PROJETO

Povos Indígenas

2024

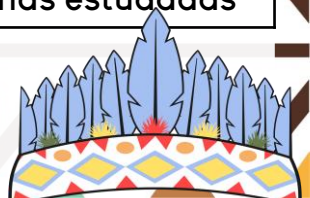
Descobrindo nossas raízes!



PLANEJAMENTO TURMA: 1º ano

Segunda-feira	Terça-feira
Decore a sala com imagens relacionadas ao tema para despertar o interesse. "Hoje vamos começar a explorar um mundo cheio de histórias e magia: o mundo das lendas indígenas e como elas se conectam com as nossas próprias histórias". Mostre o mapa do Brasil e fale brevemente sobre a diversidade dos povos indígenas no país. Pergunte aos alunos o que eles já sabem ou imaginam sobre lendas indígenas. "O que vocês acham que são lendas? Vocês conhecem alguma lenda indígena?" "Por que contar histórias é importante em diferentes culturas?" "Por que será que as lendas indígenas falam tanto sobre animais e natureza?" "Como as histórias que nossos avós e pais contam se parecem com as lendas indígenas?" Atividade: Contação de uma lenda indígena pela professora. Questões Mediadoras: "O que é uma lenda? Por que as histórias são importantes?" "Como essa lenda se parece ou difere das histórias que ouvimos em casa?" Desenho interpretativo da lenda ouvida.	Continuação do trabalho com a lenda escolhida. "Como a natureza é importante nas histórias indígenas?" "Podemos encontrar elementos da natureza nas histórias que conhecemos?" Criação de uma colagem ou mural que represente elementos da lenda. **Quarta-feira** A arte de contar histórias Atividade: Discussão sobre como as histórias são contadas em diferentes famílias. "Quem conta histórias em sua casa?" "Que tipos de histórias vocês gostam de ouvir?" Preparação de um pequeno "palco" de contação de histórias na sala de aula.
Quinta-Feira	**Sexta-Feira**
Minha história, nossa história Atividade: Os alunos trazem uma história de sua família para contar. "Como essa história se conecta com você e sua família?" "O que aprendemos com as histórias de nossas famílias?" Registro escrito ou desenhado das histórias compartilhadas.	Roda de histórias onde cada aluno conta uma pequena história, seja indígena ou familiar. "O que essas histórias têm em comum?" "Como as histórias ajudam a entender quem somos?" Encenação de uma das lendas indígenas estudadas

Histórias que nos contam

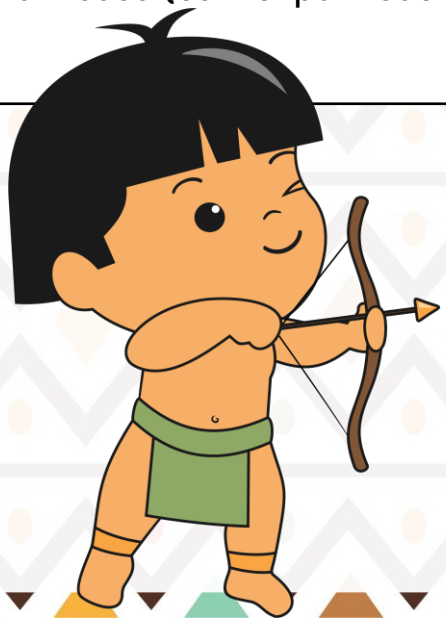


PLANEJAMENTO TURMA: 2° ano

Alimentos da Terra

Segunda-feira	Terça-feira
Contação de histórias sobre a origem da mandioca e do milho. "Vocês conhecem algum alimento que veio dos povos indígenas?" "Por que é importante conhecer a origem dos alimentos?" Desenho dos alimentos e suas plantas.	Escolher um dos alimentos que melhor se relacione com o local onde moramos. Falar sobre o alimento. "Onde _____ é usado na nossa comida?" Como _____é transformada em diferentes alimentos? Análise em cartaz de uma receita.
Quarta-feira	**Quinta-Feira**
Milho e suas variações Discussão sobre a importância do milho e seus derivados. "Quais alimentos são feitos de milho?" "Como o milho é cultivado e colhido?" Confecção de um mural com fotos e desenhos de produtos derivados de alimentos indígenas.	Pesquisa sobre outros alimentos de origem indígena. "Como os alimentos indígenas influenciam nossa alimentação hoje?" "Podemos encontrar esses alimentos na nossa casa?" Criação de um pequeno livro de receitas com alimentos de origem indígena.
Sexta-Feira	
Dia de degustação de pratos indígenas. Questões Mediadoras: "O que vocês acharam dos sabores desses alimentos?" "Como podemos usar esses alimentos de maneiras diferentes?" Cada aluno traz um prato feito em casa (com supervisão dos pais) para compartilhar com a turma.	







