Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

BNCC

Planejamento do Educador(a)



Geografia
2º ano

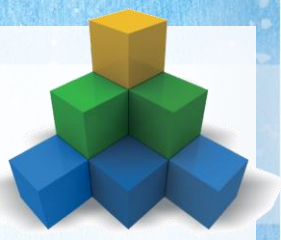
Código:
EF03LP01

- Indica a etapa de Ensino Fundamental
- Indica o ano a que se refere a habilidade
- Indica o componente curricular
- Indica a posição da habilidade

São descrições específicas de ações e tarefas que os estudantes devem ser capazes de realizar. Elas são formuladas como capacidades observáveis e mensuráveis, indicando o que os alunos deveriam saber e ser capazes de fazer em diferentes estágios do seu desenvolvimento educacional. Expressam as aprendizagens essenciais relativas aos objetos de conhecimento.

Geografia

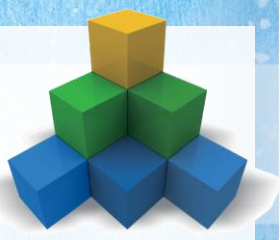
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Aula 1: Introdução à Migração e à História da Comunidade 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre o que os alunos sabem sobre migração. Pergunte se eles conhecem alguém que se mudou para a cidade ou bairro onde vivem e por que essas pessoas se mudaram. Explique o objetivo da aula: aprender sobre a história das migrações no bairro ou comunidade em que vivem. 1.2 Apresentação sobre Migração (20 minutos) Explique o conceito de migração, destacando que se refere ao movimento de pessoas de um lugar para outro, geralmente por razões como trabalho, melhores condições de vida, educação, entre outras. Apresente diferentes tipos de migração: Migração Interna: Movimentos dentro do mesmo país. Migração Externa: Movimentos de um país para outro. Migração Rural-urbana: Pessoas que se mudam do campo para a cidade. Use imagens e vídeos para ilustrar exemplos de migração. 1.3 Atividade de Identificação de Migrações (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe ou escreva sobre alguém que eles conhecem que se mudou para o bairro ou cidade. Pergunte sobre a história dessa pessoa e por que ela se mudou. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar as histórias de migração. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos ou histórias, discutindo as razões pelas quais as pessoas migram. Aula 2: História das Migrações na Comunidade 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de migração discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos e histórias que fizeram. 2.2 Discussão sobre a História das Migrações na Comunidade (20 minutos) Explique como a migração influenciou a formação do bairro ou comunidade onde vivem. Use exemplos específicos para ilustrar a história das migrações na comunidade:

Geografia

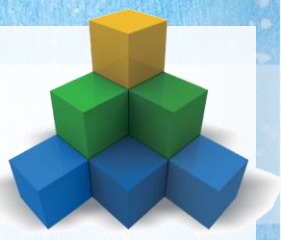
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Imigrantes: Pessoas que vieram de outras cidades ou países e se estabeleceram na comunidade. Motivos da Migração: Trabalho, melhores condições de vida, educação, fuga de conflitos. Realize uma atividade prática onde os alunos discutam as histórias de migração que conhecem em suas famílias ou na comunidade. 2.3 Atividade de Pesquisa sobre Migrações na Comunidade (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua fichas para anotar informações. Peça que cada grupo faça uma pequena pesquisa sobre a história das migrações na comunidade. Eles podem entrevistar familiares, vizinhos ou usar histórias que já conhecem. Circule pela sala, ajudando os alunos a coletar e registrar informações sobre as migrações na comunidade. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas descobertas, discutindo as diferentes histórias de migração. Aula 3: Reflexão sobre a História das Migrações 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de pesquisa e discussão das histórias de migração discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e descobertas. 3.2 Discussão sobre a Importância da Migração (20 minutos) Explique a importância de entender a história das migrações para a comunidade: Diversidade Cultural: A migração traz diferentes culturas, tradições e experiências para a comunidade. Desenvolvimento Econômico: Os migrantes podem contribuir para a economia local com novas habilidades e trabalho. Enriquecimento Social: A interação entre pessoas de diferentes origens enriquece a vida social e comunitária. Use exemplos específicos para ilustrar a importância de entender a história das migrações. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam ou desenhem sobre uma história de migração na comunidade, explicando as razões da migração e como essa história contribuiu para a comunidade. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias

Geografia

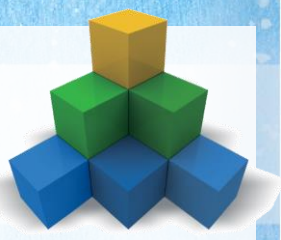
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



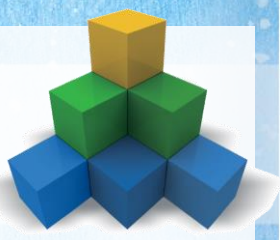
(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	e registrar suas reflexões. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas reflexões, discutindo a importância das histórias de migração para a comunidade.

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



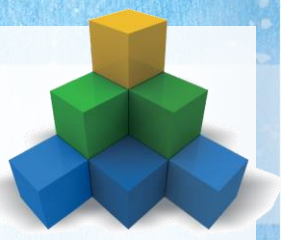
(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Aula 1: Introdução aos Costumes e Tradições 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre as diferentes festas, comidas, roupas e celebrações que os alunos conhecem. Pergunte se eles sabem de onde vêm essas tradições e quem as pratica. Explique o objetivo da aula: aprender sobre os diferentes costumes e tradições das populações que vivem no bairro ou comunidade e reconhecer a importância do respeito às diferenças. 1.2 Apresentação dos Costumes e Tradições (20 minutos) Explique o conceito de costumes e tradições, destacando que são práticas e hábitos que passam de geração em geração dentro de uma comunidade ou grupo. Apresente exemplos de costumes e tradições de diferentes populações: Festas e Celebrações: Festas juninas, Carnaval, Natal, Ano Novo, festas religiosas. Comidas Típicas: Feijoada, acarajé, tapioca, churrasco, pratos típicos de outras culturas presentes na comunidade. Roupas Típicas: Vestimentas usadas em festas e celebrações específicas. Rituais e Cerimônias: Casamentos, batismos, ritos de passagem. Use imagens e vídeos para ilustrar os diferentes costumes e tradições. 1.3 Atividade de Identificação dos Costumes e Tradições (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe ou escreva sobre um costume ou tradição que sua família pratica, explicando como e por que essa prática é importante. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os diferentes costumes e tradições. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos ou histórias, discutindo as tradições representadas e suas origens. Aula 2: Comparando Costumes e Tradições na Comunidade 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de costumes e tradições discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos e



