Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

BNCC

Planejamento do Educador(a)



História
3º ano

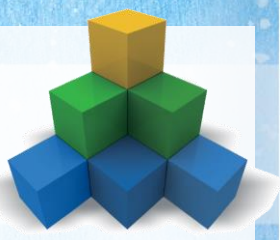
Código:
EF03LP01

- Indica a etapa de Ensino Fundamental
- Indica o ano a que se refere a habilidade
- Indica o componente curricular
- Indica a posição da habilidade

São descrições específicas de ações e tarefas que os estudantes devem ser capazes de realizar. Elas são formuladas como capacidades observáveis e mensuráveis, indicando o que os alunos deveriam saber e ser capazes de fazer em diferentes estágios do seu desenvolvimento educacional. Expressam as aprendizagens essenciais relativas aos objetos de conhecimento.

História

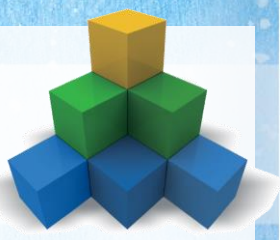
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	Aula 1: Introdução aos Grupos Populacionais e Formação da Cidade 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre quem mora na cidade dos alunos. Pergunte se conhecem pessoas que vieram de outras regiões ou países. Explique o objetivo da aula: aprender sobre os diferentes grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, e os eventos que marcaram a formação dessas localidades. 1.2 Apresentação dos Grupos Populacionais (20 minutos) Explique os diferentes grupos populacionais que podem formar uma cidade: Indígenas: Primeiros habitantes da região. Colonizadores: Pessoas que vieram de outros países para colonizar. Imigrantes: Pessoas que vieram de outros países em busca de melhores condições de vida. Migrantes Internos: Pessoas que se mudaram de outras partes do país. Empresas e Trabalhadores: Estabelecimento de grandes empresas e trabalhadores que vieram para a cidade em busca de emprego. Use mapas e imagens para ilustrar os diferentes grupos populacionais. 1.3 Atividade de Mapa e Linha do Tempo (30 minutos) Distribua mapas da cidade e do município, além de papel para os alunos. Peça que identifiquem e marquem no mapa onde diferentes grupos populacionais podem ser encontrados e criem uma linha do tempo destacando eventos importantes na formação da cidade. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e marcar os grupos no mapa e organizar suas linhas do tempo. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas marcações e linhas do tempo, discutindo os grupos populacionais e eventos observados. Aula 2: Relações Estabelecidas entre os Grupos Populacionais

História

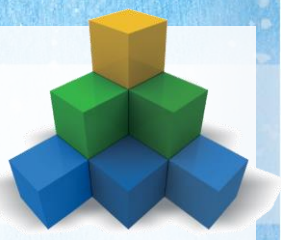
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os diferentes grupos populacionais discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre suas marcações e linhas do tempo. 2.2 Discussão sobre as Relações entre os Grupos Populacionais (20 minutos) Explique as relações que podem ser estabelecidas entre os diferentes grupos populacionais: Econômicas: Comércio, trabalho em empresas, produção agrícola. Culturais: Troca de tradições, festividades, culinária. Sociais: Formação de comunidades, ajuda mútua, organizações sociais. Use exemplos específicos para ilustrar como os diferentes grupos populacionais interagem e contribuem para a formação da cidade. 2.3 Atividade de Pesquisa e Relato (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo pesquise sobre um grupo populacional específico e as relações que estabeleceram com outros grupos na cidade. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e incentivando-os a buscar detalhes sobre as relações entre os grupos populacionais. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando as relações entre os grupos populacionais e suas contribuições para a cidade. Aula 3: Eventos que Marcam a Formação da Cidade 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as relações entre os grupos populacionais discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre Eventos que Marcam a Formação da Cidade (20 minutos) Explique os eventos que podem marcar a formação da cidade: Fenômenos Migratórios: Movimentação de pessoas do campo para a cidade ou entre cidades.

História

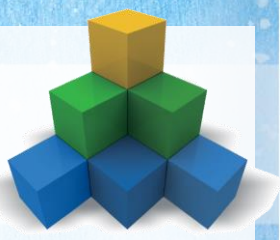
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	Desmatamentos: Alteração da paisagem para o desenvolvimento urbano ou agrícola. Estabelecimento de Grandes Empresas: Construção de fábricas, centros comerciais, impacto econômico e social. Use exemplos específicos da cidade ou região para ilustrar como esses eventos impactaram a formação da localidade. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação sobre um evento específico que marcou a formação da cidade, explicando suas consequências para os grupos populacionais e as relações entre eles. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo a importância dos eventos para a formação da cidade.

