Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ do conhecimento

ORIGENS DAS FESTAS JUNINAS

Existem duas explicações para o nome Festa Junina. A primeira diz que este nome surgiu porque as festividades acontecem durante o mês de junho. A outra explicação diz que esta festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seria uma homenagem a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina. De acordo com historiadores, essa festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, quando o Brasil era governado por Portugal. Mas outros povos também influenciaram as nossas festas juninas como os chineses, espanhóis e franceses. Da França veio a dança marcada que deu origem às danças de quadrilha. Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, que teria iniciado a fabricação da pólvora. De Portugal e da Espanha teria vindo a dança de fitas, muito comum em festas juninas do Brasil. Todos esses elementos culturais dos afro-brasileiros e imigrantes vindos de Portugal , Espanha e França foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros, dando origem às festas juninas como elas são hoje.

1. Quais são as duas explicações para o nome "Festa Junina"?

_____

_____

2. Como era chamada a festa no princípio?

_____

3. Quem trouxe a festa junina para o Brasil?

_____

_____

_____

_____



4. Quais povos influenciaram as festas juninas no Brasil?

_____

_____

5. De onde veio a dança marcada que deu origem às danças de quadrilha? Resposta:

_____

_____

6. Qual é a origem da tradição de soltar fogos de artifício?

_____

7. Quais danças foram trazidas de Portugal e Espanha para as festas juninas do Brasil?

_____

_____

8. Quais elementos culturais se misturaram aos aspectos culturais dos brasileiros para dar origem às festas juninas?

_____

_____

_____

9. Crie uma ilustração sobre a Festa Junina.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

Existem duas explicações para o nome Festa Junina. A primeira diz que este nome surgiu porque as festividades acontecem durante o mês de junho.

A outra explicação diz que esta festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seria uma homenagem a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina.

De acordo com historiadores, essa festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, quando o Brasil era governado por Portugal. Mas outros povos também influenciaram as nossas festas juninas como os chineses, espanhóis e franceses.

Da França veio a dança marcada que deu origem às danças de quadrilha. Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, que teria iniciado a fabricação da pólvora.

De Portugal e da Espanha teria vindo a dança de fitas, muito comum em festas juninas do Brasil.

Todos esses elementos culturais dos afro-brasileiros e imigrantes vindos de Portugal , Espanha e França foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros, dando origem às festas juninas como elas são hoje em dia.

- Qual é o assunto principal do texto?

_____

_____

Quem trouxe essa festividade para o Brasil?

_____

- Quem introduziu a dança da quadrilha nas nossas festas?

_____

- Quem trouxe para o Brasil a tradição de soltar fogos?

_____

Quais são as duas explicações para o nome Festa Junina?

_____

_____

Que elementos culturais dos afro-brasileiros e imigrantes contribuíram para as festas juninas?

_____

_____

Como os elementos culturais dos diferentes grupos se misturaram ao longo do tempo?

_____

_____

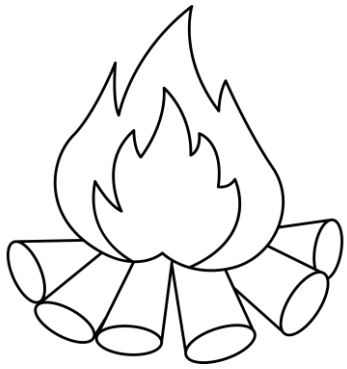
Qual é a principal explicação para o nome "Festa Junina"?

a) A festa acontece durante o mês de junho.

b) É uma homenagem a São João.

c) É uma festa popular em países católicos da Europa.

d) É uma dança marcada originada na França.



Você já foi a alguma festa junina? Como foi? O que mais gostou? Escreva um pequeno texto contando a sua experiência.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

Chico Bento, o famoso personagem dos quadrinhos brasileiros, é a personificação do espírito junino e da vida no campo. Com seu chapéu de palha e seu jeito simples, Chico representa a essência das festas caipiras e nos leva a uma viagem encantadora pela cultura rural. Nascido e criado na roça, Chico Bento é um menino alegre e cheio de histórias para contar. Ele vive cercado pela natureza exuberante, onde os dias são regados por brincadeiras ao ar livre e a música das festas juninas. Chico participa das tradicionais quadrilhas, solta fogos de artifício e saboreia as delícias típicas dessa época.

Com sua simplicidade e espontaneidade, Chico Bento nos ensina que a vida no campo é repleta de encantos e valores importantes, como o respeito à natureza, o amor pela família e a valorização das tradições. Ele celebra a colheita, as festas de São João e a união entre as pessoas.

Portanto, ao falarmos de Chico Bento, estamos celebrando a cultura caipira e a riqueza das tradições juninas. Ele nos mostra que, na roça, é possível viver momentos de alegria e felicidade, compartilhando afeto e sabores únicos. E assim, Chico Bento nos ensina a valorizar e preservar a essência do nosso país, onde "na roça é diferente" e a magia das festas juninas nunca acaba.



