Escola:

Data: Turma:

Estudante:

A HISTÓRIA DO CARNAVAL

Vocês sabem de onde vem a nossa festa colorida e cheia de música chamada Carnaval? O Carnaval é uma celebração que acontece antes da Quaresma, um período importante para muitos cristãos. Mas a história do Carnaval começa muito antes de existir o Cristianismo!

Muito, muito tempo atrás, na Europa antiga, as pessoas celebravam o fim do inverno e a chegada da primavera com grandes festas. Eles acreditavam que essas festas ajudavam a trazer boas colheitas e a afastar os maus espíritos.

Quando o Cristianismo se espalhou pela Europa, muitas dessas festas tradicionais foram incorporadas às celebrações cristãs. O Carnaval se tornou uma época de festa e alegria antes da Quaresma, um período de 40 dias em que os cristãos se preparam para a Páscoa com oração e jejum. Durante a Quaresma, era comum as pessoas se absterem de comer certos alimentos e de realizar festas, então o Carnaval era a última chance de celebrar antes desse período mais sério e reflexivo.

O Carnaval chegou ao Brasil com os colonizadores portugueses. No início, era uma festa mais formal, com bailes de máscaras e desfiles de pessoas vestidas com trajes elegantes. Com o tempo, o Carnaval brasileiro foi ganhando sua cara única, misturando influências africanas, indígenas e europeias. Hoje, o Carnaval do Brasil é conhecido mundialmente por sua energia, cores, e ritmos contagiantes!

Então, quando estiverem se divertindo no Carnaval, lembrem-se de que estão participando de uma celebração com uma história muito antiga, que atravessou oceanos e séculos para chegar até nós!

1. Por que você acha que o Carnaval era celebrado antes da Quaresma? Explique com suas palavras.

_____

_____

_____

2. Como você imagina que eram as primeiras celebrações de Carnaval na Europa? Descreva como você acha que eram.

_____

_____

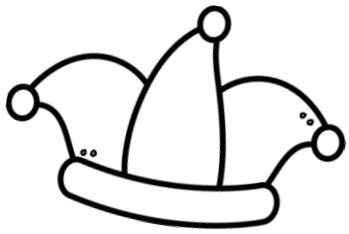
3. O Carnaval é uma celebração que acontece antes de qual período importante para os cristãos?

a) Natal

b) Quaresma

c) Páscoa

d) Ano Novo



4. De onde o Carnaval originalmente se espalhou para o resto do mundo?

a) Ásia

b) Europa

c) África

d) América

5. Ligue a coluna da esquerda (descrição) com a coluna da direita (termo relacionado):

Uma época de festa antes de um período de oração e jejum. — Africanas, indígenas

Período de 40 dias de reflexão e preparação para a Páscoa. — Carnaval

Influências que ajudaram a formar o Carnaval brasileiro. — Quaresma

6. Numere os eventos na ordem em que aconteceram na história do Carnaval:

O Carnaval chega ao Brasil com os portugueses. ( )

Pessoas na Europa antiga celebram o fim do inverno. ( )

O Carnaval se torna uma época de festa antes da Quaresma. ( )

O Carnaval brasileiro se torna famoso por suas cores e ritmos. ( )

Escola:

