Escola:

Data: Turma:

Estudante:



Dia da Mulher

CONQUISTAS DAS MULHERES NA LUTA POR IGUALDADE!

1878 - Mulheres conquistam o direito de cursar faculdade no Brasil
1918 - Mulheres conquistam o direito do voto na Inglaterra após anos de luta do movimento sufragista.
1932 - Constituição brasileira permite pela primeira vez que mulheres votem.
1945 - Carta das Nações Unidas reconhecem igualdade de direitos entre homens e mulheres.
2006 - Criação da Lei Maria da Penha, a primeira a reconhecer e criar mecanismo para combater violência doméstica.
2015 - Lei do feminicídio classifica o assassinato de mulheres por razões da condição do sexo feminino como crime hediondo!

Vamos falar sobre o texto!

1. Em que ano as mulheres no Brasil conquistaram o direito de votar?

_____

2. Qual lei ajuda a combater a violência doméstica contra as mulheres?

_____

3. Desenhe uma linha do tempo e marque os anos mencionados no texto, escrevendo ao lado de cada ano a conquista correspondente.

4. Por que você acha que é importante que as mulheres tenham os mesmos direitos que os homens?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



Dia da Mulher

Texto Informativo

Você sabia que o Dia Internacional da Mulher tem uma história muito interessante? Muitas pessoas pensam que esse dia começou por causa de um triste incêndio numa fábrica em Nova York em 1911, onde muitas mulheres trabalhadoras infelizmente perderam suas vidas. Esse evento foi muito importante para as mulheres lutarem por seus direitos, mas a história do Dia da Mulher começou antes disso.

Lá no final do século 19, muitas mulheres que trabalhavam em fábricas na Europa e nos Estados Unidos não estavam felizes. Elas tinham que trabalhar até 15 horas por dia e ganhavam pouco dinheiro. Elas também queriam acabar com o trabalho infantil, que era muito comum nas fábricas naquela época. Por isso, começaram a fazer greves pedindo por melhores condições de trabalho.

Em 1908, nos Estados Unidos, foi celebrado o primeiro Dia Nacional da Mulher. Cerca de 1500 mulheres participaram de uma manifestação pedindo igualdade econômica e política. No ano seguinte, o partido socialista dos EUA escolheu 28 de fevereiro para ser um dia especial de protesto, e muitas pessoas foram às ruas de Nova York. Isso até levou a uma grande greve em fábricas no final daquele ano.

Só em 1945 que a ONU, uma organização muito importante, fez um acordo dizendo que homens e mulheres devem ter os mesmos direitos. Nas décadas seguintes, as mulheres continuaram lutando por igualdade. Em 1975, foi comemorado o ano internacional da mulher, e em 1977, o dia 8 de março foi escolhido pelas Nações Unidas para ser o Dia Internacional da Mulher.

A professora Maria Célia Orlato Selem, que sabe muito sobre esses estudos, diz que o dia 8 de março é um momento para as mulheres continuarem lutando por seus direitos e para todos discutirem sobre como ainda existe discriminação e violência contra as mulheres em muitos lugares.

1. Do que se trata o texto que você leu?

_____

_____

2. O que fez as mulheres começarem a lutar por seus direitos?

_____

_____

3. Escreva duas frases sobre o que você leu.

_____

_____

4. Como surgiu o Dia Internacional da Mulher?
( ) Por uma lei
( ) Por um desenho animado
( ) Por lutas e protestos das mulheres
( ) Por um feriado nacional

5. Essa data especial já faz muito tempo. Ainda precisamos dela? Por quê?

_____
_____
_____

6. No Brasil, o movimento das mulheres ganhou força por qual direito?

_____

7. O que aconteceu no dia 25 de março de 1911 em uma fábrica têxtil?
( ) Um concurso de moda
( ) Uma festa
( ) Um triste incêndio
( ) Uma reunião importante

8. Quando foi celebrado o primeiro Dia Nacional da Mulher e por que foi importante?

_____
_____

9. Em que ano o Dia Internacional da Mulher foi reconhecido oficialmente pela ONU?
( ) 1945
( ) 1977
( ) 2000
( ) 2010

10. De acordo com o texto, como deve ser visto o dia 8 de março?

_____
_____

11. Use as palavras **ALEGRIA, AMOR, DEDICADA, FORÇA e PRECIOSA** para criar um pequeno texto sobre o Dia Internacional da Mulher. Depois, faça um desenho que represente o seu texto.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Escola:

Data:

Turma:

Estudante:



Dia da Mulher

Pesquise o nome de personalidades femininas em cada área abaixo e escreva sobre ela.