1) Onde Chico Bento mora?

_____

2) Observe a definição da palavra caipira no dicionário.

1. que vive no campo ou na roça; roceiro.
2. próprio de indivíduo natural ou habitante de zona rural;

De acordo com o significado, como Chico Bento se encaixa nas características de um caipira?

_____

3) Assista ao vídeo "Chico Bento – na roça é diferente" e responda as questões abaixo:

a. O título da historinha é "Na roça é diferente", Você sabe o que quer dizer roça?

Se você não souber, descubra fazendo uma pesquisa.

_____

_____

_____

_____

4) O que você acha que é melhor na roça do que na cidade? E o que é melhor na cidade do que na roça?

_____

_____

5) Quais as diferenças que você percebe entre o local onde Chico Bento mora e o local onde o primo dele mora?

_____

_____

6) Escreva palavras que o Chico Bento fala, que é diferente da linguagem formal.

Mas lembre-se, a maneira que ele fala não é errado, e não deve ser discriminada; Com sua linguagem caipira e regional, não é considerado errado porque reflete a variedade linguística presente no Brasil. O país possui uma imensa diversidade cultural e linguística, com diferentes sotaques, dialetos e formas de expressão.

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

Como o mês de junho é a época da colheita do milho, grande parte dos doces, bolos e salgados, relacionados às festividades, são feitos desse alimento. Pamonha, curau, milho cozido, canjica, cuscuz, pipoca, bolo de milho são apenas alguns exemplos.

Além das receitas com milho, também fazem parte do cardápio desta época: arroz doce, bolo de amendoim, bolo de pinhão, bom-bocado, broa de fubá, cocada, pé-de-moleque, quentão, vinho quente, batata doce e muito mais.

Com base no texto lido, vamos abordar diferentes aspectos linguísticos:

- Ordene as seguintes comidas típicas em ordem alfabética: Pamonha, Cuscuz, Milho cozido, Canjica, Bolo de milho, Arroz doce, Bolo de amendoim, Broa de fubá.

1º _____ 2º _____

3º _____ 4º _____

5º _____ 6º _____

7º _____ 8º _____

- Encontre três substantivos derivados das comidas típicas mencionadas no texto.

- Identifique dois substantivos primitivos relacionados às comidas típicas apresentadas.

- Escreva o plural das seguintes comidas típicas: Pamonha, Curau, Quentão.

_____

Cite três comidas típicas mencionadas no texto que podem ser classificadas como doces.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



ARRAIÁ do conhecimento

Tradições e símbolos das festas juninas

A Fogueira: A fogueira é um dos símbolos mais importantes da Festa Junina. Ela é acesa para nos aquecer nas noites frias de junho e também para lembrar das antigas celebrações que as pessoas faziam para pedir proteção e agradecer pela colheita. Cada santo tem uma fogueira com um formato diferente: a de Santo Antônio é quadrada, a de São João é redonda e a de São Pedro é triangular.

A Quadrilha: A quadrilha é uma dança muito divertida que acontece nas festas juninas. As pessoas se vestem com roupas coloridas e dançam em pares, seguindo os comandos do "marcador". Essa dança veio da França, mas aqui no Brasil ela ganhou um jeitinho todo especial, com músicas animadas e brincadeiras como o "casamento caipira".

Comidas Típicas: As festas juninas são conhecidas por suas comidas deliciosas. Alguns dos pratos mais tradicionais são a pamonha, a canjica, o bolo de milho, o pé de moleque e o quentão. Muitos desses pratos são feitos de milho, que é um ingrediente muito usado nessa época do ano.

Bandeirinhas: As bandeirinhas coloridas são usadas para decorar os arraiais, que são os lugares onde acontecem as festas juninas. Elas deixam o ambiente mais alegre e festivo. As bandeirinhas são um símbolo da alegria e da união das pessoas durante as comemorações.

Brincadeiras: Nas festas juninas, também temos muitas brincadeiras divertidas. Algumas das mais populares são a pescaria, a cadeia, o correio elegante e o pau de sebo. Essas brincadeiras fazem a alegria de crianças e adultos e ajudam a manter a tradição viva.

Balões: Antigamente, soltar balões era uma tradição comum nas festas juninas para marcar o início das comemorações. Hoje em dia, por questões de segurança, essa prática não é mais permitida, mas os balões ainda são lembrados como parte da história das festas juninas.

