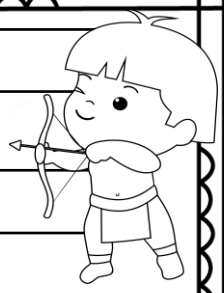
Escola:

Data: Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

Descobrindo os Povos Indígenas do Brasil

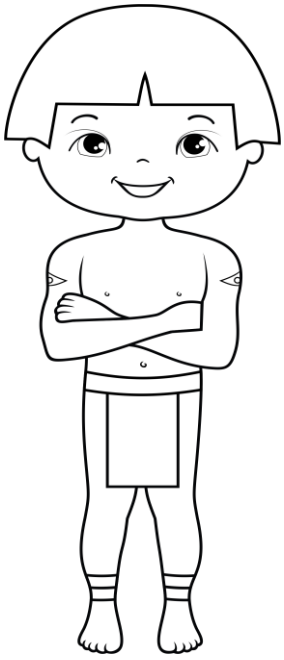
Há muito tempo, antes mesmo de os portugueses chegarem ao Brasil, o país já era habitado por muitas pessoas. Essas pessoas são conhecidas como Povos Indígenas. Eles viviam aqui há milhares de anos e têm uma conexão muito especial com a natureza.

Os povos indígenas têm diferentes culturas, línguas e tradições. Eles ensinam a nós como é importante cuidar do meio ambiente e respeitar todos os seres vivos. Cada tribo, como chamamos os diferentes grupos de indígenas, tem seus próprios costumes, histórias e maneiras de viver.

Por exemplo, muitos indígenas são excelentes em usar plantas e ervas para fazer remédios. Eles também são conhecidos por suas danças e músicas, que são maneiras de contar histórias e celebrar. Além disso, eles são mestres na arte de fazer objetos como cestos, colares e pinturas corporais que têm grande significado em sua cultura.

Infelizmente, os povos indígenas enfrentaram muitos desafios ao longo dos anos. Por isso, é importante que aprendamos sobre eles e respeitemos suas culturas. Ao fazer isso, ajudamos a preservar uma parte muito especial da história e da identidade do Brasil.

1. Quem são os povos indígenas?



a) Pessoas que chegaram ao Brasil com os portugueses.

b) Pessoas que já viviam no Brasil antes da chegada dos portugueses.

c) Pessoas que vieram de outros países recentemente.

2. O que é uma tribo indígena?

a) Um grupo de animais na floresta.

b) Uma cidade grande.

c) Um grupo de indígenas com sua própria cultura e tradições.

3. Por que é importante respeitar os povos indígenas e suas culturas?

a) Porque eles são parte da história e identidade do Brasil.

b) Porque eles têm conhecimentos especiais sobre a natureza.

c) Todas as anteriores.

4. Cite exemplos de algo que os povos indígenas são conhecidos por fazer.

_____

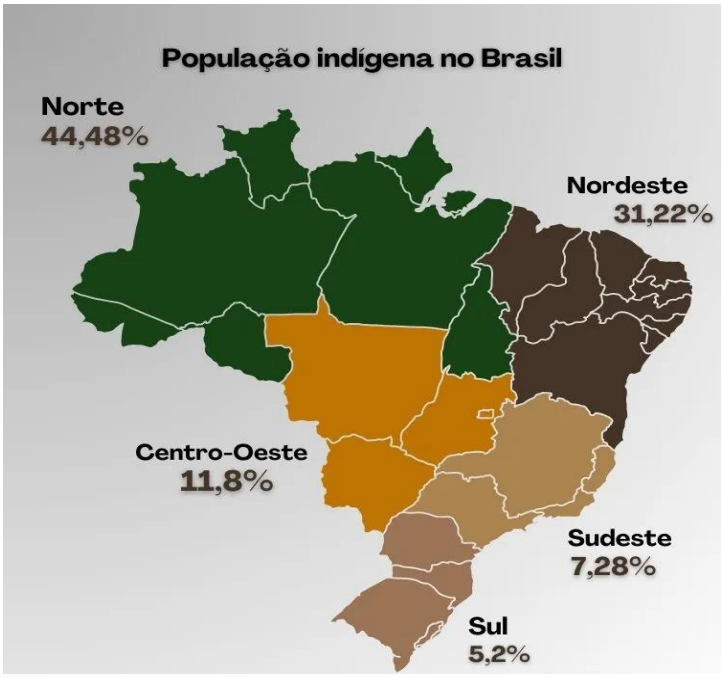
_____

5. Como os povos indígenas nos ensinam a cuidar do meio ambiente?

_____

_____

6. Observe o gráfico a seguir.





a) Qual o título do gráfico?

_____

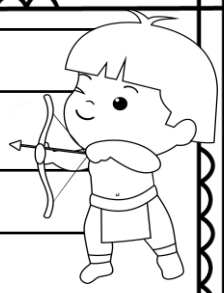
b) Complete a tabela abaixo em ordem crescente de acordo com o gráfico.

REGIÃO	PORCENTAGEM

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

1. Leia o poema abaixo e responda.

Cores da terra: uma homenagem aos indígenas do brasil

Nas terras onde o sol beija primeiro,
Vivem almas de cores, verdade e calor,
Povos indígenas, guardiões do vasto misterioso,
Filhos da floresta, em harmonia e amor.