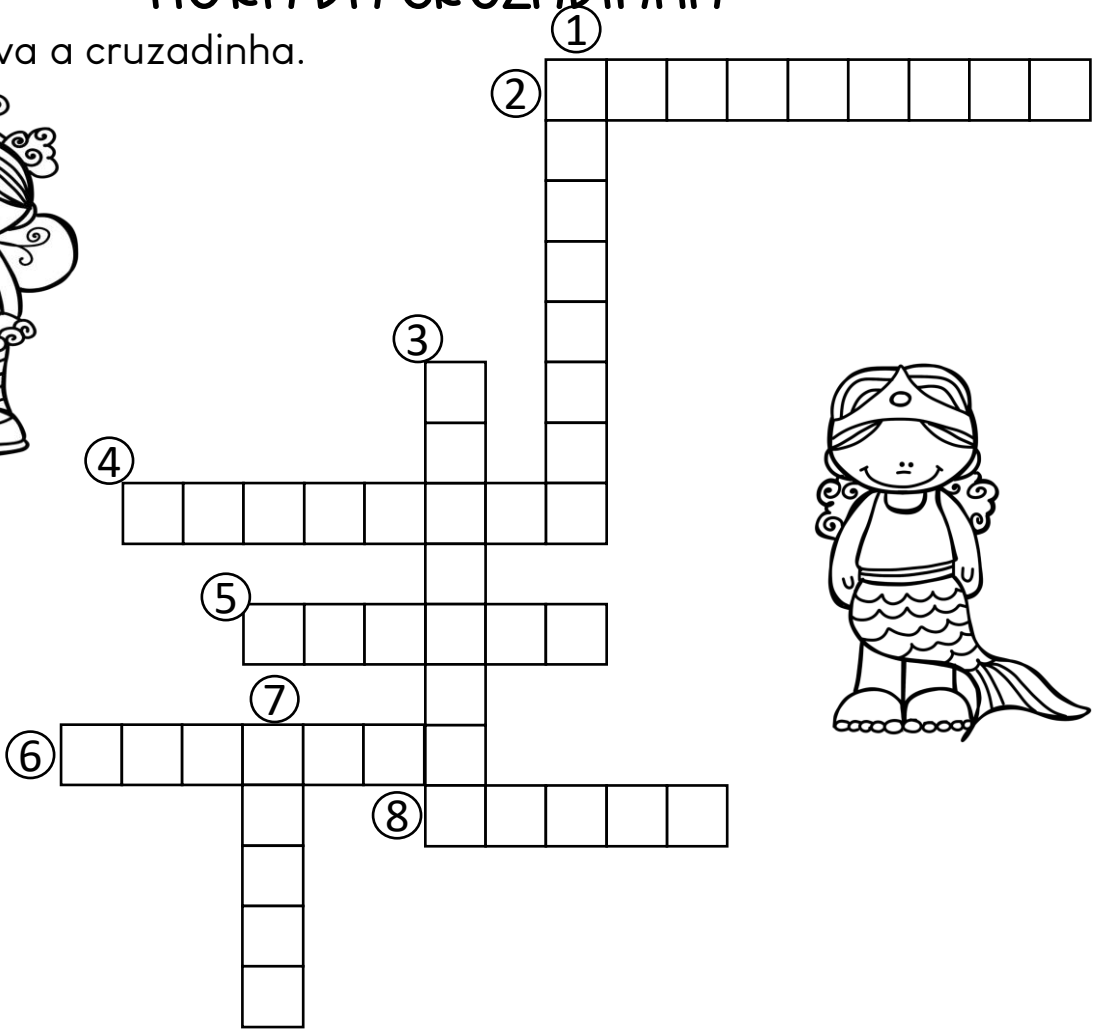
Data: Turma:

Estudante:

HORA DA CRUZADINHA

1. Resolva a cruzadinha.





DICAS:

1 - Em que mês do ano o Carnaval é tradicionalmente celebrado no Brasil?

2 - Como chamamos as roupas criativas e temáticas que as pessoas usam para se vestir durante o Carnaval?

3 - Como se chamam os grandes eventos do Carnaval onde as escolas de samba apresentam suas músicas, danças e alegorias?

4 - Qual é o período de reflexão e preparação para a Páscoa que começa imediatamente após o Carnaval?

5 - Como é chamada a pessoa que participa ativamente das festas e brincadeiras no Carnaval?

6 - Quais são os pequenos pedaços de papel colorido lançados ao ar durante as festividades de Carnaval?

7- Que dança agitada e colorida, cheia de sombrinhas, é típica do Carnaval de Pernambuco?

