Escola:

Data: Turma:

Estudante:

POVOS AFRICANOS

O continente africano, na antiguidade, foi palco de importantes civilizações e culturas que deixaram marcas significativas na história mundial. Com uma enorme diversidade e riqueza em recursos naturais, a África era habitada por diferentes povos e etnias.

A África teve um papel crucial no comércio e na cultura global. O Império Egípcio, por exemplo, dominou o norte da África, estendendo-se do Mar Mediterrâneo até o rio Nilo. Além do Egito, outros reinos como Meroé e Aksum desenvolveram culturas sofisticadas com sistemas avançados de escrita, comércio e agricultura.

Na Idade Média, o continente africano viveu um intenso intercâmbio cultural com o mundo islâmico, destacando-se importantes centros de comércio, como Timbuktu, na África Ocidental. Durante esse período, o comércio de ouro, sal e escravos tornou-se uma atividade econômica essencial em várias regiões do continente.

A era colonial, do final do século XIX até meados do século XX, foi um período de grandes transformações para a África, com a chegada das potências europeias que impuseram suas leis e valores sobre os povos africanos. A luta pela independência, liderada por figuras como Kwame Nkrumah, Jomo Kenyatta, Nelson Mandela e Julius Nyerere, marcou o fim do período colonial e o início de uma nova era para a África.

Hoje, a história dos povos africanos continua a ser escrita, enfrentando desafios e aproveitando oportunidades para construir uma sociedade mais justa, democrática e próspera. A diversidade cultural e a riqueza dos povos africanos são um patrimônio da humanidade que deve ser valorizado e respeitado.

- Como era o continente africano na antiguidade?

( ) Rico em recursos naturais e habitado por diferentes povos e etnias.

( ) Pobre em recursos e com pouca diversidade cultural.

( ) Apenas deserto e sem grandes civilizações.

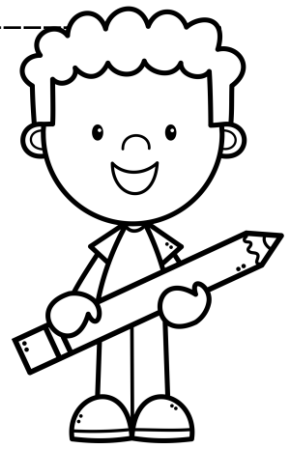
- Complete a frase:

Na Idade Média, uma atividade econômica importante em várias regiões do continente africano era o comércio de _____, _____ e _____.

- Quais foram os reinos que se destacaram na região do Saara?

_____

_____



- Associe as colunas:

A. Era Colonial

B. Império Egípcio

C. Timbuktu

( ) Centro de comércio importante na África Ocidental.

( ) Período de dominação europeia na África.

( ) Dominou o norte da África, do Mar Mediterrâneo até o rio Nilo.

- O que aconteceu após a era colonial?

_____

_____

- O que podemos aprender com a história dos povos africanos?

a) A importância da diversidade cultural e do respeito ao patrimônio histórico.

b) A valorização apenas da cultura ocidental.

c) Que a África sempre foi isolada e sem grandes interações culturais.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

POVOS AFRICANOS

A gastronomia africana é rica e diversa, assim como sua cultura e tradições. Cada região do continente possui seus próprios pratos e ingredientes especiais, que refletem a história e os costumes de seus povos.

Na África Ocidental, por exemplo, é comum o uso de grãos como milho, arroz e feijão, além de frutas como banana e coco. Já na África Oriental, é mais comum o consumo de vegetais como quiabo, berinjela e espinafre, além de carnes como cordeiro e cabra.

Algumas comidas típicas africanas incluem o "moambe" (um ensopado de carne ou peixe com molho de amendoim), o "bobotie" (uma espécie de torta de carne moída com curry e frutas secas) e o "injera" (um pão ázimo feito com uma farinha especial chamada teff).

A culinária africana também é conhecida por sua grande variedade de especiarias e temperos, como a pimenta malagueta, o gengibre, o coentro e o cardamomo. Esses ingredientes dão um sabor especial aos pratos e são muito valorizados pelos povos africanos.

É importante ressaltar que a gastronomia africana tem grande importância cultural e histórica, e deve ser valorizada e respeitada. Conhecer e experimentar os pratos típicos africanos é uma forma de aprender sobre a rica diversidade desse continente e de seus povos.





1.O que é o "moambe"? E o "bobotie"? São pratos típicos africanos?

_____

_____

2. Complete a frase:

Os ingredientes mais comuns na culinária da África Oriental são _____, _____ e _____, além de carnes como _____ e _____.