Em cada passo, um ritmo ancestral,
Histórias dançam no vento, sussurrando o essencial.
Nas pinturas que adornam a pele, arte viva,
Ecos de uma sabedoria antiga e altiva.



Nas canções que rompem a madrugada,
Celebra-se a vida, a terra sagrada.
Cada canto, um universo a descobrir,
Em melodias que o coração aprende a ouvir.

Artesãos da natureza, mãos que tecem e moldam,
Da terra tiram seu sustento, a vida acolhem.
Com ervas curam, com as estrelas se orientam,
Com a lua conversam, na natureza se alimentam.

Resistentes como as árvores centenárias,
Enfrentam tempestades, realidades contrárias.
Lutam por suas terras, seus direitos,
Contra o esquecimento, pelos seus peitos.

Nas aldeias, o futuro se entrelaça ao passado,
Crianças aprendem o legado,
De respeito e amor pela nossa grande casa,
Onde cada ser, cada planta, tem sua asa.

Oh, povos indígenas, fonte de inspiração,
Vocês são a memória viva desta nação.
Que suas vozes ecoem, altas e fortes,
Pelos rios, montanhas e até nas cidades ao norte.



a) Qual é o título do poema e o que ele sugere sobre o tema?

_____

_____

b) poema menciona que os povos indígenas são 'guardiões do vasto misterioso'. O que isso significa?

( ) Eles cuidam de segredos.

( ) Eles protegem a natureza.

( ) Eles são mágicos.

c) Quais são algumas das habilidades dos povos indígenas mencionadas no poema?

_____

_____

d) Como o poema descreve a relação dos povos indígenas com as plantas e a terra?

_____

_____

e) Que desafios os povos indígenas enfrentam, segundo o poema?

_____

_____

f) Como o poema expressa a ideia de que os povos indígenas são parte importante da nação?

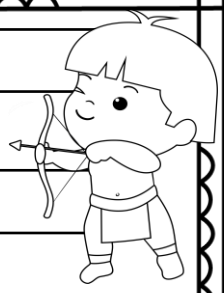
_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:





O INDÍGENA COARACI

Era uma vez um menino muito bonito, alegre e esperto. O nome dele era Coaraci. O garoto Coaraci era um indígena. Quem lhe deu o nome de Coaraci foi seu pai, cujo significado é Sol, verão. Aliás o garoto amava dias de muito sol. Ele dizia que ficava mais contente ainda....

Coaraci e sua família viviam numa aldeia indígena chamada Icatu. Lá viviam outros indígenas e todos se ajudavam muito....

O Coaraci não morava em casas como a nossa... Lá na aldeia a sua morada tinha o nome de Oca. As ocas são feitas de madeira e taquara e cobertas de palha ou folha de palmeira. Quando a família de Coaraci construiu sua oca todos os outros ajudaram... Lá na aldeia é assim... Todos colaboram... A oca ficou uma graça!

Na aldeia de Coaraci também se tem outros costumes! Eles não fazem como nós que vai ao açougue ou ao supermercado para comprar comida. Lá eles retiram o alimento da natureza, através da caça, pesca e das plantações que eles cultivam.

Dia desses, o Coaraci e seus amigos ajudaram as mulheres da aldeia a plantar mandioca, feijão, milho, cará e batata doce... O Coaraci adora comer batata doce.

Lá na aldeia quando os alimentos estão maduros quem faz a colheita são as mulheres, elas colocam os alimentos em grandes cestos de palha. A mãe do Coaraci ama fazer isso, pois é um orgulho poder colher os alimentos que a natureza oferece!

Já a caça é realizada pelos homens. Eles geralmente ficam acampados no mato. As armadilhas, os arcos e flecha são construídos por eles, para assim garantir uma boa caçada.

A atividade de pesca também é muito importante... Os indígenas utilizam para pescar Timbó que é uma espécie de cipó, mas também utilizam para pescar linha e anzol e arco e flecha. O Coaraci adora ir pescar com seu pai!

Algo que o Coaraci também gosta muito é dançar, cantar e tocar instrumentos musicais...

Lá na aldeia onde mora Coaraci tem muitas cerimônias e rituais. O menino se diverti muito... Ele já sabe tocar maraca, flauta e chocalho. O garotinho é muito talentoso! Um outro costume que o povo indígena tem é se enfeitar. Eles usam pulseiras, colares, brincos, cocares de penas de aves, braçadeiras e alargadores labiais. Além disso, pintam o corpo com tinta extraída das plantas. O Coaraci ama se enfeitar, ele fica muito lindo!

O povo indígena também é muito prendado. Eles produzem belos utensílios domésticos; como: vasos, redes, pratos, panelas e outros objetos.

Coaraci é muito estudioso! Na aldeia tem escola e as crianças aprendem muito com os professores Cauã e Janaína. O Coaraci disse que quer ser professor quando crescer.

A hora que ele mais gosta, é quando chega a noite... Todos se reúnem em torno da fogueira para comer milho, mandioca e batata doce. Esse momento é para escutar as histórias dos povos indígenas contadas pelo pajé, o índio mais velho da tribo, que por todos é muito respeitado!

O Coaraci presta muito atenção em tudo que o pajé conta, pois tem muito orgulho do seu povo.

