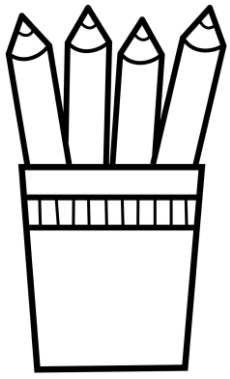
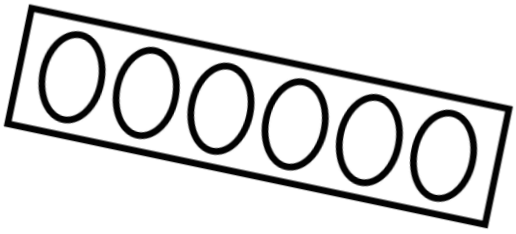
Estudante:

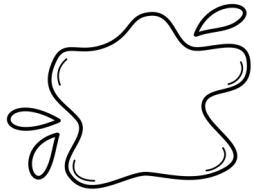
MINHAS ATIVIDADES DE ARTE

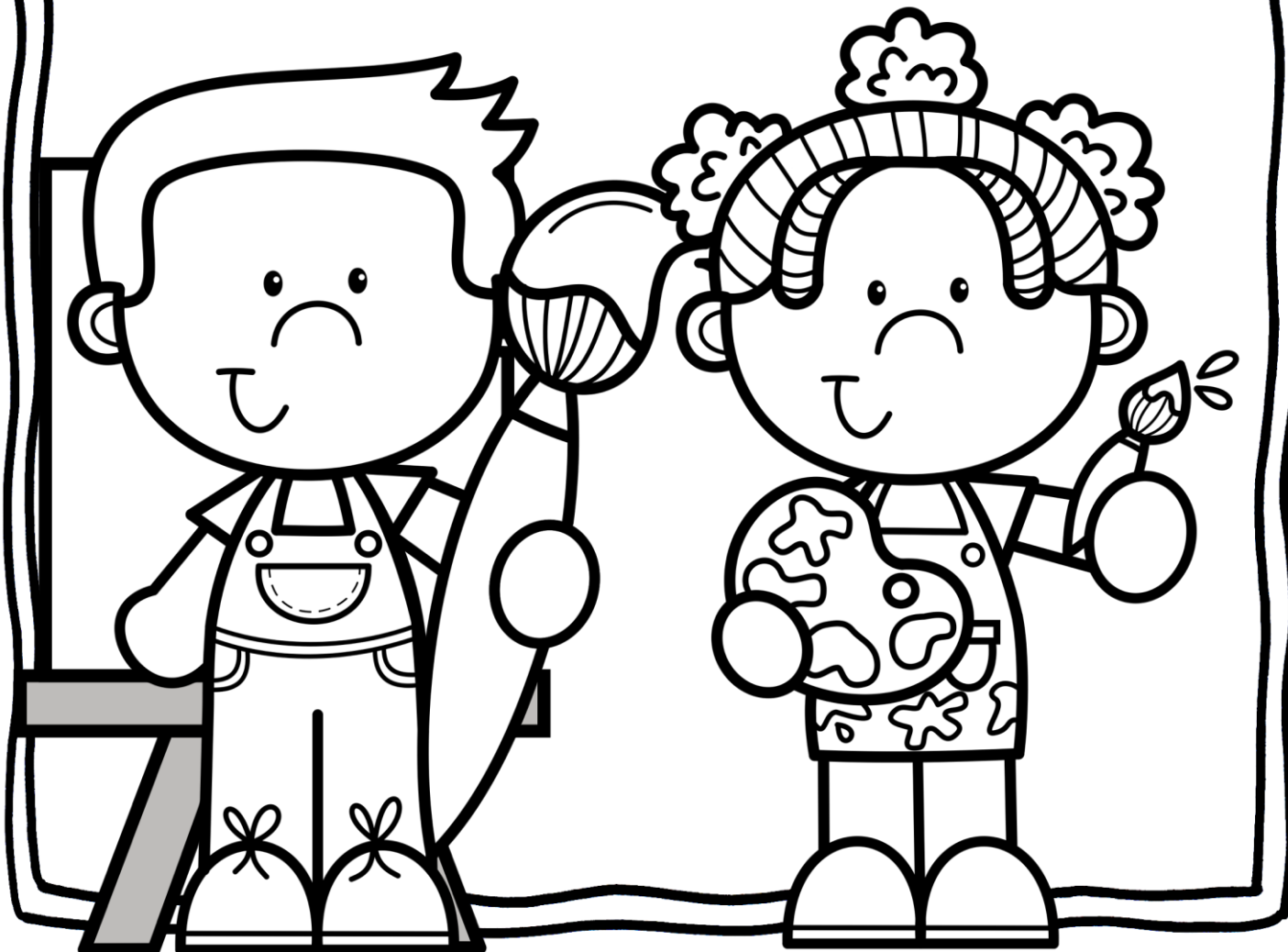












Escola:

Data: Turma:

Estudante:

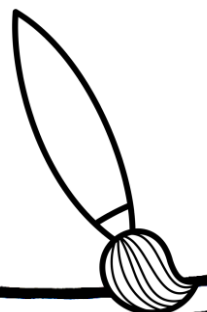
BEM-VINDOS AO MUNDO DA ARTE!

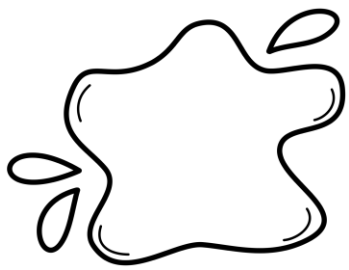
A ARTE É COMO UMA AVENTURA SEM FIM, UM MUNDO MÁGICO ONDE PODEMOS EXPRESSAR NOSSOS SENTIMENTOS, CONTAR HISTÓRIAS E MOSTRAR COMO VEMOS O MUNDO À NOSSA VOLTA. E ADIVINHEM? TODOS NÓS PODEMOS SER ARTISTAS!

O QUE É ARTE?

ARTE É UMA FORMA DE COMUNICAR! É COMO ABRIR UMA JANELA PARA O NOSSO CORAÇÃO E DEIXAR QUE OUTRAS PESSOAS ESPIEM PARA DENTRO. PODEMOS FAZER ARTE DESENHANDO, PINTANDO E ATÉ COLANDO COISAS JUNTAS!

