Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

AVALIAÇÃO

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

História

Escola:

Data: ◯◯◯

Estudante:





BNCC

EF05HI05 EF05HI02 EF05HI07 EF05HI01 EF05HI03 EF05HI04 EF05HI09

RESULTADO:

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

AVALIAÇÃO HISTÓRIA

Direito indígena: a luta pelas terras

O Brasil é um país multicultural, pois nele há diferentes culturas que se relacionam. Essa convivência beneficia a todos e, muitas vezes, resulta em trocas de saberes, estimulando o respeito aos diferentes jeitos de ser, de pensar e de agir de cada povo. Os povos indígenas do Brasil conquistaram o direito de manter e defender o seu modo de vida, suas crenças, tradições e costumes. É o que garante a Constituição de 1988, a lei maior do nosso país:

Art. 231. São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: https://ijp.short.gy/dNi87W. Acesso em: 5 jul. 2021.

1) Qual é o principal direito garantido aos indígenas pela Constituição brasileira de 1988?

_____

_____

2) Leia com atenção o texto abaixo e responda às questões:

Título II - DOS DIREITOS E GARANTIAS FUNDAMENTAIS

[...]

Art. 5 Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade [...]

A palavra inviolabilidade pode ser substituída por:

( ) empoderamento ( ) reconhecimento ( ) desrespeito ( ) violação

3) Cite alguns exemplos de direitos presentes no cotidiano dos cidadãos hoje:

_____

_____

4) Os povos indígenas brasileiros, como os Tupi, Guarani, Yanomami e muitos outros, possuem uma rica diversidade cultural e modos de vida variados. Cada grupo desenvolveu conhecimentos específicos sobre a floresta, a agricultura e a medicina tradicional.

Qual é a importância de reconhecer e preservar a diversidade cultural dos povos indígenas no Brasil? Assinale a alternativa correta:

a) Para garantir que suas tradições e conhecimentos sejam esquecidos e substituídos por culturas estrangeiras.

b) Para promover a valorização e o respeito às suas tradições, conhecimentos e modos de vida, reconhecendo sua contribuição para a identidade cultural brasileira e para a preservação do meio ambiente.

c) Para evitar o desenvolvimento econômico das regiões onde vivem.

d) Porque a cultura indígena não tem relevância para a sociedade contemporânea.

5) Complete as frases de acordo com o que você aprendeu.

a. Os indígenas estavam sempre reunidos e organizados em nações, que se dividiam conforme

_____
_____.

b. Os primeiros indígenas a manter contato com os portugueses foram os _____ .

6) ***A cultura afro-brasileira é um dos pilares da identidade nacional, presente em manifestações como o samba, o candomblé, a capoeira e a feijoada. Essas manifestações são celebradas em diversas regiões do Brasil.***

Por que é importante valorizar e preservar a cultura afro-brasileira? Assinale a alternativa correta:

a) Porque a cultura afro-brasileira não tem impacto na formação da identidade brasileira.

b) Para reconhecer a contribuição significativa dos africanos e seus descendentes para a construção da identidade brasileira, promovendo a diversidade e o respeito às diferenças culturais.

c) Porque é obrigatório por lei preservar todas as culturas de forma igualitária.

7) Relacione a segunda coluna com a primeira.

1. Acarajé 2. caruru 3. cuscuz

( ) Bolo de feijão-macáçar temperado e moído com camarão seco, sal e cebola, frito em azeite de dendê.

( ) Comida feita à base de quiabo cortado, fervido e temperado com camarão seco, azeite de dendê, cebola e pimenta.

( ) Espécie de bolo de farinha de arroz, de milho ou de mandioca cozido no vapor.

8) Os africanos trazidos para o Brasil como escravos contribuíram significativamente para a formação da sociedade brasileira. Suas influências podem ser vistas na música, dança, culinária, religião e língua.

Forme uma frase sobre a influência da cultura africana em sua vida.

_____

9) Durante o período colonial, o Brasil era uma importante colônia produtora de açúcar, que era exportado para a Europa. A economia brasileira era baseada principalmente na agricultura de grandes plantações, utilizando mão de obra escrava.

Quais foram os principais produtos comercializados no Brasil durante o período colonial?

_____
_____

10) Maurício de Sousa representou o contato entre portugueses e indígenas naqueles primeiros anos por meio de uma história.



Quem comandava a esquadra que veio de Portugal para as terras brasileiras?
( ) Pedro Américo ( ) Pedro Álvares Cabral ( ) Pero Vaz de Caminha

11) O comandante dessa esquadra pensou ter chegado nas Índias, e por isso denominou os habitantes desse lugar de: _____

12) Leia, esta canção, que conta a história da chegada dos portugueses ao Brasil.

Cinco séculos
Há muito tempo atrás
De Lisboa partiram as caravelas de Cabral
Rumo às Índias, mas aportaram
Num novo continente tropical
Era o descobrimento o fim da era
[Indígena, Tupi Guarani, Tupinambá, Parintintins,
Não mais vão voltar
Levaram nosso ouro, mataram nossa
[gente.

Que visão a canção transmite sobre o acontecimento da chegada dos portugueses ao Brasil?

_____
_____