RAONI METUKTIRE, POVO KAYAPÓ



Cacique Raoni, como é conhecido, talvez seja o líder indígena mais famoso do país. Nascido em 1930, no Mato Grosso, ele pertence ao povo Kayapó. A marca registrada é o adorno em forma de disco que usa no lábio inferior. Aprendeu português com os irmãos Villas-Boas, famosos indigenistas brasileiros. É conhecido internacionalmente por sua luta pela preservação da Amazônia e dos povos indígenas. Encontrou-se com o rei Leopoldo II da Bélgica, em 1964, quando este estava em expedição nas reservas indígenas do Mato Grosso. Foi tema do documentário intitulado Raoni (1978), indicado ao prêmio Oscar. Em 1988, participou com o cantor Sting de conferência da Anistia Internacional, em São Paulo, evento que resultou na fundação da Rainforest Foundation para sustentar os projetos de Raoni. Ao lado de Sting, empreendeu, em 1989, uma grande turnê por dezessete países que recolheu fundos e apoio para a criação de um parque nacional na região do Rio Xingu, na Amazônia. Em 1993, o parque foi homologado, com uma superfície de cerca de 180 mil km^2 nos estados do Mato Grosso e Pará. Em 2019, um grupo de ambientalistas e antropólogos apresentou o nome de Raoni como candidato ao Prêmio Nobel da Paz-2020 por sua defesa vitalícia da floresta. A iniciativa ainda não se concretizou.

Davi Kopenawa, povo Yanomami



Davi Kopenawa, xamã e líder político do povo Yanomami, foi um dos responsáveis pela demarcação e homologação do território Yanomami, ocorrida em 1992 no contexto da Cúpula da Terra no Rio de Janeiro. No ano seguinte, doze indivíduos Yanomami, todos idosos, além de mulheres e crianças, foram massacrados por garimpeiros, no episódio que ficou conhecido como Massacre de Haximu. O ativismo de Davi Kopenawa em defesa de seu povo e da floresta então se intensificou. Em 2010, foi lançada na França sua obra A queda do Céu, escrita em parceria com o antropólogo francês Bruce Albert. No Brasil, o livro foi traduzido e publicado em 2015. É um manifesto xamânico e autobiográfico para denunciar a destruição do povo Yanomami. Por sua atuação na defesa da floresta e dos direitos indígenas recebeu diversos prêmios, entre eles a Global 500, do Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (1989); a Ordem do Rio Branco ao grau de Cavaleiro, em Brasília (1999); o Prêmio Itaú Cultural (2017) e o prêmio Right Livelihood (2019). Em dezembro de 2020, Davi Kopenawa foi eleito membro colaborador da Academia Brasileira de Ciências. Em 2019, o território Yanomami foi alvo de novas invasões por garimpeiros.