História

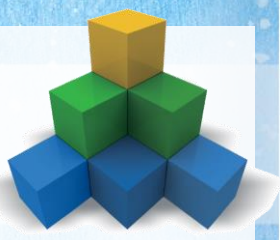
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	Aula 1: Introdução à Consulta de Fontes Diversas 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre a história da cidade ou região. Pergunte aos alunos se conhecem algum fato interessante ou importante sobre o local onde vivem. Explique o objetivo da aula: aprender a selecionar e registrar acontecimentos históricos da cidade ou região utilizando fontes de diferentes naturezas. 1.2 Apresentação dos Tipos de Fontes (20 minutos) Explique os diferentes tipos de fontes de informação que podem ser usadas para pesquisar a história local: Fontes Primárias: Documentos originais, fotografias antigas, cartas, jornais antigos. Fontes Secundárias: Livros de história local, artigos, relatos de historiadores. Fontes Orais: Entrevistas com moradores antigos, depoimentos de familiares. Fontes Digitais: Sites de história local, blogs, vídeos e documentários. Use exemplos concretos para ilustrar cada tipo de fonte. 1.3 Atividade de Identificação de Fontes (30 minutos) Distribua uma lista de eventos históricos importantes na cidade ou região (ex.: fundação da cidade, construção de um prédio histórico, eventos culturais). Peça que os alunos, em duplas, pensem em quais fontes poderiam usar para encontrar informações sobre cada evento. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar as fontes corretas para cada evento. Reúna a turma e peça que algumas duplas compartilhem suas escolhas, discutindo a adequação das fontes selecionadas. Aula 2: Avaliação da Confiabilidade das Fontes e Pesquisa 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os diferentes tipos de fontes de informação discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre as fontes que identificaram. 2.2 Discussão sobre a Confiabilidade das Fontes (20 minutos) Explique como avaliar a confiabilidade de uma fonte:

História

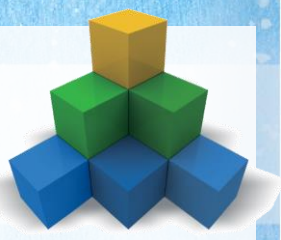
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	Autoridade: Quem é o autor? O autor é um especialista no assunto? Propósito: Qual é o objetivo da informação? Informar, persuadir, vender algo? Atualidade: Quando a informação foi publicada? Ainda é relevante? Precisão: A informação é precisa e livre de erros? É confirmada por outras fontes? Use exemplos para ilustrar como avaliar a confiabilidade de uma fonte, comparando fontes confiáveis e não confiáveis. 2.3 Atividade de Pesquisa e Avaliação de Fontes (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo pesquise sobre um evento histórico específico da cidade ou região e avalie a confiabilidade das fontes utilizadas. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e na avaliação das fontes. Reúna a turma e peça que cada grupo compartilhe suas descobertas, explicando as fontes usadas e suas avaliações de confiabilidade. Aula 3: Registro dos Acontecimentos Históricos 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as avaliações das fontes discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e descobertas. 3.2 Discussão sobre o Registro de Acontecimentos Históricos (20 minutos) Explique a importância de registrar corretamente os acontecimentos históricos para preservar a memória da cidade ou região. Discuta como organizar as informações coletadas de maneira clara e cronológica. Use exemplos de registros históricos bem feitos para ilustrar a importância de um bom registro. 3.3 Atividade de Registro de Acontecimentos (30 minutos) Distribua papel, lápis de cor e materiais de desenho para os alunos.

História

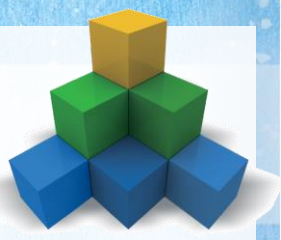
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	Peça que cada grupo crie um registro escrito e ilustrado do evento histórico que pesquisaram, incluindo informações sobre as fontes utilizadas. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e criar seus registros. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente seus registros, discutindo a importância dos eventos e a confiabilidade das fontes utilizadas.

História

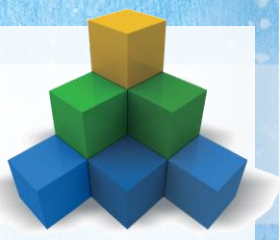
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	Aula 1: Introdução aos Eventos Significativos e Diferentes Grupos Sociais 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre eventos importantes na cidade ou região. Pergunte se os alunos sabem de algum evento histórico ou cultural significativo. Explique o objetivo da aula: aprender a identificar e comparar pontos de vista sobre eventos significativos do local, considerando as condições sociais e a presença de diferentes grupos culturais. 1.2 Apresentação dos Grupos Sociais e Culturais (20 minutos) Explique os diferentes grupos sociais e culturais presentes na cidade ou região, destacando as culturas africanas, indígenas e de migrantes. Indígenas: Primeiros habitantes da região, suas tradições e contribuições culturais. Africanos: Influência da cultura afro-brasileira, tradições, música, dança e culinária. Migrantes: Grupos que vieram de outras regiões ou países, suas contribuições e adaptações. Use imagens e vídeos para ilustrar a presença e as contribuições desses grupos na região. 1.3 Atividade de Identificação de Eventos (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um evento significativo que conheça na cidade ou região, destacando a participação de diferentes grupos sociais e culturais. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar eventos e grupos envolvidos. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo os eventos e os grupos sociais e culturais representados. Aula 2: Comparação de Pontos de Vista 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os diferentes grupos sociais e culturais discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os eventos que desenharam. 2.2 Discussão sobre Pontos de Vista (20 minutos) Explique como diferentes grupos sociais e culturais podem ter pontos de vista variados sobre o mesmo evento, devido a

