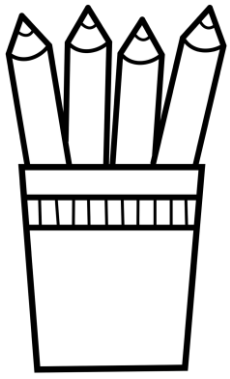
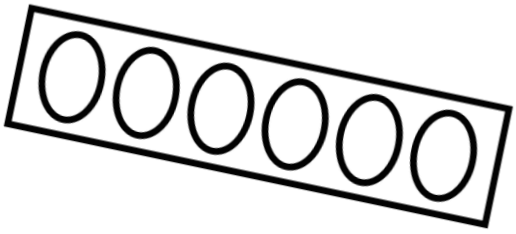
Estudante:

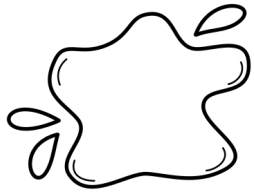
MINHAS ATIVIDADES DE ARTE

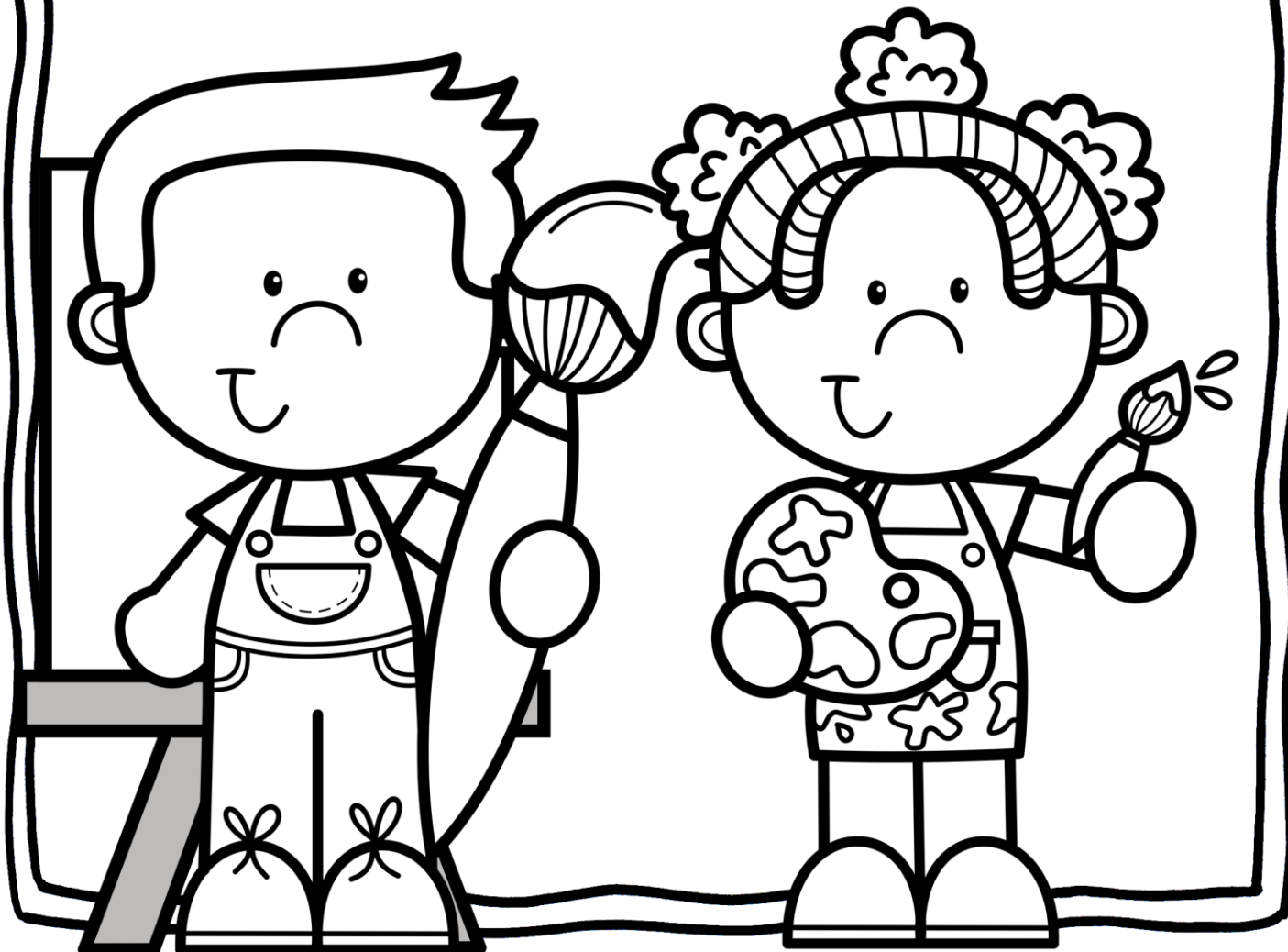












Escola:

Data: Turma:

Estudante:

DESCOBRINDO O MUNDO DAS CORES E FORMAS

OLÁ, PEQUENOS ARTISTAS!

