Estudante:



Abra um livro, descubra um mundo:



DIA DO LIVRO

JOSÉ BENTO RENATO MONTEIRO LOBATO FOI UM ADVOGADO, PROMOTOR, ESCRITOR, EDITOR, ATIVISTA E TRADUTOR BRASILEIRO.

FORMOU-SE EM DIREITO, MAS SUA PAIXÃO PELA LITERATURA O LEVOU A SE TORNAR ESCRITOR. EM 1917, PUBLICOU "URUPÊS", MARCANDO O INÍCIO DE SUA CARREIRA LITERÁRIA. LOBATO SE DESTACOU TANTO NA LITERATURA ADULTA QUANTO INFANTIL. CRIOU O "SÍTIO DO PICAPAU AMARELO", UMA OBRA QUE SE TORNOU UM MARCO NA LITERATURA INFANTOJUVENIL BRASILEIRA. ERA UM DEFENSOR ÁVIDO DA EDUCAÇÃO E DA LEITURA, ACREDITANDO EM SEU PODER TRANSFORMADOR.

NASCIMENTO: 18 DE ABRIL DE 1882, TAUBATÉ, SÃO PAULO

FALECIMENTO: 4 DE JULHO DE 1948, SÃO PAULO, SÃO PAULO

FILHOS: EDGARD MONTEIRO LOBATO, MARTHA MONTEIRO LOBATO, RUTH MONTEIRO LOBATO, GUILHERME MONTEIRO LOBATO

CÔNJUGE: MARIA PUREZA DA NATIVIDADE DE SOUZA E CASTRO (DE 1908 A 1948)

PAIS: JOSÉ BENTO MARCONDES LOBATO, OLÍMPIA AUGUSTA LOBATO

IRMÃS: ESTER MONTEIRO LOBATO, JUDITE MONTEIRO LOBATO

1. Qual o nome completo do biografado?

_____

2. Qual foi a obra publicada por Monteiro Lobato em 1917 que marcou o início de sua carreira literária?

_____

3. Além de escritor, Monteiro Lobato também atuou em outras áreas. Qual das opções abaixo NÃO é uma das atividades que ele exerceu?

advogado ○ promotor ○ médico ○

4. Qual foi a obra de Monteiro Lobato que se tornou um marco na literatura infantojuvenil brasileira?

_____

5. Quantos filhos Monteiro Lobato teve? Quantos eram meninos?

_____

6. Monteiro Lobato era um defensor ávido de qual área?

_____

7. Explique a importância de José Bento Renato Monteiro Lobato para a literatura brasileira, tanto no âmbito adulto quanto no infantil.

_____

_____

_____

8. Demonstre como Lobato foi um ativista em prol da educação e da leitura, utilizando exemplos de suas ações ou ideias.

_____

_____

_____

_____

9. Diferencie a carreira profissional de Lobato como advogado e como escritor, destacando qual delas foi sua verdadeira paixão.

_____

_____

_____

10. Reescreva o trecho do texto que menciona a profissão de Lobato antes de se tornar escritor, substituindo as palavras em caixa alta por palavras em caixa baixa.

_____

_____

_____

Estudante:



Abra um livro, descubra um mundo:



DIA DO LIVRO

Receita do delicioso bolinho de chuva de Tia Anastácia

Ingredientes

Produto	Quantidade
Ovos	2
Leite	1 xícara (chá)
Fermento	1 colher (sopa)
Canela para polvilhar	1 colher (sopa)

Produto	Quantidade
Açúcar	1 xícara
Farinha de trigo	2 e 1/2 xícaras
Açúcar para polvilhar	3 colheres (sopa)
óleo	1 litro para fritar

Modo de preparo: 30min

1 Misture todos os ingredientes até obter uma massa cremosa e homogênea.

2 Deixe aquecer uma panela com bastante óleo para que os bolinhos possam boiar.

3 Quando o óleo estiver bem quente (180 C), com uma colher, comece a colocar pequenas quantidades de massa, e frite até que dourem por inteiro.