História

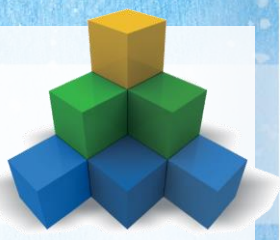
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	suas experiências e perspectivas. Use exemplos de eventos históricos ou culturais e discuta possíveis pontos de vista diferentes entre os grupos (ex.: celebrações culturais, lutas por direitos, eventos históricos locais). Explique a importância de respeitar e entender esses diferentes pontos de vista para promover a convivência pacífica e o respeito mútuo. 2.3 Atividade de Comparação de Pontos de Vista (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo pesquise sobre um evento significativo local e identifique os pontos de vista de diferentes grupos sociais e culturais sobre esse evento. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e incentivando-os a considerar diferentes perspectivas. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando os diferentes pontos de vista sobre o evento pesquisado. Aula 3: Reflexão sobre Condições Sociais e Presença de Grupos Culturais 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise os pontos de vista discutidos nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre Condições Sociais e Presença de Grupos Culturais (20 minutos) Explique como as condições sociais podem influenciar os pontos de vista e experiências dos diferentes grupos culturais. Discuta a importância da diversidade cultural e como a presença de diferentes grupos enriquece a sociedade. Use exemplos de festivais culturais, manifestações artísticas e outros eventos que mostram a contribuição dos diferentes grupos culturais para a região.

História

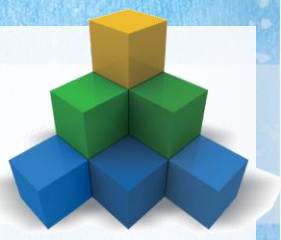
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação sobre um evento significativo local, explicando os diferentes pontos de vista de grupos culturais presentes na região e refletindo sobre a importância da diversidade cultural. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo a importância de compreender e respeitar os diferentes pontos de vista culturais.

História

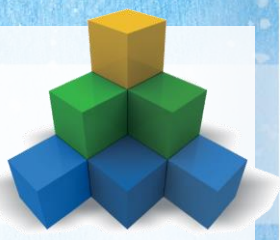
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	Aula 1: Introdução aos Patrimônios Históricos e Culturais 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre o que os alunos sabem sobre patrimônios históricos e culturais. Pergunte se conhecem algum lugar ou evento importante na cidade ou região. Explique o objetivo da aula: aprender a identificar os patrimônios históricos e culturais da cidade ou região e entender as razões pelas quais são considerados patrimônios. 1.2 Apresentação dos Conceitos de Patrimônio Histórico e Cultural (20 minutos) Explique os conceitos de patrimônio histórico e cultural: Patrimônio Histórico: Lugares, edifícios, monumentos, que têm importância histórica. Patrimônio Cultural: Tradições, festas, músicas, danças, que representam a cultura local. Use exemplos concretos da cidade ou região para ilustrar cada tipo de patrimônio. 1.3 Atividade de Identificação de Patrimônios (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um lugar, evento ou tradição que considere um patrimônio da cidade ou região. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar patrimônios. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo os patrimônios identificados e suas importâncias. Aula 2: Discussão sobre as Razões para Considerar um Patrimônio 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de patrimônio histórico e cultural discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre as Razões Culturais, Sociais e Políticas (20 minutos) Explique as razões pelas quais um lugar, evento ou tradição é considerado um patrimônio: Culturais: Representa a identidade e a história cultural da comunidade.

História

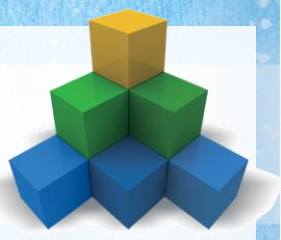
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	Sociais: Tem importância para a coesão social e a memória coletiva. Políticas: Reconhecido por leis ou políticas públicas como de importância para a preservação. Use exemplos específicos da cidade ou região para ilustrar essas razões. 2.3 Atividade de Pesquisa e Relato (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo pesquise sobre um patrimônio histórico ou cultural da cidade ou região e identifique as razões culturais, sociais e políticas para que seja considerado patrimônio. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando as razões para a importância do patrimônio pesquisado. Aula 3: Reflexão sobre a Preservação dos Patrimônios 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as razões para considerar um lugar, evento ou tradição como patrimônio discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre a Preservação dos Patrimônios (20 minutos) Explique a importância de preservar os patrimônios históricos e culturais: Cultura e Identidade: Manter a identidade cultural e a história viva. Educação: Ensinar às futuras gerações sobre a história e cultura locais. Turismo: Atrair visitantes e promover o desenvolvimento econômico. Discuta como a comunidade pode ajudar na preservação dos patrimônios locais. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação sobre um patrimônio histórico ou cultural da cidade ou região,

História

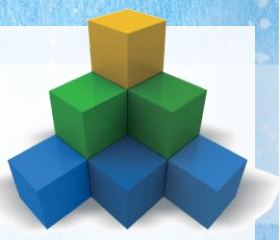
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	explicando as razões pelas quais é importante e como pode ser preservado. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo a importância da preservação dos patrimônios locais.