MULHERES INCRÍVEIS EM TODO LUGAR

ESPORTE

POLÍTICA

EDUCAÇÃO

EMPRESÁRIA

TELEVISÃO

ÁREA DA SAÚDE

Escola:

Data: Turma:

Estudante:





Dia da Mulher

Interpretando a música

Pra todas as mulheres

de Mariana Nolasco

Abafaram nossa voz
Mas esqueceram de que não estamos sós Abafaram nossa voz
Mas esqueceram de que não estamos sós
Essa vai, pra todas as mulheres Marianas, índias, brancas, negras, pardas, indianas

Essa vai pra você que sentiu aí no peito O quanto é essencial ter no mínimo respeito
Essa dor é secular e em algum momento há de curar
Diga sim, para o fim, de uma era irracional, patriarcal

Abafaram nossa voz
Mas esqueceram de que não estamos sós Abafaram nossa voz
Mas esqueceram de que não estamos sós
Abafaram nossa voz
Mas esqueceram de que não estamos sós
Então eu canto, pra que em todo canto, encanto de ser livre



De falar, possa chegar não mais calar
Então eu canto, pra que em todo canto, encanto de ser livre De falar, possa chegar não mais calar
Abafaram nossa voz
Mas esqueceram de que não estamos sós
Então eu canto, pra que em todo canto, encanto de ser livre De falar, possa chegar não mais calar

1. Qual o título da música?

_____

2. Quem canta está música?

_____

3. O que a autora quis dizer quando afirmou: **“Mas esqueceram de que não estamos sós”**

_____

_____

4. Retire 1 substantivo próprio da música.

_____

5. Quais são os diferentes tipos de mulheres mencionadas na música?

_____

_____

6. Qual é a principal mensagem que a música quer passar? Escreva uma frase ou duas sobre isso.

_____

_____

7. Se você pudesse adicionar uma estrofe à música, como seria? Escreva algumas linhas mostrando apoio e força às mulheres.

_____

_____

_____

_____

8. Em grupo, conversem sobre como podemos ajudar a fazer com que todas as vozes sejam ouvidas. Depois, cada um escreve uma ideia que o grupo teve.

_____

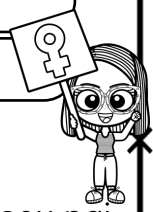
_____

9. Crie um cartaz inspirado na música, mostrando a união e força das mulheres. Use palavras da letra da música em seu desenho.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



Discurso de Malala Yousafzai

[...] Queria agradecer a meus pais por seu amor incondicional. agradecer a meu pai por não cortar minhas asas e me deixar voar. Obrigada, mamãe, por me inspirar a ser paciente e falar sempre a verdade - que acreditamos vigorosamente ser a verdadeira mensagem do Islã. [...]

Este prêmio não é só meu. É das crianças esquecidas que querem educação. É das crianças assustadas que querem a paz. É das crianças sem direito à expressão que querem mudanças.

Estou aqui para afirmar os seus direitos, dar-lhes voz ... Não é hora de lamentar por elas. É hora de agir, para que seja a última vez que vejamos uma criança sem direito à educação. [...]

A educação é uma das bençãos da vida – e uma de suas necessidades. Essa tem sido a minha experiência pelos dezessete anos que vivi. Em minha casa, no vale Swat, no norte do Paquistão, eu sempre adorei a escola e aprender coisas novas. Lembro-me de que, quando minhas amigas e eu enfeitávamos nossas mãos com hena para as ocasiões especiais, em vez de desenhar flores e padrões, nós pintávamos as mãos com fórmulas e equações matemáticas.

Tínhamos sede de educação, porque o nosso futuro estava bem ali, naquela sala de aula. Nós sentávamos e líamos e aprendíamos juntas. E amávamos vestir aqueles uniformes escolares limpos e bem passados e sentar ali com grandes sonhos em nosso olhos. Queríamos que nossos pais se orgulhassem de nós e provar que poderíamos nos destacar nos estudos e realizar algo, o que algumas pessoas pensam que somente os meninos podem fazer.

Mas as coisas mudam. Quando eu tinha dez anos, Swat, que era um recanto de beleza e turismo, de repente se transformou em um lugar de terrorismo. Mais de quatrocentas escolas foram destruídas. As meninas foram impedidas de frequentar a escola. As mulheres foram açoitadas. Pessoas inocentes foram assassinadas. Todos sofremos. E os nossos belos sonhos se transformaram em pesadelos. [...]

Eu tinha duas opções, a primeira era permanecer calada e esperar para ser assassinada. A segunda era erguer a voz, em seguida, ser assassinada. Eu escolhi a segunda. Eu decidi erguer a voz.