4 Coloque os bolinhos sobre papel absorvente e depois passe-os no açúcar com canela.

1. O que está receita está ensinando?

_____

2. Qual o título dessa receita?

_____

3. Se você fosse dobrar a receita, qual seria a quantidade total de cada ingrediente necessário?

Produto	Quantidade
Ovos	
Leite	
Fermento	
Canela para polvilhar	

Produto	Quantidade
Açúcar	
Farinha de trigo	
Açúcar para polvilhar	
óleo	

1) Quanto tempo leva para preparar essa receita, do início ao fim?

_____

_____

2) Quais são os passos necessários para preparar essa receita, na ordem correta?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3) Por que é importante que o óleo esteja a 180 C? O que pode acontecer se o óleo não estiver na temperatura correta?

_____

_____

4) Se você pudesse adicionar um ingrediente extra a essa receita, qual seria e por quê?

_____

_____

5. Encontre e explique o significado de palavras ou termos culinários na receita (como "homogênea", "boiar", "dourar").

_____

_____

_____

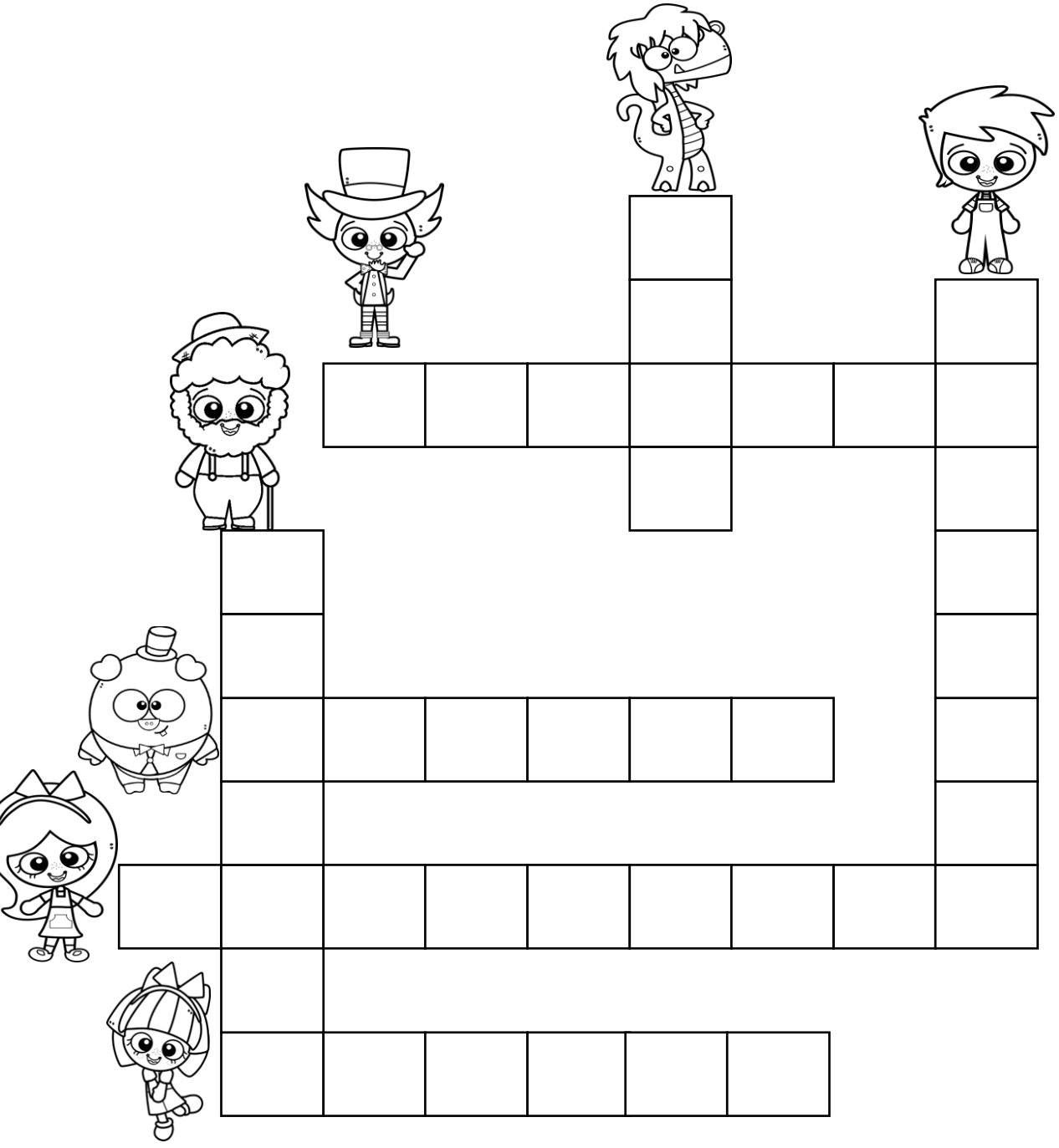
_____

_____

_____

Estudante:

Abra um livro, descubra um mundo:



5. Escolha 2 personagens da turma do sítio do pica pau amarelo e fale sobre eles.

_____

_____

_____

_____

Estudante:



Abra um livro, descubra um mundo:



DIA DO LIVRO

1. Leia a música abaixo.

Baby do Brasil

De uma caixa de costura
Pano, linha e agulha
Nasceu uma menina valente
Emília, a boneca-gente.

Nos primeiros momentos de vida
Era toda desengonçada,
Ficar em pé não podia,
Caía, não conseguia nada...

Mas a partir do momento
Que aprendeu a andar
Emília tomou uma pílula
E tagarelou, tagarelou a falar.