1. Qual é o propósito da fogueira nas festas juninas?

_____

2. De onde veio a dança da quadrilha, e como ela se tornou especial no Brasil?

_____

_____

3. Quais são algumas das comidas típicas das festas juninas?

_____

_____

4. Por que as bandeirinhas são usadas para decorar as festas juninas?

_____

_____

5. Quais são algumas brincadeiras populares nas festas juninas?

_____

_____

6. Por que a prática de soltar balões foi interrompida nas festas juninas?

_____

_____

7. Quais são os três santos mais celebrados durante as festas juninas e em que datas eles são comemorados?

_____

_____

8. Como as influências indígenas e africanas contribuíram para as festas juninas no Brasil?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

caça palavras junino. procure por 12 nomes relacionados ao são joão.

Z	B	C	D	M	K	L	M	B	S
D	O	C	A	I	P	I	R	A	O
F	L	N	N	L	H	J	X	N	Z
A	O	L	Ç	H	D	F	J	D	Q
M	D	U	A	O	H	G	E	E	T
E	E	Y	F	E	S	T	A	I	C
N	A	F	O	G	U	E	I	R	A
D	I	R	V	C	A	Q	W	O	N
O	P	L	P	O	R	D	S	L	J
I	I	P	A	M	O	N	H	A	I
M	M	S	G	B	Z	X	A	S	C
Q	U	A	D	R	I	L	H	A	A
S	Ã	O	J	O	Ã	O	H	I	Z

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

Z	B		D	M				B	
D	O	C	A	I	P	I	R	A	
F	L		N	L				N	
A	O		Ç	H				D	
M	D		A	O				E	
E	E		F	E	S	T	A	I	C
N	A	F	O	G	U	E	I	R	A
D	I							O	N
O	P							L	J
I	I	P	A	M	O	N	H	A	I
M	M							S	C
Q	U	A	D	R	I	L	H	A	A
S	Ã	O	J	O	Ã	O			

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

A decoração é um aspecto importante em uma festa junina. Ela cria um ambiente alegre e acolhedor, repleto de elementos típicos dessa festividade. A decoração de uma festa junina costuma incluir bandeirinhas coloridas, balões, fogueira, mesas com comidas típicas e outros elementos que remetem à cultura popular brasileira.

As bandeirinhas são um dos símbolos mais marcantes da decoração junina. Elas são feitas de papel colorido e podem ser penduradas em varais, criando um efeito visual encantador. Os balões também são muito utilizados, geralmente em formato de bolas coloridas que são penduradas ou presas em varais.

A fogueira é outro elemento característico da decoração de festa junina. Ela representa a tradição de acender uma grande fogueira para celebrar a colheita e espantar os maus espíritos. Além disso, as mesas são decoradas com comidas típicas, como pamonhas, canjicas, doces de milho, pipoca, entre outros quitutes deliciosos.

A decoração de uma festa junina pode ser feita com materiais simples e criativos. As crianças podem participar ajudando a criar enfeites utilizando papel colorido, retalhos de tecido, palitos de sorvete e outros materiais disponíveis. É uma oportunidade para soltar a imaginação e deixar o ambiente festivo e alegre.

TESTANDO OS CONHECIMENTOS!

- O que é importante na decoração de uma festa junina?

_____

- Quais são alguns elementos típicos encontrados na decoração junina?

_____

O que representam as bandeirinhas na decoração da festa junina?

_____

- Qual é o significado da fogueira na decoração junina?

_____

O que as crianças podem fazer para ajudar na decoração da festa junina?

_____

AGORA É SUA VEZ!

Use sua criatividade para desenhar a decoração de uma festa junina no espaço abaixo, lembre-se de incluir elementos típicos de uma festa junina, como bandeirinhas, balões, fogueira, mesa de comidas, entre outros. Pinte seu desenho com cores vibrantes e alegres.

Escola:

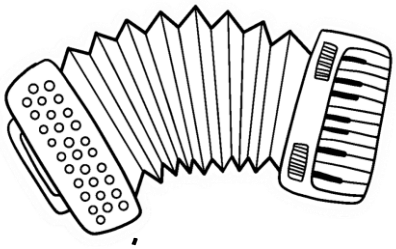
Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

NA MINHA FESTA DE SÃO JOÃO, NÃO PODE FALTAR:

COMIDA TÍPICA

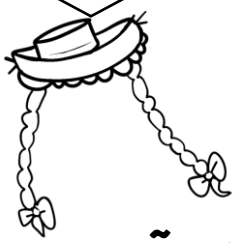


MÚSICAS

TRAJE



BRINCADEIRAS



TRADIÇÕES

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

Mil bandeirinhas de papel enfeitam o céu. Nas barraquinhas tem pastel, algodão-doce, salgadinhos, caldo de cana e pão de mel. Os violeiros tocam alto músicas do sertão.

Em volta da fogueira, a criançada faz algazarra, mas ninguém solta balão. O alto-falante convida o povo para animar o arraial. Vamos lá! **Pegue seu par, que a quadrilha já vai começar!**

1) Retire do texto as palavras com al, el, il, ol, separando-as em sílabas e classificando-as quanto ao número de sílabas.

monossílabas	dissílabas	trissílabas	polissílabas

2) Como está enfeitada a festa?

