Escola:

Data: Turma:

Estudante:

HORA DA ATIVIDADE

CORPO HUMANO

PINTE O NOME DAS PARTES DO CORPO QUE FICAM NA CABEÇA.



OLHOS MÃO ORELHAS
NARIZ CABELO BOCA
COTOVELO PÉS DEDOS



RELACIONE AS COLUNAS:

SUSTENTAM O CORPO E AJUDAM NOS MOVIMENTOS	MÚSCULOS
REVESTE E PROTEGE O CORPO	OSSOS
ESTÃO LIGADOS AOS OSSOS E MOVEM O CORPO	PELE
CONJUNTO DE TODOS OS OSSOS DO CORPO HUMANO	ESQUELETO

ENCONTRE O NOME DE PARTES DO
NO DIAGRAMA:

A	T	T	E	O	M	I	I	E	B	C	H
A	T	I	H	N	E	A	T	Ó	R	A	X
O	S	S	T	I	S	E	O	E	A	H	R
R	M	T	M	A	R	M	W	W	Ç	W	W
R	A	W	E	E	U	H	H	F	O	H	O
I	F	N	I	T	E	N	O	A	S	P	E
U	Y	A	E	E	A	B	D	O	M	E	I
W	R	R	H	O	E	T	E	A	D	R	E
E	R	I	H	I	V	F	A	D	N	N	H
S	O	Z	I	D	I	O	B	O	C	A	I
S	R	M	I	O	R	E	L	H	A	S	S
A	G	S	E	U	V	S	O	L	H	O	S

SEPARE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU NO CAÇA PALAVARS ACIMA NO QUADRO CORRETO.

CABEÇA	TRONCO	MEMBROS

MARQUE CORRETAMENTE:

A) O PALADAR NOS PERMITE
( ) SENTIR SABORES .
( ) PEGAR OBJETOS.

B) O SENTIDO DO OLFATO NOS PERMITE
( ) VER AS COISAS
( ) SENTIR OS CHEIROS

2. IDENTIFIQUE OS SENTIDOS NAS FRASES ABAIXO.
A) TIAGO ASSISTIU A UMA APRESENTAÇÃO NO TEATRO.

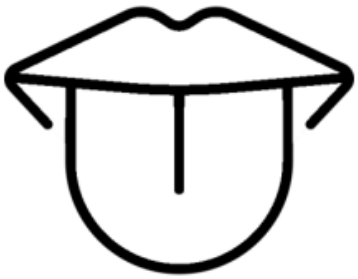
B) GUILHERME EXPERIMENTOU AÇAÍ PELA PRIMEIRA VEZ.

C) MARCELA PASSOU PERFUME AO SAIR DE CASA.

D) APÓS SE MOLHAR NA CHUVA ÍTALO SENTIU FRIO.

E) LUCAS GOSTA DE ESCUTAR MÚSICA TODOS OS DIAS

LIGUE O ÓRGÃO DO SENTIDO EM DESTAQUE AO QUE FAZ PARTE DA PERCEPÇÃO DEGUSTIVA.





2. ESCREVA O NOME DO SENTIDO COM O QUAL PERCEBEMOS

A) ASSISTIR A UMA PARTIDA DE FUTEBOL.

B) COMER UMA MAÇÃ.

C) BARULHO DE UM TROVÃO.

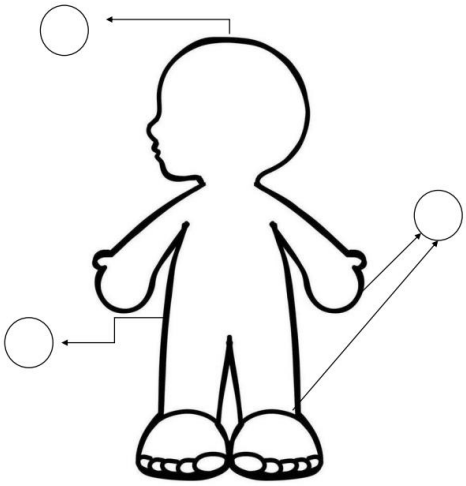
D) LAVAR OS PRATOS.

E) CHEIRO DE UMA ROSA.

O CORPO HUMANO É FORMADO POR TRÊS PARTES PRINCIPAIS, SÃO ELAS:

1 CABEÇA – 2 TRONCO – 3 MEMBROS

OBSERVE O ESQUEMA CORPORAL ABAIXO E RELACIONE COM OS NUMERAIS CORRESPONDENTES.