Interpretação de texto



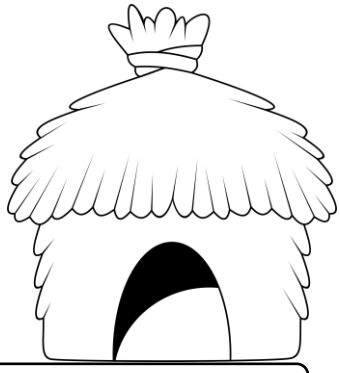
1. Qual o título da história?

2. O que significa Coaraci?

3. Em dias de sol, o índio Coaraci ficava:

( ) Triste ( ) Contente

4. Qual o nome da aldeia onde mora Coaraci?



5. Qual o nome da moradia onde os indígenas da aldeia vivem?

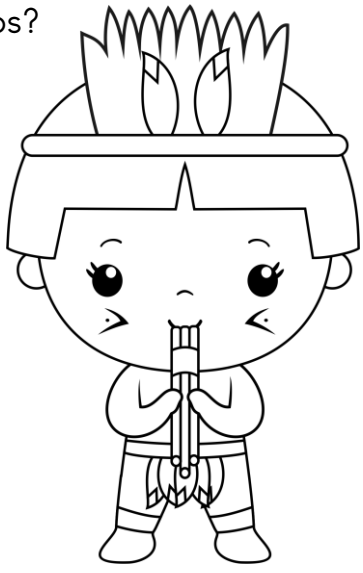
6. Como são feita as ocas?

7. Como eles retiram os alimento da natureza?

8. O Coaraci adora:

( ) Milho. ( ) Cará. ( ) Batata doce

9. Por quem é feita a colheita quando os alimentos estão maduros?



10. Na aldeia quem realiza a caça?

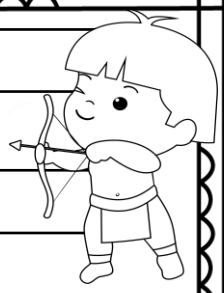
11. Quais instrumentos Coaraci sabe tocar?

13. Cite alguns utensílios domésticos que os indígenas produzem.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

Principais Povos Indígenas do Brasil

O Brasil é um país de vasta diversidade cultural e isso se reflete na riqueza dos povos indígenas que nele habitam. Conhecer esses povos é fundamental para compreender a história e a cultura brasileiras. Aqui estão alguns dos principais povos indígenas do país:

1. Guarani

Localização: Principalmente nos estados do Sul e Sudeste do Brasil.

Cultura: Conhecidos pela sua espiritualidade, os Guarani têm uma forte conexão com a natureza e acreditam em um mundo sem males.

Língua: Falam o idioma Guarani, que pertence à família linguística Tupi-Guarani.

2. Tupinambá

Localização: Originalmente na costa do Nordeste do Brasil, especialmente na Bahia.

História: Foram um dos primeiros povos a ter contato com os portugueses na chegada ao Brasil.

Características: Eram conhecidos por sua habilidade na canoagem e na pesca.

3. Yanomami

Localização: Na região Norte do Brasil, especialmente em Roraima e no Amazonas, e na Venezuela.

Modo de Vida: Vivem em comunidades chamadas Yanos ou Shabonos, que são grandes casas coletivas.

Sustentabilidade: Praticam a agricultura de subsistência de forma sustentável, respeitando a floresta.

4. Xingu

Localização: No Parque Indígena do Xingu, no Mato Grosso.

Diversidade: Abrange várias etnias, como os Kalapalo, Kamaiurá, e Kuikuro.

Cultura: São famosos por seus rituais, como o Kuarup, uma cerimônia fúnebre.

5. Kayapó

Localização: No Pará e Mato Grosso.
Luta Ambiental: São conhecidos pela sua ativa defesa da floresta Amazônica.
Características: Possuem uma cultura rica em danças, músicas e pinturas corporais.

6. Pataxó

Localização: Na costa da Bahia e Minas Gerais.
Cultura: Realizam a Festa do Awê, uma celebração para agradecer as colheitas e homenagear os ancestrais.
Turismo Cultural: Alguns grupos Pataxó têm investido no turismo cultural para ensinar sobre sua cultura e história.

7. Ticuna

Localização: No Alto Solimões, na fronteira entre Brasil, Colômbia e Peru.
Cultura: Conhecidos por sua rica tradição oral e artesanato, especialmente máscaras rituais.
População: São um dos povos indígenas mais populosos da Amazônia.

1. Qual é a língua falada pelo povo Guarani?
a) Português
b) Guarani
c) Yanomami
d) Xingu

2.O que os Tupinambá eram conhecidos por fazer bem?
a) Dança
b) Canoagem e pesca
c) Agricultura
d) Música



3. Onde vivem os Yanomami?
a) No Sul do Brasil
b) No Nordeste do Brasil
c) Na região Norte do Brasil e Venezuela
d) No Centro-Oeste do Brasil

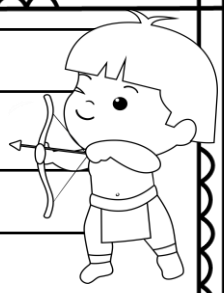
4.Qual cerimônia é famosa entre o povo Xingu?
a) Festa do Sol
b) Ritual da Chuva
c) Kuarup
d) Dança da Lua

5.Como o povo Kayapó é conhecido em relação ao meio ambiente?
a) Por sua música
b) Por sua arte
c) Por sua defesa da floresta Amazônica
d) Por sua agricultura

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

No Brasil, os povos indígenas formam um mosaico cultural rico e diversificado. Representando cerca de 0,47% da população brasileira, existem 896.917 indígenas, segundo o censo do IBGE de 2010. Cerca de 60% deles vivem em terras indígenas oficialmente reconhecidas pelo governo.