(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	histórias que fizeram. 2.2 Discussão sobre a Diversidade de Costumes e Tradições (20 minutos) Explique como diferentes populações na comunidade têm seus próprios costumes e tradições, que podem ser diferentes, mas igualmente importantes. Use exemplos específicos para ilustrar a diversidade de costumes e tradições na comunidade: Comidas Típicas: Comparar pratos típicos de diferentes culturas presentes na comunidade. Festas e Celebrações: Comparar como diferentes culturas celebram eventos importantes. Roupas e Rituais: Comparar vestimentas e cerimônias de diferentes grupos. Realize uma atividade prática onde os alunos discutam as diferenças e semelhanças entre os costumes e tradições que conhecem. 2.3 Atividade de Comparação dos Costumes e Tradições (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua fichas para anotar informações. Peça que cada grupo escolha dois costumes ou tradições diferentes presentes na comunidade e comparem suas características, origens e significados. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas comparações e registrar suas descobertas. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas comparações, discutindo as diferenças e semelhanças entre os costumes e tradições. Aula 3: Reflexão sobre a Importância do Respeito às Diferenças 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de comparação dos costumes e tradições discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e comparações. 3.2 Discussão sobre o Respeito às Diferenças (20 minutos) Explique a importância de respeitar as diferenças culturais e tradições de outras pessoas na comunidade: Valorização da Diversidade: Reconhecer que a diversidade enriquece a comunidade. Respeito e Tolerância: Entender e respeitar as práticas e

Geografia

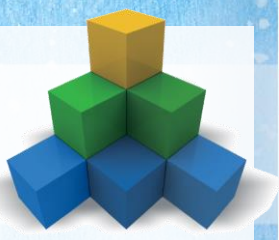
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	tradições de outras culturas. Convivência Harmônica: Promover um ambiente de respeito e aceitação mútua. Use exemplos específicos para ilustrar a importância do respeito às diferenças culturais. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam ou desenhem sobre a importância de respeitar os costumes e tradições de outras culturas na comunidade, explicando como a diversidade cultural enriquece a vida de todos. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e registrar suas reflexões. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas reflexões, discutindo a importância do respeito às diferenças culturais para a convivência harmoniosa na comunidade.

Geografia

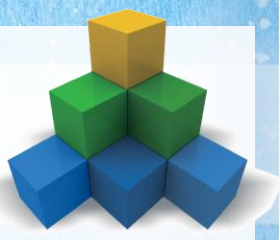
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Aula 1: Introdução aos Meios de Transporte e Comunicação 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre como os alunos chegaram à escola e como se comunicam com amigos e familiares que estão longe. Pergunte quais meios de transporte e comunicação eles conhecem e usam. Explique o objetivo da aula: aprender sobre diferentes meios de transporte e comunicação, entender como eles conectam lugares e discutir os riscos e o uso responsável desses meios. 1.2 Apresentação dos Meios de Transporte (20 minutos) Explique os diferentes tipos de meios de transporte, destacando suas características e usos: Transporte Terrestre: Carros, ônibus, bicicletas, trens. Transporte Aéreo: Aviões, helicópteros. Transporte Aquático: Barcos, navios. Use imagens e vídeos para ilustrar os diferentes meios de transporte. Discuta como cada meio de transporte conecta diferentes lugares, facilitando o deslocamento de pessoas e mercadorias. 1.3 Atividade de Identificação dos Meios de Transporte (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um meio de transporte que usa ou conhece, mostrando como ele conecta diferentes lugares (ex.: ônibus que leva as pessoas da casa à escola). Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os diferentes meios de transporte. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo os diferentes meios de transporte e suas funções. Aula 2: Meios de Comunicação e Conexão entre Lugares 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de meios de transporte discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Apresentação dos Meios de Comunicação (20 minutos) Explique os diferentes tipos de meios de comunicação, destacando suas características e usos: Comunicação Escrita: Cartas, e-mails, mensagens de texto.

Geografia

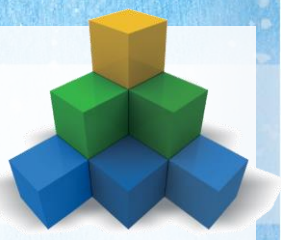
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Comunicação Verbal: Telefones, chamadas de vídeo. Mídias Sociais: Redes sociais, aplicativos de mensagens. Use imagens e vídeos para ilustrar os diferentes meios de comunicação. Discuta como cada meio de comunicação conecta pessoas em diferentes lugares, facilitando a troca de informações e o contato entre amigos e familiares. 2.3 Atividade de Identificação dos Meios de Comunicação (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua fichas para anotar informações. Peça que cada grupo escolha um meio de comunicação e descreva como ele conecta pessoas em diferentes lugares, mostrando suas características e usos. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e registrar suas descrições. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas descrições, discutindo os diferentes meios de comunicação e suas funções. Aula 3: Riscos e Uso Responsável dos Meios de Transporte e Comunicação 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de identificação dos meios de transporte e comunicação discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e descrições. 3.2 Discussão sobre Riscos e Uso Responsável (20 minutos) Explique os riscos associados aos meios de transporte e comunicação: Riscos para a Vida: Acidentes de trânsito, riscos ao usar celulares enquanto se dirige. Riscos para o Ambiente: Poluição do ar causada por veículos, lixo eletrônico gerado por dispositivos de comunicação. Discuta a importância do uso responsável dos meios de transporte e comunicação: Transporte: Respeitar as leis de trânsito, usar meios de transporte sustentáveis. Comunicação: Usar dispositivos eletrônicos de forma segura, reciclar equipamentos eletrônicos. Use exemplos específicos para ilustrar a importância do uso responsável e os impactos positivos e negativos dos meios de transporte e comunicação.

