# Termos de Uso

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

## Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

## Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais **n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998**, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

## Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

## Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

## Tenha apoio além do recurso
## Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.




[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]



# Planejamento CARNAVAL

## Carnaval da empatia



Dia 1:

Motivação

Atividade para 1º e 2º anos:

- Atividade de Aquecimento: Iniciar com uma atividade lúdica como uma dança ou brincadeira que envolva cooperação e ajuda mútua.

1. Preparação: Arranje as cadeiras em um círculo, alternando a direção de cada cadeira (uma virada para dentro, a próxima para fora).
2. Regras: Explique que, ao contrário da dança das cadeiras tradicional, o objetivo não é competir para sentar em uma cadeira quando a música parar. Em vez disso, quando a música parar, todos devem encontrar uma maneira de se sentar nas cadeiras disponíveis, mesmo que isso signifique compartilhar a cadeira com outro aluno.
3. A cada rodada, remova uma cadeira. As crianças devem trabalhar juntas para garantir que todos tenham um lugar para sentar, mesmo com cadeiras cada vez mais limitadas. Isso pode envolver compartilhar a cadeira de forma criativa.
4. Após a atividade, faça uma roda de conversa para refletir sobre a experiência. Pergunte como se sentiram ajudando uns aos outros e o que aprenderam sobre cooperação e empatia.

Criar um clima de curiosidade sobre a história que será contada, perguntando se já ouviram falar de um carnaval especial onde a empatia é o foco principal.

Explicar o que é empatia e perguntar exemplos de atos empáticos que eles já vivenciaram ou observaram.

- Durante a História: Mediação

Narrar a história de "Carnaval da Empatia" em Alegrolândia, enfatizando as emoções dos personagens e a transformação vivida por eles.

Encorajar perguntas e comentários durante a narrativa, permitindo que os alunos expressem suas ideias e sentimentos em relação à história.

- Discussão Pós-História

Discutir sobre como João se sentiu e como Sofia o ajudou. Perguntar como se sentiriam no lugar de João e o que fariam se fossem Sofia.

Conduzir um debate sobre a importância da empatia e como ela pode transformar situações cotidianas.

## Dia 02

Levantar hipóteses sobre o tema oralmente:

• O que é Carnaval e em que época do ano esta festa é comemorada.
• Se gostam desta festa e quais são os tipos de atrações mais comuns nela.
• Se sabem o que é uma marchinha de Carnaval.
• Já ouviram alguma e se sabem cantar alguma.

**Atividade para 1º e 2º anos:**

- **Conversa sobre a história do carnaval: Será que ele já existia quando os pais e avós eram crianças?**

Perguntar aos alunos se as comemorações carnavalescas são iguais no
Mostrar 5 imagens, e informar que vai dar alguns minutos para que eles as observem, as crianças devem ordená-las da mais antiga à mais recente.
Pedir que procurem elementos em comum nas fotos.
As pessoas estão usando fantasias, máscaras e acessórios, por exemplo
Deixar que exponham quais critérios foram usados para a escolha.
Confirmar a ordem das fotos e utilizar recurso: Sacola – Um tal de carnaval.

## Dia 03

Iniciar a aula convidando os alunos a fazer uma lista coletiva dos elementos presentes no carnaval ao longo do tempo (fantasia, máscara, música, dança, confete, etc.).
Um aluno pode ser escolhido como o escriba para anotar as ideias no quadro ou em um cartaz.
Usar a lista criada como inspiração para a oficina de construção de fantasias.
Encorajar os alunos a escolherem elementos da lista que mais os interessam para incorporar em suas fantasias.

- Promover uma discussão sobre como se sentem ao ajudar os outros, relacionando-a com a história de Sofia e João no "Carnaval da Empatia".

Em grupos, desenvolvem uma fantasia coletiva baseada na história e nos elementos listados, encorajando a colaboração e criatividade.

Durante o processo, refletir sobre como a colaboração contribui para a amizade e empatia, relacionando com a história do "Carnaval da Empatia".

- Decorar a sala com cartazes que ilustrem a história do carnaval, usando a lista como inspiração.

Concluir com uma atividade de reflexão escrita, onde cada aluno expressa como a colaboração no projeto da fantasia coletiva e a discussão histórica impactaram seu entendimento sobre empatia.

## Dia 04

Preparação para o **"Carnaval da Empatia"** na Escola

Montagem da Lista de Músicas com Foco na Diversidade e Inclusão:

- Incentivar as crianças a trazerem sugestões de músicas de casa, com ênfase em ritmos brasileiros carnavalescos como samba, maracatu, afoxé, coco, frevo, etc.

Atividade Interdisciplinar com Matemática:

- Calcular os gastos de uma festividade e medir tamanhos de fantasias, utilizando o samba enredo como contexto prático.
- Discutir como esses cálculos ajudam na organização de um evento e como trabalhar juntos em cálculos pode promover a cooperação.

Construção de Objetos de Carnaval com Materiais Recicláveis:

- Utilizar materiais recicláveis para construir objetos de carnaval, como atira confetes feitos de rolos de papel higiênico e confetes de folhas secas ou retalhos de papel.
- Enfatizar a importância da conscientização ambiental e promover a criatividade e as habilidades manuais.

Relacionar essa atividade com o conceito de empatia pelo meio ambiente e responsabilidade coletiva.

4Lanche Coletivo com Participação da Família:

- Pedir que as famílias participem enviando pratos para um lanche coletivo, incentivando a partilha e o senso de comunidade.
- Registrar as receitas no caderno de Língua Portuguesa, destacando a importância da partilha de culturas e tradições familiares.

Criação de Convites para o Bloco Carnavalesco:

- Trabalhar o gênero textual "convite" para montar os convites do bloco carnavalesco.
- Enfatizar a inclusão no texto do convite, certificando-se de que todos se sintam bem-vindos e valorizados.

Conduzir uma discussão sobre como o "Carnaval da Empatia" pode ser um evento onde todos se sintam incluídos e valorizados.

- Encorajar os alunos a pensar em maneiras de tornar o carnaval divertido e acessível para todos, independentemente de suas habilidades ou origens.

## Dia 05



# Bailinho da alegria