Existem 305 grupos étnicos diferentes no Brasil, divididos principalmente em dois troncos linguísticos:

- **Macro-Jê**: que incluem os grupos Boróro, Guató, Jê, Karajá, Krenák, Maxakali, Ofayé, Rikbaktsa e Yatê.
- **Tupi**: onde estão os Arikém, Awetí, Jurúna, Mawé, Mondé, Mundurukú, Puroborá, Ramaráma, Tuparí e Tupi-Guarani.

Segundo dados do Instituto Socioambiental (ISA), as tribos que mais se destacam pelo número de habitantes são:

- Guarani: originários do tronco da família linguística tupi-guarani, os guaranis somam cerca de 85 mil habitantes no país. Eles vivem em diversos estados do Brasil e estão divididos em três grupos: kaiowá, mbya e ñadevaesse.
- Ticuna: pertencente à família linguística ticuna, apresenta cerca de 50 mil habitantes – que estão na Amazônia, sobretudo às margens do rio Solimões. Eles são considerados o maior grupo indígena que vive na região.
- Caingangue: proveniente do tronco da família linguística macro-jê, os caingangues reúnem cerca de 45 mil pessoas. Estão em quatro estados do Brasil: São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.
- Macuxi: da família linguística Karib, os macuxis encontram-se, em grande parte, no estado de Roraima. Cerca de 30 mil indígenas vivem em aldeias e pequenas habitações isoladas pelo estado.
- Guajajara: oriundos do tronco da família tupi-guarani, os 27 mil guajajaras existentes moram no estado do Maranhão.

- Terena: da família linguística aruak, há cerca de 26 mil pessoas dessa etnia no território brasileiro. Encontram-se nos estados do Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e São Paulo.
- Yanomami: da família linguística yanomami, esse grupo reúne cerca de 26 mil pessoas nos estados do Amazonas e Roraima.
- Xavante: originários do tronco da família linguística macro-jê, os xavantes têm uma população de 18 mil habitantes, que estão concentrados em reservas indígenas no estado do Mato Grosso.
- Potiguara: pertencem ao tronco da família linguística tupi-guarani. Os potiguaras somam cerca de 18 mil pessoas nos estados da Paraíba, Ceará, Pernambuco e Rio Grande do Norte.
- Pataxó: da família linguística pataxó, esse grupo reúne cerca de 12 mil pessoas nos estados da Bahia e Minas Gerais.

1. Marque V para verdadeiro, e F para falso.

( ) A maioria dos povos indígenas hoje habita as grandes cidades do Brasil.

( ) A região Norte possui a maior população indígena do país.

( ) Todos os povos indígenas são da mesma tribo.

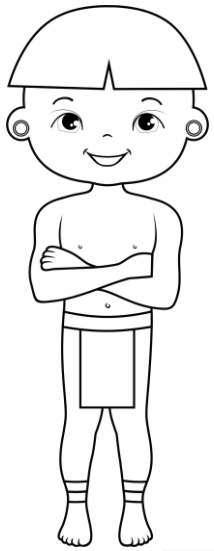
( ) A tribo Guarani tem o maior número de habitantes.

2. Volte ao texto com atenção, e escreva quais tribos indígenas estão presentes no estado em que você mora.

_____

_____

3) Pinte no mapa abaixo, os estados do Brasil que são citados no texto lido.





4) O texto diz que os povos indígenas representam cerca de 0,47% da população brasileira. O que esse número nos diz sobre a diversidade cultural do Brasil? Assinale a alternativa correta:

a) O Brasil tem uma diversidade cultural muito pequena, pois os povos indígenas são uma porcentagem muito baixa da população.

b) A diversidade cultural do Brasil é limitada apenas aos povos indígenas.

c) Mesmo sendo uma pequena porcentagem da população, os povos indígenas têm uma grande importância na diversidade cultural do Brasil.

d) Esse número mostra que não existem muitos povos indígenas no Brasil, então eles não são muito importantes para a cultura do país.

4) Escolha uma das tribos mencionadas no texto e faça uma pesquisa sobre ela. Inclua informações sobre sua cultura, língua, localização e quaisquer aspectos interessantes que você descobrir.