_____

3) O que tem nas barraquinhas?

_____

_____

4) Que música é tocada e como?

_____

5) Por que as crianças não soltam balões?

_____

_____

6) O que o auto falante anuncia?

_____

HORA DA PESQUISA

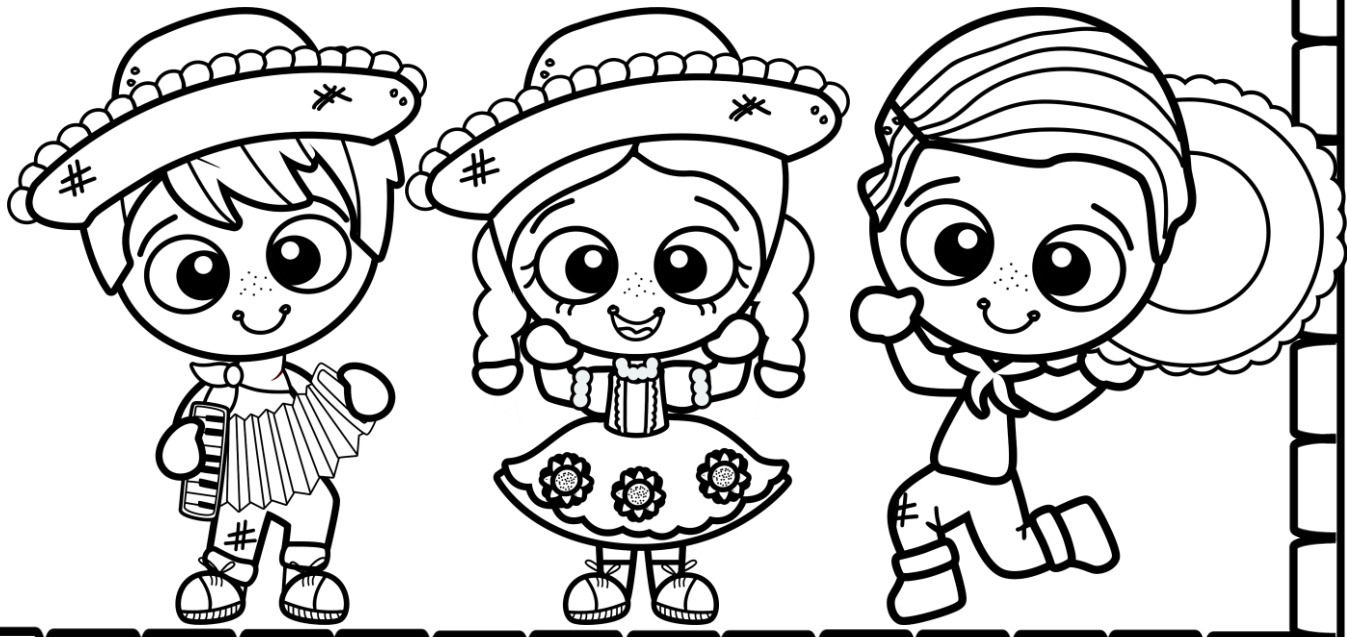
Nesta atividade, você terá a oportunidade de realizar uma pesquisa sobre a **dança junina típica da região onde você mora**. A dança junina é uma expressão cultural muito importante no Brasil, e cada região do país possui suas próprias tradições e manifestações.

Sua tarefa é investigar e descobrir qual é a dança junina característica da sua região. Para isso, siga os passos abaixo: Realize pesquisas em livros, revistas, sites confiáveis ou converse com pessoas mais velhas da sua comunidade para obter informações sobre a dança junina típica da sua região. Anote os dados que você encontrar em seu caderno;

- Descubra como essa dança é executada. Quais são os passos, movimentos e gestos característicos? Qual é o ritmo e a música tradicionalmente associada a essa dança? Anote todas as características importantes.

Origem e influências: Tente descobrir a origem da dança junina na sua região e se há influências de outras culturas nessa manifestação. Isso pode envolver pesquisar sobre a história da região e suas tradições.

Registro e apresentação: Registre suas descobertas em um formato que preferir, como um cartaz, um pequeno texto ou até mesmo um desenho. Em seguida, apresente suas informações para a turma, compartilhando o que aprendeu sobre a dança junina da sua região.



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

Use as palavras-chave abaixo para formar frases relacionadas à festa junina.

Capriche!