8 - Qual é o estilo musical associado ao Rio de Janeiro e muito dançado nos desfiles de Carnaval?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MARCHINHA DE CARNAVAL

1. Leia a marchinha, depois responda.

LINDA MORENA

Linda morena, morena
Morena que me faz penar
A lua cheia que tanto brilha
Não brilha tanto quanto o teu olhar

Tu és morena uma ótima pequena
Não há branco que não perca até o juízo
Onde tu passas
Sai às vezes bofetão
Toda gente faz questão
Do teu sorriso



Teu coração é uma espécie de pensão
De pensão familiar à beira-mar
Oh! Moreninha, não alugues tudo não
Deixe ao menos o porão pra eu morar

Por tua causa já se faz revolução
Vai haver transformação na cor da lua
Antigamente a mulata era a rainha
Desta vez, ó moreninha, a taça é tua

Lamartine Babo, 1932

a) Circule **cinco** substantivos presentes na marchinha, depois escreva-os.

_____

_____

b) Pinte **seis** verbos presentes na marchinha.

c) Escreva 3 palavras no quadro abaixo de acordo com sua classificação silábica.

monossílaba	dissílaba	trissílaba

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CARNAVAL



Convite Especial: Folia na Escola!

Olá, pequenos foliões!

Está chegando a hora de sorrir, dançar e brilhar na nossa Festa de Carnaval da Escola! Com muita música, fantasias coloridas e a alegria que só o Carnaval tem, esta festa promete ser inesquecível!

Quando? Sexta-feira, 13 de fevereiro, das 14h às 17h.
Onde? No pátio da Escola Alegria do Saber.

Venha com sua fantasia mais divertida e prepare-se para:



Desfilar ao som de sambas e marchinhas!
Participar de concursos de dança e fantasias!
Criar máscaras carnavalescas em nossas oficinas de arte!
Saborear deliciosos lanches e sucos naturais!
E o mais importante: trazer seu sorriso e sua energia para compartilhar com todos!

1. Qual evento será comemorado na escola?

_____

2. Qual dia e data será comemorado?

_____

3. Qual será o horário?

_____

4. O que você poderá fazer nessa linda festa?

_____

_____

5. Por que você acha que é importante levar seu sorriso e energia para a festa?

_____

_____

6. O que significa "foliões"? Você pode adivinhar com base no contexto do convite?

_____

_____

7. Que tipo de fantasia você gostaria de usar para a festa de Carnaval da escola e por quê?

_____

_____

8. Escreva uma frase convidando um amigo para ir com você à festa de Carnaval da escola e explique o que vocês dois esperam fazer lá.

_____

_____

_____

9. Escreva uma frase para cada palavra abaixo.

Folião - _____

Carnaval - _____

Confete - _____

Alegria - _____

10. faça um colorido na máscara de carnaval.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

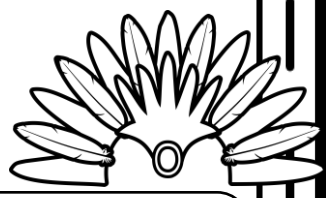
PROBLEMINHAS CARNAVALESCOS

1. João comprou 97 pacotes de confete para o desfile de Carnaval, Maria comprou 59 pacotes. Quantos pacotes de confete eles têm no total?".

2. No bairro de Pedro, havia 294 pessoas preparadas para começar o desfile de Carnaval. Se 69 pessoas estavam muito cansadas e decidiram não desfilar, quantas pessoas sobraram no desfile?

3. Durante o Carnaval, uma barraquinha vendeu 89 sanduíches no sábado e 76 no domingo. No entanto, eles tinham preparado 200 sanduíches no total. Quantos sanduíches sobraram após o fim de semana?

4. O comitê do Carnaval gastou R$ 48.500,00 na contratação de bandas e mais R$ 32.750,00 na segurança do evento. Quanto foi o gasto total com esses serviços?