_____

_____

_____

_____

_____

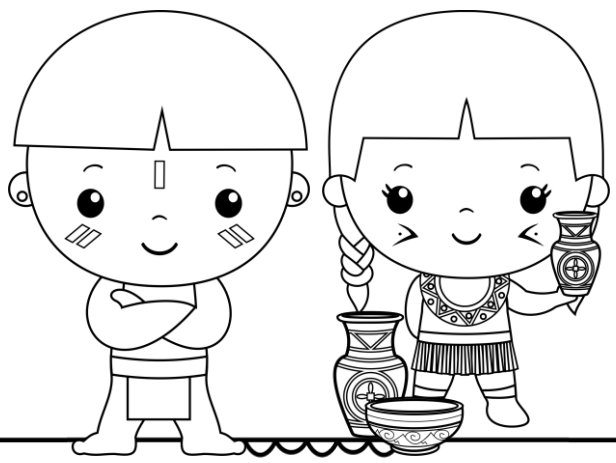
_____

5) Por que você acha que é importante aprender sobre os povos indígenas no Brasil? Como isso pode ajudar a entender melhor a nossa própria cultura?

_____

_____

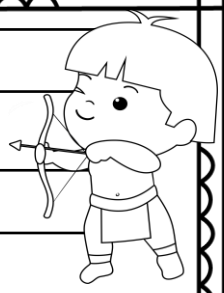
_____



Escola:

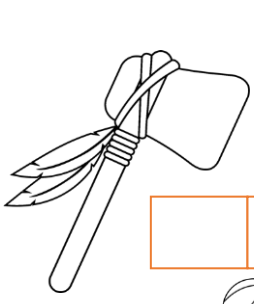
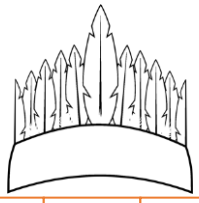
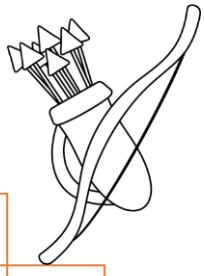
Data: ◯◯◯ Turma:

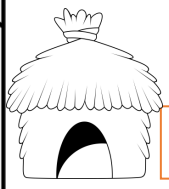
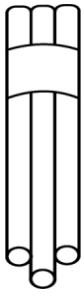
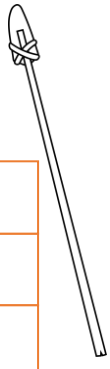
Estudante:



POVOS INDÍGENAS

Responda a cruzadinha observando as imagens.

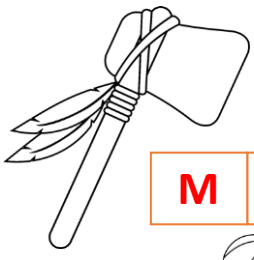




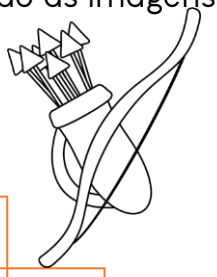


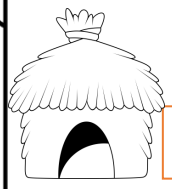
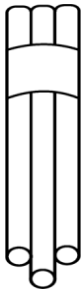
2. Escolha três objetos indígenas e forme frases.

RESPOSTA

Responda a cruzadinha observando as imagens.







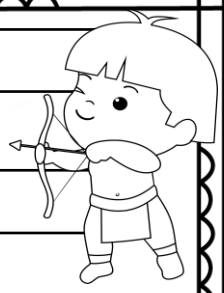

M	A	C	H	A	D	O			
		O				F			
		C	H	O	C	A	L	H	O
O	C	A				E			
		R				C			
						H			L
				F	L	A	U	T	A
									N
									Ç
			F	O	G	U	E	I	R	A
									E	
									D	
									E	

2. Escolha três objetos indígenas e forme frases.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

Pesquise sobre a culinária indígena e escolha uma iguaria que você acha interessante. Pode ser um prato tradicional, uma bebida ou um tipo de alimento que é especial para um povo indígena específico.

- Usando a iguaria que você escolheu, crie uma receita. Você pode adaptá-la para os ingredientes que temos disponíveis hoje ou imaginar como seria feita na aldeia.

DESCREVA SUA RECEITA:



Iguaria Escolhida: _____

Nome da Receita: _____

Ingredientes: Liste aqui os ingredientes que você usaria para fazer sua receita.

_____

_____

Modo de Preparo: Descreva os passos para preparar sua receita. Lembre-se de incluir detalhes como tempo de cozimento e dicas especiais.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

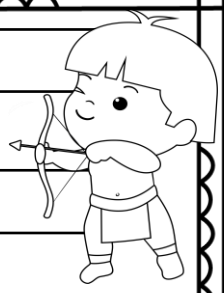
_____

Depois de escrever sua receita, compartilhe-a com a turma. Discutam sobre as diferentes iguarias que cada um escolheu e o que elas revelam sobre a cultura e os hábitos alimentares dos povos indígenas.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

Leia com atenção os dois textos fornecidos. O primeiro texto fala sobre os direitos dos povos indígenas garantidos pela Constituição de 1988, e o segundo apresenta um depoimento atual sobre desafios enfrentados por algumas comunidades indígenas.

Texto 1:

A Constituição de 1988 pode ser considerada um marco na conquista e garantia de direitos pelos indígenas no Brasil. A Constituição passou a garantir o respeito e a proteção à cultura das populações originárias. O constituinte de 1988 entende que a população indígena deve ser protegida e ter reconhecidos sua cultura, seu modo de vida, de produção, de reprodução da vida social e sua maneira de ver o mundo. Na Constituição de 1988, os direitos dos índios estão expressos em capítulo específico (Título VIII, Da Ordem Social, Capítulo VIII, Dos Índios) com preceitos que asseguram o respeito à organização social, aos costumes, às línguas, crenças e tradições. "A população indígena hoje no Brasil tem o direito de buscar maior integração, bem como de se manter intacta em sua cultura, aldeada, se assim entender que é a melhor forma de preservação".

