Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONTO

O JABUTI E A ONÇA

UMA VEZ A ONÇA OUVIU O JABUTI TOCAR A SUA GAITA DEBICANDO OUTRA ONÇA E VEIO TER COM O JABUTI E PERGUNTOU-LHE:

– COMO TOCAS TÃO BEM A TUA GAITA?

O JABUTI RESPONDEU: "EU TOCO ASSIM A MINHA GAITA: O OSSO DO VEADO É A MINHA GAITA, IH! IH!"

A ONÇA TORNOU: "A MODO QUE NÃO FOI ASSIM QUE EU TE OUVI TOCAR!"

O JABUTI RESPONDEU: "ARREDA-TE MAIS PARA LÁ UM POUCO, DE LONGE TE HÁ DE PARECER MAIS BONITO."

O JABUTI PROCUROU UM BURACO, PÔS-SE NA SOLEIRA DA PORTA, E TOCOU NA GAITA: "O OSSO DA ONÇA É A MINHA GAITA, IH! IH!"

QUANDO A ONÇA OUVIU, CORREU PARA O PEGAR. O JABUTI METEU-SE PELO BURACO A DENTRO.

A ONÇA METEU A MÃOS PELO BURACO, E APENAS LHE AGARROU A PERNA.

O JABUTI DEU UMA RISADA, E DISSE: "PENSAVAS QUE AGARRAVAS A MINHA PERNA E AGARRASTE A RIZ DE PAU!"

A ONÇA DISSE-LHE: "DEIXA-TE ESTAR!"

LARGOU ENTÃO A PERNA DO JABUTI.

O JABUTI RIU-SE UMA SEGUNDA VEZ, E DISSE:

– DE FATO ERA A MINHA PRÓPRIA PERNA.

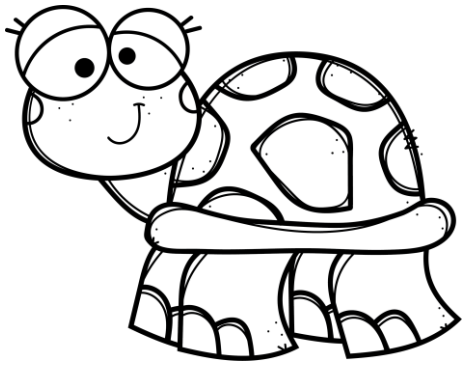
A GRANDE TOLA DA ONÇA ESPEROU ALI, TANTO ESPEROU, ATÉ QUE MORREU.

1. CIRCULE O TÍTULO DO CONTO.

2. O QUE A ONÇA OUVIU O JABUTI FAZER NO INÍCIO DA HISTÓRIA?

3. DE QUE ERA FEITA A GAITA DO JABUTI?

( ) DE UMA FOLHA DE ÁRVORE
( ) DO OSSO DE UM VEADO
( ) DE UMA PEDRA
( ) DO OSSO DE UMA ONÇA



4. POR QUE O JABUTI PEDIU PARA A ONÇA SE AFASTAR?

( ) PARA A ONÇA NÃO VER ONDE ELE SE ESCONDIA

( ) PORQUE ELE QUERIA FUGIR DA ONÇA

( ) PARA A MÚSICA PARECER MAIS BONITA DE LONGE

( ) PARA TOCAR UMA MÚSICA DIFERENTE

5. O QUE O JABUTI FEZ QUANDO A ONÇA TENTOU PEGÁ-LO?

( ) ELE CORREU PARA FORA DO BURACO

( ) ELE SE ESCONDEU DENTRO DO BURACO

( ) ELE COMEÇOU A CANTAR MAIS ALTO

( ) ELE PEDIU AJUDA A OUTROS ANIMAIS

6. QUAL LIÇÃO PODEMOS APRENDER COM A HISTÓRIA DO JABUTI E DA ONÇA?

( ) SEMPRE OUVIR MÚSICA ALTA

( ) SER ASTUTO PODE NOS SALVAR DE SITUAÇÕES PERIGOSAS

( ) TOCAR UM INSTRUMENTO É MUITO IMPORTANTE

( ) ONÇAS SÃO SEMPRE MÁS

7. FAÇA UMA BELA ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONTO

OS TRÊS PORQUINHOS

EM UMA FLORESTA NÃO MUITO LONGE MORAVA UMA FELIZ FAMÍLIA DE PORQUINHOS COM 3 IRMÃOS. CONFORME ELES FORAM CRESCENDO, SEUS PAIS PERCEBERAM QUE AINDA ESTAVAM MUITO DEPENDENTES... NÃO AJUDAVAM NO TRABALHO DE CASA NEM SE ESFORÇAVAM EM NADA.

