Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CANTIGAS DE RODA

Capelinha de Melão



Capelinha de melão
É de São João
É de cravo, é de rosa,
É de manjericão
São João está dormindo
Não acorda, não
Acordai, acordai,
Acordai, João!



1. QUAL É O NOME DA CIRANDA QUE ACABAMOS DE CANTAR?

2. A Capelinha de Melão é de quem?

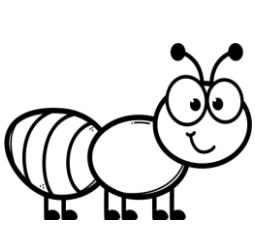


- ◯ São Pedro
- ◯ São João
- ◯ São Paulo
- ◯ Santa Maria

3. De quais plantas a música fala?

- ◯ Cravo, rosa e manjericão
- ◯ Margarida, lírio e tulipa
- ◯ Orquídea, violeta e girassol

4. PINTE AS IMAGENS QUE COMEÇAM COM A LETRA INICIAL DA PALAVRA **CAPELINHA**:







5. PINTE DE AZUL AS VOGAIS DA PALAVRA CAPELINHA E DE VERMELHO AS CONSOANTES:

CAPELINHA

6. LEIA, ABAIXO, O NOME DE ALGUMAS CANTIGAS E RESPONDA ESCREVENDO DE QUAL CANTIGA ESTAMOS FALANDO.

SAPO-CURURU / MARCHA, SOLDADO / A BARATA / PIRULITO QUE BATE BATE

A. BATE-BATE E JÁ BATEU.

B. ELA SEMPRE DIZ MENTIRAS.

C. FICA NA BEIRA DO RIO E TEM FRIO.

D. TEM CABEÇA DE PAPEL.

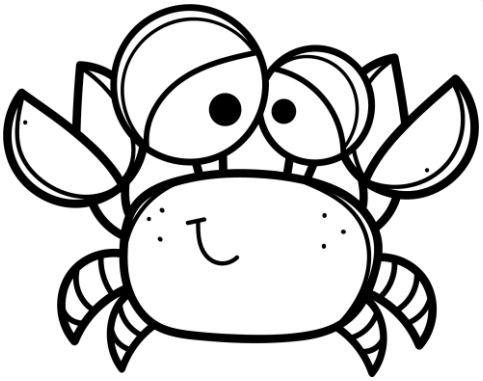
7. ESCOLHA UMA DAS CANTIGAS DA QUESTÃO ANTERIOR E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CANTIGAS DE RODA



Caranguejo

Caranguejo não é peixe

Caranguejo peixe é

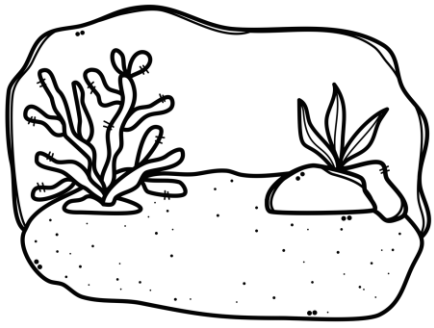
Caranguejo não é peixe

Na vazante da maré.

Palma, palma, palma,

Pé, pé, pé

Caranguejo só é peixe, na vazante da maré!



1. CIRCULE DE AZUL O TÍTULO DA CANTIGA
2. QUANDO O CARANGUEJO É CHAMADO DE PEIXE NA MÚSICA?

( ) NA VAZANTE DA MARÉ

( ) NA SUBIDA DA MARÉ

( ) NA PRAIA

( ) NO RIO

3. ENCONTRE A PALAVRA QUE RIMA COM "PÉ":

A) PALMA

B) PEIXE

C) CARANGUEJO

D) MARÉ

4. PINTE NO QUADRO ABAIXO APENAS AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA INICIAL DA PALAVRA CARANGUEJO:

RODA	CARRO	CAFÉ	PESCOÇO
CAJU	CAMA	BERINJELA	CAVALO
ESPELHO	BEXIGA	CANELA	CORDA

Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Área de Conhecimento da BNCC	**Linguagem / LP**
Unidade Temática/Objeto de Conhecimento	GÊNERO TEXTUAL CANTIGA DE RODA
Habilidades Específicas da BNCC	Recitar cantigas e poemas conhecidos, com **atenção à sonoridade** das palavras. **EF12LP01** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **EF12LP03** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Orientações para o Professor	• Trabalhar com a escrita de cantigas de rodas conhecidas pelas crianças: **Durante a escrita das cantigas de roda, as crianças que se encontram nas hipóteses silábica-alfabética e alfabéticos, por exemplo, poderão apresentar dificuldades para manter a sequência escrita do texto (versos e estrofes), segmentar as palavras e fazer uso da pontuação. As crianças que estão nas hipóteses SSV e SCV podem apresentar dificuldade para localizar palavras dentro do texto, pois ainda não compreendem a estrutura da sílaba dentro das palavras, podendo uma criança na hipótese SCV, por exemplo, para a palavra VIVO escrever IO, pois ainda não percebem que para formar a sílaba VI é necessário a consoante (V) + a vogal (I), achando que cada sílaba deve ser escrita com uma única letra.** • Exibir vídeos de cantigas de roda conhecidas pelas crianças. • Encoraje os alunos a participarem ativamente das cantigas, tanto na parte vocal quanto nos movimentos corporais. Pode-se promover um momento de roda para que as crianças cantem juntas, além de discutir a origem e o significado das cantigas. Incentive a expressão criativa, permitindo que os alunos criem novos versos ou gestos para as cantigas.
Avaliação	Avalie a participação e o engajamento dos alunos nas atividades de cantiga de roda, bem como a capacidade de memorização e recitação dos versos. Observe o desenvolvimento da fluência verbal e a habilidade de trabalhar em grupo. Acompanhe o progresso individual através de observações e registros contínuos.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]