Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

VAMOS PLANEJAR?

Apoio ao professor(a)

Explorar a relação entre letras e fonemas, destacando a complexidade do sistema de escrita e a variação na representação dos sons.
Objetivos Específicos:
Diferenciar letra de fonema.
Identificar letras que representam um único som.
Reconhecer letras que representam mais de um som.
Compreender que um som pode ser representado por diferentes letras ou combinações de letras.

Introdução ao Conceito de Letras e Fonemas (15 minutos):
Falar palavras específicas com a turma, e explicar seguintes situações na leitura e escrita:
Exemplo com a letra 'C':
Mostrar como a letra 'C' pode ter sons diferentes. Por exemplo, em "casa" (som de /k/) e em "cidade" (som de /s/).
Explicar que, embora a letra seja a mesma, o fonema (som) é diferente em cada palavra.
Exemplo com a letra 'G':
Apresentar a letra 'G' em palavras como "gato" (som de /g/) e "girafa" (som de /j/ em algumas variantes do português).
Destacar que a mesma letra 'G' representa **sons** diferentes..
Exemplo de Hiatos e Ditongos:
Usar palavras como "saída" (ditongo) e "poesia" (hiato).
Explicar que, embora ambas as palavras tenham duas vogais juntas, elas representam sons diferentes (um fonema único no ditongo e dois fonemas separados no hiato).
Usar exemplos simples para ilustrar a diferença.

Atividade "Descobrindo os Sons" (20 minutos):
Apresentar cartazes com letras que representam um único som (ex: 'm', 'f').
Pedir aos alunos que identifiquem palavras com esses sons.

Exploração de Letras com Múltiplos Sons (20 minutos):
Usar exemplos de letras como 'x' e 's', que podem representar diferentes sons.
Realizar uma atividade de associação com palavras que contêm essas letras em diferentes contextos sonoros.

Discutir com os alunos sobre como essa compreensão ajuda na leitura e na escrita.
Dar exemplos do cotidiano onde essa variação é perceptível (como em diferentes dialetos ou sotaques).

Avaliação:
Observar a participação dos alunos nas atividades propostas.
Avaliar a compreensão dos alunos sobre a relação entre letras e fonemas através das atividades práticas.



VAMOS PLANEJAR?

Apoio ao professor(a)

Estrutura da Aula:

Leitura de Textos Informais (20 minutos):
Leve para os alunos um texto (poema, letra de canção, história em quadrinhos) em que a escrita seja informal e próxima à oralidade;
Apresentar um texto informal escolhido (como "Vício da fala", "Cuitelinho", ou uma história em quadrinhos do Chico Bento).
Ler o texto com os alunos e, em seguida, pedir que eles o leiam em voz alta, pronunciando as palavras como estão escritas.
Se o texto escolhido empregar variedades linguísticas regionais ou sociais,é importante que ele tenha palavras grafadas para tentar reproduzir aspectos de sua pronúncia.
O intuito dessa primeira leitura é que os alunos comecem a perceber a diferença entre escrita e oralidade.
Exploração de Grafias do Fonema /s/ (15 minutos):
Apresentar uma lista de palavras com diferentes grafias para o fonema /s/.
Escrever as palavras no quadro e ler em voz alta, discutindo as semelhanças.
Atividade com Cartões de Letras (20 minutos):
Misturar cartões com letras em uma caixa ou saco.
Solicitar que cada aluno retire um cartão e identifique se a letra é vogal ou consoante, e escreva uma palavra com essa letra na lousa.
Marcação de Palavras Desconhecidas (15 minutos):

Pedir aos alunos que marquem palavras desconhecidas nos textos e as leiam em voz alta para registro.
Anotar no caderno a quantidade de letras e fonemas de cada palavra.
Exploração da Sonoridade de Poemas e Canções (20 minutos):

Explorar a sonoridade de poemas e canções, focando em sons parecidos, quantidade de sílabas e comparação de sons.
Realizar atividades de separação silábica e associação entre fonemas e grafemas.
Ditado de Letras (15 minutos):

Realizar um ditado diferente, dizendo apenas letras do alfabeto.
Os alunos devem escrever uma palavra iniciada por essas letras e, depois, organizar as palavras em ordem alfabética e separar as sílabas.
Trabalho com Alfabeto Móvel (15 minutos):

Utilizar o alfabeto móvel para criar estratégias de formação de palavras.
Propiciar a exploração de outros exercícios e revisão de conteúdos.