ENTÃO UM DIA, ELES SE REUNIRAM E DECIDIRAM QUE OS PORQUINHOS, QUE JÁ ESTAVAM BEM CRESCIDOS, FOSSEM MORAR SOZINHOS. OS PAIS DERAM DINHEIRO A CADA UM DELES E ALGUNS BONS CONSELHOS. ASSIM OS TRÊS PORQUINHOS PARTIRAM PARA O BOSQUE EM BUSCA DE UM BOM LUGAR PARA CONSTRUIR, CADA UM, A SUA CASA.

O PRIMEIRO PORQUINHO, QUE ERA O MAIS PREGUIÇOSO DE TODOS, FOI LOGO OPTANDO POR UM MEIO DE CONSTRUIR SUA CASA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL E QUE NÃO NECESSITASSE DE MUITO ESFORÇO. ELE DECIDIU CONSTRUIR UMA CASA DE PALHA, EMBORA OS SEUS IRMÃOS LHE TENHAM DITO QUE NÃO ERA SEGURA.

JÁ O SEGUNDO PORQUINHO, QUE ERA UM POUCO MENOS PREGUIÇOSO QUE O PRIMEIRO MAS QUE TAMBÉM NÃO GOSTAVA MUITO DE TRABALHAR, CONSTRUIU UMA CASA DE MADEIRA. ELE DECIDIU ASSIM PORQUE JULGAVA SER MAIS RESISTENTE QUE UMA CASA DE PALHA, MAS AINDA ASSIM ERA RÁPIDA DE SE CONSTRUIR.

E O TERCEIRO PORQUINHO, O MAIS SENSATO DE TODOS E MAIS TRABALHADOR, PREFERIU CONSTRUIR UMA CASA DE TIJOLOS E ALVENARIA. DEMOROU UM POUCO PARA CONSTRUÍ-LA MAS DEPOIS DE TRÊS DIAS DE INTENSO TRABALHO A CASA ESTAVA PRONTINHA!

COM TODOS MORANDO EM SUAS CASAS CHEGOU A NOTÍCIA DE QUE UM PERIGOSO LOBO RONDAVA PELO BOSQUE. E NÃO DEMOROU MUITO PARA QUE APARECESSE PELA REDONDEZA, EM BUSCA DE UMA BOA PRESA PARA ENCHER A PANÇA!

O LOBO ENTÃO FOI BATER NA PORTA DA CASA DO PRIMEIRO PORQUINHO. ELE TENTANDO INTIMIDÁ-LO DISSE:

– VÁ EMBORA SEU LOBO! AQUI VOCÊ NÃO VAI ENTRAR!

O LOBO INSISTIU E DISSE:

– ABRA LOGO ESTA PORTA OU SOPRAREI, E SOPRAREI, E A SUA CASA DESTRUIREI!

VENDO QUE O PORQUINHO NÃO ABRIA A PORTA DA CASA, O LOBO COMEÇOU A SOPRAR E SOPRAR TÃO FORTE QUE A CASA DE PALHA VOOU PELOS ARES!

O PORQUINHO, DESESPERADO, FOI CORRENDO EM DIREÇÃO À CASA DE MADEIRA DO SEU IRMÃO. O LOBO CORREU ATRÁS DELE, MAS FELIZMENTE NÃO CONSEGUIU ALCANÇÁ-LO.

O LOBO ENTÃO BATEU NA PORTA DA CASA DO SEGUNDO PORQUINHO. O PORQUINHO, CERTO DE QUE SUA CASA ERA MAIS RESISTENTE, DISSE:

– VÁ EMBORA SEU LOBO! NA MINHA CASA DE MADEIRA VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ENTRAR DE JEITO NENHUM!

O LOBO ENTÃO DISSE:

– ABRAM LOGO ESTA PORTA! OU SOPRAREI, E SOPRAREI, E ESTA CASA TAMBÉM DESTRUIREI!

COMO OS PORQUINHOS NÃO ABRIRAM, O LOBO COMEÇOU A SOPRAR, SOPRAR, SOPRAR... E A CASA CONTINUAVA INTEIRA NO LUGAR!

O LOBO FICOU TÃO CANSADO QUE ACABOU SENTANDO-SE AO PÉ DA PORTA PARA DESCANSAR E TEVE UMA IDEIA:

– VOU ARRUMAR UMA ESCADA PARA SUBIR AO TELHADO DA CASA E ENTRAR NA CASA PELA CHAMINÉ!

MAS OS PORQUINHOS E REAGIRAM LOGO: FERVERAM UM BALDE ENORME DE ÁGUA COLOCARAM NO FINAL DA CHAMINÉ, NA LAREIRA E FICARAM SÓ ESPERANDO...