Pipoca + Balões

Pamonha + Dançar

Fogueira + Alegria

Quadrilha + Comidas típicas

Milho + Pipoca

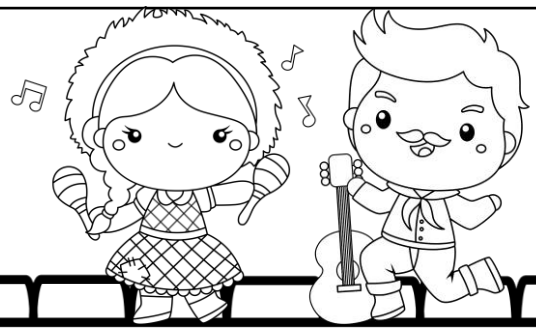
Bandeirinhas + Alegria

Dançar + Comidas típicas

Balões + Alegria

Comidas típicas + Pamonha

Alegria + Quadrilha



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ do conhecimento

PAMONHA DOCE

- Ingredientes:



12 (doze) espigas de milho verde com a palha

1 (um) copo de água

2 (duas) xícaras de açúcar

coco ralado

1 (uma) xícara de coco ralado fino

1 (uma) pitada de sal

- Modo de Preparo:

Rale as espigas ou corte-as rente ao sabugo e passe no liquidificador, juntamente com a água.

Acrescente o coco, o açúcar e mexa bem.

Coloque a massa na palha de milho e amarre bem.

Em uma panela grande ferva bem a água, e vá colocando as pamonhas uma a uma após a fervura completa da água. Importante: a água deve estar realmente fervendo para receber as pamonhas, caso contrário elas vão se desfazer.

Cozinhe por mais ou menos 40 minutos, retirando as pamonhas com o auxílio de uma escumadeira.

Deixe esfriar em local bem fresco.

Sirva com café e queijo ralado.

- Quantas espigas de milho verde são necessárias para fazer a pamonha doce?

_____

- Além do milho, quais são os outros ingredientes principais da receita?

_____

O que devemos colocar na palha de milho?

_____

- Por que é importante que a água esteja fervendo para receber as pamonhas?

_____

- O que você deve fazer para as pamonhas esfriarem?

_____

VAMOS PENSAR EM MATEMÁTICA?

- Se cada espiga de milho possui aproximadamente 20 grãos, quantos grãos de milho serão usados na receita?

_____

- Se um copo contém 200 ml de água, quantos ml de água serão usados na receita?

_____

- Se cada xícara de açúcar possui 250g, qual é a quantidade total de açúcar utilizada na receita?

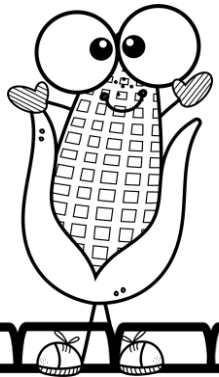
_____

- Se cada pamonha doce é servida com 2 colheres de sopa de coco ralado, quantas colheres de sopa de coco serão necessárias para servir 10 pamonhas?

_____

- Se cada pamonha leva cerca de 40 minutos para cozinhar, quanto tempo será necessário para cozinhar 6 pamonhas?