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

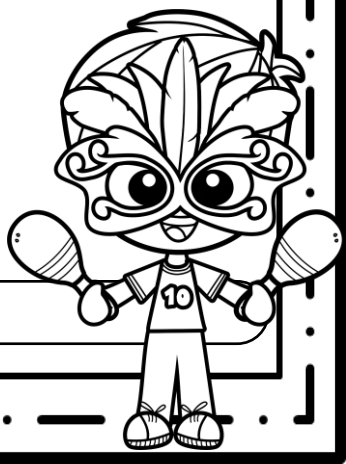
PROBLEMINHAS CARNAVALESCOS

1. Se cada ala de uma escola de samba tem 122 pessoas e a escola tem 4 alas, quantas pessoas há no total na escola de samba?

2. Um bloco de Carnaval cobra R$ 3,00 por adereço. Se eles vendem 62 adereços, quanto dinheiro eles arrecadam?

3. e uma escola de samba tem 4 vezes mais dançarinos do que uma outra escola que tem 128 dançarinos, quantos dançarinos tem a maior escola?

4. Um estilista cria 5 tipos diferentes de fantasias para o Carnaval. Se ele faz 12 fantasias de cada tipo, quantas fantasias ele faz no total?



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ALLAH-LÁ-Ô

Allah-lá-ô, ô ô ô ô ô ô
Mas que calor, ô ô ô ô ô ô
Atravessamos o deserto do Saara
O sol estava quente
Queimou a nossa cara

Viemos do Egito
E muitas vezes
Nós tivemos que rezar
Allah! allah! allah, meu bom allah!
Mande água pra ioiô
Mande água pra iaiá
Allah! meu bom allah



(Haroldo Lobo-Nássara, 1940)

1. Quantos versos tem essa marchinha?

_____

2. Quantas estrofes tem essa marchinha?

_____

3. "Atravessamos o deserto do Saara." O que o narrador quer dizer com essa frase?

A) Que eles literalmente atravessaram um deserto.

B) Que estavam enfrentando uma situação difícil.

C) Que estavam em uma viagem imaginária.

4. Na frase "Mande água pra ioiô, mande água pra iaiá," quem você acha que são "ioiô" e "iaiá"?

A) Animais de estimação.

B) Amigos imaginários.

C) Formas carinhosas de se referir a pessoas.

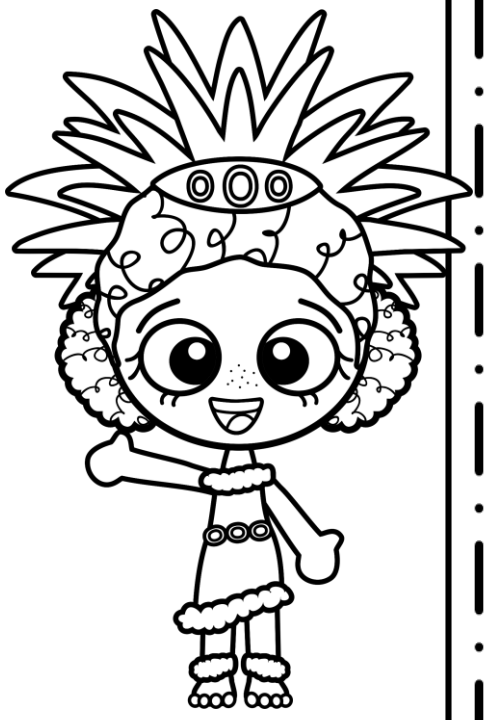
Escola:

Data: Turma:

Estudante:



Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Eu sou da lira
Não posso negar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar



1. Quantos estrofes existem na marchinha Ó abre alas?

_____

2. Quantos versos tem a marchinha Ó abre alas?

_____

3. Essa marchinha foi feita para o cordão carnavalesco "Rosa de Ouro".

Circule os versos que confirmam essa alternativa.