SÔNIA GUAJAJARA, POVO GUAJAJARA



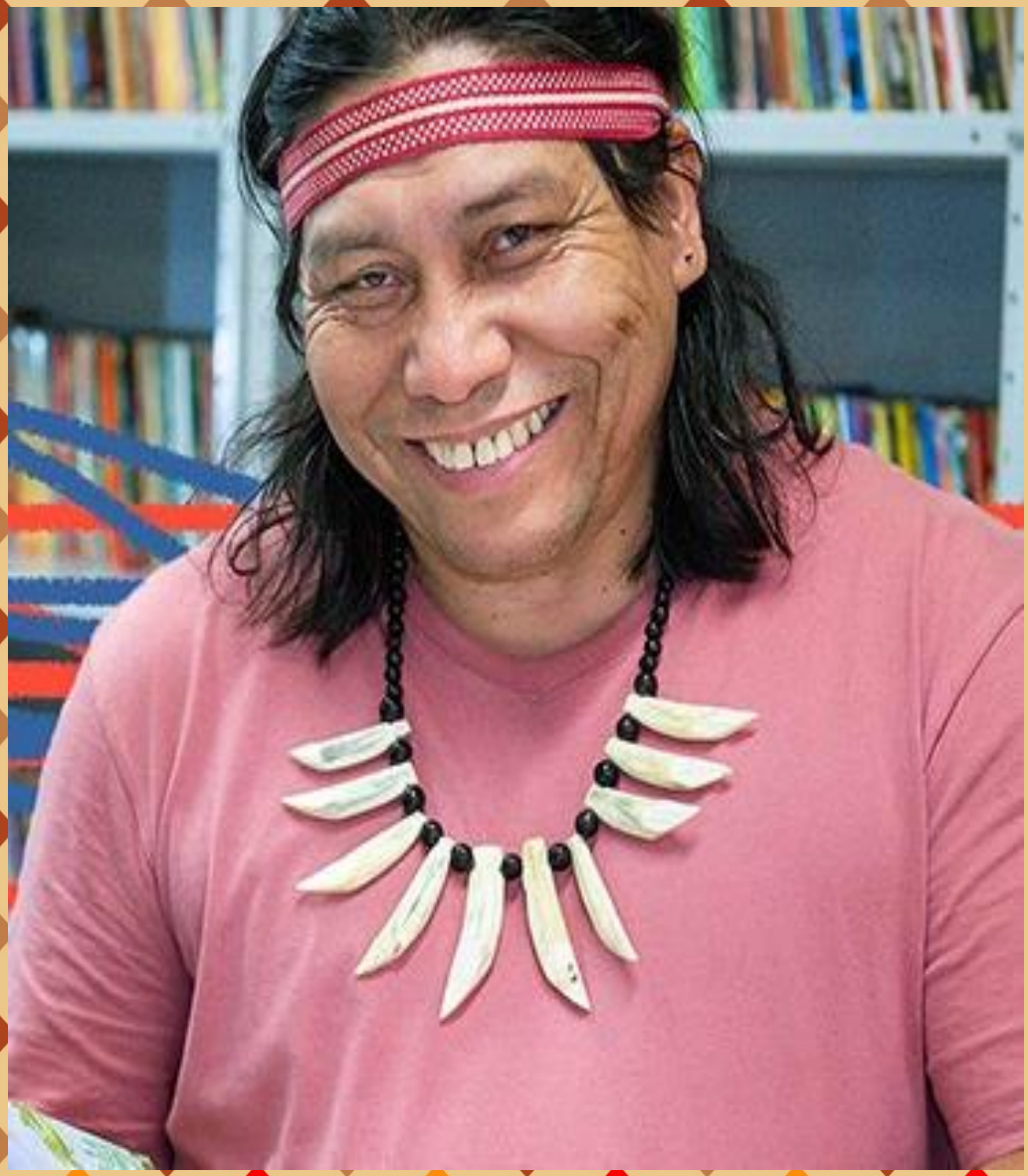
Sonia Guajajara, nascida na Terra Indígena Arariboia, no Maranhão, é uma das lideranças indígenas femininas mais conhecidas. Estudou Letras e Enfermagem na Universidade Estadual do Maranhão (UEMA) e pós-graduação em Educação Especial. Sua militância em ocupações e protestos em defesa de demarcação de terras a levou à coordenação da Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (APIB). Em 2017, subiu ao palco principal do Rock Rio para discursar pela demarcação de terras da Amazônia tendo sido ovacionada pelo público ao som da música "Kill Your Mama", que aborda justamente a devastação do meio ambiente. Em 2018, Sônia Guajajara foi lançada como vice-presidente da República na chapa encabeçada por Guilherme Boulos, a primeira candidata de origem indígena à presidência da República. Em 22 de março de 2022, Sônia foi confirmada como pré-candidata ao cargo de deputada federal pelo estado de São Paulo nas eleições legislativas deste ano Em 2022 foi considerada uma das 100 pessoas mais influentes do mundo pela revista Time, na categoria Pioneiros.
Sônia Guajajara foi escolhida pelo presidente Lula da Silva para assumir o Ministério dos Povos Indígenas.

JACIR DE SOUZA, POVO MACUXI



Jacir de Souza Macuxi, um dos maiores defensores do reconhecimento da Terra Indígena Raposa Serra do Sol, no estado de Roraima, homologada em 2005. Aos 26 anos foi alçado ao posto de tuxaua da sua aldeia. O momento era crítico para os indígenas do Norte de Roraima, os garimpos avançavam sobre as terras indígenas e com eles alcoolismo, violência e doenças. Jacir conseguiu unir todos os tuxauas da região para ajudar os chefes de comunidades no combate as mazelas que ameaçavam os indígenas. A ideia fez sucesso e várias comunidades indígenas aderiram a iniciativa que, mais tarde, se tornou o Conselho Indígena de Roraima (CIR). Em 2020, os Macuxi e outras comunidades indígenas de Roraima tiveram dezenas de mortes com a pandemia de Convid-19. Jacir de Souza Macuxi foi um dos atingidos pela doença, ficou internado em Boa Vista, e se recuperou.