QUANDO O LOBO ENTROU NA CHAMINÉ ACABOU CAINDO BEM DENTRO DO BALDE CHEIO DE ÁGUA FERVENDO!

– OUUUCH! SOCORRO!!! QUENTEEEEEEEE!!! – GRITOU O LOBO ASSUSTADO.

ELE SAIU CORRENDO ATÉ O LAGO PARA ALIVIAR AS SUAS QUEIMADURAS E NUNCA MAIS VOLTOU A MOLESTAR OS PORQUINHOS.

E QUANTO AOS PORQUINHOS, ELES DECIDIRAM MORAR TODOS JUNTOS E APRENDERAM A LIÇÃO DE QUE TUDO O QUE É FEITO COM ESFORÇO TEM MELHOR RESULTADO!

– VOU ARRUMAR UMA ESCADA PARA SUBIR AO TELHADO DA CASA E ENTRAR NA CASA PELA CHAMINÉ!

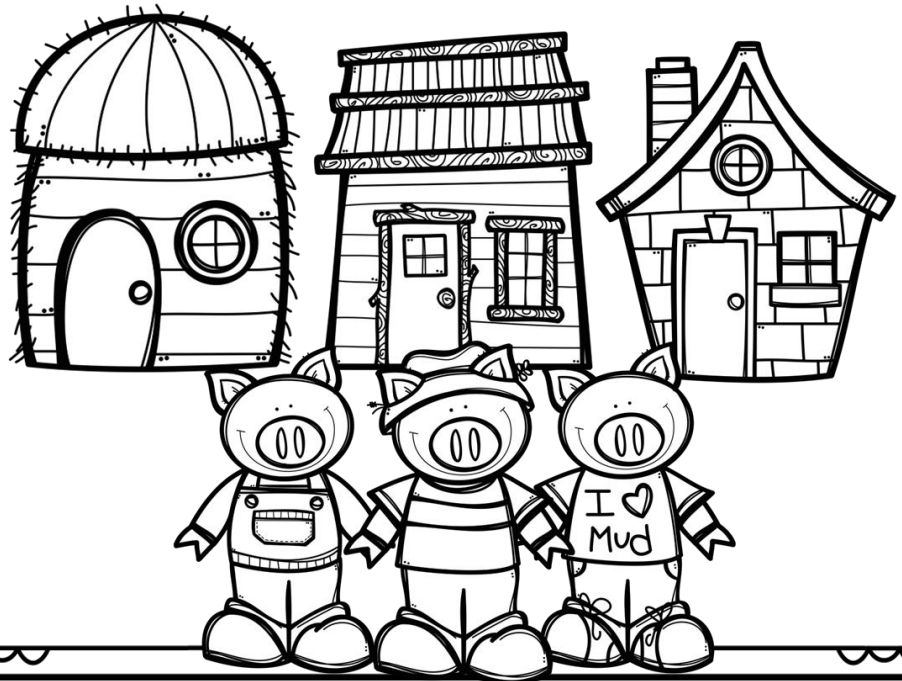
MAS OS PORQUINHOS E REAGIRAM LOGO: FERVERAM UM BALDE ENORME DE ÁGUA COLOCARAM NO FINAL DA CHAMINÉ, NA LAREIRA E FICARAM SÓ ESPERANDO...

QUANDO O LOBO ENTROU NA CHAMINÉ ACABOU CAINDO BEM DENTRO DO BALDE CHEIO DE ÁGUA FERVENDO!

– OUUUCH! SOCORRO!!! QUENTEEEEEEEE!!! – GRITOU O LOBO ASSUSTADO.

ELE SAIU CORRENDO ATÉ O LAGO PARA ALIVIAR AS SUAS QUEIMADURAS E NUNCA MAIS VOLTOU A MOLESTAR OS PORQUINHOS.

E QUANTO AOS PORQUINHOS, ELES DECIDIRAM MORAR TODOS JUNTOS E APRENDERAM A LIÇÃO DE QUE TUDO O QUE É FEITO COM ESFORÇO TEM MELHOR RESULTADO!



A HISTÓRIA QUE NÓS LEMOS É UM CONTO.
QUAL É O ASSUNTO DO CONTO LIDO? PINTE A RESPOSTA CERTA.

A MENINA QUE LEVOU DOCES PARA A AVÓ.
PORQUINHOS QUE PRECISARAM CONSTRUIR A PRÓPRIA CASA.
UMA MENINA QUE ENCONTROU UMA CASA DE URSOS.

2) QUAL FOI O MOTIVO PARA QUE OS PORQUINHOS CONSTRUÍSSEM SUAS PRÓPRIAS CASAS?

_____

3) O PORQUINHO MAIS PREGUIÇOSO CONSTRUIU UMA CASA FEITA DE QUÊ?