Os terroristas tentaram nos deter e atacaram a mim e a minhas amigas em 9 de outubro de 2012, mas suas balas não podiam nos vencer. Nós sobrevivemos. E desde aquele dia nossas vozes só fizeram se erguer mais alto. [...]

Por que os países que chamamos de "fortes" são tão poderosos em criar guerras, mas tão fracos em trazer a paz? Por que fornecer armas é tão fácil, mas doar livros é tão difícil?

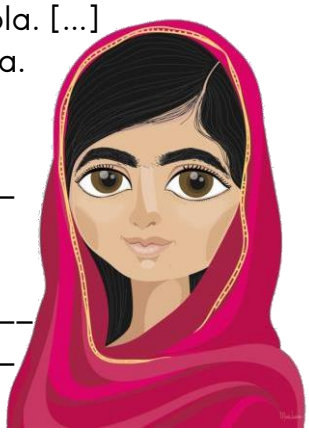
Vivemos na era moderna, o século XXI, e passamos a acreditar que nada é impossível. Chegamos à Lua e talvez em breve pousaremos em Marte. Então, neste século, temos que insistir em que o nosso sonho de uma educação de qualidade para todos também se torne uma realidade. [...]

Que esta seja a última vez que uma criança inocente perca a vida na guerra. Que esta seja a última vez que uma sala de aula permaneça vazia.

Que esta seja a última vez que se diga a uma menina que a educação é um crime e não um direito.

Que esta seja a última vez que uma criança permaneça fora da escola. [...]

Que comecemos a construir um futuro melhor, aqui, agora. Obrigada.



1. O que você achou do discurso de Malala Yousafzai ?

_____

2. Por que Malala foi escolhida para receber esse prêmio tão importante que é o Nobel da Paz?

_____

_____

3. O discurso de Malala é um discurso de:

○ Felicitação ○ Agradecimento ○ Reivindicação

4. Onde morava Malala?

_____

5. Como era o lugar onde Malala morava antes dela ser atacada?

_____

_____

6. Quem atacou Malala e suas amigas? E por que fizeram isso?

_____

_____

7. Qual o desejo de Malala para as crianças de todo o mundo?

_____

_____

8. Por que Malala acha que a educação é importante?

_____

_____

9. Você concorda com Malala que a educação é um direito de todos? Escreva um pequeno parágrafo explicando sua opinião.

_____

_____

_____

_____

10. Malala lutou pelos direitos das meninas à educação. Escreva três coisas que você acha que todas as crianças deveriam ter o direito de fazer ou ter.

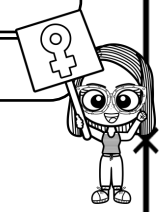
_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



Conto da Cinderela Moderna

A Cinderela era muito maltratada pelas irmãs e pela madrasta, trabalhava feito uma condenada. Lavava, passava, cozinhava, varria... Dizem que até fome a coitadinha passava.

Mas, no dia do grande baile no castelo do príncipe, uma senhora com jeito meio apalermado apareceu, disse que era sua fada madrinha. E não é que era mesmo? Fez um gesto com a varinha mágica e transformou os trapos que a menina usava num lindo vestido. Com outro gesto transformou a abóbora numa carruagem e os camundongos em cavalos. Pensando bem, talvez isso fosse uma grande desvantagem, já que cavalo come muito mais do que camundongo. E espalha mais sujeira também.

Lá se foi ela, dançou com o príncipe, fugiu à meia-noite, perdeu o sapato, essas coisas todas que todo mundo já sabe. Só que, ainda no meio do caminho, o encantamento perdeu o efeito. O vestido ficou de novo esfarrapado, os cavalos viraram camundongos e a carruagem... Bem, aí é que está o problema.

Não sei se a fada era novata nesse negócio de encantamento. Ou se a varinha não era de uma boa marca. Tem aparecido tanta coisa falsificada... O fato é que a carruagem não voltou a ser totalmente abóbora. Nem ficou sendo totalmente carruagem. Passou a ser uma ***aboboragem***; ou uma ***carróbora***.

A Cinderela resolveu que não ia mais voltar pra casa. E, como o príncipe dançava muito mal, pisando a toda hora nos seus pés, resolveu que também não queria saber de príncipe nenhum. Ficou morando por ali mesmo, numa casinha à beira da estrada.
E nunca mais passou fome, porque podia comer todos os dias ensopado de abóbora, salada de abóbora, purê de abóbora, doce de abóbora...