3. Explique por que a culinária africana é conhecida por seus temperos e especiarias.

_____

_____

_____

4. Como a gastronomia africana reflete a história e os costumes dos povos africanos?

_____

_____

_____

5. Leia as afirmativas abaixo e marque apenas a alternativa falsa:

a) Devido ao contato com diversas outras culturas, foram incorporados novos ingredientes ao cardápio africano.

b) Os africanos entraram em contato com pessoas e hábitos dos mais variados em todo o mundo.

c) Apesar da grande diversidade territorial, a culinária africana possui elementos em comum em todo o continente.

d) A culinária africana é uniforme e não possui variações regionais.

Estudante:

A Herança Africana na Gastronomia Brasileira

Nesta atividade, você vai pesquisar e descobrir a influência da cultura africana na gastronomia brasileira. Explore os ingredientes, pratos típicos e tradições que vieram da África e enriqueceram nossa culinária.

- Leia atentamente cada atividade e complete as tarefas pedidas.
- Pesquise em livros, internet ou converse com familiares para encontrar as respostas.
- Escreva suas respostas com cuidado e capricho.

Explique com suas palavras o que você entende por herança africana na gastronomia brasileira.

_____

_____

Faça uma lista de cinco ingredientes comuns na culinária brasileira que têm origem africana. Explique brevemente como cada um deles é usado.

Ingrediente 1: _____

Uso:_____

_____

Ingrediente 2: _____

Uso:_____

_____

Ingrediente 3: _____

Uso:_____

_____

Estudante:

Influência da Cultura Africana na Cultura Brasileira

A cultura brasileira é marcada por sua diversidade, sendo fortemente influenciada pelas culturas africana, indígena e europeia. A cultura africana chegou ao Brasil por meio do tráfico negreiro, influenciando áreas como culinária, música, dança, religião e até mesmo o idioma português. Destacam-se o samba e as religiões de matriz africana como exemplos populares dessa influência.

Na culinária, pratos como acarajé e cuscuz refletem a influência africana. Na música, o samba e o maracatu são estilos fortemente influenciados. Na dança, o samba, o maracatu e a capoeira são exemplos. No folclore, mitos como o saci e a Iara possuem essa influência. Nas festas populares, o Carnaval e a Festa de Iemanjá são marcados pela presença africana.

As religiões de matriz africana, como o candomblé e a umbanda, evidenciam o sincretismo entre crenças africanas e catolicismo. Na língua, palavras como dendê e berimbau são exemplos da influência africana no vocabulário brasileiro. Na arte, pinturas dos orixás e artesanatos também refletem essa herança cultural africana.

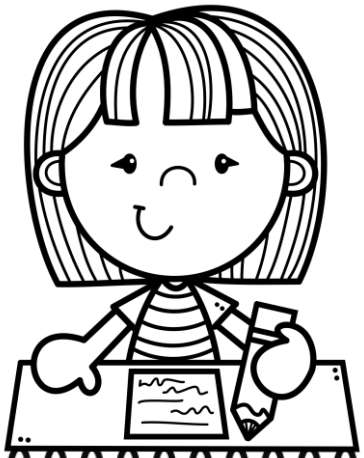
1. Qual é uma das áreas da cultura brasileira em que a influência africana é facilmente identificada?

a) Artes plásticas

b) Literatura

c) Música e dança

d) Teatro



2. Como a cultura africana influenciou a cultura brasileira na culinária?

_____

_____

3. Qual é um dos estilos musicais brasileiros fortemente influenciado pela cultura africana?

a) Bossa nova

b) Sertanejo

c) Samba

d) Rock

4. Além do samba, quais são outros estilos musicais brasileiros fortemente influenciados pela cultura africana?

a) Axé e maracatu

b) Forró e frevo

c) Pagode e funk

d) MPB e reggae

5. As religiões de matriz africana no Brasil, como o _____ e a _____, têm suas raízes nas práticas espirituais dos povos africanos. Essas religiões são importantes porque

_____

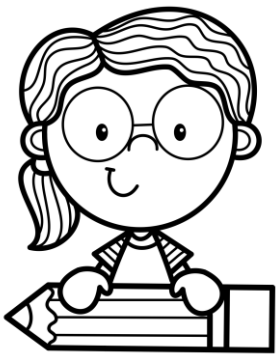
_____.

6. Associe as colunas:

A. Atabaque

B. Berimbau

C. Agogô



( ) Instrumento de percussão usado em rodas de capoeira.

( ) Instrumento de percussão utilizado em rituais religiosos.