Texto 2:

Indígenas denunciam fome, garimpo e doenças:

" Nesses últimos 6 meses, passamos o pior período, fome, malária, você olha para as moças elas estão só o couro e osso. O que vocês acham que aconteceu para que chegássemos até aqui? A causa é a presença do garimpo. Eles trazem a malária e a escassez de tudo. Com a presença do garimpo nas terras, os rios estão contaminados e não temos água potável para beber. Para sobreviver, bebemos água contaminada que traz diversas doenças.... –"

"Discuta com a turma sobre os conteúdos dos textos. Pensem juntos sobre as diferenças entre o que a lei diz e o que acontece na realidade."

- Com base na leitura e na discussão, responda às seguintes perguntas em forma de texto:

a) Você acha que os direitos dos indígenas, conforme descritos na Constituição de 1988, estão sendo efetivamente respeitados na realidade de hoje? Por quê?

_____

_____

- Qual é a importância da garantia dos direitos dos povos indígenas para a preservação da sua cultura e modo de vida? Assinale a alternativa correta:

a) Garantir esses direitos é importante apenas para preservar as tradições antigas, sem influência na vida atual dos povos indígenas.

b) A garantia desses direitos ajuda a proteger a cultura indígena e permite que os povos indígenas vivam de acordo com suas tradições e crenças sem interferência

c) Os direitos não são importantes para a preservação da cultura indígena, pois ela se manterá sem eles.

d) A garantia desses direitos é importante para que os povos indígenas possam se adaptar totalmente ao modo de vida não indígena

- Vamos ler algumas propostas que diferentes pessoas pensaram para melhorar a vida dos povos indígenas no Brasil. Cada proposta tem uma ideia diferente.

Proposta 1: "Construir mais escolas nas aldeias indígenas com professores que ensinam sobre a cultura indígena e a cultura não indígena."

Proposta 2: "Criar mais hospitais nas áreas indígenas, com médicos e enfermeiros que respeitem os costumes indígenas."

Proposta 3: "Aumentar a quantidade de terras indígenas e proteger essas áreas contra invasões e desmatamento."

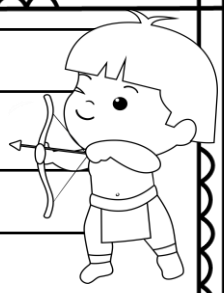
Proposta 4: "Oferecer cursos de formação profissional para jovens indígenas nas cidades.“

Depois de ler cada proposta, pense e escreva em seu caderno se você acha que ela ajudaria a melhorar a vida dos povos indígenas. Explique o porquê da sua opinião.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:





POVOS INDÍGENAS
FUNAI

A FUNAI, A Fundação Nacional dos Povos Indígenas , é um órgão do governo brasileiro criado por meio da Lei n 5.371, de 5 de dezembro de 1967, vinculada ao Ministério dos Povos Indígenas. Sua missão principal é proteger e promover os direitos dos povos indígenas no Brasil. A FUNAI trabalha para garantir que os indígenas tenham seus territórios protegidos, além de apoiar a preservação da sua cultura e tradições.

Ela é responsável por coordenar e implementar políticas relacionadas aos povos indígenas, como a demarcação de terras indígenas, proteção do meio ambiente em áreas indígenas, e promoção do desenvolvimento sustentável nessas comunidades. A FUNAI também atua na área de saúde e educação, em colaboração com outros órgãos do governo, para garantir que os povos indígenas tenham acesso a serviços básicos.

1. Em que ano a FUNAI foi criada?

_____

2. Quais são as principais responsabilidades da FUNAI?

_____

_____

_____

3. Como a FUNAI contribui para a educação e saúde dos povos indígenas?

_____

_____

4. Por que é importante ter um órgão como a FUNAI para proteger os direitos dos povos indígenas?

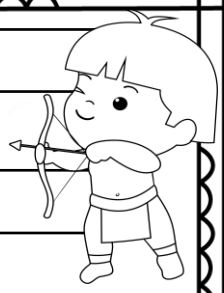
_____

_____

Escola:

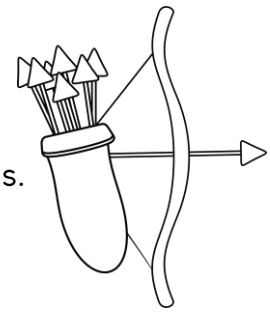
Data: Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS
VAMOS REVISAR

❖ Assinale com um (V) para as afirmações verdadeiras e um (F) para as falsas.



( ) Os povos indígenas foram os primeiros habitantes do Brasil.

( ) Todos os povos indígenas falam a mesma língua.

( ) A FUNAI é responsável por proteger os direitos dos povos indígenas.

( ) Os indígenas só vivem em aldeias e não nas cidades.

❖ Complete as frases com as palavras corretas.