Ela é feita de pano
Mas pensa como um ser humano
Esperta e atrevida
É uma maravilha

Para história, ela tem um plano
Inventa mil ideias, não entra pelo cano.
Ah, essa boneca é uma maravilha!



1. Analise o trecho "Ela é feita de pano Mas pensa como um ser humano". Como a autora utiliza a personificação para descrever a boneca Emília?

_____

_____

2. O que aconteceu quando Emília aprendeu a andar?

a) Ela começou a falar

b) Ela ficou desengonçada

c) Ela caiu várias vezes

d) Ela se tornou uma boneca-gente

3. Caracterize a personagem Emília, destacando suas principais características e habilidades.

_____

_____

4. Qual é a palavra que melhor descreve Emília?

a) Maravilha

b) Desastrada

c) Assustadora

d) Silenciosa

5. O que foi utilizado para produzir a Emília?

_____

_____

6. O que significa tagarelar? Que outra palavra ou expressão poderia ter sido usada com o mesmo significado?

_____

_____

7. No trecho “Ela é feita de pano”. A palavra Ela, se refere a quem?

_____

8. Escreva 3 adjetivos do texto, relativos a Emília

9. Retire do texto, quatro palavras com o mesmo número de sílabas que a palavra **EMÍLIA.**

10. No verso "Nos **primeiros** momentos de vida". A palavra destacada da ideia de:

( ) Modo ( ) Tempo ( ) Lugar

11. Leia este trecho da canção:

"De uma caixa de costura
Pano, linha e agulha
Nasceu uma menina valente
Emília, a boneca-gente"

a) Quantos substantivos próprios você encontrou no trecho? Quais são?

_____

_____

b) No trecho acima há substantivos comuns? Escreva abaixo, os que você encontrou.

_____

_____

c) Escolha um dos substantivos comuns que você escreveu acima e forme uma frase.