ALÉM DE DESENHAR, PINTAR E FAZER COLAGENS, EXISTEM MUITAS OUTRAS MANEIRAS DE CRIAR ARTE. A **MÚSICA** É UMA DELAS, USANDO SONS E RITMOS PARA EXPRESSAR EMOÇÕES QUE ÀS VEZES NEM CONSEGUIMOS COLOCAR EM PALAVRAS. IMAGINEM SÓ, PODEMOS CRIAR UMA CANÇÃO QUE SOA COMO UMA MANHÃ DE SOL OU COMO UMA CORRIDA NO PARQUE! E TEM TAMBÉM AS **ARTES VISUAIS**, QUE INCLUEM ESCULTURAS, FOTOGRAFIAS E ATÉ FILMES. CADA UMA DESSAS FORMAS DE ARTE NOS PERMITE CONTAR NOSSAS HISTÓRIAS DE MANEIRAS DIFERENTES. UMA ESCULTURA PODE SER TOCADA E CONTORNADA COM AS MÃOS, UMA **FOTOGRAFIA** PODE CONGELAR UM MOMENTO PARA SEMPRE, E UM FILME PODE NOS LEVAR EM UMA JORNADA EMOCIONANTE SEM SAIR DO LUGAR. QUANDO MISTURAMOS TODAS ESSAS FORMAS DE ARTE, PODEMOS DESCOBRIR NOVOS MODOS DE EXPRESSAR TUDO O QUE IMAGINAMOS E SENTIMOS.