Geografia

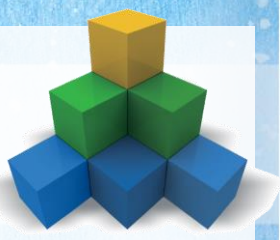
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	3.3 Atividade de Reflexão (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam ou desenhem sobre como podem usar os meios de transporte e comunicação de forma responsável, explicando os riscos que precisam ser evitados e as práticas sustentáveis que podem ser adotadas. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e registrar suas reflexões. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas reflexões, discutindo a importância do uso responsável dos meios de transporte e comunicação para a segurança e a preservação do meio ambiente.

Geografia

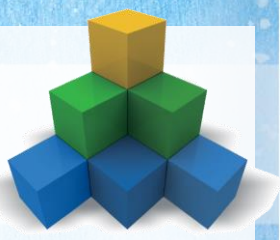
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Desenvolver a habilidade de observação e comparação: Os alunos devem ser capazes de observar as características de diferentes locais (como cidade, campo, praia) e compará-las entre si, identificando semelhanças e diferenças nos hábitos, na relação com a natureza e no modo de viver das pessoas. Estimular a expressão oral e a comunicação: Durante a atividade prática, os alunos terão oportunidades de compartilhar suas observações e percepções com a turma, desenvolvendo assim suas habilidades de expressão oral e comunicação. Fomentar o respeito à diversidade e a valorização do meio ambiente: Ao explorar as diferenças e semelhanças entre os hábitos e a relação com a natureza em diferentes locais, os alunos serão incentivados a valorizar a diversidade e a importância do respeito ao meio ambiente. Relembrando conteúdos anteriores: O professor inicia a aula relembrando os alunos sobre os conceitos de localização e espaço, que foram abordados em aulas anteriores. Ele pode fazer perguntas como "O que é um mapa?" e "Como usamos um mapa para nos localizar?". Isso serve para preparar o terreno para o novo conteúdo que será apresentado. (2 - 3 minutos) Situações-problema: O professor apresenta duas situações que despertam o interesse dos alunos para o tema da aula. A primeira situação pode ser: "Imagine que você está em uma floresta densa. O que você acha que seria diferente se estivesse em uma cidade?". A segunda situação pode ser: "Como você acha que a vida na praia é diferente da vida no campo?". Essas situações incentivam os alunos a começar a pensar sobre as diferenças e semelhanças entre diferentes locais. (3 - 4 minutos) Contextualização: O professor então explica a importância do tema, relacionando-o com a vida cotidiana dos alunos. Ele pode mencionar, por exemplo, que entender as diferenças e semelhanças entre os hábitos e a relação com a natureza em diferentes locais pode nos ajudar a respeitar e valorizar a diversidade cultural e ambiental. Além disso, pode mencionar que essa compreensão é fundamental para a geografia, uma disciplina que estuda justamente as relações entre os seres humanos e o meio ambiente. (2 - 3 minutos)

Geografia

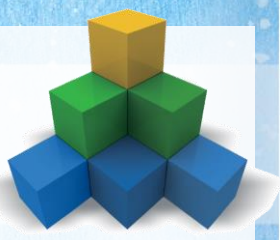
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Ganhar a atenção dos alunos: Para despertar o interesse dos alunos, o professor pode compartilhar algumas curiosidades ou histórias relacionadas ao tema. Por exemplo, ele pode falar sobre a cultura dos povos indígenas, que têm uma relação muito próxima com a natureza, ou sobre as diferenças entre a vida na cidade e no campo. Além disso, pode mostrar imagens ou vídeos de diferentes locais e perguntar aos alunos o que eles notam de diferente em cada um deles. (3 - 4 minutos) Atividade "Cidade, Campo, Praia" (10 - 12 minutos) O professor divide a turma em grupos de 4 a 5 alunos e fornece a cada grupo um conjunto de imagens representando a cidade, o campo e a praia. Em seguida, o professor explica que cada grupo deve analisar as imagens e discutir as possíveis diferenças e semelhanças entre os três tipos de locais, focando nos hábitos, na relação com a natureza e no modo de viver das pessoas em cada um deles. Cada grupo deve registrar suas observações em uma folha de papel, desenhando ou escrevendo palavras-chave. Após o tempo determinado, o professor pede a um representante de cada grupo que compartilhe as observações de seu grupo com a turma. Durante as apresentações, o professor deve estimular a discussão e o questionamento, promovendo o pensamento crítico e a reflexão. Atividade "Cenários de Vida" (10 - 12 minutos) O professor apresenta a cada grupo um cenário de vida diferente (por exemplo, "Vocês são uma família que vive em uma casa na praia", "Vocês são uma família que vive em uma fazenda no campo", "Vocês são uma família que vive em um apartamento na cidade").