História

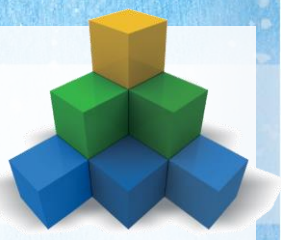
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	Aula 1: Introdução aos Marcos Históricos Locais 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre o que os alunos sabem sobre a história do lugar onde vivem. Pergunte se conhecem algum monumento, prédio antigo ou evento importante. Explique o objetivo da aula: aprender a identificar os marcos históricos do lugar e compreender seus significados. 1.2 Apresentação dos Conceitos de Marcos Históricos (20 minutos) Explique o conceito de marcos históricos, dando exemplos: Edifícios Históricos: Prédios antigos, igrejas, teatros. Monumentos: Estátuas, placas comemorativas. Locais de Eventos Importantes: Praças, locais de batalhas ou celebrações. Use imagens e exemplos concretos da cidade ou região para ilustrar cada tipo de marco histórico. 1.3 Atividade de Identificação de Marcos Históricos (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um marco histórico que conheça na cidade ou região. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os marcos históricos. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo os marcos históricos identificados e seus significados. Aula 2: Compreensão dos Significados dos Marcos Históricos 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de marcos históricos discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre os Significados dos Marcos Históricos (20 minutos) Explique a importância de compreender os significados dos marcos históricos: Histórico: Eventos que ocorreram no local e sua importância para a comunidade. Cultural: Tradições e práticas culturais associadas ao marco histórico. Social: Impacto na vida das pessoas e no desenvolvimento da comunidade.

História

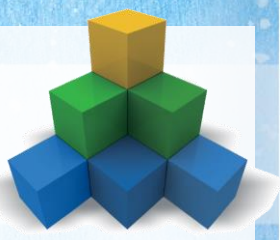
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	Use exemplos específicos da cidade ou região para ilustrar os significados dos marcos históricos. 2.3 Atividade de Pesquisa e Relato (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo pesquise sobre um marco histórico da cidade ou região e identifique seu significado histórico, cultural e social. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando os significados dos marcos históricos pesquisados. Aula 3: Reflexão sobre a Importância dos Marcos Históricos 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise os significados dos marcos históricos discutidos nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre a Importância de Preservar os Marcos Históricos (20 minutos) Explique a importância de preservar os marcos históricos: Preservação da Memória: Manter viva a história e as tradições da comunidade. Educação: Ensinar às futuras gerações sobre o passado da região. Identidade Cultural: Fortalecer a identidade e o orgulho comunitário. Discuta como a comunidade pode ajudar na preservação dos marcos históricos. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação sobre um marco histórico da cidade ou região, explicando seu significado e refletindo sobre a importância de preservá-lo. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo a importância da preservação dos marcos históricos locais.

História

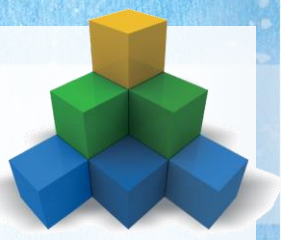
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	Aula 1: Introdução aos Registros de Memória na Cidade 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre os nomes das ruas, monumentos e edifícios que os alunos conhecem na cidade. Pergunte se sabem por que esses lugares têm esses nomes. Explique o objetivo da aula: aprender a identificar os registros de memória na cidade e discutir os critérios que explicam a escolha desses nomes. 1.2 Apresentação dos Conceitos de Registros de Memória (20 minutos) Explique os diferentes tipos de registros de memória que podem ser encontrados na cidade: Nomes de Ruas: Muitas vezes homenageiam pessoas importantes, eventos históricos ou características geográficas. Monumentos: Estátuas, placas e outros marcos que comemoram pessoas ou eventos significativos. Edifícios: Prédios históricos ou importantes para a comunidade, como escolas, hospitais e bibliotecas. Use imagens e exemplos concretos da cidade ou região para ilustrar cada tipo de registro de memória. 1.3 Atividade de Identificação de Registros de Memória (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um registro de memória que conheça na cidade ou região (ex.: uma rua, um monumento, um edifício). Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os registros de memória. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo os registros de memória identificados e seus significados. Aula 2: Discussão sobre os Critérios de Escolha dos Nomes 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de registros de memória discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre os Critérios de Escolha dos Nomes (20 minutos) Explique os critérios que podem ser usados para escolher os nomes de ruas, monumentos e edifícios:

História

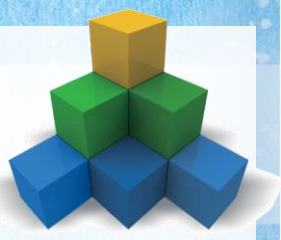
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	Históricos: Homenagem a pessoas importantes na história local ou nacional. Geográficos: Referência a características geográficas, como rios, montanhas ou bairros. Culturais: Homenagem a figuras culturais, como escritores, músicos ou artistas. Sociais e Políticos: Comemoração de eventos sociais ou políticos importantes. Use exemplos específicos da cidade ou região para ilustrar esses critérios. 2.3 Atividade de Pesquisa e Relato (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo pesquise sobre um registro de memória da cidade ou região e identifique os critérios usados para a escolha do nome. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando os critérios usados para a escolha dos nomes dos registros de memória pesquisados. Aula 3: Reflexão sobre a Importância dos Registros de Memória 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise os critérios de escolha dos nomes discutidos nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre a Importância de Preservar os Registros de Memória (20 minutos) Explique a importância de preservar os registros de memória: Identidade e História: Manter viva a história e a identidade da comunidade. Educação: Ensinar às futuras gerações sobre o passado e as figuras importantes da região. Cultura: Valorizar a cultura local e suas contribuições. Discuta como a comunidade pode ajudar na preservação dos registros de memória. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação sobre um registro de memória da cidade ou região, explicando os critérios para

História

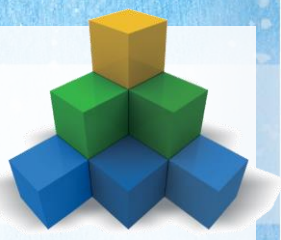
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	a escolha do nome e refletindo sobre a importância de preservá-lo. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo a importância da preservação dos registros de memória locais.