HOJE, VAMOS EMBARCAR EM UMA AVENTURA INCRÍVEL PELO MUNDO DAS CORES E FORMAS! VOCÊS SABIAM QUE AS CORES E AS FORMAS ESTÃO POR TODA PARTE AO NOSSO REDOR? ELAS ESTÃO NAS FLORES, NOS ANIMAIS, NOS PRÉDIOS E ATÉ EM NOSSOS DESENHOS. VAMOS APRENDER MAIS SOBRE ELAS!

- **O QUE SÃO CORES?**

AS CORES SÃO A MANEIRA COMO VEMOS A LUZ REFLETIDA EM OBJETOS DIFERENTES. HÁ CORES PRIMÁRIAS, COMO O VERMELHO, O AZUL E O AMARELO. QUANDO MISTURAMOS ESSAS CORES, CRIAMOS NOVAS CORES! POR EXEMPLO, SE MISTURARMOS VERMELHO E AMARELO, OBTEMOS A COR LARANJA. ISSO É MUITO DIVERTIDO DE EXPERIMENTAR COM TINTAS!

- **E AS FORMAS?**

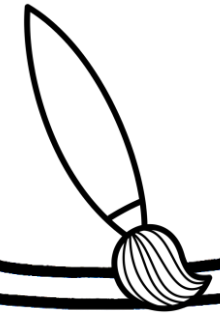
AS FORMAS SÃO CONTORNOS OU LINHAS QUE DEFINEM OBJETOS. ELAS PODEM SER QUADRADAS, CIRCULARES, TRIANGULARES E MUITAS OUTRAS! ALGUMAS FORMAS SÃO RETAS E ANGULARES, COMO UM QUADRADO, E OUTRAS SÃO CURVAS, COMO UM CÍRCULO. QUANDO OBSERVAMOS O MUNDO AO NOSSO REDOR, PODEMOS IDENTIFICAR DIFERENTES FORMAS EM TUDO QUE VEMOS.

- **EXPLORANDO CORES E FORMAS**

QUANDO CRIAMOS ARTE, USAMOS CORES E FORMAS PARA EXPRESSAR NOSSAS IDEIAS E SENTIMENTOS. PODEMOS DESENHAR FORMAS COM LÁPIS E DEPOIS PREENCHÊ-LAS COM CORES DIFERENTES. TAMBÉM PODEMOS USAR OBJETOS NATURAIS, COMO FOLHAS E FLORES, PARA CRIAR ARTE E DESCOBRIR AS TEXTURAS E FORMAS QUE ELES DEIXAM NO PAPEL.

EXPLORAR CORES E FORMAS É UMA MANEIRA MARAVILHOSA DE APRENDER SOBRE ARTE E SOBRE O MUNDO AO NOSSO REDOR. VOCÊS VÃO VER COMO É DIVERTIDO MISTURAR CORES E DESCOBRIR NOVAS FORMAS. LEMBREM-SE, NÃO HÁ MANEIRA CERTA OU ERRADA DE FAZER ARTE. O IMPORTANTE É SE DIVERTIR E SER CRIATIVO!

DIVIRTAM-SE EXPLORANDO, PEQUENOS ARTISTAS!





Estudante:

PINTURA COM O TEMA

OS PINTORES PODEM CRIAR SUAS OBRAS A PARTIR DE ELEMENTOS DO DIA A DIA OU DE UM ACONTECIMENTO, OU SEJA, PODEM RETRATAR EM SEUS QUADROS UM TEMA.

OLHE ATENTAMENTE PARA A IMAGEM DA OBRA DE RICARDO FERRARI. REPARE NAS CORES QUENTES QUE ELE USA, COMO LARANJAS, AMARELOS E VERMELHOS. VEJA TAMBÉM AS FORMAS DOS PERSONAGENS E COMO ELES ESTÃO DISTRIBUÍDOS PELO ESPAÇO.



