Escola:

Data: Turma:

Estudante:

POVOS FORMADORES DO BRASIL!

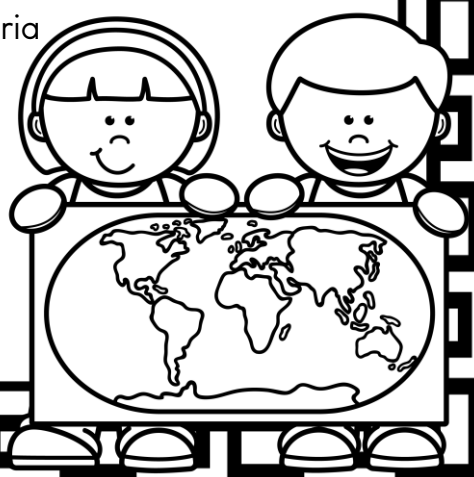
A população brasileira é uma das mais diversas do mundo. Essa diversidade é resultado da mistura de diferentes povos que formaram o Brasil ao longo de sua história. Três principais grupos tiveram um papel fundamental nessa formação: os indígenas, os europeus e os africanos.

Os indígenas foram os primeiros habitantes do Brasil. Eles viviam aqui muito antes da chegada dos europeus e tinham uma rica cultura, com diferentes línguas, costumes e tradições. Eles conheciam profundamente a terra e a natureza, vivendo de maneira sustentável.

Os europeus, principalmente os portugueses, chegaram ao Brasil no século XVI. Eles iniciaram a colonização do país, trazendo consigo suas línguas, religiões e costumes. A influência europeia é muito forte em muitas partes do Brasil, principalmente na arquitetura, na língua portuguesa e nas tradições religiosas.

Os africanos foram trazidos contra a sua vontade para o Brasil durante o trágico período da escravidão. Apesar das duras condições, os africanos trouxeram uma rica contribuição cultural, que pode ser vista na música, na culinária, nas religiões afro-brasileiras e em muitos outros aspectos da cultura brasileira.

Essa mistura de povos criou uma cultura brasileira única, rica e diversificada. É importante conhecer e valorizar a história e a cultura de cada um desses povos, pois eles são a base da nossa identidade como nação.



1) Quais são os três principais grupos que formaram a população brasileira?

_____

_____

_____

2) Descreva uma contribuição dos indígenas para a cultura brasileira.

_____

_____

_____

3) Qual a origem da maioria dos europeus que colonizaram o Brasil e quais aspectos de sua cultura influenciaram o país? Assinale a alternativa correta.

a) Espanhóis – Influenciaram principalmente na língua e nas danças típicas.
b) Italianos – Trouxeram contribuições principalmente na culinária e nas artes.
c) Portugueses – Influenciaram na língua, arquitetura e tradições religiosas.
d) Franceses – Tiveram grande influência na moda e no sistema educacional.
e) Holandeses – Contribuíram principalmente para a economia agrícola e na pintura.

4) Mencione duas contribuições culturais dos africanos para o Brasil.

_____

_____

5) Por que é importante valorizar a diversidade cultural do Brasil?

_____

_____

6) Pesquise sobre uma festa ou tradição brasileira que tenha influência de um desses povos formadores.

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

POVOS FORMADORES DO BRASIL!

Observe a tabela abaixo:

POPULAÇÃO DE SEIS CAPITAIS			
ORDEM	UF	NOME DO MUNICÍPIO	POPULAÇÃO EM MILHÕES
1	SP	SÃO PAULO	12,3
2	RJ	RIO DE JANEIRO	6,5
3	DF	BRASÍLIA	3,0
25	RR	BOA VISTA	0,399
26	ES	VITÓRIA	0,362
27	TO	PALMAS	0,299

Fonte: IBGE, Diretoria de pesquisas – DPE, Coordenação de População e Indicadores Sociais

1. Observe a tabela sobre a população de seis capitais brasileiras. Assinale a alternativa correta:

a) A capital mais populosa é São Paulo, e a menos populosa é Vitória.

b) A capital mais populosa é Rio de Janeiro, e a menos populosa é Palmas.

c) A capital mais populosa é São Paulo, e a menos populosa é Palmas.

d) A capital mais populosa é Brasília, e a menos populosa é Boa Vista.

e) A capital mais populosa é São Paulo, e a menos populosa é Boa Vista.