História

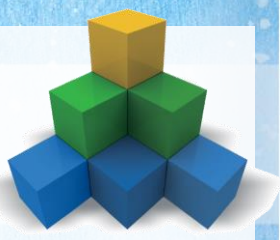
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	Aula 1: Introdução às Comunidades Locais 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre o que os alunos sabem sobre as diferentes comunidades em sua cidade ou região. Pergunte se conhecem bairros ou áreas com características específicas. Explique o objetivo da aula: aprender a identificar semelhanças e diferenças entre as comunidades locais e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. 1.2 Apresentação das Comunidades Locais (20 minutos) Explique o que são comunidades locais e como elas podem diferir entre si: Comunidades Urbanas: Bairros centrais, áreas comerciais, áreas residenciais. Comunidades Rurais: Aldeias, fazendas, comunidades agrícolas. Comunidades Tradicionais: Comunidades indígenas, quilombolas, comunidades ribeirinhas. Use mapas e exemplos concretos da cidade ou região para ilustrar diferentes tipos de comunidades. 1.3 Atividade de Identificação de Comunidades (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe uma comunidade que conheça na cidade ou região, destacando características específicas (ex.: tipo de moradia, atividades econômicas, tradições culturais). Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar as comunidades. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo as características das comunidades identificadas. Aula 2: Comparação das Semelhanças e Diferenças entre Comunidades 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os diferentes tipos de comunidades discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre Semelhanças e Diferenças (20 minutos) Explique como as comunidades podem ter semelhanças e diferenças:

História

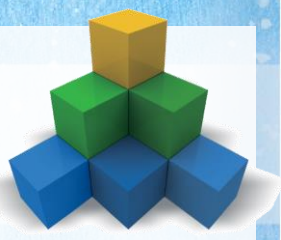
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	Semelhanças: Atividades econômicas similares, tradições culturais compartilhadas, infraestrutura básica comum. Diferenças: Localização (urbana ou rural), nível de desenvolvimento econômico, composição étnica e cultural, acesso a serviços públicos. Use exemplos específicos da cidade ou região para ilustrar essas semelhanças e diferenças. 2.3 Atividade de Comparação de Comunidades (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo pesquise sobre duas comunidades locais diferentes e compare suas semelhanças e diferenças. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e na comparação das comunidades. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando as semelhanças e diferenças entre as comunidades pesquisadas. Aula 3: Descrição do Papel dos Diferentes Grupos Sociais 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as semelhanças e diferenças entre comunidades discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre o Papel dos Grupos Sociais (20 minutos) Explique o papel dos diferentes grupos sociais nas comunidades: Grupos Econômicos: Trabalhadores, comerciantes, agricultores. Grupos Culturais: Comunidades indígenas, afro-brasileiras, migrantes. Grupos Educacionais: Escolas, professores, estudantes. Grupos Religiosos: Igrejas, templos, práticas religiosas. Use exemplos específicos da cidade ou região para ilustrar o papel desses grupos nas comunidades. 3.3 Atividade de Descrição dos Grupos Sociais (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno escolha uma comunidade local e descreva o papel dos diferentes grupos sociais que a formam, destacando suas contribuições e importância. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e descrever os grupos sociais.

História

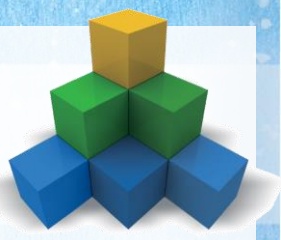
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



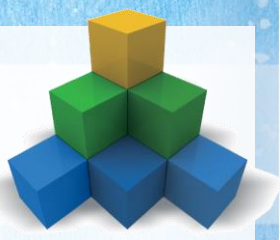
(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas descrições, discutindo o papel dos grupos sociais nas comunidades escolhidas.

História

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



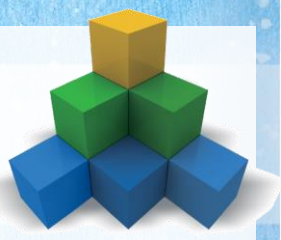
(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	Aula 1: Introdução aos Modos de Vida na Cidade e no Campo 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre o que os alunos sabem sobre a vida na cidade e no campo. Pergunte se conhecem alguém que mora no campo ou se já visitaram uma fazenda. Explique o objetivo da aula: aprender sobre os modos de vida na cidade e no campo no presente e no passado, e compará-los. 1.2 Apresentação dos Modos de Vida na Cidade e no Campo (20 minutos) Explique as características gerais dos modos de vida na cidade e no campo: Cidade: Infraestrutura, serviços públicos, comércio, indústrias, transporte urbano. Campo: Atividades agrícolas, criações de animais, contato com a natureza, menor infraestrutura. Use imagens e exemplos concretos para ilustrar os modos de vida na cidade e no campo no presente. 1.3 Atividade de Identificação dos Modos de Vida (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um cenário representando a vida na cidade e outro representando a vida no campo no presente. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar características dos modos de vida em cada cenário. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo as características dos modos de vida na cidade e no campo no presente. Aula 2: Modos de Vida no Passado 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise as características dos modos de vida na cidade e no campo no presente discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre os Modos de Vida no Passado (20 minutos) Explique como eram os modos de vida na cidade e no campo no passado: Cidade no Passado: Menos tecnologia, transporte limitado, menos serviços públicos, infraestrutura mais simples. Campo no Passado: Ferramentas agrícolas manuais, trabalho