_____



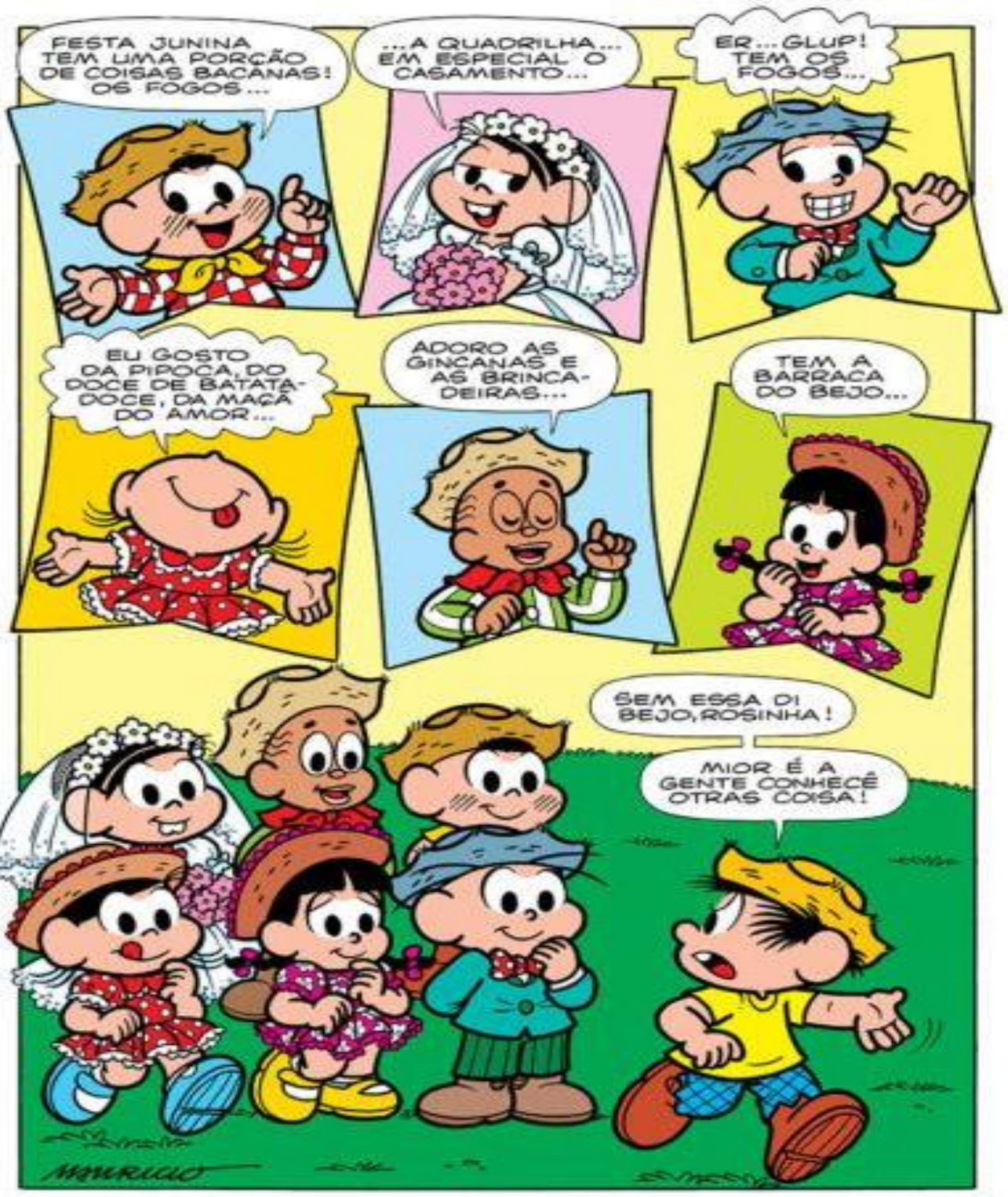
Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

→ Leia a história em quadrinhos abaixo.

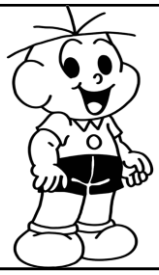


1. Quem são os personagens principais da história em quadrinhos?

_____

_____

2. O que cada personagem mais gosta na festa junina?

3. Qual é a tradição junina mencionada pelo personagem que está vestido de noiva?

_____

_____

4. Escreva sobre a última festa junina que você participou. O que você fez? Qual foi a parte mais divertida? Qual comida você mais gostou?

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:



ARRAIÁ
do conhecimento

Luiz Gonzaga: O Rei do Baião

Quem Foi Luiz Gonzaga?

Luiz Gonzaga nasceu no dia 13 de dezembro de 1912, em Exu, uma pequena cidade no sertão de Pernambuco. Desde pequeno, ele já gostava de música. Seu pai, Januário, era um excelente sanfoneiro, e foi ele quem ensinou Luiz a tocar sanfona, um instrumento muito popular no Nordeste do Brasil.

A Música de Luiz Gonzaga

Luiz Gonzaga começou a tocar sanfona em festas e feiras. Ele gostava de tocar músicas que falavam sobre a vida no sertão, o trabalho na roça e as festas juninas. Suas músicas são conhecidas pelo ritmo alegre do baião, do xote e do forró. Algumas das canções mais famosas de Luiz Gonzaga são "Asa Branca", "Baião", "Xote das Meninas" e "Olha Pro Céu".

O Rei do Baião

Luiz Gonzaga ganhou o título de "Rei do Baião" porque ele ajudou a popularizar esse ritmo em todo o Brasil. Ele levava sua sanfona, seu chapéu de couro e suas músicas para várias partes do país, encantando todo mundo com seu talento. Ele também gostava de se vestir com roupas típicas de vaqueiro, representando as tradições do sertão nordestino.

Legado

Luiz Gonzaga deixou um legado muito importante para a música brasileira. Ele mostrou ao Brasil e ao mundo a riqueza da cultura nordestina. Suas músicas continuam sendo tocadas e apreciadas por muitas pessoas até hoje. Além disso, ele inspirou muitos outros músicos a seguirem seus passos e a valorizarem a música tradicional brasileira.

Curiosidades

Luiz Gonzaga tinha um apelido carinhoso: "Lua". Esse apelido veio porque ele era muito ligado à sua terra e às suas raízes sertanejas.

Ele também ajudou a popularizar o uso da sanfona, um instrumento que hoje é símbolo da música nordestina.