Geografia

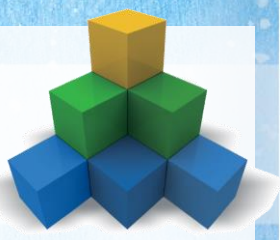
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Cada grupo deve, então, imaginar e discutir como seria a vida nesse cenário, levando em consideração as características do local (cidade, campo, praia) e as observações feitas na atividade anterior. Eles devem pensar em questões como: "Como seria nossa casa e nosso bairro?" "Quais seriam nossos hábitos diários?" "Como seria nossa relação com a natureza?" "Que tipo de trabalho nossos pais poderiam ter?". Após o tempo determinado, cada grupo deve apresentar brevemente o que discutiu. O professor deve novamente estimular a discussão e o questionamento, promovendo o pensamento crítico e a reflexão. Atividade "Construindo um Mundo" (5 - 7 minutos) Para finalizar, o professor propõe um desafio para a turma. Ele explica que, juntos, eles irão construir um "mundo" que combine características da cidade, do campo e da praia. O professor fornece materiais como papel, lápis de cor e recortes de revista e pede aos alunos que, em seus grupos, desenhem e criem elementos para o "mundo" que estão construindo. Durante a atividade, o professor deve circular pela sala, conversando com os grupos, fazendo perguntas e estimulando a criatividade. Após o tempo determinado, cada grupo deve apresentar seu "mundo" para a turma, explicando as características que escolheram e por quê. O professor deve promover a discussão e o questionamento, promovendo o pensamento crítico e a reflexão.

Geografia

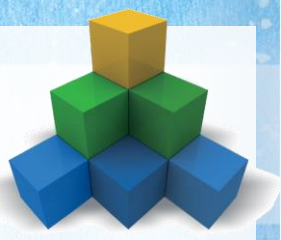
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Aula 1: Introdução às Mudanças e Permanências 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre como os lugares podem mudar ao longo do tempo. Pergunte aos alunos se eles notaram mudanças em algum lugar próximo a eles, como a escola, o bairro ou a cidade. Explique o objetivo da aula: aprender a analisar mudanças e permanências comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. 1.2 Apresentação dos Conceitos de Mudanças e Permanências (20 minutos) Explique os conceitos de mudanças e permanências: Mudanças: Alterações que ocorrem em um lugar ao longo do tempo, como construções, reformas, mudanças na paisagem. Permanências: Elementos que permanecem os mesmos ao longo do tempo, como marcos históricos, monumentos, características naturais. Use exemplos simples e cotidianos para ilustrar esses conceitos: Mudanças: Uma nova loja na rua, árvores plantadas recentemente, prédios construídos. Permanências: Uma praça antiga, uma igreja histórica, uma montanha. Utilize imagens de lugares conhecidos dos alunos para mostrar exemplos de mudanças e permanências. 1.3 Atividade de Identificação de Mudanças e Permanências (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um lugar que eles conhecem bem, mostrando o que mudou e o que permaneceu o mesmo ao longo do tempo. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar as mudanças e permanências. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo as mudanças e permanências observadas. Aula 2: Comparando Imagens de um Mesmo Lugar 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de mudanças e permanências discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram.

Geografia

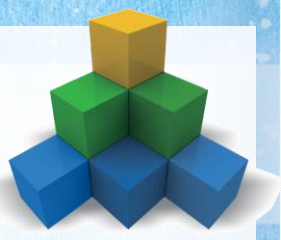
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	2.2 Análise de Imagens de um Mesmo Lugar em Diferentes Tempos (20 minutos) Apresente imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, explicando como observar as mudanças e permanências. Use exemplos específicos de imagens de um lugar conhecido, como a praça central da cidade ou a escola dos alunos, mostrando imagens antigas e recentes. Discuta com os alunos as mudanças observadas nas imagens: Mudanças: Novos edifícios, mudanças na vegetação, reformas. Permanências: Estruturas antigas, marcos históricos, características naturais. Realize uma atividade prática onde os alunos observem as imagens e discutam as mudanças e permanências que identificam. 2.3 Atividade de Comparação de Imagens (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua fichas para anotar informações. Peça que cada grupo analise um conjunto de imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos e comparem as mudanças e permanências observadas. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas comparações e registrar suas observações. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas comparações, discutindo as mudanças e permanências identificadas nas imagens. Aula 3: Reflexão sobre Mudanças e Permanências 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de análise e comparação das imagens discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e observações. 3.2 Discussão sobre a Importância de Observar Mudanças e Permanências (20 minutos) Explique a importância de observar mudanças e permanências em um lugar: História e Cultura: Entender a história e a evolução de um lugar. Planejamento Urbano: Ajudar no planejamento e desenvolvimento sustentável das cidades.

Geografia

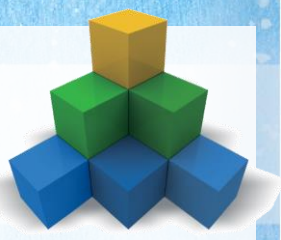
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Memória e Identidade: Preservar a memória e a identidade cultural da comunidade. Use exemplos específicos para ilustrar a importância de observar mudanças e permanências. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam ou desenhem sobre um lugar que conhecem bem, explicando as mudanças e permanências que observaram ao longo do tempo e refletindo sobre a importância dessas observações. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e registrar suas reflexões. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas reflexões, discutindo a importância de observar mudanças e permanências para a compreensão da história e do desenvolvimento dos lugares.