(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	pesado, vida comunitária, menor acesso a serviços de saúde e educação. Use imagens históricas e exemplos para ilustrar os modos de vida na cidade e no campo no passado. 2.3 Atividade de Comparação (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo pesquise sobre os modos de vida na cidade e no campo no passado e compare com o presente. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e na comparação dos modos de vida. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando as diferenças e semelhanças entre os modos de vida no passado e no presente. Aula 3: Reflexão e Análise das Mudanças 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as diferenças e semelhanças entre os modos de vida na cidade e no campo no passado e no presente discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre as Mudanças nos Modos de Vida (20 minutos) Explique as principais mudanças que ocorreram nos modos de vida na cidade e no campo ao longo do tempo: Tecnologia: Introdução de máquinas e equipamentos, acesso à internet e comunicação. Infraestrutura: Melhoria nos transportes, serviços públicos, acesso à saúde e educação. Economia: Mudanças nas atividades econômicas, introdução de novas profissões e mercados. Use exemplos específicos para ilustrar as mudanças e seu impacto na vida das pessoas. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação comparando a vida na cidade e no campo no presente com a vida no passado, destacando as principais mudanças e seus impactos.

História

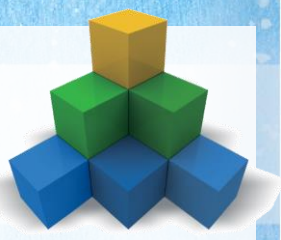
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo as mudanças e suas percepções sobre os modos de vida na cidade e no campo.

História

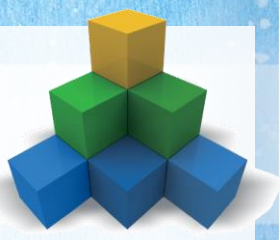
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	Aula 1: Introdução aos Espaços Públicos 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre os lugares públicos que os alunos conhecem na cidade. Pergunte quais lugares eles frequentam e por que esses lugares são importantes. Explique o objetivo da aula: aprender a mapear os espaços públicos na cidade e identificar suas funções. 1.2 Apresentação dos Espaços Públicos (20 minutos) Explique o que são espaços públicos e dê exemplos: Ruas e Avenidas: Locais de circulação de veículos e pedestres. Praças e Parques: Áreas de lazer e convivência. Escolas: Locais de educação e aprendizado. Hospitais e Postos de Saúde: Locais de atendimento à saúde. Prédios Públicos: Prefeitura, Câmara de Vereadores, locais de administração pública. Use imagens e exemplos concretos da cidade ou região para ilustrar cada tipo de espaço público. 1.3 Atividade de Identificação dos Espaços Públicos (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um mapa simples do bairro ou da cidade, identificando os principais espaços públicos que conhecem. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os espaços públicos no mapa. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus mapas, discutindo os espaços públicos identificados e suas funções. Aula 2: Funções dos Espaços Públicos 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os diferentes tipos de espaços públicos discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os mapas que desenharam. 2.2 Discussão sobre as Funções dos Espaços Públicos (20 minutos) Explique as funções de cada tipo de espaço público: Ruas e Avenidas: Facilitar o transporte e a mobilidade urbana.

História

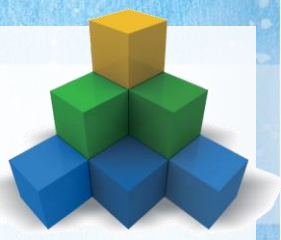
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	Praças e Parques: Proporcionar áreas de lazer, recreação e convivência social. Escolas: Oferecer educação e formação para crianças e jovens. Hospitais e Postos de Saúde: Garantir atendimento médico e cuidados de saúde para a população. Prédios Públicos: Administrar e organizar os serviços públicos e políticas municipais. Use exemplos específicos da cidade ou região para ilustrar as funções dos espaços públicos. 2.3 Atividade de Pesquisa e Relato (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo escolha um tipo de espaço público e pesquise sobre sua função e importância para a comunidade. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e na compreensão das funções dos espaços públicos. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando as funções dos espaços públicos pesquisados. Aula 3: Reflexão sobre a Importância dos Espaços Públicos 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as funções dos espaços públicos discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre a Importância dos Espaços Públicos (20 minutos) Explique a importância dos espaços públicos para a vida na cidade: Cidadania: Promover a convivência social e a participação cívica. Qualidade de Vida: Proporcionar serviços e espaços que melhoram a vida dos moradores. Desenvolvimento Urbano: Contribuir para o planejamento e a organização da cidade. Discuta como a comunidade pode ajudar na preservação e melhoria dos espaços públicos. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação sobre um espaço

História

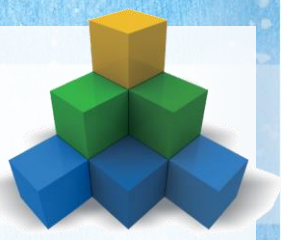
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	público específico da cidade, explicando sua função e refletindo sobre a importância de preservá-lo. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo a importância dos espaços públicos para a comunidade.