_____

4) QUEM SÃO OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA?

_____

5) QUE OUTROS PERSONAGENS PARTICIPAM DA HISTÓRIA? ESCREVA SEUS NOMES.

_____

6) O QUE VOCÊ ACHOU DA HISTÓRIA LIDA? ESCREVA UMA PALAVRA SOBRE ELA:

_____

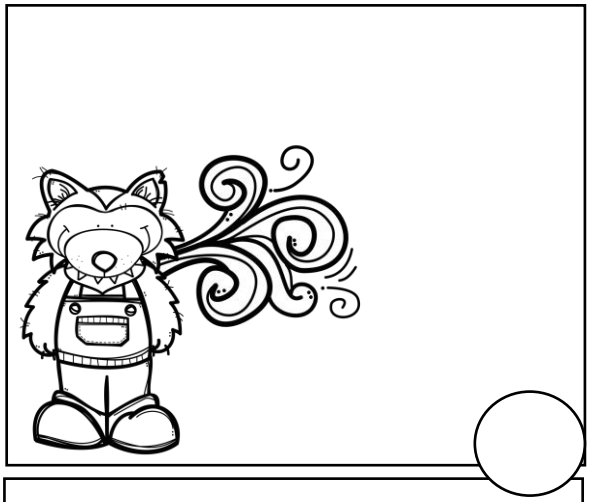
SE VOCÊ FOSSE CONSTRUIR UMA CASA, COMO ELA SERIA? DESENHE ABAIXO, CAPRICHE!

COMPLETE NUMERANDO AS AÇÕES NA SEQUÊNCIA DO TEXTO.

EM UMA FLORESTA NÃO MUITO LONGE MORAVA UMA FELIZ FAMÍLIA DE PORQUINHOS COM 3 IRMÃOS. CONFORME ELES FORAM CRESCENDO, SEUS PAIS PERCEBERAM QUE AINDA ESTAVAM MUITO DEPENDENTES... NÃO AJUDAVAM NO TRABALHO DE CASA NEM SE ESFORÇAVAM EM NADA.

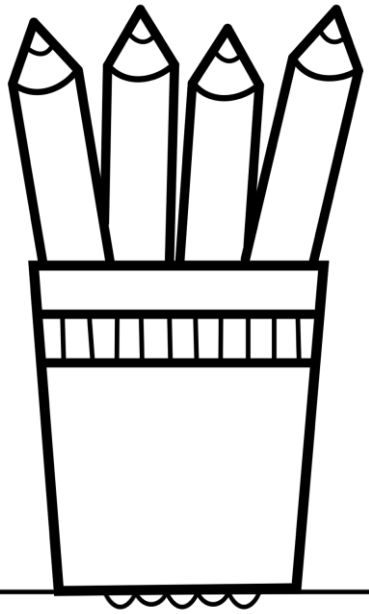
ENTÃO UM DIA, ELES SE REUNIRAM E DECIDIRAM QUE OS PORQUINHOS, QUE JÁ ESTAVAM BEM CRESCIDOS, FOSSEM MORAR SOZINHOS...











Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Área de Conhecimento da BNCC	**Linguagem / LP**
Unidade Temática/Objeto de Conhecimento	GÊNERO TEXTUAL CONTO
Habilidades Específicas da BNCC	Recitar cantigas e poemas conhecidos, com **atenção à sonoridade** das palavras. **EF12LP01** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **EF12LP03** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. (EF15LP03) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Orientações para o Professor	• Inicie com a leitura conjunta em sala, discutindo previamente o que faz de um texto um conto. Durante a leitura, faça pausas para discussões que permitam aos alunos fazer previsões e conexões com suas experiências pessoais. Após a leitura, guie-os nas atividades propostas, enfatizando a compreensão dos elementos da narrativa e a expressão criativa. • Organize discussões em grupo para explorar os temas, mensagens e lições do conto. • Desenvolva atividades que conectem o conto com a vida real dos alunos, como escrever uma carta para o personagem ou relacionar o enredo a uma experiência pessoal. • Promova atividades de dramatização para ajudar na compreensão da sequência de eventos e das motivações dos personagens. • Realize atividades para desmembrar a estrutura do conto: introdução, desenvolvimento, clímax e conclusão. • Proponha a criação de mapas de histórias ou linhas do tempo visuais que ajudem na compreensão da sequência narrativa.
Avaliação	Avalie a capacidade dos alunos de identificar e compreender os elementos do conto e de relacioná-los com a estrutura narrativa. Considere a criatividade e a habilidade de expressar ideias por meio da escrita na atividade de criação de finais alternativos. Use observações diárias, registros e produtos finais dos alunos como base para a avaliação.

Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]