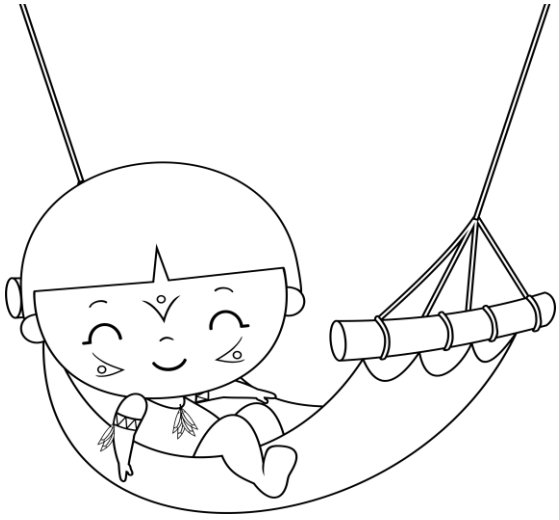
A _____ é uma habitação típica de alguns povos indígenas.

Os povos indígenas têm grande conhecimento sobre a _____ e suas utilidades.

❖ Ligue cada povo indígena à região do Brasil onde é mais comum.

Guarani	Norte
Yanomami	Sul
Pataxó	Nordeste
Xavante	Centro-Oeste

❖ Relacione corretamente.



a. Chefe da tribo

b. Chefe religioso

c. Nome dado aos meninos indígenas

d. Nome dado à canoa

e. Danças guerreiras

f. Fundação Nacional do Índio

( ) Poracés ( ) Pajé ( ) Funai ( ) Morubixaba ( ) Ubá ( ) Curumins

❖ Complete as frases preenchendo as lacunas.

FOLHAS - CASCO DE ANIMAL - MASSA -MADEIRA - ASSADOS - UTENSÍLIOS - FARINHA - BARRO - MANUALMENTE - CASCA DE FRUTA

a. Os _____ sempre eram feitos enrolados em _____ (de bananeira, palmeira, etc.).

b. Os _____ utilizados na cozinha eram feitos _____ .

c. Os materiais utilizados para fazer os utensílios eram _____ , _____ , _____ , _____, etc.

d. A partir da mandioca, obtinha-se _____ ou _____ .

❖ Pesquise e marque, com um x, as atribuições do xamã.

( ) Predizer o futuro.

( ) Caçar animais para alimentar a tribo.

( ) Dar nome aos recém-nascidos.

( ) Ser responsável pelo trabalho doméstico.

( ) Fazer crescer as plantas.



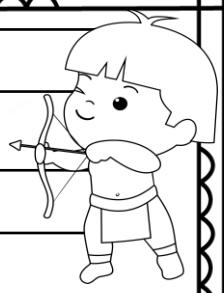
❖ Desenhe algo que você aprendeu sobre os povos indígenas, como sua arte, moradia, vestimenta ou um evento cultural.

Escola:

Data:

Turma:

Estudante:

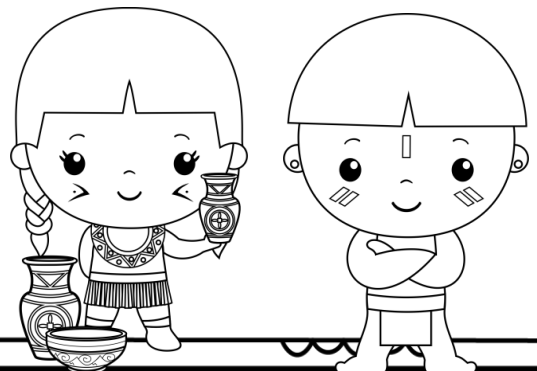


POVOS INDÍGENAS

ENCONTRANDO PALAVRAS

Encontre palavras da cultura indígena, e posteriormente crie frases em seu caderno.

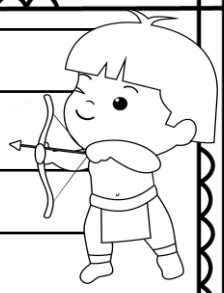
U	P	A	E	O	X	B	T	H	E	O	D	R	P	C
A	T	C	M	J	U	R	E	M	A	E	I	O	H	O
C	T	S	Y	N	P	E	T	E	C	A	O	E	I	C
U	M	A	N	D	I	O	C	A	V	C	T	N	R	A
R	X	E	I	C	F	U	S	F	L	E	C	H	A	R
U	A	B	L	A	A	N	C	A	L	D	E	I	A	E
M	V	M	R	O	S	C	B	A	P	T	N	U	R	R
I	A	O	O	E	I	S	I	C	R	A	L	N	G	I
M	N	U	C	I	H	C	A	Q	R	I	O	R	N	T
Z	T	M	A	U	R	T	E	A	U	J	J	G	A	U
C	E	S	T	E	N	J	U	K	O	E	R	O	T	A
T	C	A	N	O	A	G	A	R	C	O	E	A	U	L
L	C	U	D	P	S	T	A	R	O	L	C	N	P	K
M	A	R	A	C	A	I	O	G	D	C	A	E	I	B
T	A	P	I	O	C	A	X	U	R	U	C	U	M	D



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

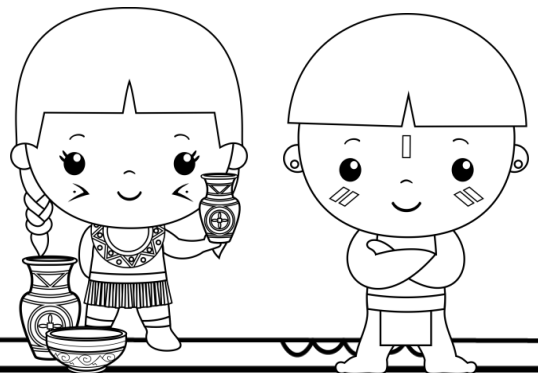


POVOS INDÍGENAS

RESPOSTA

Encontre palavras da cultura indígena, e posteriormente crie frases em seu caderno.