História

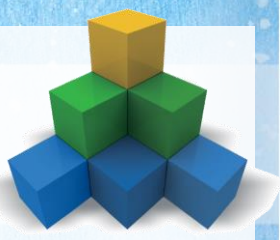
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	Aula 1: Introdução aos Tipos de Espaços 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre os diferentes lugares que os alunos frequentam no dia a dia, como suas casas, escolas, parques e áreas naturais. Explique o objetivo da aula: aprender a identificar e diferenciar o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância de cada um. 1.2 Apresentação dos Tipos de Espaços (20 minutos) Explique cada tipo de espaço: Espaço Doméstico: Refere-se à casa e ao ambiente familiar, onde as pessoas moram e convivem com suas famílias. Espaços Públicos: São áreas acessíveis a todas as pessoas, como ruas, praças, escolas, hospitais, e outros locais de uso coletivo. Áreas de Conservação Ambiental: São regiões protegidas por leis para preservar a natureza, como parques nacionais, reservas ecológicas e áreas de preservação permanente. Use imagens e exemplos concretos para ilustrar cada tipo de espaço. 1.3 Atividade de Identificação dos Tipos de Espaços (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um exemplo de cada tipo de espaço (doméstico, público e de conservação ambiental) que conheça. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar os diferentes tipos de espaços. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo as características de cada tipo de espaço. Aula 2: Funções e Importância dos Diferentes Espaços 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os diferentes tipos de espaços discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre as Funções e Importância dos Espaços (20 minutos) Explique as funções e a importância de cada tipo de espaço: Espaço Doméstico: Proporciona segurança, conforto e

História

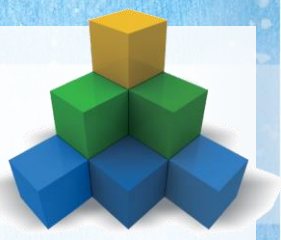
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	privacidade para as famílias. Espaços Públicos: Promovem a convivência social, o lazer, o transporte e o acesso a serviços essenciais. Áreas de Conservação Ambiental: Protegem a biodiversidade, mantêm o equilíbrio dos ecossistemas e proporcionam espaços para a pesquisa e a educação ambiental. Use exemplos específicos para ilustrar as funções e a importância de cada tipo de espaço. 2.3 Atividade de Pesquisa e Relato (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo escolha um tipo de espaço (doméstico, público ou de conservação ambiental) e pesquise sobre suas funções e importância. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e na compreensão das funções e importância dos espaços. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando as funções e a importância dos espaços pesquisados. Aula 3: Reflexão sobre a Distinção e Preservação dos Espaços 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise as funções e a importância dos diferentes espaços discutidas nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre a Distinção e Preservação dos Espaços (20 minutos) Explique a importância de distinguir entre os diferentes tipos de espaços e de preservar cada um deles: Espaço Doméstico: Manter a organização e a segurança do ambiente familiar. Espaços Públicos: Respeitar e cuidar dos espaços coletivos, mantendo-os limpos e conservados. Áreas de Conservação Ambiental: Proteger a natureza e evitar atividades que possam causar danos aos ecossistemas. Discuta como a comunidade pode ajudar na preservação e valorização de cada tipo de espaço.

História

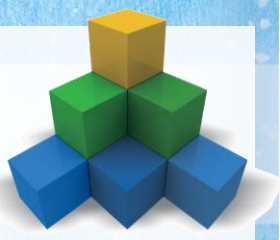
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



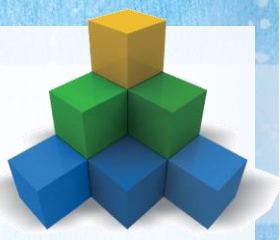
(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação sobre a importância de distinguir e preservar os diferentes tipos de espaços, explicando como cada um pode contribuir para essa preservação. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo a importância da distinção e preservação dos espaços.

História

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



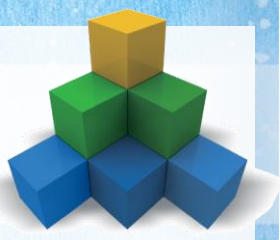
(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	Aula 1: Introdução às Formas de Trabalho na Cidade e no Campo 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre os diferentes tipos de trabalho que os alunos conhecem. Pergunte se sabem o que seus pais ou familiares fazem no trabalho e onde trabalham. Explique o objetivo da aula: aprender sobre as formas de trabalho na cidade e no campo e como a tecnologia é utilizada em cada contexto. 1.2 Apresentação das Formas de Trabalho (20 minutos) Explique as principais formas de trabalho na cidade e no campo: Trabalho na Cidade: Comércio, serviços, indústrias, escritórios. Trabalho no Campo: Agricultura, pecuária, silvicultura, pesca. Use imagens e exemplos concretos para ilustrar os diferentes tipos de trabalho em cada ambiente. 1.3 Atividade de Identificação das Formas de Trabalho (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um tipo de trabalho que conheça na cidade e um tipo de trabalho que conheça no campo. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar as diferentes formas de trabalho. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo as características dos trabalhos na cidade e no campo. Aula 2: Uso da Tecnologia nas Formas de Trabalho 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os diferentes tipos de trabalho na cidade e no campo discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre o Uso da Tecnologia (20 minutos) Explique como a tecnologia é utilizada no trabalho na cidade e no campo: Cidade: Computadores, internet, máquinas industriais, automação, transporte urbano. Campo: Máquinas agrícolas, sistemas de irrigação, drones, técnicas de plantio, transporte rural. Use exemplos específicos para ilustrar como a tecnologia