DANIEL MUNDURUKU, POVO MUNDURUKU



Daniel Munduruku é um dos maiores autores indígenas da atualidade. Doutor em Educação pela Universidade de São Paulo e pós-doutor em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos, tem mais de 54 livros publicados no Brasil e no exterior. Já recebeu prêmio nacionais e internacionais, incluindo o renomado Prêmio Jabuti. Sua obra é composta principalmente de literatura infanto-juvenil e livros paradidáticos onde remonta à tradição oral indígena, fábulas, contos e mitos de criação.

AILTON KRENAK, POVO KRENAK



Ailton Krenak, líder indígena, ambientalista, pesquisador e escritor, dedica-se desde os anos 1980 à defesa dos povos indígenas e do meio ambiente. Em 1985, fundou o Núcleo de Cultura Indígena, para promover a cultura indígena. Participou da Assembleia Nacional Constituinte que elaborou a Constituição de 1988. Em uma das sessões, em discurso na tribuna, pintou o rosto com a tinta preta do jenipapo, segundo o tradicional costume indígena brasileiro, para protestar contra o que considerava um retrocesso na luta pelos direitos dos índios brasileiros. Em 2000, Ailton Krenak protagonizou o documentário Índios no Brasil produzido pela TV Escola que aborda a identidade, línguas, costumes, tradições indígenas, a colonização e o contato com o branco, a briga pela terra e os direitos conquistados dos indígenas até fins do século XX. Em 2016 recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Em 2020, foi eleito o intelectual do ano pela União Brasileira de Escritores e recebeu o prêmio Juca Pato. Em 2021, lançou o livro Ideias para adiar o fim do mundo, uma das obras mais vendidas das livrarias brasileiras, com versões lançadas em inglês, francês e alemão.

JOÊNIA WAPICHANA, POVO WAPICHANA



Joénia Wapichana formou-se em direito pela Universidade Federal de Roraima (UFRR) em 1997 e cursou o mestrado na Universidade do Arizona, nos Estados Unidos, sendo a primeira mulher indígena advogada no Brasil. Atuou na demarcação da reserva indígena Raposa do Sol, em Roraima, além de trabalhar no departamento jurídico do Conselho Indígena de Roraima (CIR) e na defesa de direitos de índios à posse de suas terras na região norte do Brasil. Foi a primeira presidente da Comissão de Direitos dos Povos indígenas da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), criada em 2013. Nas eleições de 2018, foi eleita para a Câmara de Deputados por Roraima, pela Rede Sustentabilidade, sendo a a primeira mulher indígena a ocupar uma cadeira no Congresso Nacional. Tem sido combativa contra o avanço do garimpo ilegal na Amazônia. Em 2018, recebeu o Prêmio de Direitos Humanos da Organização das Nações Unidas (ONU).

Célia Xakriabá, povo Xakriabá



Célia Xakriabá, é mestre em Desenvolvimento Sustentável na Universidade de Brasília (UnB) e cursa o doutorado em Antropologia na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Defende a reestruturação do sistema educacional com a integração das culturas indígenas no currículo de ensino, luta pelos direitos das línguas indígenas ameaçadas e pela demarcação das terras indígenas. Em 2021 foi uma das representantes indígenas que compareceram à 26ª Conferência da ONU sobre Mudança Climática, a COP26. Na ocasião, Célia falou sobre o racismo sistêmico que enfrenta na sociedade por ser indígena e sobre a importância da preservação dos territórios de sua comunidade. Célia tem um estúdio na aldeia em que mora, no Território Xakriabá, em São João das Missões, Minas Gerais e apresenta o podcast 'Papo de parente', ao lado do influenciador digital Tukumã Pataxó.

MYRIAN KREXU, POVO GUARANI



Myrian Krexu nasceu no município de Xanxerê, em Santa Catarina e viveu na comunidade Terra Indígena Rio das Cobras, pertencente à etnia Guarani Mbyá. Estudou na Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste) onde se formou em medicina em 2013. Concluiu a especialização no Instituto de Neurologia e Cardiologia, em Curitiba, tornando-se a primeira a primeira cirurgiã cardiovascular indígena do país.