Geografia

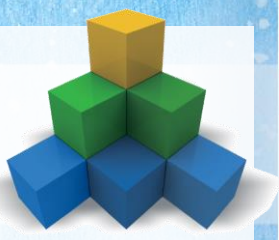
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Aula 1: Introdução ao Ciclo do Dia e da Noite 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre o que os alunos fazem durante o dia e à noite. Pergunte sobre suas rotinas diárias, como ir à escola, brincar, fazer lição de casa, e atividades noturnas, como jantar e dormir. Explique o objetivo da aula: aprender sobre como diferentes atividades sociais estão relacionadas ao ciclo do dia e da noite. 1.2 Apresentação do Ciclo do Dia e da Noite (20 minutos) Explique o ciclo do dia e da noite, destacando que o dia é quando o sol está no céu e a noite é quando o sol se põe e a lua aparece. Use imagens e vídeos para ilustrar a rotação da Terra e como ela causa a alternância entre o dia e a noite. Discuta a importância do ciclo do dia e da noite para a vida na Terra. 1.3 Atividade de Identificação das Atividades (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe uma linha do tempo de um dia, mostrando as atividades que fazem durante o dia e a noite. Inclua exemplos como acordar, ir à escola, almoçar, brincar, jantar e dormir. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar suas atividades diárias e noturnas. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas linhas do tempo, discutindo as diferentes atividades realizadas durante o dia e a noite. Aula 2: Relacionando Atividades Sociais ao Ciclo do Dia e da Noite 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos do ciclo do dia e da noite discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre as linhas do tempo que fizeram. 2.2 Discussão sobre Atividades Sociais e Horários (20 minutos) Explique como diferentes atividades sociais são planejadas de acordo com o ciclo do dia e da noite: Horário Escolar: As aulas geralmente ocorrem durante o dia, quando os alunos estão mais alertas e prontos para aprender.

Geografia

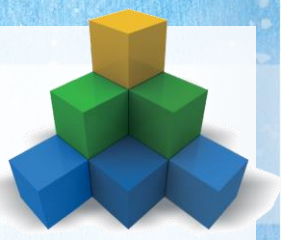
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Horário Comercial: As lojas e escritórios geralmente funcionam durante o dia, para atender as necessidades das pessoas enquanto estão acordadas. Sono e Descanso: A noite é reservada para dormir e descansar, recuperando energia para o próximo dia. Atividades Recreativas: Brincadeiras e atividades ao ar livre ocorrem durante o dia, enquanto atividades mais calmas, como assistir TV ou ler, podem acontecer à noite. Use exemplos específicos para ilustrar como as atividades são organizadas ao longo do dia e da noite. 2.3 Atividade de Classificação das Atividades (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua fichas para anotar informações. Peça que cada grupo faça uma lista de atividades e classifique-as em atividades diurnas e noturnas. Circule pela sala, ajudando os alunos a classificar corretamente as atividades. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas classificações, discutindo as razões para classificar as atividades como diurnas ou noturnas. Aula 3: Reflexão sobre a Importância do Ciclo do Dia e da Noite 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de identificação e classificação das atividades sociais discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e classificações. 3.2 Discussão sobre a Importância do Ciclo do Dia e da Noite (20 minutos) Explique a importância de seguir o ciclo do dia e da noite para a saúde e o bem-estar: Rotina e Organização: Seguir uma rotina diária ajuda a organizar as atividades e a aproveitar melhor o tempo. Saúde e Energia: Dormir durante a noite é essencial para recuperar energia e manter a saúde. Produtividade: Realizar atividades durante o dia, quando estamos mais alertas, aumenta a produtividade. Use exemplos específicos para ilustrar a importância de seguir o ciclo do dia e da noite para a saúde e o bem-estar. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos.

Geografia

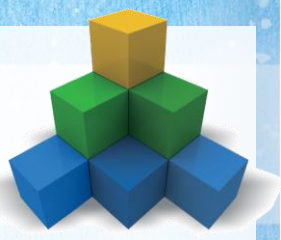
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



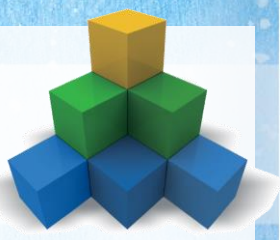
(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Peça que escrevam ou desenhem sobre a importância de seguir o ciclo do dia e da noite, explicando como organizam suas atividades e a importância do sono e do descanso. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e registrar suas reflexões. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas reflexões, discutindo a importância de seguir o ciclo do dia e da noite para a saúde e o bem-estar.

Geografia

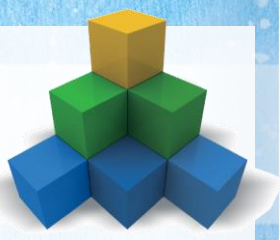
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	Aula 1: Introdução às Atividades Extrativas 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre como os objetos que usamos no dia a dia são feitos e de onde vêm os materiais usados para fabricá-los. Pergunte aos alunos se eles sabem de onde vêm os materiais para fazer coisas como lápis, cadernos, roupas e alimentos. Explique o objetivo da aula: aprender sobre as diferentes atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) e os impactos ambientais que elas causam. 1.2 Apresentação das Atividades Extrativas (20 minutos) Explique os diferentes tipos de atividades extrativas: Minerais: Extração de minerais e pedras preciosas de minas e pedreiras. Agropecuárias: Cultivo de plantas e criação de animais para produção de alimentos. Industriais: Produção de bens em fábricas utilizando matérias-primas extraídas da natureza. Use imagens e vídeos para ilustrar exemplos de cada tipo de atividade extrativa. Discuta a importância dessas atividades para a vida cotidiana e a economia, mas também comece a introduzir a ideia de impactos ambientais. 1.3 Atividade de Identificação das Atividades Extrativas (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um exemplo de cada tipo de atividade extrativa (mineral, agropecuária, industrial) que eles conhecem ou imaginam. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os diferentes tipos de atividades extrativas. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo os diferentes tipos de atividades e suas características. Aula 2: Impactos Ambientais das Atividades Extrativas 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de atividades extrativas discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre Impactos Ambientais (20 minutos) Explique os impactos ambientais que podem ser causados