( ) Instrumento de percussão com duas campanas de ferro.

7. Complete a tabela:

Prato Típico	Ingredientes Principais	Origem Africana
Feijoada	Feijão preto, carnes, arroz, farofa	
Vatapá		
Acarajé		Influência direta dos quitutes de origem africana, vendidos nas ruas da Bahia.

8. Marque verdadeiro (V) ou falso (F):

( ) A influência africana na cultura brasileira está presente apenas na culinária.

( ) As danças e ritmos africanos contribuíram para o desenvolvimento de diversos gêneros musicais brasileiros.

( ) O sincretismo religioso é um exemplo de como as tradições africanas se misturaram com outras culturas no Brasil.

( ) A capoeira, uma mistura de luta e dança, é uma manifestação cultural que tem suas raízes na cultura africana.

9. O que você mais gostou de aprender sobre a influência dos povos africanos na cultura brasileira?

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

POVOS AFRICANOS

1. Observe alguns tipos de danças no quadro e complete as frases abaixo.

Maracatu - samba - capoeira - congada

a) Atualmente, a _____ é uma prática esportiva, mas no tempo da escravidão servia como defesa.

b) _____, é um tipo de dança guerreira marcada por cantos de viola.

c) O _____ foi uma dança que começou como uma dança de roda.

d) O _____ é uma dança de origem afro-brasileira e apresenta personagens fantasiados de rei, rainha e servos.

2. Escreva o nome de três das religiões de matriz africana.

_____

_____

3. Pesquise e escreva o que são os orixás do candomblé, registrando, também, alguns deles.

_____

_____

_____

APOIO AO PROFESSOR(A)

Base Nacional Comum Curricular

COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC	((EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR	• Compreender a influência da cultura africana na cultura brasileira: • Identificar e descrever elementos culturais brasileiros originários da África (música, dança, culinária, religião, etc.). • Entender como esses elementos foram introduzidos no Brasil e se desenvolveram ao longo do tempo. • Analisar a importância da cultura africana para a formação da identidade brasileira • Refletir sobre a contribuição dos africanos na formação da identidade cultural do Brasil. • Reconhecer a diversidade e riqueza cultural do país, influenciada por diferentes povos. • Valorizar a cultura africana e afro-brasileira: Revisar os conceitos de cultura, diversidade cultural e formação da sociedade brasileira. Destacar a contribuição de diferentes povos para a formação do país. Situações Problema (3 - 5 minutos): Propor questões para despertar o interesse dos alunos: "Por que a cultura africana é tão presente no Brasil?" e "Por que a música, dança, culinária e religião no Brasil são tão diversificadas?". Contextualização (2 - 3 minutos): Explicar a importância do tema, destacando a influência africana no cotidiano brasileiro. Ganhar a Atenção dos Alunos (2 - 3 minutos): Compartilhar curiosidades sobre a influência africana no Brasil (ex.: samba, capoeira).

APOIO AO PROFESSOR(A)

Base Nacional Comum Curricular

COMPONENTE CURRICULAR	HISTÓRIA
ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR	Utilizar recursos visuais como imagens, mapas e vídeos. Atividade "Roda de Capoeira" (10 - 12 minutos): Explicar a origem e importância da capoeira. Organizar uma simulação de uma roda de capoeira com os alunos. Promover uma discussão sobre a influência africana na capoeira e na cultura brasileira. Atividade "Construindo um Tambor Africano" (10 - 12 minutos): Organizar os alunos em grupos para construir tambores africanos com materiais simples. Explicar a importância dos tambores na cultura africana. Promover a colaboração e pesquisa entre os alunos. Apresentação dos tambores construídos e discussão sobre o aprendizado. Retorno (8 - 10 minutos): Discussão em Grupo (3 - 4 minutos): Promover uma discussão sobre as conclusões das atividades. Estimular a participação de todos os alunos. Conexão com a Teoria (2 - 3 minutos): Relacionar as atividades práticas com a teoria apresentada. Reforçar os conceitos de cultura e diversidade cultural. Reflexão Individual (2 - 3 minutos): Propor uma reflexão individual sobre o aprendizado. Estimular os alunos a compartilharem suas reflexões. Resumir os principais pontos abordados na aula. Utilizar o material produzido pelos alunos para ilustrar os conceitos. Ressaltar a importância de valorizar a diversidade cultural no cotidiano. Dica: Disponibilizar os materiais complementares em uma lista. Sugerir que os alunos tragam produções artísticas para a próxima aula, representando a influência da cultura africana no Brasil.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais **n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998**, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]