4. O que significa "abre alas" na marchinha? Marque corretamente.

( ) Pedir passagem
( ) Pedir para cantar
( ) Abrir as portas

5. O que a escola de samba Rosa de Ouro irá ganhar de acordo com a marchinha?

_____

6. Quantas vezes o refrão aparece no texto?

_____

5. Por que o narrador pede por água na música?

A) Porque está calor e eles estão em um deserto.

B) Porque eles estão na praia.

C) Porque estão fazendo uma festa.

6. Por que a exclamação é usada em "Allah! meu bom allah!"?

A) Para mostrar uma pergunta.

B) Para expressar surpresa.

C) Para expressar um forte sentimento ou pedido.

7. O que é um refrão? Pesquise e escreva.

_____

_____

_____

8. Na frase "Atravessamos o deserto do Saara," qual é o verbo?

A) Atravessamos

B) Deserto

C) Saara

9. Em "O sol estava quente," qual é o tempo verbal do verbo "estava"?

A) Presente

B) Passado

C) Futuro

10. Faça uma ilustração dessa marchinha.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



CARNAVAL



Entrevista carnavalesca

1. Qual é a sua primeira lembrança do Carnaval? Como foi?

_____

_____

2. Você já participou de algum desfile de Carnaval ou bloco de rua? Como foi essa experiência?

_____

_____

_____

3. Qual é a sua marchinha de Carnaval favorita? Por quê?

_____

_____

4. Como você acha que o Carnaval mudou desde quando você era criança?

_____

_____

_____

5. Existe alguma tradição de Carnaval na nossa família? Pode contar um pouco sobre ela?

_____

_____

_____

6. Qual é a parte mais importante do Carnaval para você?

_____

_____

_____

7. Qual é a sua opinião sobre o Carnaval atualmente? Você acha que ele ainda mantém suas raízes culturais?

_____

_____

_____

8. Você já visitou outros lugares durante o Carnaval? Como o Carnaval é celebrado lá?

_____

_____

_____

9. Se você pudesse escolher, como seria o Carnaval ideal para você?

_____

_____

_____

10. Você tem alguma história engraçada ou especial sobre o Carnaval para compartilhar?

_____

_____

_____



Escola:

Data: Turma:

Estudante:



História do Carnaval no Brasil

O Carnaval é uma das festas mais famosas e animadas do Brasil. Mas você sabia que essa celebração não começou aqui? Na verdade, o Carnaval chegou ao Brasil por influência dos europeus, especialmente de Portugal, durante o período colonial.

Inicialmente, o Carnaval brasileiro era marcado por festas elegantes em salões e pelas "entrudo", brincadeiras nas quais as pessoas jogavam água, farinha e outros itens umas nas outras nas ruas. Com o tempo, essas práticas foram proibidas, pois causavam muita bagunça e desconforto.

No final do século XIX e início do século XX, começaram a aparecer os primeiros blocos carnavalescos, os cordões e os ranchos. Eles desfilavam pelas ruas das cidades tocando músicas e dançando. Foi nessa época que surgiram as marchinhas de Carnaval, que até hoje são tocadas e cantadas durante as festividades.

Um grande marco na história do Carnaval brasileiro foi a criação das escolas de samba no Rio de Janeiro, na década de 1930. Essas escolas começaram a organizar desfiles cada vez mais elaborados, com carros alegóricos e fantasias impressionantes, tornando-se uma das principais atrações do Carnaval brasileiro.

Hoje, o Carnaval é celebrado em todo o Brasil, mas de formas diferentes. No Rio de Janeiro e em São Paulo, os desfiles das escolas de samba são os grandes destaques. Em Salvador, os trios elétricos animam as ruas com música ao vivo. Já em Olinda e Recife, os bonecos gigantes e o frevo criam um ambiente único de festa.