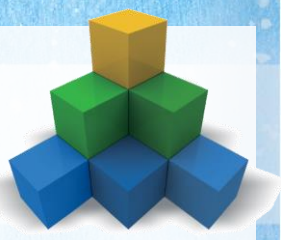
(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	pelas atividades extrativas: Minerais: Destruição de habitats naturais, poluição do solo e da água, criação de grandes crateras e minas abandonadas. Agropecuárias: Desmatamento, uso excessivo de pesticidas e fertilizantes, erosão do solo, contaminação de rios e lagos. Industriais: Emissão de poluentes no ar e na água, produção de resíduos tóxicos, consumo excessivo de recursos naturais. Use exemplos específicos e locais conhecidos para ilustrar os impactos ambientais. Discuta a importância de práticas sustentáveis para minimizar os impactos ambientais. 2.3 Atividade de Identificação dos Impactos Ambientais (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua fichas para anotar informações. Peça que cada grupo escolha um tipo de atividade extrativa e descreva os impactos ambientais associados a essa atividade. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e descrever os impactos ambientais. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas descrições, discutindo os diferentes impactos ambientais identificados. Aula 3: Reflexão sobre Práticas Sustentáveis e Conclusão 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de identificação dos impactos ambientais discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e descrições. 3.2 Discussão sobre Práticas Sustentáveis (20 minutos) Explique a importância de práticas sustentáveis para minimizar os impactos ambientais das atividades extrativas: Reflorestamento: Plantar árvores para substituir as que foram cortadas. Reciclagem: Reutilizar materiais para reduzir a necessidade de novas extrações. Tecnologias Limpa: Usar tecnologias que poluem menos e consomem menos recursos. Conscientização: Educar as pessoas sobre a importância de proteger o meio ambiente. Use exemplos específicos para ilustrar práticas sustentáveis. Discuta com os alunos como eles podem contribuir para um



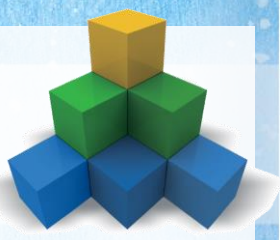
(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	meio ambiente mais sustentável. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam ou desenhem sobre a importância de práticas sustentáveis para reduzir os impactos ambientais das atividades extrativas, explicando como essas práticas podem ser implementadas e a importância de proteger o meio ambiente. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e registrar suas reflexões. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas reflexões, discutindo a importância de práticas sustentáveis para a proteção do meio ambiente.

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



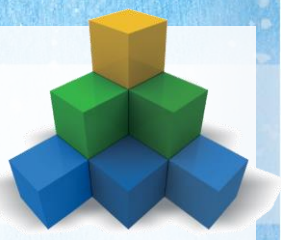
(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Aula 1: Introdução às Formas de Representação da Paisagem 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre os lugares que os alunos mais gostam em sua comunidade (ex.: praças, parques, escolas, casas, ruas). Pergunte como eles poderiam mostrar esses lugares para alguém que nunca os viu antes. Explique o objetivo da aula: aprender a representar componentes da paisagem dos lugares de vivência utilizando diferentes formas de representação como desenhos, mapas mentais e maquetes. 1.2 Apresentação das Formas de Representação (20 minutos) Explique as diferentes formas de representação: Desenhos: Representar visualmente os componentes da paisagem em papel, utilizando cores e formas. Mapas Mentais: Criar representações esquemáticas que mostram a localização e relação entre diferentes elementos da paisagem. Maquetes: Construir modelos tridimensionais que representam a paisagem e seus componentes. Use exemplos e imagens para ilustrar cada forma de representação. Discuta a importância de cada forma e como elas podem ser usadas para representar a paisagem de forma detalhada e compreensível. 1.3 Atividade de Desenho da Paisagem (30 minutos) Distribua papel, lápis de cor e outros materiais de desenho para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um lugar que eles conhecem bem, mostrando os principais componentes da paisagem (ex.: árvores, prédios, ruas, pessoas). Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os diferentes componentes da paisagem. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo os componentes da paisagem representados. Aula 2: Criação de Mapas Mentais 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de formas de representação discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos



(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	que fizeram. 2.2 Apresentação dos Mapas Mentais (20 minutos) Explique o conceito de mapas mentais e como eles podem ser usados para representar a paisagem de um lugar. Mostre exemplos de mapas mentais, destacando como diferentes elementos são representados e conectados. Discuta a importância de mapas mentais para mostrar a localização e a relação entre os componentes da paisagem. 2.3 Atividade de Criação de Mapas Mentais (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua papel e lápis de cor para criar mapas mentais. Peça que cada grupo escolha um lugar conhecido (ex.: escola, bairro) e crie um mapa mental que mostre os principais componentes da paisagem e suas relações. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e criar seus mapas mentais. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe seus mapas mentais, discutindo os componentes da paisagem e suas relações. Aula 3: Construção de Maquetes 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de criação de desenhos e mapas mentais discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e representações. 3.2 Apresentação das Maquetes (20 minutos) Explique o conceito de maquetes e como elas podem ser usadas para representar a paisagem de um lugar em três dimensões. Mostre exemplos de maquetes, destacando como diferentes elementos são representados e organizados. Discuta a importância das maquetes para mostrar a paisagem de forma detalhada e compreensível. 3.3 Atividade de Construção de Maquetes (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais para construir maquetes (ex.: papelão, cola, tesoura, materiais recicláveis). Peça que cada grupo escolha um lugar conhecido e construa uma maquete que mostre os principais componentes da paisagem e suas relações. Circule pela sala, ajudando os alunos a construir suas maquetes.

Geografia

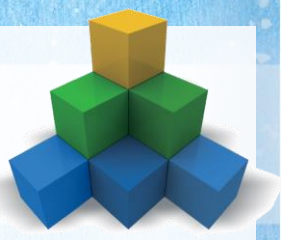
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



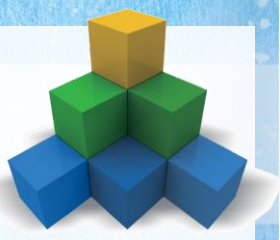
(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas maquetes, discutindo os componentes da paisagem e suas relações.