Cristine takuá, povo Maxakali



Cristine Takuá é educadora, filósofa e artesã indígena. Graduada em Filosofia pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), ela vive na vive na Terra Indígena Ribeirão Silveira, no litoral de São Paulo. Ela ministra aulas de Filosofia, Sociologia, História e Geografia na EE Indígena Txeru Ba'e Kua-I, DER Santos. Integra a Comissão Guarani Yvyrupa (CGY), organização indígena fundada em 2006 que congrega coletivos do povo guarani das regiões sul e sudeste do Brasil engajados na luta pelo território. É também fundadora do Fórum de Articulação dos Professores Indígenas de São Paulo (FAPESP) e representante do Núcleo de Educação Indígena da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

Daiara Tukano, povo Tukano



Daiara Tukano é descendente do povo Tukano, do alto Rio Negro, Amazonas, fronteira entre Brasil, Colômbia e Venezuela. Vive atualmente em Brasília, enquanto parte de sua família vive na Aldeia Balaio, próxima ao município de São Gabriel da Cachoeira, no Amazonas. Foi correspondente da Rádio Yandé, a primeira rádio indígena do Brasil. Mestre em Direitos Humanos pela Universidade de Brasília (UnB), pesquisou o direito à memória e à verdade dos povos indígenas. Seu papel como ativista indígena anda ao lado do seu trabalho como artista. Em 2020, ela se tornou a artista indígena a ter o maior mural de arte urbana do mundo, sendo a primeira a pintar uma empena. A obra ocupa mais de 1.000 m^2 no histórico Edifício Levy, no Centro de Belo Horizonte, Minas Gerais. Na imagem vê-se uma mãe carregando o seu filho.

ARISSANA PATAXÓ, POVO PATAXÓ



Arissana Pataxó graduou-se no curso de Artes Plásticas da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia (UFBA) em 2009, tendo desenvolvido ao longo de seus estudos atividades de extensão de arte-educação com o povo Pataxó. É mestre em Estudos Étnicos e Africanos e doutoranda em Artes Visuais, ambos também pela UFBA. Desenvolveu projetos voltados para a arte-educação, foi professora em escolas indígenas e do curso de formação de professores indígenas em Coroa Vermelha, na Bahia. Como artista, participou de exposições coletivas e individuais. Sua primeira exposição, Sob o olhar Pataxó, aconteceu em 2007 no Museu de Arqueologia e Etnologia da UFBA. A exposição Mira! Artes visuais Contemporâneas dos Povos Indígenas, realizada em Minas Gerais e Brasília entre 2013 e 2014 também consta em sua lista. Em 2016, foi indicada ao Prêmio PIPA, uma das principais premiações de arte contemporânea do país.

Hamangaí Pataxó, povo Pataxó



Hamangaí Pataxó Hã-Hã-Hãe nasceu e cresceu na Terra Indígena Caramuru Catarina Paraguassu, no município de Pau Brasil, Bahia. Descende do povo Pataxó Hã-Hã-Hãe pelo lado paterno e do povo Terena, por parte da mãe. Cursa Medicina Veterinária na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). Como parte da delegação do Engaja mundo, em 2018 foi à Polônia participar da 24ª Conferência das Partes da Convenção do Clima das Nações Unidas (COP24). No ano seguinte, esteve em Roma participando do Villagio. Ler La Terra, onde falou para jovens italianos da importância de se unirem em defesa da mãe Terra. Ainda no fim de 2019, foi à Suíça em cerimônia que reuniu jovens mulheres ativistas do mundo todo.

SONIA ARÁ MIRIM, POVO GUARANI



Sonia Ará Mirim é descendente do povo Xukuru-Kariri do Nordeste. Ambientalista e defensora dos direitos indígenas formou um grupo de brigadista florestal que combate as queimadas na região do Jaraguá, uma das poucas regiões de Mata Atlântica nativa do estado de São Paulo. Em janeiro 2020, liderou o movimento de resistência contra a construtora Tenda que pretende criar um empreendimento de alto padrão de cinco prédios no terreno vizinho da Terra Indígena Jaraguá, onde vivem 700 guaranis. A construtora chegou a derrubar 500 árvores na fase inicial do projeto. Os Guarani alegam que o licenciamento para o empreendimento não levou em conta os impactos que o projeto pode causar à aldeia. Eles exigem que a construtora realize um estudo de impacto ambiental e social com componente indígena, como determina a Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho. Além disso, a área pertence à Reserva da Biosfera do Cinturão Verde da Cidade de São Paulo (RBCV), certificado conferido pela Unesco a áreas que compreendem ecossistemas terrestres, marinhos e costeiros, onde deve-se promover soluções que conciliem a conservação da biodiversidade ao uso sustentável. Em junho de 2021, Sonia Ará Mirim liderou manifestação dos Guarani Myba contra o Projeto de Lei (PL) 490/2007.

Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:

Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso. Conheça a Equipe de Profs 2024





A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.

Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!