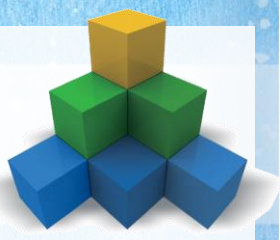
(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	facilita e melhora as formas de trabalho em cada contexto. 2.3 Atividade de Pesquisa e Relato (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo escolha um tipo de trabalho na cidade e um tipo de trabalho no campo e pesquise como a tecnologia é utilizada nesses trabalhos. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e na compreensão do uso da tecnologia. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando como a tecnologia é utilizada nos trabalhos pesquisados. Aula 3: Reflexão sobre as Diferenças e Semelhanças 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise o uso da tecnologia nos diferentes trabalhos discutidos nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre Diferenças e Semelhanças (20 minutos) Explique as principais diferenças e semelhanças entre as formas de trabalho na cidade e no campo: Diferenças: Tipo de atividade (industrial vs. agrícola), ambiente de trabalho (urbano vs. rural), ferramentas e tecnologias específicas. Semelhanças: Importância da tecnologia para a eficiência, necessidade de habilidades e conhecimentos específicos, contribuição para a economia e a sociedade. Use exemplos específicos para ilustrar as diferenças e semelhanças entre os trabalhos na cidade e no campo. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação comparando um trabalho na cidade com um trabalho no campo, destacando as diferenças e semelhanças, e como a tecnologia é utilizada em cada um. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo as diferenças e semelhanças entre os trabalhos na cidade e no campo e o uso da tecnologia.

História

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	Aula 1: Introdução às Formas de Trabalho na Cidade e no Campo 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula com uma conversa sobre os diferentes tipos de trabalho que os alunos conhecem. Pergunte se sabem o que seus pais ou familiares fazem no trabalho e onde trabalham. Explique o objetivo da aula: aprender sobre as formas de trabalho na cidade e no campo e como a tecnologia é utilizada em cada contexto. 1.2 Apresentação das Formas de Trabalho (20 minutos) Explique as principais formas de trabalho na cidade e no campo: Trabalho na Cidade: Comércio, serviços, indústrias, escritórios. Trabalho no Campo: Agricultura, pecuária, silvicultura, pesca. Use imagens e exemplos concretos para ilustrar os diferentes tipos de trabalho em cada ambiente. 1.3 Atividade de Identificação das Formas de Trabalho (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que cada aluno desenhe um tipo de trabalho que conheça na cidade e um tipo de trabalho que conheça no campo. Circule pela sala, ajudando os alunos a identificar e desenhar as diferentes formas de trabalho. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem seus desenhos, discutindo as características dos trabalhos na cidade e no campo. Aula 2: Uso da Tecnologia nas Formas de Trabalho 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os diferentes tipos de trabalho na cidade e no campo discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre os desenhos que fizeram. 2.2 Discussão sobre o Uso da Tecnologia (20 minutos) Explique como a tecnologia é utilizada no trabalho na cidade e no campo: Cidade: Computadores, internet, máquinas industriais, automação, transporte urbano. Campo: Máquinas agrícolas, sistemas de irrigação, drones, técnicas de plantio, transporte rural. Use exemplos específicos para ilustrar como a tecnologia



(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	facilita e melhora as formas de trabalho em cada contexto. 2.3 Atividade de Pesquisa e Relato (30 minutos) Divida os alunos em pequenos grupos e distribua materiais de pesquisa (livros, tablets, acesso à internet, fichas informativas). Peça que cada grupo escolha um tipo de trabalho na cidade e um tipo de trabalho no campo e pesquise como a tecnologia é utilizada nesses trabalhos. Circule pela sala, ajudando os alunos na pesquisa e na compreensão do uso da tecnologia. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descobertas, explicando como a tecnologia é utilizada nos trabalhos pesquisados. Aula 3: Reflexão sobre as Diferenças e Semelhanças 3.1 Revisão das Atividades Anteriores (10 minutos) Revise o uso da tecnologia nos diferentes trabalhos discutidos nas aulas anteriores, perguntando aos alunos sobre suas pesquisas e apresentações. 3.2 Discussão sobre Diferenças e Semelhanças (20 minutos) Explique as principais diferenças e semelhanças entre as formas de trabalho na cidade e no campo: Diferenças: Tipo de atividade (industrial vs. agrícola), ambiente de trabalho (urbano vs. rural), ferramentas e tecnologias específicas. Semelhanças: Importância da tecnologia para a eficiência, necessidade de habilidades e conhecimentos específicos, contribuição para a economia e a sociedade. Use exemplos específicos para ilustrar as diferenças e semelhanças entre os trabalhos na cidade e no campo. 3.3 Atividade de Reflexão e Redação (30 minutos) Distribua papel e lápis de cor para os alunos. Peça que escrevam uma pequena redação comparando um trabalho na cidade com um trabalho no campo, destacando as diferenças e semelhanças, e como a tecnologia é utilizada em cada um. Circule pela sala, ajudando os alunos a organizar suas ideias e escrever suas redações. Reúna a turma e peça que alguns alunos compartilhem suas redações, discutindo as diferenças e semelhanças entre os trabalhos na cidade e no campo e o uso da tecnologia.