_____

_____



Estudante:



Abra um livro, descubra um mundo:

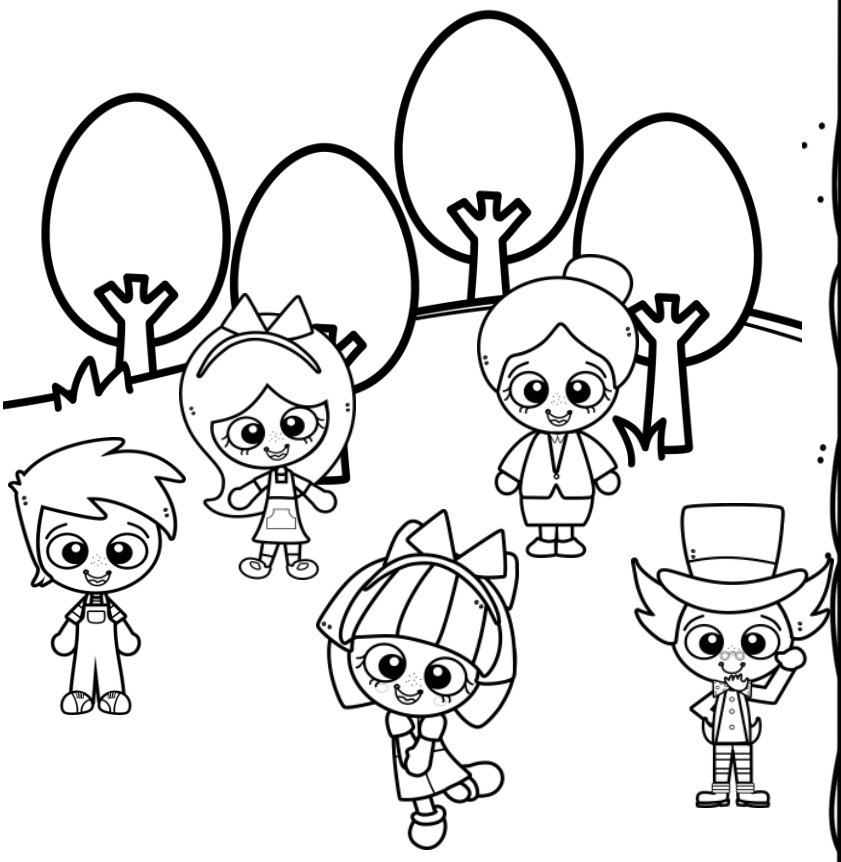


DIA DO LIVRO

UMA DATA ESPECIAL
DO DIA DO LIVRO INFANTIL
NASCEU MONTEIRO LOBATO
NO DIA 18 DE ABRIL!

ESTE BRASILEIRO
UM INFLUENTE ESCRITOR
FEZ DO SÍTIO UM CENÁRIO
DE HISTÓRIAS AO LEITOR!

TEM EMÍLIA E NARIZINHO
O MARQUÊS DE RABICÓ
O VISCONDE E PEDRINHO
DONA BENTA, A VOVÓ!



1. O QUE SE COMEMORA NO DIA 18 DE ABRIL?

_____

2. QUEM É O HOMENAGEADO NESTA DATA E QUAL A SUA PROFISSÃO?

_____

3. EM QUE PAÍS ELE NASCEU? QUAL O ADJETIVO PÁTRIO QUE INFORMA ESSA RESPOSTA?

_____

4. O QUE ELE TRANSFORMOU EM UM CENÁRIO?

_____

5. RETIRE O NOME DOS PERSONAGENS CITADOS NO TEXTO.

_____

Estudante:



Abra um livro, descubra um mundo:



Júlia e o Misterioso Dia do Livro

Era uma manhã ensolarada de abril, e Júlia acordou com um sorriso. Ela amava livros, especialmente histórias de aventuras cheias de mistérios, magia e lugares distantes. No seu quarto, uma estante colorida guardava seus tesouros: livros de todos os tamanhos e cores. Cada um, uma porta para um mundo diferente.

Naquele dia, era ainda mais especial. Era 18 de abril, o Dia do Livro! Júlia sabia que sua escola preparava uma surpresa para celebrar a data. Com sua mochila nas costas e um livro de aventuras favorito em mãos, ela partiu para a escola, curiosa sobre o que iria encontrar.