1. De onde veio a influência para o Carnaval no Brasil?

_____

_____

2. O que são 'entrudos' mencionados no texto?

_____

3. Qual tipo de música se tornou popular no início do Carnaval brasileiro?

A) Samba

B) Funk

C) Marchinhas

4. Em qual cidade as escolas de samba começaram a organizar desfiles elaborados?

_____

_____

5. Como o Carnaval é celebrado de forma diferente em Salvador?"

A) Com desfiles de escolas de samba

B) Com trios elétricos e música ao vivo

C) Com bonecos gigantes e frevo

6. No trecho 'O Carnaval é uma das festas mais famosas', qual é o sujeito da frase?"

A) Festas

B) Famosas

C) O Carnaval

7. Encontre um adjetivo na frase 'O Carnaval chegou ao Brasil por influência dos europeus.'"

A) Chegou

B) Brasil

C) Europeus



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

CARNAVAL

1. Escreva o nome do ritmo popular carnavalesco e dê uma legenda para cada um.









Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CARNAVAL

O carnaval é considerado uma das festas mais populares do Brasil.

1. Como o carnaval é comemorado na sua cidade? Faça uma descrição.

_____

_____

_____

2. Você gosta de brincar o carnaval?

( ) sim ( ) não

3. Como você costuma se divertir no carnaval?

_____

_____

_____

4. Identifique no mapa abaixo, o estado onde você mora, e escreva ao lado, costumes carnavalescos da sua região.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]

Apoio ao Professor(a)

Gabarito

Questão	Resposta
1	O Carnaval era celebrado antes da Quaresma como uma última oportunidade para festas e celebrações antes do período de reflexão e jejum da Quaresma.
2	As primeiras celebrações de Carnaval na Europa provavelmente eram festivais ao ar livre marcados por música, dança e comidas, celebrando o fim do inverno e a chegada da primavera, com as pessoas usando máscaras e fantasias para afastar maus espíritos.
3	B – QUARESMA
4	B – EUROPA
5	Uma época de festa antes de um período de oração e jejum. (Carnaval) Período de 40 dias de reflexão e preparação para a Páscoa. (Quaresma) Influências que ajudaram a formar o Carnaval brasileiro. (Africanas, Indígenas, Europeias)
6	O Carnaval chega ao Brasil com os portugueses. (3) Pessoas na Europa antiga celebram o fim do inverno. (1) O Carnaval se torna uma época de festa antes da Quaresma. (2) O Carnaval brasileiro se torna famoso por suas cores e ritmos. (4)
7	



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CARNAVAL

1. Resolva a cruzadinha.





					①					
					② F	E	V	E	R	E	I	R	O
					A								
					N								
					T								
				③	A								
				D	S								
			④	E	I								
Q	U	A	R	E	S	M	A						
				F									
		⑤											
F	O	L	I	Ã	O								
			⑦		L								
⑥ C	O	N	F	E	T	E							
			R		⑧ S	A	M	B	A				
			E										
			V										
			O										

DICAS:

1 - Em que mês do ano o Carnaval é tradicionalmente celebrado no Brasil?

2 - Como chamamos as roupas criativas e temáticas que as pessoas usam para se vestir durante o Carnaval?

3 - Como se chamam os grandes eventos do Carnaval onde as escolas de samba apresentam suas músicas, danças e alegorias?

4 - Qual é o período de reflexão e preparação para a Páscoa que começa imediatamente após o Carnaval?

5 - Como é chamada a pessoa que participa ativamente das festas e brincadeiras no Carnaval?

6 - Quais são os pequenos pedaços de papel colorido lançados ao ar durante as festividades de Carnaval?

7- Que dança agitada e colorida, cheia de sombrinhas, é típica do Carnaval de Pernambuco?

8 - Qual é o estilo musical associado ao Rio de Janeiro e muito dançado nos desfiles de Carnaval?