1. Quem foi Luiz Gonzaga?

_____

_____

2. O que Luiz Gonzaga gostava de tocar?

_____

3. Quais são algumas das músicas mais famosas de Luiz Gonzaga?

_____

_____

4. Por que Luiz Gonzaga ganhou o título de "Rei do Baião"?

_____

_____

5. Qual foi o legado deixado por Luiz Gonzaga para a música brasileira?

_____

_____

6. Qual era o apelido carinhoso de Luiz Gonzaga e por que ele o tinha?

_____

_____

7. Como Luiz Gonzaga representava as tradições do sertão nordestino?

_____

_____

8. Como as músicas de Luiz Gonzaga são apreciadas até hoje?

_____

_____

_____

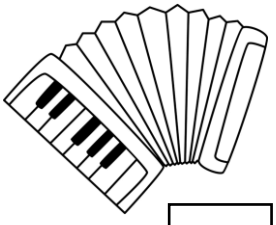
Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

CRUZADINHA JUNINA



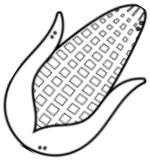


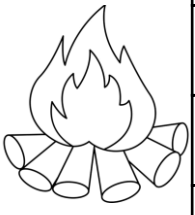








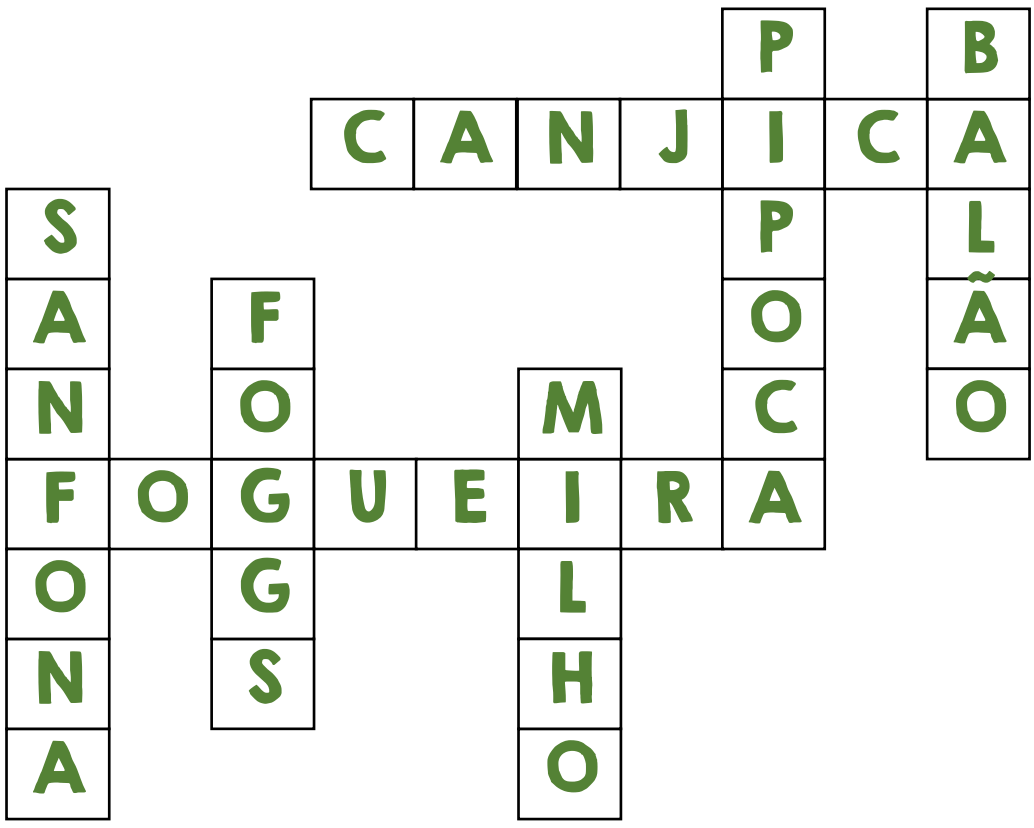











P
B
C A N J I C A
S
P
L
A
F
O
Ã
N
O
M
C
O
F O G U E I R A
O
G
L
N
S
H
A
O

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

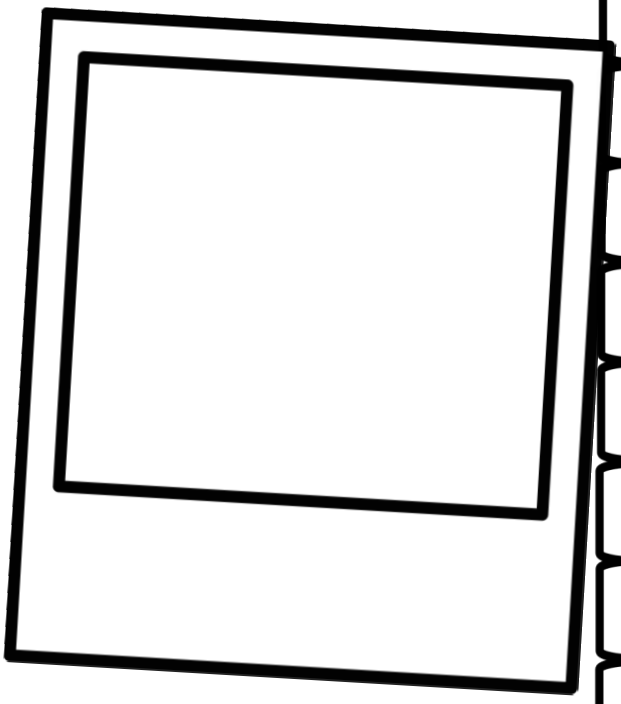
ARRAIÁ
do conhecimento

RECEITA JUNINA

Escolha uma receita típica junina que você goste e faça abaixo, depois realize o que se pede.

INGREDIENTES

IMAGEM DA RECEITA



MODO DE PREPARO

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARRAIÁ do conhecimento

UM CAIPIRA APAIXONADO

Mentalmente, Marcelo ensaiava a quadrilha: “Um, dois, três, volta. Ele ajoelha, ela dá uma volta. Um, dois, três, vira. Ele cumprimenta, ela gira”. Ele estava assim nervoso por causa de Carolina, a noiva. Ela era mesmo uma graça de menina, e Marcelo, apaixonado, achava que na hora dançaria tudo errado.

Hora da festa, coração aos pulos, Marcelo pergunta aflito:

— Mamãe, será que na hora eu lembro?

— Claro, Marcelo, fique tranquilo — respondeu a mãe, no fundo sabendo que um coração apaixonado às vezes arma grandes confusões.

De repente, a professora chamou:

— Todos em fila, vai começar. E ... um, dois, três, quatro. Ela deu a volta e ...

Marcelo perdeu seu sapato!

Ele pensou: “Epa.... E agora? Perco noiva, perco tudo, a quadrilha vai embora”.