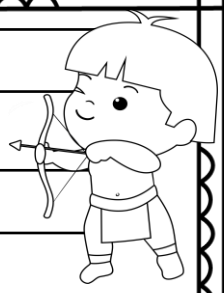
U	P	A	E	O	X	B	T	H	E	O	D	R	P	C
A	T	C	M	J	U	R	E	M	A	E	I	O	H	O
C	T	S	Y	N	P	E	T	E	C	A	O	E	I	C
U	M	A	N	D	I	O	C	A	V	C	T	N	R	A
R	X	E	I	C	F	U	S	F	L	E	C	H	A	R
U	A	B	L	A	A	N	C	A	L	D	E	I	A	E
M	V	M	R	O	S	C	B	A	P	T	N	U	R	R
I	A	O	O	E	I	S	I	C	R	A	L	N	G	I
M	N	U	C	I	H	C	A	Q	R	I	O	R	N	T
Z	T	M	A	U	R	T	E	A	U	J	J	G	A	U
C	E	S	T	E	N	J	U	K	O	E	R	O	T	A
T	C	A	N	O	A	G	A	R	C	O	E	A	U	L
L	C	U	D	P	S	T	A	R	O	L	C	N	P	K
M	A	R	A	C	A	I	O	G	D	C	A	E	I	B
T	A	P	I	O	C	A	X	U	R	U	C	U	M	D



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

ENCONTRANDO PALAVRAS

1. Forme uma frase significativa a partir das imagens abaixo:





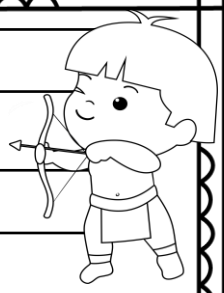




Escola:

Data: Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

A origem do Guaraná

Entre os indígenas Mawés há uma maneira muito bonita de registrar suas tradições. Há muito tempo eles fazem esse registro pela oralidade. Por meio das tradições orais, os indígenas explicam a origem de muitas coisas. "Os mitos são histórias sobre um passado bemistante que, ao mesmo tempo, dão sentido à vida no presente, pois explicam como o mundo, os seres e as coisas vieram a ser como são.

Fonte: Mirim Povos Indigenas no Brasil

Leia no texto abaixo como os Mawés explicam sobre a origem do guaraná

Guaraná - a essência dos frutos

Aguiry era um alegre indiozinho, que se alimentava somente de frutas. Todos os dias saía pela floresta à procura delas, trazendo-as num cesto para distribuir entre seus amigos. Certo dia, Aguiry se afastou demais da aldeia e se perdeu na mata. Jurupari, o demônio das trevas que tinha corpo de morcego, bico de coruja e também se alimentava de frutas, vagava pela floresta quando encontrou o índio não hesitou em atacá-lo. Os outros índios encontram Aguiry morto ao lado de um cesto vazio.

Tupã, o deus do bem, ordenou que retirassem os olhos da criança e os plantassem sob uma grande árvore seca. Seus amigos deveriam regar o local com lágrimas, até que ali brotasse uma nova planta, da qual nasceria o fruto que conteria a essência de todos os outros, deixando mais fortes e mais felizes aqueles que dele comessem.

A planta que brotou dos olhos de Aguiry possui sementes em forma de olhos e recebeu o nome de guaraná.



Fonte: Mitos e Lendas da Cultura Indígena

1) Quem era Aguiry e do que ele se alimentava? Quais suas características?

_____

_____

_____

2) O que aconteceu certo dia, quando Aguiry se afastou muito da aldeia?

_____

_____

3) Como os outros índios encontraram Aguiry?

_____

_____

4) O que ordenou Tupã, o deus do bem?

_____

_____

5) Que nome recebeu a planta que brotou dos olhos de Aguiry?

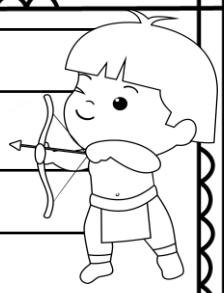
_____

6) Realize a ilustração do texto lido:

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:



POVOS INDÍGENAS

A culinária indígena contribui muito para cultura brasileira, leia com atenção os pratos típicos abaixo, eles receberam influência indígena. Ligue-os até a região brasileira correta.

Maniçoba

Tapioca

Arroz com pequi

Moqueca

Paçoca

Tacacá

Tapioca

Paca

Angu

Mandioca

Milho cozido

Canjica

Região Norte



Região Nordeste



Região Centro-Oeste



Região Sudeste



Região Sul



Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Habilidades Específicas da BNCC	EF03HI01 consiste em: Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!