Ricardo Ferrari – Série 'Lembranças da minha infância' (2012) foto: Tina Carvalhães

QUAIS CORES PREDOMINAM?

_____

_____

COMO AS FORMAS DOS PERSONAGENS SÃO DIFERENTES OU IGUAIS?

_____

_____

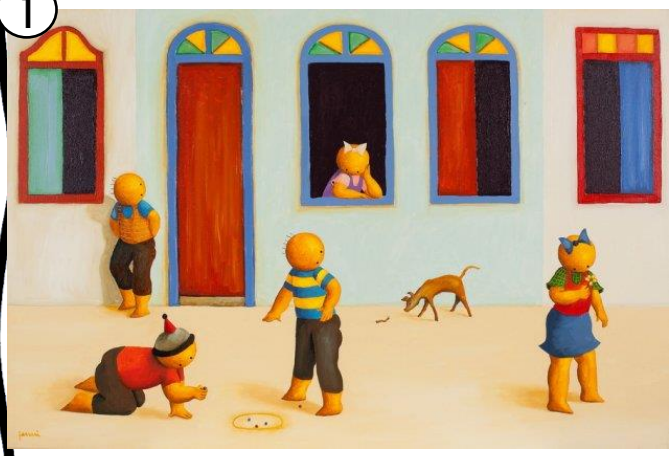
O ARTISTA RETRATOU A INFÂNCIA, QUAIS BRINCADEIRAS VOCÊ CONSEGUE RECONHECER NA OBRA?

_____

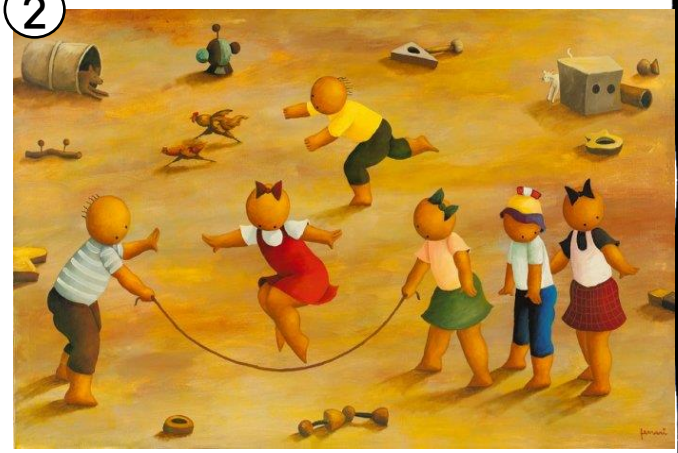
_____

OBSERVE COM ATENÇÃO AS OUTRAS OBRAS DO ARTISTA QUE SEGUEM O TEMA "MEMÓRIAS DE INFÂNCIA" E RELACIONE COM OS TÍTULOS:

1



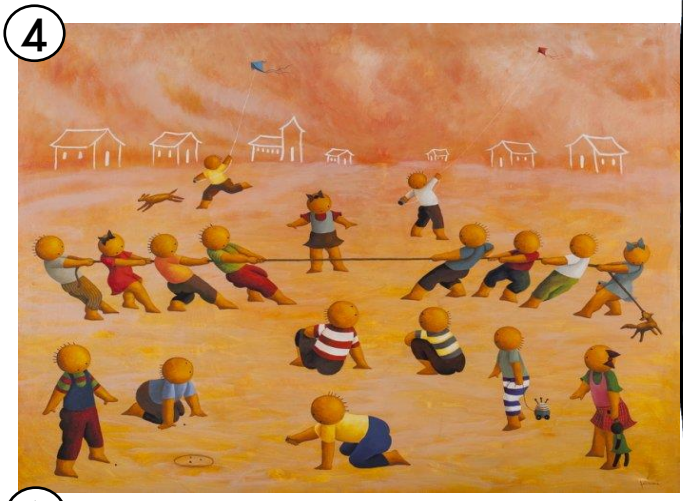
2



3



4



5



6



( ) QUINTAL

( ) CABO DE GUERRA

( ) CARRINHO DE MADEIRA

( ) O EQUILIBRISTA

( ) JOÃO QUE AMAVA ALICE, QUE AMAVA PEDRO, QUE AMAVA MARIA, QUE AMAVA JUCA, QUE AMAVA JOGAR BOLINHA DE GUDE

( ) BRINCANDO COM BONECA

Estudante:

PINTURA COM O TEMA

OLÁ, ARTISTA MIRIM!