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



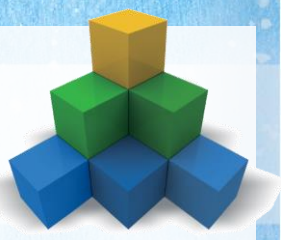
(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	Aula 1: Introdução às Imagens Aéreas, Mapas e Fotografias 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre como os alunos veem sua escola e moradia do chão. Pergunte se eles já viram imagens dessas mesmas áreas tiradas de cima (aéreas) ou de um ângulo inclinado (fotografias oblíquas). Explique o objetivo da aula: aprender a identificar objetos e lugares de vivência em diferentes tipos de imagens, como imagens aéreas, mapas e fotografias oblíquas. 1.2 Apresentação das Imagens Aéreas e Mapas (20 minutos) Explique o conceito de imagens aéreas e mapas (visão vertical): Imagens Aéreas: Fotografias tiradas de cima, normalmente por aviões ou drones. Mapas: Representações gráficas de áreas vistas de cima, mostrando a disposição dos elementos. Mostre exemplos de imagens aéreas e mapas de lugares conhecidos, como a escola e a moradia. Explique como identificar diferentes elementos nas imagens aéreas e nos mapas (ex.: prédios, ruas, árvores). 1.3 Atividade de Identificação em Imagens Aéreas e Mapas (30 minutos) Distribua imagens aéreas e mapas da escola e da comunidade local para os alunos. Peça que os alunos identifiquem e circulem objetos e lugares conhecidos, como a escola, suas casas, parques e ruas. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar corretamente os elementos nas imagens e nos mapas. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas identificações, discutindo os elementos encontrados. Aula 2: Identificação em Fotografias Obliquas 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de imagens aéreas e mapas discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre as identificações que fizeram. 2.2 Apresentação das Fotografias Obliquas (20 minutos) Explique o conceito de fotografias oblíquas: Fotografias Obliquas: Fotografias tiradas de um ângulo inclinado, mostrando uma visão mais tridimensional dos objetos e lugares. Mostre exemplos de fotografias oblíquas de lugares



(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	conhecidos, como a escola e a moradia. Explique como identificar diferentes elementos nas fotografias oblíquas (ex.: prédios, ruas, árvores) e como essas imagens diferem das imagens aéreas e mapas. 2.3 Atividade de Identificação em Fotografias Obliquas (30 minutos) Distribua fotografias oblíquas da escola e da comunidade local para os alunos. Peça que os alunos identifiquem e circulem objetos e lugares conhecidos, como a escola, suas casas, parques e ruas. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar corretamente os elementos nas fotografias oblíquas. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas identificações, discutindo os elementos encontrados. Aula 3: Comparação e Reflexão sobre Diferentes Formas de Representação 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de identificação em imagens aéreas, mapas e fotografias oblíquas discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas identificações e observações. 3.2 Discussão sobre as Diferenças entre as Representações (20 minutos) Explique as diferenças entre as imagens aéreas, mapas e fotografias oblíquas: Imagens Aéreas: Oferecem uma visão de cima, útil para ver a disposição geral dos elementos. Mapas: Representações gráficas que mostram a localização e relação entre diferentes elementos de forma simplificada. Fotografias Obliquas: Oferecem uma visão inclinada, mostrando uma perspectiva mais tridimensional e detalhada. Discuta a importância de entender e utilizar diferentes formas de representação para obter uma visão completa dos lugares de vivência. 3.3 Atividade de Comparação e Reflexão (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que os alunos escolham um lugar conhecido (escola ou moradia) e desenhem como ele é representado em uma imagem aérea, um mapa e uma fotografia oblíqua, destacando as diferenças e semelhanças entre as representações.

Geografia

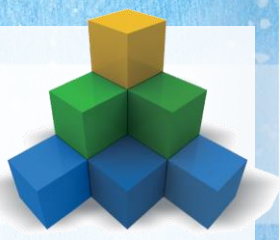
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e criar suas representações comparativas. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas representações, discutindo as diferenças e semelhanças observadas.

Geografia

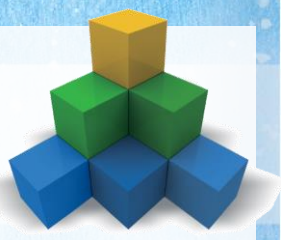
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	Aula 1: Introdução aos Referenciais Espaciais 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre como os alunos se localizam e encontram objetos em diferentes lugares, como em casa, na escola ou no parque. Pergunte se eles sabem o que significa "frente e atrás", "esquerda e direita", "em cima e embaixo", "dentro e fora". Explique o objetivo da aula: aprender a aplicar princípios de localização e posição de objetos usando referenciais espaciais por meio de representações da sala de aula e da escola. 1.2 Apresentação dos Referenciais Espaciais (20 minutos) Explique cada um dos referenciais espaciais: Frente e Atrás: Identificar o que está à frente ou atrás de um ponto de referência. Esquerda e Direita: Identificar o que está à esquerda ou direita de um ponto de referência. Em Cima e Embaixo: Identificar o que está acima ou abaixo de um ponto de referência. Dentro e Fora: Identificar o que está dentro ou fora de um espaço delimitado. Use exemplos práticos e objetos na sala de aula para ilustrar cada referencial. 1.3 Atividade de Identificação na Sala de Aula (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um mapa simples da sala de aula, mostrando os principais objetos (mesas, cadeiras, quadro, porta, janelas). Em seguida, peça que eles indiquem a posição de alguns objetos em relação a outros usando os referenciais espaciais aprendidos (ex.: a mesa está à frente do quadro, a porta está à direita da janela). Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os objetos corretamente usando os referenciais espaciais. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo as posições dos objetos. Aula 2: Aplicação dos Referenciais Espaciais na Escola 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de referenciais espaciais discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram.