Ao chegar, a escola estava transformada. Cartazes coloridos enfeitavam as paredes, cada um representando um livro diferente. Havia estandes com livros, oficinas de contação de histórias e até um cantinho para troca de livros.

Mas o mais surpreendente estava por vir. A professora anunciou um concurso: "A Grande Aventura Literária". Os alunos deveriam criar uma história de aventura e apresentá-la para a turma. O vencedor teria sua história transformada em um pequeno livro ilustrado pela turma!

Júlia sentiu um frio na barriga. Ela adorava ler aventuras, mas será que conseguiria criar a sua própria? Decidida, ela pegou seu caderno e começou a escrever. Inspirada por suas leituras, ela criou uma história sobre uma menina destemida, uma mapa misterioso e uma ilha escondida cheia de segredos.

Quando chegou a hora de apresentar, Júlia estava nervosa, mas sua paixão pelas histórias a encorajou. Ao contar sua aventura, ela viu os olhos dos colegas brilharem de emoção e curiosidade. No final, aplausos encheram a sala.

Júlia não só ganhou o concurso, como também descobriu uma nova paixão: contar suas próprias histórias. O Dia do Livro se tornou mais do que um evento;

foi o dia em que Júlia abriu a porta para novas aventuras, não apenas em livros, mas nas histórias que ela mesma poderia criar.



1. Qual é o tema principal do texto?

a) O Dia do Livro

b) A professora da escola

c) A estante de Júlia

d) A história de aventura de Júlia

2. Analise a importância dos livros na vida de Júlia, destacando como eles influenciaram suas experiências e seu desenvolvimento pessoal.

_____

_____

_____

3. Comente sobre a transformação da escola no Dia do Livro, descrevendo as atividades e elementos que tornaram esse dia especial.

_____

_____

_____

4. Qual era o gênero das histórias que Júlia amava ler?

a) Aventuras cheias de mistérios, magia e lugares distantes

b) Histórias de amor e romance

c) Contos de fadas

d) Livros de ciências

5. Identifique e interprete a importância do concurso "A Grande Aventura Literária" para Júlia, destacando como essa experiência impactou sua vida.

_____

_____

_____

6. O que Júlia criou em sua história de aventura?

_____

_____

Estudante:



Abra um livro, descubra um mundo:



O dia mágico dos livros

Era uma vez uma escola onde os livros ganhavam vida uma vez por ano, no Dia do Livro. Nesse dia, cada página aberta revelava um mundo de aventuras e personagens saltavam dos livros, prontos para contar suas histórias. Clara, uma aluna do 4 ano, estava ansiosa para este dia. Ela amava ler e estava empolgada para encontrar suas personagens favoritas. Quando o grande dia chegou, Clara abriu um livro sobre piratas e logo se viu navegando em alto mar. Depois, entrou em um conto de fadas e ajudou um príncipe a resolver um enigma misterioso. No final do dia, Clara percebeu que cada livro era uma porta para um mundo novo e cheio de magia.

Responda com atenção e cuidado em seu caderno:

- Quais são as características de Clara de acordo com o texto?
- No trecho “Ela amava ler”. A palavra "Ela" se refere a quem?
- Retire do texto quatro palavras com o mesmo número de sílabas que a palavra "Clara".
- Escreva 3 adjetivos do texto, relativos à Clara.
- No trecho “Clara abriu um livro sobre piratas”. A palavra destacada dá ideia de:
- ( ) Modo ( ) Tempo ( ) Lugar
- Leia este trecho da história: “Clara percebeu que cada livro era uma porta para um mundo novo e cheio de magia.”
- Quantos substantivos próprios você encontrou no trecho? Quais são?
- No trecho acima há substantivos comuns? Escreva abaixo os que você encontrou.
- Escolha um dos substantivos comuns que você escreveu acima e forme uma frase.



APOIO AO PROFESSOR(A)

Base Nacional Comum Curricular



HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Formação de leitor (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. Compreensão (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Estratégia de leitura (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual

Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!