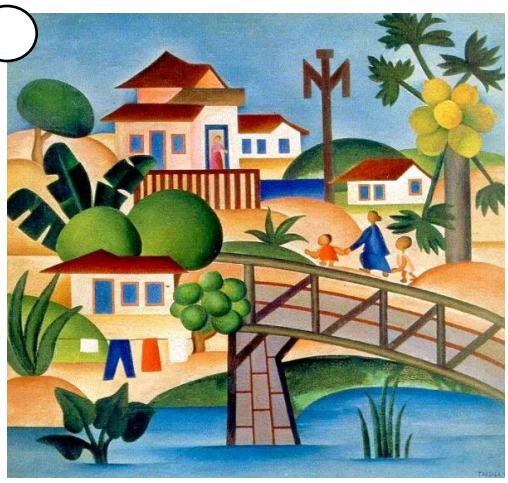




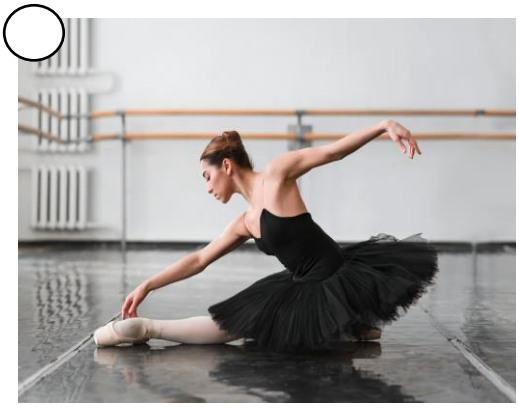
Estudante:

A RELACIONE AS IMAGENS COM AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS CORRESPONDENTES

1 ARTES VISUAIS 2 TEATRO 3 MÚSICA 4 DANÇA
5 ARTES INTEGRADAS

( ) 

( ) 

( ) 

( ) 

( ) 

( ) 

Estudante:

MEU AUTORRETRATO ARTÍSTICO

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS VÃO CRIAR SEUS PRÓPRIOS AUTORRETRATOS USANDO DIVERSOS MATERIAIS ARTÍSTICOS. VOCÊS PODEM UTILIZAR LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E ATÉ MESMO FAZER COLAGENS COM RECORTES DE REVISTA PARA ADICIONAR DETALHES ÚNICOS AOS SEUS RETRATOS. SINTAM-SE LIVRES PARA EXPLORAR ESTILOS DIFERENTES, INSPIRANDO-SE EM ARTISTAS FAMOSOS OU EM TÉCNICAS ARTÍSTICAS DIVERSAS. LEMBREM-SE: NÃO EXISTE CERTO OU ERRADO NA ARTE, O IMPORTANTE É SE EXPRESSAR!

- PASSO A PASSO:

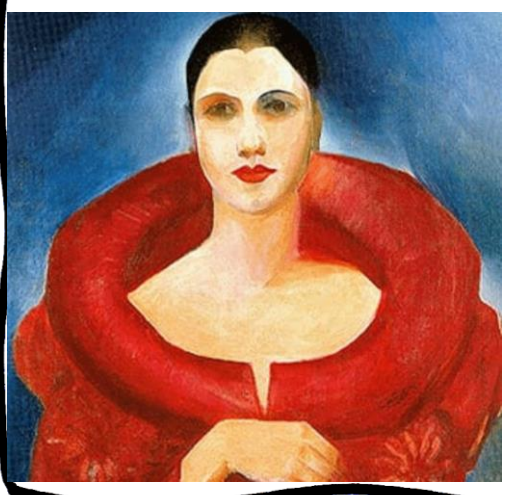
INSPIRAÇÃO: COMECEM OBSERVANDO DIFERENTES ESTILOS DE RETRATOS FEITOS POR ARTISTAS FAMOSOS.

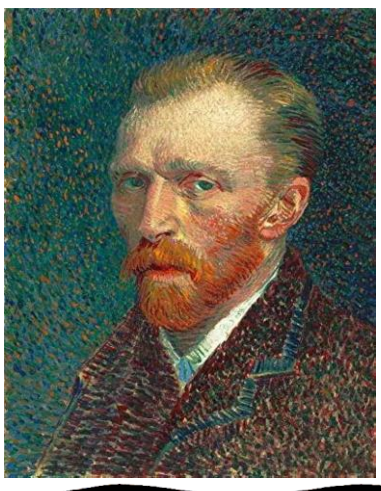
ESBOÇO: FAÇAM UM ESBOÇO INICIAL DO SEU ROSTO NO PAPEL. PENSEM NA FORMA DO ROSTO, ONDE ESTÃO OS OLHOS, NARIZ E BOCA.