PLANEJAMENTO TURMA: 3º ano
Música e Dança

Segunda-feira	Terça-feira
Introdução à música indígena Assistir a vídeos de músicas e danças indígenas. "Quais instrumentos vocês reconhecem nas músicas indígenas?" "Como a música e a dança ajudam a contar a história de um povo?" Experimentar fazer sons básicos com instrumentos simples (como chocalhos).	Construindo instrumentos musicais Confecção de instrumentos musicais simples inspirados nos indígenas (como chocalhos ou flautas de canudo). "Como podemos usar materiais naturais ou reciclados para fazer música?" "O que esses instrumentos nos ensinam sobre a cultura indígena?" Criação de um pequeno instrumento musical com materiais reciclados.
Quarta-feira	**Quinta-Feira**
Aprender e praticar uma dança indígena simples. "Como o movimento da dança se relaciona com a música?" "Que histórias ou mensagens essas danças podem contar?" Prática de dança em grupo na sala de aula ou ao ar livre.	Influência indígena na música brasileira Exploração de como elementos da música indígena podem ser encontrados em músicas brasileiras atuais. "Vocês conseguem identificar sons ou ritmos indígenas em músicas que conhecem?" "Por que é importante reconhecer essas influências na nossa música?" Escutar e analisar músicas brasileiras que possuem influência indígena.
Sexta-Feira	
Preparar uma pequena apresentação utilizando os instrumentos e as danças aprendidas. "O que aprendemos sobre a cultura indígena através da música e da dança?" "Como podemos compartilhar o que aprendemos com outros?" Apresentação para a turma ou para outras classes da escola.	





PLANEJAMENTO TURMA: 4º ano
Artes e Artesanato

Segunda-feira	Terça-feira
Apresentação de imagens e vídeos sobre diferentes tipos de artesanato indígena. "Que tipos de artesanato indígena vocês conhecem?" "Como o artesanato pode contar a história de um povo?" Criar um painel coletivo com desenhos de artesanatos indígenas observados.	Aprender sobre a tecelagem indígena, seus padrões e significados. "O que os padrões nas tecelagens indígenas representam?" "Como podemos criar nossos próprios padrões em tecelagem?" Iniciar um projeto de tecelagem simples usando cartolina ou tecido.
Quarta-feira	**Quinta-Feira**
Exploração da cerâmica indígena, suas técnicas e usos. "Como a cerâmica indígena é feita e para que é usada?" "Que histórias ou tradições esses objetos podem contar?" Modelagem de argila para criar peças simples, inspiradas na cerâmica indígena.	Discussão sobre como as técnicas de artesanato indígena influenciam objetos de uso diário. "Podemos encontrar técnicas indígenas em objetos que usamos hoje?" "Como valorizar e preservar essas técnicas tradicionais?" Pesquisa e apresentação de objetos modernos que utilizam técnicas de artesanato indígena. Exposição em mural

Sexta-Feira
Organização de uma pequena exposição com os trabalhos realizados durante a semana. "O que aprendemos com a criação dessas peças?" "Como podemos compartilhar nosso conhecimento sobre o artesanato indígena com outros?" Apresentação das peças de tecelagem e cerâmica para a turma e outras classes.





PLANEJAMENTO TURMA: 5º ano

Línguas e Palavras

Segunda-feira	Terça-feira
Discussão sobre a diversidade linguística dos povos indígenas no Brasil. "Quantas línguas indígenas vocês acham que existem no Brasil?" "Por que é importante preservar essas línguas?" Criar um mapa do Brasil marcando regiões com diferentes línguas indígenas.	Pesquisar palavras de origem indígena comumente usadas no português brasileiro. "Quais palavras indígenas vocês já conhecem?" "Como essas palavras chegaram ao nosso vocabulário?" Listar palavras e criar a árvore do vocabulário, com papel madeira, e folhas verdes.
Quarta-feira	**Quinta-Feira**
Investigar a história e a chegada de algumas palavras indígenas ao português. "Como a história do Brasil influenciou a nossa língua?" "Que histórias essas palavras podem contar sobre os povos que as criaram?" Escrever pequenas frases usando palavras indígenas.	Explorar como as palavras indígenas refletem aspectos culturais e naturais do Brasil. "O que as palavras indígenas nos ensinam sobre a cultura e natureza brasileiras?" "Como essas palavras enriquecem nossa linguagem?" Criação de um dicionário visual ilustrado com palavras indígenas.
Sexta-Feira	
Preparação de uma apresentação ou exposição das palavras e dos trabalhos realizados durante a semana. "Como podemos compartilhar o que aprendemos sobre as línguas indígenas com outros?" "Por que é importante valorizar essas palavras em nossa língua?" Apresentação dos cartazes, mapas, textos e dicionários para a turma ou escola.	



Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!