HOJE VOCÊ SERÁ O PINTOR OU A PINTORA DE UMA ARTE MUITO ESPECIAL! VOCÊ PODERÁ ESCOLHER O QUE MAIS GOSTA E TRANSFORMAR EM UMA PINTURA COLORIDA E VIBRANTE!

Escola:

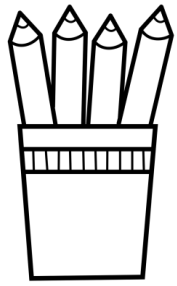
Data: Turma:

Estudante:

PINTURA COM O TEMA

→ OBSERVE A PINTURA ABAIXO E RESPONDA.





1. QUAIS CORES PODEMOS VER NA PINTURA?

_____

_____

2. SE VOCÊS PUDESSEM ENTRAR NESSA PINTURA, O QUE GOSTARIAM DE FAZER?

_____

_____

3. O QUE VOCÊS VEEM NESSA IMAGEM? PODEMOS LISTAR JUNTOS OS OBJETOS E FORMAS QUE ENCONTRAMOS?

_____

_____

4. SE VOCÊS PUDESSEM DAR UM NOME PARA ESSA PINTURA, QUAL SERIA?

5. E ESSE CACTO GRANDE ATRÁS DELA, VOCÊS JÁ VIRAM UM PARECIDO? ONDE VOCÊS ACHAM QUE ESSA PESSOA ESTÁ?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

FORMAS E CORES DO CORPO

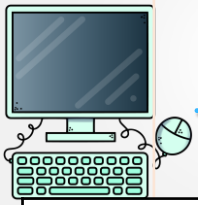
AS PESSOAS SÃO DE MUITAS CORES!



OBSERVE A IMAGEM E CONVERSE COM OS COLEGAS.

1. O QUE CHAMA SUA ATENÇÃO NESSE CONJUNTO DE FOTOS?
2. QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS ENTRE ESSAS FOTOGRAFIAS? E AS DIFERENÇAS?
3. QUE CORES VOCÊ RECONHECE NAS FOTOGRAFIAS?
4. TENTE ENCONTRAR CINCO CORES DAS FOTOGRAFIAS NO ESTOJO DE LÁPIS DE COR.

DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO O SEU CORPO! RESPEITANDO SUAS FORMAS E CORES!



ARTE – PLANO DE AULA



BNCC	(EF15AR01) (EF15AR03) (EF15AR02)
 SUGESTÕES PARA METODOLOGIAS ATIVAS	• Aventura das Cores com Tintas Naturais • Objetivo: Explorar cores através da criação de tintas naturais. • Materiais: Frutas e vegetais coloridos (beterraba, espinafre, cenoura), filtros de café, água, tigelas. • Atividade: Os alunos amassam ou ralam as frutas e vegetais e misturam com um pouco de água para criar tintas. Eles usam essas tintas para pintar em papel, explorando como as cores se misturam e criam novos tons. • Explorando Formas com Colagens • Objetivo: Reconhecer e criar formas geométricas. • Materiais: Papéis coloridos, tesoura, cola, papelão. • Atividade: Os alunos recortam formas geométricas de papéis coloridos e as colam em um papelão para criar uma colagem. Esta atividade ajuda a desenvolver a coordenação motora e o reconhecimento de formas. • Texturas e Formas na Natureza • Objetivo: Explorar texturas e formas encontradas na natureza. • Materiais: Folhas, galhos, flores, papel e lápis de cor ou giz de cera. • Atividade: Os alunos coletam materiais naturais e os utilizam para fazer impressões em papel, criando arte com as texturas e formas da natureza. • Mosaico de Formas • Objetivo: Criar uma composição artística usando formas geométricas. • Materiais: Papéis coloridos cortados em formas geométricas, cola, cartolina grande. • Atividade: Os alunos selecionam e colam as formas geométricas em uma cartolina, formando um mosaico. Podem criar padrões ou imagens abstratas. • Arco-Íris de Cores • Objetivo: Explorar a mistura de cores primárias para criar cores secundárias. • Materiais: Tintas de cores primárias, pincéis, papel. • Atividade: Os alunos experimentam misturar cores primárias para criar cores secundárias e usam essas novas cores para pintar um arco-íris.