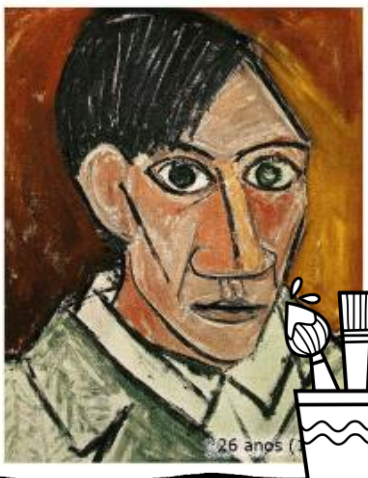
EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS: ESCOLHAM OS MATERIAIS QUE QUEREM USAR PARA O SEU RETRATO. PODEM MISTURAR DIFERENTES TÉCNICAS E MATERIAIS.

COM BASE NO ESBOÇO, COMECEM A ADICIONAR CORES E DETALHES. USEM SUA CRIATIVIDADE PARA FAZER O CABELO, OS OLHOS, A BOCA E OUTROS DETALHES DO ROSTO.

QUANDO TERMINAREM, COMPARTILHEM SEUS RETRATOS COM A TURMA. PODEM ATÉ CRIAR UMA PEQUENA EXPOSIÇÃO NA SALA DE AULA.







Estudante:

MEU AUTORRETRATO ARTÍSTICO

Estudante:

TIPOS DE ARTE!

1. QUANDO DESENHAMOS, PINTAMOS OU CRIAMOS ALGO COM OBJETOS, ESTAMOS FAZENDO ARTE. CADA DESENHO OU OBRA DE ARTE PODE FAZER AS PESSOAS SENTIREM COISAS DIFERENTES, COMO ALEGRIA, TRISTEZA OU CALMA. OLHANDO PARA O SEU DESENHO OU PARA UM DESENHO DE UM COLEGA, O QUE VOCÊ ACHA QUE ESSA ARTE PODE FAZER AS PESSOAS SENTIREM? ESCREVA OS SENTIMENTOS:

_____

_____

2. NA AULA DE ARTES, A PROFESSORA ANA PROPÔS UMA ATIVIDADE EM QUE OS ALUNOS DEVERIAM CRIAR UM DESENHO QUE REPRESENTASSE A AMIZADE. CADA ALUNO USOU DIFERENTES CORES E FORMAS PARA EXPRESSAR O QUE A AMIZADE SIGNIFICAVA PARA ELES. APÓS CONCLUÍREM OS DESENHOS, A TURMA COMPAROU AS OBRAS E DISCUTIU COMO CADA UM PODIA TRANSMITIR IDEIAS DE AMIZADE DE MANEIRA ÚNICA. BASEANDO-SE NESSA EXPERIÊNCIA, COMO PODEMOS ENTENDER QUE A ARTE NÃO TEM APENAS UM SIGNIFICADO FIXO, MAS PODE SER INTERPRETADA DE VÁRIAS MANEIRAS DIFERENTES? **PINTE A RESPOSTA CORRETA:**

( ) A ARTE NÃO TEM APENAS UM SIGNIFICADO FIXO, MAS PODE SER INTERPRETADA DE VÁRIAS MANEIRAS DIFERENTES.

( ) A ARTE POSSUI UM ÚNICO SIGNIFICADO QUE É REVELADO PELO ARTISTA EXCLUSIVAMENTE.



Estudante:

FAZENDO ARTE!

DESCOBRINDO A ARTE DA MODELAGEM EM ARGILA

A ARGILA É UM MATERIAL INCRÍVEL QUE TEM SIDO USADO POR ARTISTAS HÁ MILHARES DE ANOS PARA CRIAR OBJETOS ARTÍSTICOS E UTILITÁRIOS. VAMOS EXPLORAR TRÊS TÉCNICAS BÁSICAS DE MODELAGEM EM ARGILA QUE ARTISTAS AO REDOR DO MUNDO UTILIZAM PARA DAR VIDA ÀS SUAS IDEIAS.