Geografia

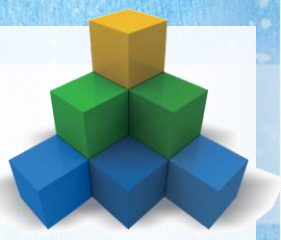
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	2.2 Atividade de Exploração da Escola (20 minutos) Leve os alunos para um passeio pela escola, pedindo que observem a posição de diferentes objetos e áreas usando os referenciais espaciais. Peça que identifiquem objetos e áreas específicas (ex.: a biblioteca está à esquerda do pátio, a cantina está em frente ao ginásio). 2.3 Atividade de Representação da Escola (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um mapa simples da escola, mostrando as principais áreas (salas de aula, biblioteca, cantina, pátio). Em seguida, peça que indiquem a posição de algumas áreas em relação a outras usando os referenciais espaciais aprendidos. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar as áreas corretamente usando os referenciais espaciais. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo as posições das áreas. Aula 3: Prática e Reflexão sobre os Referenciais Espaciais 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de identificação e representação discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e desenhos. 3.2 Discussão sobre a Importância dos Referenciais Espaciais (20 minutos) Explique a importância de entender e usar os referenciais espaciais para se localizar e encontrar objetos em diferentes lugares. Discuta como esses conceitos ajudam no dia a dia, como encontrar a sala de aula, saber onde estão os materiais escolares, e se orientar em novos lugares. 3.3 Atividade de Jogo de Orientação (30 minutos) Organize um jogo de orientação na sala de aula ou na escola, onde os alunos devem seguir instruções usando os referenciais espaciais para encontrar objetos ou chegar a determinados lugares. Distribua pistas e mapas simples, pedindo que os alunos sigam as instruções para encontrar o "tesouro" (um objeto ou prêmio escondido).

Geografia

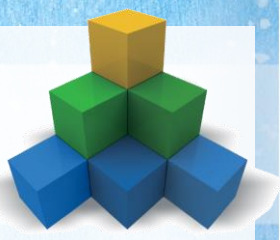
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



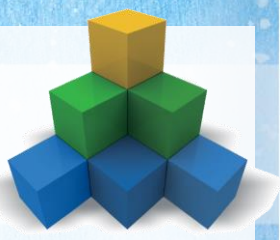
(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	Circule pela sala ou escola, ajudando os alunos a seguir as pistas e usar os referenciais espaciais corretamente. Reúna a turma e peça que os alunos compartilhem suas experiências, discutindo como usaram os referenciais espaciais para se orientar.

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



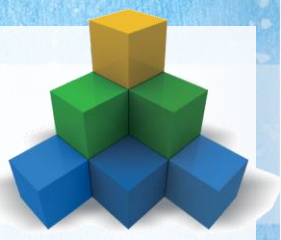
(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	Aula 1: Introdução à Importância do Solo e da Água 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre a importância do solo e da água. Pergunte aos alunos se eles sabem por que o solo e a água são importantes para a vida. Explique o objetivo da aula: aprender sobre a importância do solo e da água, identificar seus diferentes usos e entender os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. 1.2 Apresentação sobre o Solo e a Água (20 minutos) Explique a importância do solo e da água: Solo: Base para o crescimento das plantas, habitat para muitos organismos, suporte para construção. Água: Essencial para todos os seres vivos, usada para beber, cozinhar, limpar, irrigar plantações. Use imagens e vídeos para ilustrar a importância do solo e da água na natureza e na vida cotidiana. Discuta como o solo e a água são utilizados de diferentes maneiras na cidade e no campo. 1.3 Atividade de Identificação dos Usos do Solo e da Água (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe duas cenas: uma mostrando o uso do solo (ex.: plantação, construção) e outra mostrando o uso da água (ex.: irrigação, consumo). Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os diferentes usos do solo e da água. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo os diferentes usos do solo e da água representados. Aula 2: Impactos dos Usos do Solo e da Água 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de importância do solo e da água discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre os Impactos dos Usos do Solo e da Água (20 minutos) Explique os impactos dos diferentes usos do solo e da água no cotidiano da cidade e do campo: Plantação: Uso de pesticidas e fertilizantes, desmatamento, erosão do solo. Extração de Materiais: Mineração, extração de areia e argila,



(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	impactos ambientais. Construção: Urbanização, impermeabilização do solo, poluição da água. Consumo de Água: Desperdício, contaminação de fontes de água, escassez. Use exemplos específicos para ilustrar os impactos ambientais e sociais dos diferentes usos do solo e da água. 2.3 Atividade de Identificação dos Impactos (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua fichas para anotar informações. Peça que cada grupo escolha um uso do solo ou da água e descreva os impactos ambientais e sociais associados a esse uso. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e descrever os impactos dos usos do solo e da água. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas descrições, discutindo os diferentes impactos identificados. Aula 3: Reflexão sobre o Uso Sustentável do Solo e da Água 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as atividades de identificação dos usos e impactos do solo e da água discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas atividades e descrições. 3.2 Discussão sobre o Uso Sustentável do Solo e da Água (20 minutos) Explique a importância de usar o solo e a água de forma sustentável para minimizar os impactos ambientais e sociais: Práticas Sustentáveis no Campo: Agricultura orgânica, rotação de culturas, conservação do solo, uso eficiente da água. Práticas Sustentáveis na Cidade: Redução do consumo de água, tratamento de esgoto, reutilização de materiais, áreas verdes. Use exemplos específicos para ilustrar práticas sustentáveis no uso do solo e da água. Discuta com os alunos como eles podem contribuir para o uso sustentável do solo e da água em seu cotidiano. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam ou desenhem sobre a importância de usar o solo e a água de forma sustentável, explicando como essas práticas podem ser implementadas e a importância de

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	proteger o meio ambiente. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e registrar suas reflexões. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas reflexões, discutindo a importância de práticas sustentáveis para a proteção do solo e da água.