Apoio ao Professor(a)

Gabarito



Questão	Resposta
1	sugestão de respostas: Morena-Lua-Brilha-Olhar-Pequena-Branco Juízo-Gente-Bofetão-Sorriso-Coração Espécie-Pensão-Mar-Moreninha-Porão Revolução-Transformação-Lua-Mulata Rainha-Taça
2	Sugestões: Faz -Brilha- Perca- Passas- Sai- Faz- Deixe Era- É
3	Sugesões Monossílaba: sai - faz - vai Dissílaba: Linda - lua - branco - tanto ... Trissílaba: coração - morena - mulata - pequena ...
4	
5	
6	
7	



Apoio ao Professor(a)

Gabarito

Questão	Resposta
1	A escola está organizando uma Festa de Carnaval.
2	A festa vai acontecer na sexta-feira, 24 de fevereiro, das 14h às 17h.
3	14:00 às 17:00
4	Desfilar ao som de sambas e marchinhas! Participar de concursos de dança e fantasias! Criar máscaras carnavalescas em nossas oficinas de arte! Saborear deliciosos lanches e sucos naturais!
5	Sugestão de resposta: Eu acho que é importante levar sorriso e energia para a festa porque isso mostra que estamos felizes e animados para comemorar e isso pode deixar a festa mais divertida para todo mundo.
6	"Foliões" são pessoas que participam e se divertem em festas, como o Carnaval. É uma palavra que usamos para descrever quem gosta de brincar e se divertir em festas populares.
7, 8, 9 e 10	Pessoal





Apoio ao Professor(a)

Gabarito



Questão	Resposta
1	156
2	225
3	35
4	81.250
5	
6	
7	





Apoio ao Professor(a)

Gabarito



Questão	Resposta
1	488
2	186
3	512
4	60
5	
6	
7	





Apoio ao Professor(a)

Gabarito

Questão	Resposta
1	4
2	4
3	Que estavam enfrentando uma situação difícil.
4	Formas carinhosas de se referir a pessoas.
5	Porque está calor e eles estão em um deserto.
6	Para expressar um forte sentimento ou pedido.
7	É a parte principal de uma música a qual se repete várias vezes durante o desenrolar da canção. Aparece de forma mais evidente principalmente em músicas populares
8	Atravessamos
9	Passado
10	Ilustração





Apoio ao Professor(a)

Gabarito



Questão	Resposta
1	O Carnaval chegou ao Brasil principalmente por influência dos europeus, especialmente de Portugal.
2	Os 'entrudos' eram brincadeiras populares nas quais as pessoas jogavam água, farinha e outros itens umas nas outras.
3	Marchinhas
4	As escolas de samba do Rio de Janeiro começaram a organizar desfiles elaborados na década de 1930.
5	Trios elétricos e música ao vivo.
6	O carnaval
7	Europeus
8	
9	
10	



Apoio ao Professor(a)

Gabarito

Questão	Resposta
1	O olodum é uma marca registrada do carnaval baiano, um dos mais calorosos e animados do Brasil.
2	Frevo trata-se de uma marcha de ritmo sincopado, e frenético. A multidão ondulante nos meneios da dança fica a ferver.
3	Boi-bumbá festa onde as toadas de boi se misturam com a batida carnavalesca e animam o carnaboi.
4	Carnaval do Rio de Janeiro é uma festa popular de cunho religioso e histórico-social
5	
6	
7	
8	
9	
10	



Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Área de Conhecimento da BNCC	(X) Linguagem (X) Matemática ( ) Ciências da Natureza (X) Ciências Humanas ( ) Ensino Religioso
Componente Curricular	LP , MA , CI , HI , GE
Habilidades Específicas da BNCC	(EF15AR01) Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo etc.) encontradas no âmbito familiar, escolar e da comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos(EF03LP03): Ler e compreender textos informativos. (EF03MA02): Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais. (EF04LP06): Produzir textos narrativos baseados em imagens e situações. (EF04HI03): Compreender aspectos da cultura e da organização social de diferentes povos e comunidades. (EF05LP15): Reconhecer e utilizar características do texto argumentativo.