APOIO AO PROFESSOR(A)

Base Nacional Comum Curricular



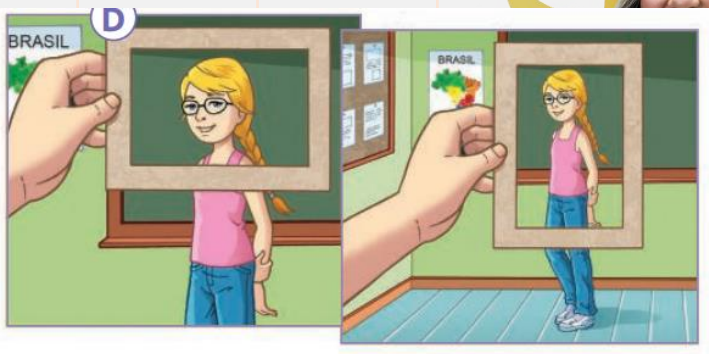
METODOLOGIAS	Promova, se possível, uma aula diferente para os seus alunos. Faça uns slides com várias obras de artistas brasileiros sem a legenda e apresente-os em datashow. Proponha-lhes que identifiquem o tema das pinturas. Provavelmente, você vai ouvir muitas ideias distintas, pois cada um tem um olhar diferente, mas isso é importante, pois serão acrescentados muitos sentidos a uma mesma obra. Se não dispuser desse recurso em sala de aula, ou em outro ambiente da escola, utilize cópias coloridas de imagens dessas obras para realizar a atividade Solicite que alunos, divididos em duplas, façam uma pintura com o mesmo tema. Nenhum membro da dupla pode ver o desenho do outro até estar pronto. Quando terminarem, peça que eles troquem suas obras entre si e observem as semelhanças e diferenças de seus desenhos. Essa atividade serve para que os alunos tomem consciência da presença da formação cultural dos artistas em suas concepções. Estimule os alunos a utilizarem material concreto na criação de um tema. Deixe que manuseiem esponjas, frutas para carimbo, rolos, pincéis, folhas, etc., e solicite que, se desejarem, utilizem-nos para criar efeitos em um tema que você solicitar ou da escolha deles. Só não deixe de observar se os alunos trabalharam em cima de um tema definido ou se somente misturaram efeitos sem direcionamento. Mostre aos alunos uma pintura em preto e branco, o que pode ser por via de fotocópia, e a obra com suas cores originais, para que os alunos observem os sentidos criados pela ausência ou presença da cor e tomem consciência da importância delas enquanto instrumento de criação artística. Estimule os estudantes a pensar obre as características do próprio corpo e construa uma lista de palavras relacionadas ao tema na lousa. Em seguida, proponha uma brincadeira em que alguém da turma sorteia uma característica da lista e as crianças se agrupam de acordo com as semelhanças, por exemplo: se reúnem todas as pessoas com alturas parecidas, ou com cabelos de uma cor semelhante, ou ainda com olhos parecidos, entre outras. O objetivo é aguçar a observação e as percepções das diversidades com respeito às diferenças

APOIO AO PROFESSOR(A)

Base Nacional Comum Curricular

METODOLOGIAS	Criando a coleção de retratos da turma: interdisciplinar Respeito, arte e ciências. Professor, crie uma moldura de papel cartão junto com os alunos de modo que cada criança fique com uma. Auxilie os estudantes a separar o material necessário para a realização da atividade. A moldura (visor de enquadramento) pode ser feita tanto com uma folha de papel-cartão em tamanho A4 quanto com papelão. Cada estudante deve confeccionar uma moldura para testar diferentes enquadramentos quando for fotografar. Ajude-os no manuseio da tesoura, mas permita que realizem os movimentos de recorte para que desenvolvam aspectos relacionados à coordenação motora fina. Ajude-os a formar os grupos e escolher os elementos de composição dos retratos: as partes do corpo que querem fotografar (como os olhos, a boca, a mão) e como será o fundo da imagem (como a parede da sala de aula, a presença dos demais integrantes do grupo, uma cortina). Depois, auxilie-os a fazer as fotografias uns dos outros com diferentes enquadramentos ao utilizar uma câmera fotográfica ou um celular. É possível fazer perguntas, como: Alguém vai retratar os olhos? A foto vai mostrar os dois olhos ou apenas um? Quer mostrar também as sobrancelhas? O enquadramento também pode ter variação na horizontal (paisagem) e na vertical (retrato). Ao final, incentive a turma a apreciar as fotografias, seja nos próprios aparelhos utilizados, seja em uma exibição para todos por meio de um projetor, e converse sobre a elaboração dos retratos em grupo

BRINQUE COM A MOLDURA PARA OBSERVAR OS ENQUADRAMENTOS QUE VOCÊ PODE USAR QUANDO FOR FOTOGRAFAR OS COLEGAS.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!