Escola:

Data: Turma:

Estudante:

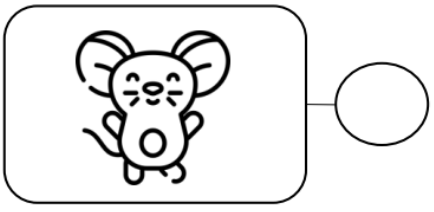
HORA DA ATIVIDADE

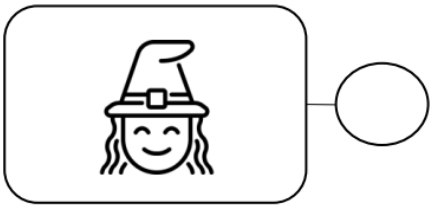
LENGA - LENGA

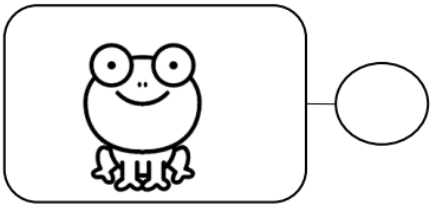
LENGA-LENGA É GÊNERO TEXTUAL QUE SE BASEIA NA REPETIÇÃO DE SONS, RIMAS, PALAVRAS OU EXPRESSÕES E ESTRUTURAS TEXTUAIS E, GERALMENTE, ESTÁ ASSOCIADO A BRINCADEIRAS E JOGOS INFANTIS.

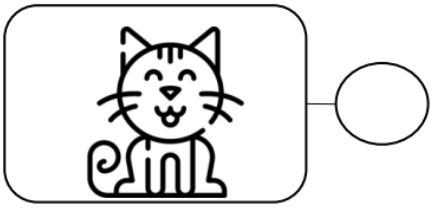
GATO
SAPO
RATO
E O CORDÃO DO SAPATO
TUDO NA PANELA
PÓ DE CAFÉ
BOTÃO DE BONÉ
E UNHA DO DEDÃO DO PÉ
MEXE COM FÉ.
E JOGA TEMPERO NELA!
JOGA TEMPERO NELA!
JOGA TEMPERO NELA !
COMIDA DE BRUXA
É UM LUXO!
PARA O BRUXO...

A BRUXA E OS BICHOS SÃO OS PERSONAGENS DESSA LENGA LENGA. NUMERE OS PERSONAGENS DE ACORDO COM A ORDEM EM QUE ELES APARECEM NO TEXTO.









2. QUANTOS VERSOS TEM ESSA LENGA-LENGA?

3. PINTE A PALAVRA QUE SE REPETE NA LENGA-LENGA.

SAPO TEMPERO RATO

4. PINTE O VERSO QUE SE REPETE NO LENGA-LENGA.

5. O QUE A BRUXA UTILIZA PARA COZINHAR? PINTE A RESPOSTA CORRETA

PANELA VASILHA CALDEIRÃO

6. ESCREVA DUAS PALAVRAS QUE RIMAM NO TEXTO.

7. QUANTAS VEZES A PALAVRA TEMPERO APARECE NO TEXTO?

8. LEIA UM OUTRO TEXTINHO:

EU SOU PEQUENO, ME DIZEM,
E EU FICO MUITO ZANGADO.
TENHO DE OLHAR TODO MUNDO
COM O QUEIXO LEVANTADO.
MAS, SE FORMIGA FALASSE
E ME VISSE LÁ DO CHÃO,
IA DIZER, COM CERTEZA:
- MINHA NOSSA, QUE GRANDÃO!
PONTINHO DE VISTA

PEDRO BANDEIRA

HÁ RIMAS NO POEMA? SE SIM, PINTE DA MESMA COR PALAVRAS QUE RIMAM.
POR QUE A CRIANÇA FICA ZANGADA?

QUANTOS VERSOS E QUANTAS ESTROFES TEM O POEMA QUE VOCÊ LEU?

VERSOS

ESTROFES

Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Habilidades Específicas da BNCC	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
Orientações para o Professor	Inicie a aula recitando algumas parlendas populares. Use entonação e ritmo para engajar os alunos. Peça que os alunos repitam cada parlenda após você, observando a entonação e as rimas. Distribua fichas com rimas e peça aos alunos para formarem pares e encontrarem palavras que rimam. Utilize instrumentos musicais para criar ritmos simples que os alunos possam acompanhar recitando as rimas. Divida a classe em pequenos grupos e dê a cada grupo uma cartolina e marcadores. Cada grupo deve criar uma lenga-lenga ou quadrinha própria, utilizando rimas, aliterações e assonâncias. Encoraje-os a pensar em temas que gostem, como animais, comida ou brincadeiras. Cada grupo apresenta sua criação para a classe, recitando com entonação e ritmo. Discuta com a classe o uso de rimas, jogos de palavras e o efeito sentido nas criações dos colegas. Conduza uma discussão sobre como as rimas e sonoridades afetam nossos sentimentos e como criam um mundo de imaginação. Pergunte aos alunos sobre suas partes favoritas das atividades e o que descobriram sobre rimas e música.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais **n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998**, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]