Técnica da BOLA:



Passo 1: Forme uma esfera sólida com a argila.

Passo 2: Utilize seu polegar ou a mão inteira para fazer um orifício no centro da esfera.

Passo 3: Cuidadosamente, alargue o orifício, moldando a argila até obter o tamanho desejado, criando formas como potes e tigelas.

Técnica do ROLO:



Passo 1: Modele um cilindro longo com a argila.

Passo 2: Para a base de objetos como potes ou copos, enrole o cilindro formando uma espiral.

Passo 3: Crie mais cilindros do mesmo tamanho e empilhe-os, unindo-os com cuidado. Utilize água para ajudar a unir os cilindros.

Técnica das Lâminas:



Passo 1: Com a ajuda de um rolo, estenda a argila até formar lâminas finas. Utilize pedaços de madeira para garantir uma espessura uniforme.

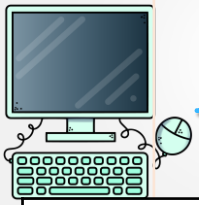
Passo 2: Corte as lâminas em diferentes tamanhos.

Passo 3: Una as lâminas no formato desejado, usando uma mistura de água e argila (engobe) para fixá-las. Com esta técnica, é possível criar pratos e bandejas.

Cada técnica de modelagem permite criar diferentes tipos de peças. Experimente e veja qual técnica você prefere e o que consegue criar com ela.

ARTE – PLANO DE AULA

BNCC	(EF15AR01) (EF15AR03) (EF15AR02)
SUGESTÕES PARA METODOLOGIAS ATIVAS 	Proporcionar aos alunos a oportunidade de explorar e experimentar diferentes formas de expressão artística, desenvolvendo sua criatividade, sensibilidade estética e apreciação pela arte. Objetivos Específicos: Introduzir os alunos a diferentes técnicas e materiais artísticos. Estimular a autoexpressão e a criatividade. Desenvolver habilidades motoras finas. Promover o conhecimento sobre diversos artistas e movimentos artísticos. Incentivar o respeito e a apreciação pela arte e pela expressão individual. Plano de Aula Detalhado: Aula 1: Introdução às Artes Visuais Atividade: Discussão sobre o que é arte e apresentação de diferentes formas de expressão artística (pintura, escultura, desenho, colagem, etc.). Materiais: Imagens de diferentes obras de arte, slides, livros de arte. Objetivos: Introduzir conceitos básicos de arte; despertar interesse e curiosidade sobre diferentes formas de arte. Aula 2: Pintura e Desenho Atividade: Exploração de técnicas de pintura e desenho. Criação de uma obra de arte inspirada em um artista ou movimento artístico específico. Materiais: Papel, lápis de cor, tintas, pincéis. Objetivos: Desenvolver habilidades de pintura e desenho; aprender sobre um artista/movimento artístico. Aula 3: Colagem e Textura Atividade: Criação de uma colagem utilizando diferentes materiais para explorar textura. Materiais: Papel, cola, materiais diversos para colagem (tecido, papel colorido, botões, etc.). Objetivos: Estimular a criatividade e a experimentação com texturas e materiais diversos. Aula 4: Escultura e Modelagem Atividade: Introdução à escultura e modelagem. Criação de pequenas esculturas usando argila ou massa de modelar. Materiais: Argila ou massa de modelar. Objetivos: Desenvolver habilidades tridimensionais; explorar o conceito de forma e espaço na arte.



ARTE – PLANO DE AULA



BNCC	(EF15AR01) (EF15AR03) (EF15AR02)
SUGESTÕES PARA METODOLOGIAS ATIVAS 	Aula 5: Apresentação e Exposição Atividade: Organização de uma mini-exposição com os trabalhos realizados. Cada aluno apresenta sua obra e fala sobre o processo de criação. Objetivos: Promover a apreciação da arte; desenvolver habilidades de comunicação e expressão oral. Avaliação: Avaliação contínua baseada na participação, engajamento e esforço demonstrado em cada atividade. Observação da capacidade de experimentar com diferentes materiais e técnicas. Reflexão individual ou em grupo sobre o processo de criação e o aprendizado obtido.

Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!