1. Por que o narrador diz que o encanto perdeu efeito?

_____

2. Como era vida da Cinderela nesse conto de fadas moderno?

_____

3. Esse conto de fadas termina igual aos outros? Explique.

_____

_____

4. Por que Cinderela nunca mais passou fome?

_____

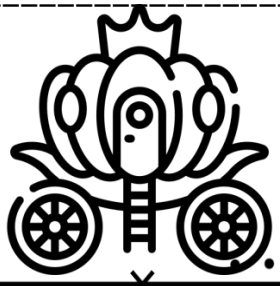
5. Qual motivo fez com que Cinderela não se apaixonasse pelo príncipe?

_____

6. Complete conforme o texto.

a) _____+ carruagem = aboboragem.

a) carruagem + abóbora = _____



Escola:

Data: Turma:

Estudante:



Por ela mesma!

Eu vou contar aqui como é que eu sou. Eu tenho 1,60 m, não sou nem gorda nem magra, tenho cabelos castanhos e uso óculos.

Só que eu estou achando que isso não vai ser suficiente para vocês saberem como é que eu sou então vou contar mais coisas. Eu adoro sorvete de chocolate, torta de morango e torta de maçã. Hum, desconfio que isso também não vá explicar muito bem quem sou eu.

Posso dizer um pouco da minha maneira de ser, que sou bagunceira e organizada, mas não as duas coisas ao mesmo tempo, uma de cada vez. Por exemplo, quando estou escrevendo ou ilustrando um livro, eu sou bagunceira; quando acabo, sou organizada, e aí arrumo tudo muito bem arrumado.

pra dizer a verdade eu acho bem difícil a gente contar quem é.

Eva Furnari

1. Qual o título do texto e o nome da autora?

_____

_____

2. Cite coisas que a personagem gosta.

_____

_____

3. Qual a maneira dela de ser?

_____

4. Qual é a profissão da autora do texto?

◯ Atriz ◯ Escritora ◯ Leitora

6. Onde você imagina que textos assim são publicados?

_____

7. A escritora já descreveu como ela é, agora é sua vez, escreva como você é, o que você gosta, sua maneira de ser e como você é na escola.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



Beatriz

Entrar na casa de Beatriz Martins, 14, sem esbarrar em brinquedos, roupas e cestas básicas espalhados pelos três andares do sobrado, em Guarulhos (SP), é impossível.
"No ano passado, adquirimos mais de 22 mil itens para doar no Natal. Neste ano, acho que vamos conseguir mais", conta a menina, que criou a ONG Olhar de Bia aos seis anos e calcula já ter ajudado mais de 100 mil crianças e pessoas pobres de todo o Brasil.
Todas as ações da ONG, que vão de corridas beneficentes a eventos nas periferias, acontecem a partir de doações e da ajuda de voluntários. Sem sede própria, tudo é organizado na casa da garota, que conta com a ajuda do pai. "Para mudar o que está ruim na sociedade, não adianta reclamar. Tem que colocar a mão na massa", acredita.
Neste ano, Bia venceu os Meus Prêmios Nick na categoria Agente Transforma, que premiou a melhor iniciativa de crianças. "Mas meu desejo mesmo é que a ONG não precise existir, que a gente viva num mundo sem violência e sem pobreza."

Por Bruno Molinaro

1. Qual o nome da fundadora da ONG?

_____

2. Com quantos anos ela fundou a ONG? E quantas crianças ela já ajudou?

_____

3. Realize uma pesquisa sobre outras mulheres conhecidas por sua solidariedade e ação e registre o que encontrou.

_____

_____

_____

5. Pesquise e escreva o que é uma ong.

_____

_____

6. Qual o objetivo dessa reportagem?

_____

_____

7. Quem escreveu essa reportagem?

_____

_____



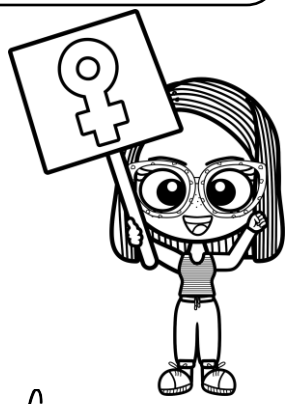
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Jornal da Mulher

Ela é demais!



MULHER HOMENAGEADA

Ela gosta de fazer

Nome: _____ Profissão: _____

Idade: _____ Aniversário: _____

Ela é... Linda _____

_____ _____ _____

_____ _____

Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

BNCC	(EF35LP01) ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos Curtos com nível de textualidade adequado. (Ef35lp03) identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (Ef35lp05) inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (Ef35lp04) inferir informações implícitas nos textos lidos. (Ef35lp07) utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP09) organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (Ef35lp10) identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na tv, debate, noticiário de rádio e tv, narração de jogos esportivos no rádio e tv, aula, debate etc.).



Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]