Mas, como era bem esperto, fingiu que tinha sido combinado. Fez caipira atrapalhado e, pé com sapato outro sem, Marcelo mancou com graça. Fez careta e fez pirraça. A plateia deu risada e aplaudiu mesmo com gosto aquele noivo tão divertido.

Quando o padre perguntou:

— Quer casa cum seu cumpadre?

Carolina, encantada, bem depressa respondeu:

— Quero sim! Quero, seu padre!

1) Qual é o título do texto?

_____

2) Por que Marcelo estava despreocupado?

_____

_____

3) O que aconteceu na hora da festa com Marcelo?

_____

_____

_____

4) O que ele fez, então?

_____

_____

_____

5) Qual foi a opinião da plateia sobre a atuação de Marcelo?

_____

_____

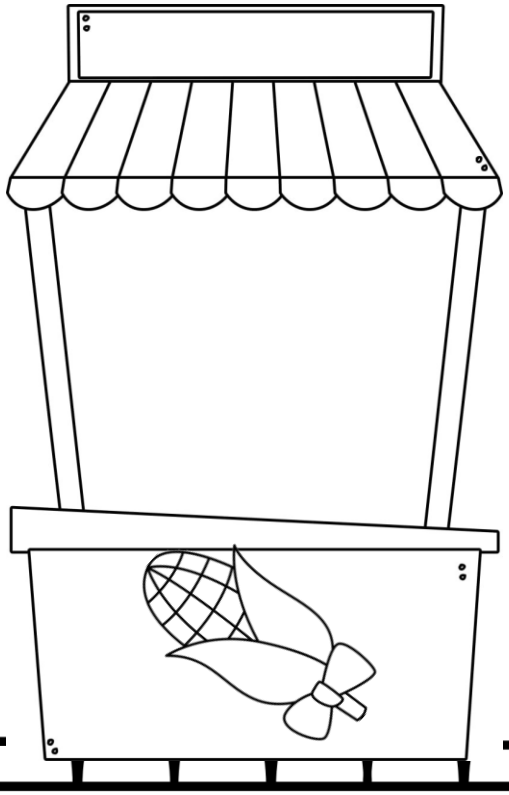
_____

6) O que Carolina achou de Marcelo?

_____

_____

_____







Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

ARRAIÁ
do conhecimento

Observe o mapa do Brasil, faça a correspondência de acordo com a legenda relacionando as danças típicas corretamente, depois, escolha uma das regiões e faça uma pesquisa sobre a tradição junina dela.



Dança do Pau de Fitas

Dança da quadrilha

Dança do Xaxado

Festival de Paritins

Dança da Catira

_____

_____

_____

_____

_____

_____



BNCC

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e
espaços, analisando mudanças e permanências. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais
participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa
e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem
se destinam(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições
antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus
conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o
suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens,
dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas
antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos
gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a
situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou
o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o
portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em
meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do
texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas

Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!