2. Com base nos dados da tabela e no seu conhecimento, qual das alternativas a seguir melhor representa a distribuição de renda no Brasil?

a) A distribuição de renda é igual em todo o país, todos ganham a mesma quantia.

b) A distribuição de renda é variada, com algumas regiões tendo salários maiores devido à concentração de indústrias.

c) Não é possível afirmar nada sobre a distribuição de renda a partir dos dados da tabela.

d) A distribuição de renda no Brasil é perfeitamente equilibrada, como mostrado pela população das capitais.
e) A distribuição de renda é desigual e pode ser influenciada pelo tamanho da população e pelo desenvolvimento econômico das regiões.

3) É correto afirmar que apesar do Brasil ser um país grande, existem locais com muitas pessoas e locais com poucas pessoas. Por que você acha que isso acontece?

_____

_____

A migração ocorre por diferentes fatores, sendo desencadeada por motivos religiosos, culturais, ambientais, políticos e econômicos. No Brasil, os fatores econômicos são os principais responsáveis pelas correntes migratórias, pois, no país existem áreas mais industrializadas, sendo, portanto, mais atrativas para a população. No entanto, parte dos imigrantes não consegue se inserir no mercado de trabalho local, por não possuírem mão de obra qualificada com vistas a atender o mercado que, a cada instante torna-se mais exigente e competitivo. Esse processo faz com que muitos deles passem por diversas dificuldades nos grandes centros urbanos.

4) O termo "migração" refere-se a:
a) Apenas o movimento de pessoas de um país para outro.
b) O movimento de pessoas dentro de um mesmo estado.
c) O movimento de pessoas de uma cidade para outra dentro do mesmo país.
d) O movimento de pessoas entre diferentes locais, seja dentro de um mesmo país ou entre países.
e) Um tipo específico de viagem turística de longa duração.

5) Por quais fatores a migração acontece?

_____

_____

6) A população natural de um local é composta por pessoas que:

a) Nasceram e residem nesse local desde o nascimento.

b) Se mudaram para lá recentemente.

c) Visitam o local frequentemente.

d) Trabalham, mas não residem nesse local.

e) Possuem ancestrais daquele local.

7) Você considera-se parte da população natural ou não natural do município onde mora? Explique sua resposta.

_____

_____

_____

8. Pesquise e escreva um breve parágrafo sobre qual estado do Brasil está recebendo o maior número de migrantes atualmente e algumas possíveis razões para isso.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

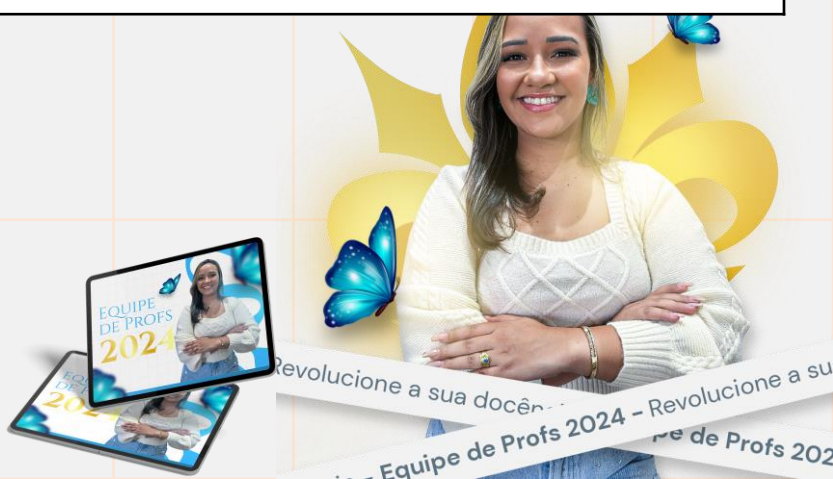


APOIO AO PROFESSOR(A)