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

HORA DA ATIVIDADE

CORPO HUMANO

PINTE O NOME DAS PARTES DO CORPO QUE FICAM NA CABEÇA.



OLHOS MÃO ORELHAS
NARIZ CABELO BOCA
COTOVELO PÉS DEDOS



RELACIONE AS COLUNAS:

SUSTENTAM O CORPO E AJUDAM NOS MOVIMENTOS	MÚSCULOS
REVESTE E PROTEGE O CORPO	OSSOS
ESTÃO LIGADOS AOS OSSOS E MOVEM O CORPO	PELE
CONJUNTO DE TODOS OS OSSOS DO CORPO HUMANO	ESQUELETO

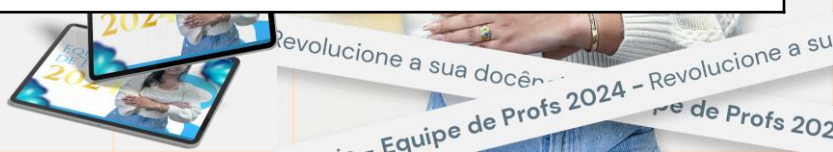
ENCONTRE O NOME DE PARTES DO NO DIAGRAMA:

A	T	T	E	O	M	I	I	E	B	C	H
A	T	I	H	N	E	A	T	Ó	R	A	X
O	S	S	T	I	S	E	O	E	A	H	R
R	M	T	M	A	R	M	W	W	Ç	W	W
R	A	W	E	E	U	H	H	F	Ó	H	O
I	F	N	I	T	E	N	O	A	S	P	E
U	Y	A	E	E	A	B	D	O	M	E	I
W	R	R	H	O	E	T	E	A	D	R	E
E	R	I	H	I	V	F	A	D	N	N	H
S	O	Z	I	D	I	O	B	O	C	A	I
S	R	M	I	O	R	E	L	H	A	S	S
A	G	S	E	U	V	S	O	L	H	O	S

Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Habilidades Específicas da BNCC	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças
Orientações para o Professor	Retrato falado: Para essa brincadeira, você pode formar grupos de quatro alunos. Cada grupo vai eleger um integrante que será descrito para o restante da classe. A turma deve adivinhar, pela descrição, quem foi o integrante escolhido. Todos do grupo, inclusive o que será descrito, devem falar uma característica sua. As características podem ser físicas ou relacionadas ao jeito de ser (brincalhão, esportista, calmo etc.). Oriente os alunos a não usar nenhum termo depreciativo para descrever o colega ou a si mesmo. É importante mediar a brincadeira de maneira que os alunos não sejam expostos a constrangimentos ou ofensas. Proponha aos alunos a confecção de um painel, a partir de recortes de revistas, sobre as características físicas e culturais das pessoas. Ao final, peça-lhes que façam também seu autorretrato. Leve os alunos a perceberem as peculiaridades de cada pessoa, o jeito de ser, de se vestir, etc., além de também se verem como pessoas únicas em suas características pessoais. Organize uma grande roda (sentados), distribua gravuras e peça que observem a foto com atenção. Então, formule questões que utilizem os conhecimentos prévios e estimulem os alunos a levantar hipóteses sobre o conteúdo. Caso haja, na sala de aula, aluno com necessidades especiais, mostre que a deficiência não provoca anormalidade e, na maioria das vezes, o deficiente desenvolve outras habilidades que o não deficiente não desenvolve. Com seus alunos, selecione figuras de pessoas para montar um mural na sala de aula. Depois, peça-lhes para que dividam as partes do corpo em cabeça, tronco e membros. Leve as crianças para o pátio da escola e realize, com elas, brincadeiras que movimentem o corpo, como corrida de saco, dança da cadeira, corrida da colher, carrinho de mão, entre outras. Peça aos alunos que levem para a sala de aula fotos deles, antigas e atuais. Construa, com seus alunos, um painel em que eles irão observar as mudanças que ocorreram no corpo deles. Promova uma conversa, orientando-os para que reflitam a respeito do corpo: · Por quais modificações vocês já passaram? · O que foi importante para que essas modificações ocorressem? Entregue uma ou duas folhas de papel 40 kg e peça a um aluno da dupla que se deite sobre o papel para o outro, com giz de cera, contornar o corpo do amigo.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais **n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998**, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]