize o texto em formato de áudio para ser ouvido com fones durante a aula. Um exemplo de texto pode ser: "A puberdade é um período marcado por alterações físicas que são desencadeadas pelo começo da produção de hormônios sexuais, marcando o início da adolescência. O corpo humano é composto por vários órgãos com funções diversas, incluindo as glândulas. Algumas dessas glândulas são responsáveis por liberar substâncias que regulam o corpo, conhecidas como hormônios. No contexto dos hormônios sexuais, estes são gerados pelas gônadas: ovários nas meninas e testículos nos meninos. Estes hormônios, conhecidos como estrogênio e testosterona, transformam gradualmente o corpo infantil em um corpo adulto."

Após a leitura, promova uma discussão com os estudantes sobre o papel dos hormônios sexuais e incentive-os a ponderar sobre as razões pelas quais essas transformações ocorrem durante a puberdade. Lembre-os da importância de se familiarizar com o novo vocabulário para compreender conceitos científicos.

Avaliação:

- Observe se os alunos estão engajados nas atividades, fazendo perguntas e participando das discussões.
- Compreensão Verbal"hormônios", "puberdade" e "mudanças físicas" com suas próprias palavras.
- Avalie como os alunos respeitam a privacidade e os sentimentos uns dos outros, especialmente ao discutir temas sensíveis.
- Questionário ou Quiz: Prepare um questionário curto com perguntas de múltipla escolha ou verdadeiro/falso para testar o conhecimento adquirido.
- Peça aos alunos que escrevam um parágrafo curto sobre o que aprenderam e como se sentem em relação às mudanças da puberdade.
- Os alunos podem ser divididos em pequenos grupos para apresentar um resumo do que aprenderam, usando o vocabulário que foi estudado.