Base Nacional Comum Curricular

COMPONENTE CURRICULAR	GE – O sujeito e seu lugar no mundo Dinâmica populacional
HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios
ORIENTAÇÕES	• Crie um projeto onde os alunos tenham que pesquisar e criar uma apresentação sobre a contribuição dos povos formadores da população brasileira. Eles podem escolher focar em um aspecto cultural específico, como culinária, música, ou dança. As apresentações finais podem ser compartilhadas com a classe ou através de uma feira cultural na escola. • Peça aos alunos que assistam a vídeos ou leiam textos sobre a história da população brasileira em casa. Na sala de aula, organize discussões em grupo e atividades práticas, como debates ou a criação de infográficos, para aprofundar o entendimento do conteúdo estudado em casa. • Selecione estudos de caso que ilustrem como as diferentes populações contribuíram para a formação cultural de uma cidade ou região específica. Os alunos analisarão os estudos de caso e apresentarão suas descobertas. <u>Exemplos: 1. Salvador, Bahia: A Influência Africana</u> Descrição: Salvador é conhecida como a capital afro-brasileira devido à sua grande população de descendentes africanos. A cidade tem uma rica cultura africana, visível em sua música, culinária, religião e festas como o Carnaval. Tarefas para os alunos: Investigar a influência africana no Candomblé e como ele se integra na vida dos habitantes de Salvador. Explorar a história do acarajé e sua importância cultural e econômica. Analisar a Capoeira como uma expressão cultural e sua história de resistência. <u>2. São Paulo: O Mosaico Cultural Italiano e Japonês</u> Descrição: São Paulo abriga a maior comunidade italiana fora da Itália e a maior comunidade japonesa fora do Japão. Bairros como o Bixiga e a Liberdade são emblemáticos dessas influências. Tarefas para os alunos: Pesquisar sobre a imigração italiana e japonesa para São Paulo e como essas comunidades moldaram bairros específicos.

Orientações	Elaborar um relatório sobre a influência desses grupos na gastronomia e nos negócios locais. Criar uma apresentação sobre as festas e tradições, como a Festa de San Genaro e o Festival do Japão. **3. Manaus, Amazonas: Herança Indígena** Descrição: Manaus está situada no coração da Amazônia e mantém uma forte conexão com suas raízes indígenas, refletida na língua, no artesanato e em práticas sustentáveis. Tarefas para os alunos: Pesquisar sobre as tribos indígenas da região e como seus conhecimentos tradicionais contribuem para a conservação ambiental. Analisar o impacto da cultura indígena no turismo de Manaus e como ela afeta a economia local. Investigar sobre o artesanato indígena e sua importância cultural e econômica. **4. Belém, Pará: O Legado dos Povos da Floresta e dos Portugueses** Descrição: Belém é uma cidade onde a cultura indígena e a herança portuguesa se encontram, com influências visíveis na arquitetura, na culinária e nas festividades. Tarefas para os alunos: Explorar a arquitetura colonial portuguesa em Belém e como ela representa a história da cidade. Estudar o Círio de Nazaré e outras festas locais que misturam influências indígenas e católicas. Investigar a culinária paraense e como ingredientes indígenas foram incorporados aos pratos trazidos pelos portugueses. ***Instruções para os alunos:*** Escolha um dos estudos de caso acima. Realize pesquisas em livros, documentários e fontes confiáveis na internet. Apresente suas descobertas em um formato de sua escolha: pode ser um relatório escrito, uma apresentação em slides, um vídeo ou até uma performance artística.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!