Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

BNCC

Planejamento do Educador(a)



4º ano

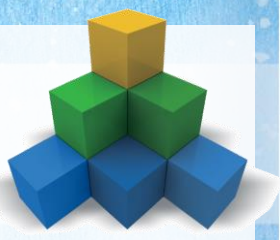
Código:
EF03LP01

- Indica a etapa de Ensino Fundamental
- Indica o ano a que se refere a habilidade
- Indica o componente curricular
- Indica a posição da habilidade

São descrições específicas de ações e tarefas que os estudantes devem ser capazes de realizar. Elas são formuladas como capacidades observáveis e mensuráveis, indicando o que os alunos deveriam saber e ser capazes de fazer em diferentes estágios do seu desenvolvimento educacional. Expressam as aprendizagens essenciais relativas aos objetos de conhecimento.

Geografia

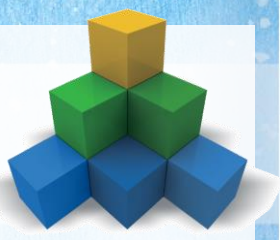
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Aula 1: Introdução à Diversidade Cultural 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles sabem sobre diferentes culturas. Mostre imagens ou vídeos que ilustrem a diversidade cultural presente no Brasil e no mundo. 1.2 Apresentação sobre Diversidade Cultural (20 minutos) Apresente os conceitos de diversidade cultural e a importância de valorizar e respeitar as diferentes culturas. Explique que cada cultura possui elementos próprios que contribuem para a formação da identidade local, regional e brasileira. Incentive os alunos a refletirem sobre como a diversidade cultural está presente em suas vidas e em sua comunidade. 1.3 Atividade de Identificação de Elementos Culturais (30 minutos) Divida os alunos em grupos e peça que identifiquem elementos de diferentes culturas presentes em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade. Peça que cada grupo crie um mural ou apresentação visual com os elementos culturais identificados. Circule pela sala, auxiliando os grupos na identificação e registro dos elementos culturais. Aula 2: Valorização dos Elementos Culturais 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de diversidade cultural discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre o que aprenderam. 2.2 Discussão sobre os Elementos Culturais (20 minutos) Explore os elementos culturais identificados pelos alunos, destacando a importância de valorizá-los e respeitá-los. Discuta como esses elementos contribuem para a formação da cultura local, regional e brasileira. Incentive os alunos a compartilharem experiências pessoais relacionadas aos elementos culturais identificados.

Geografia

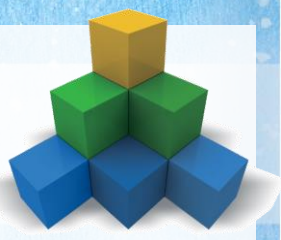
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



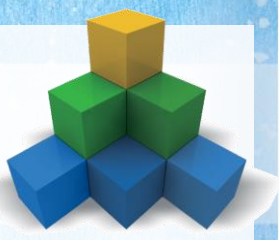
(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	2.3 Atividade de Valorização dos Elementos Culturais (30 minutos) Peça que cada grupo apresente seu mural ou apresentação visual, explicando os elementos culturais identificados e sua importância. Incentive a discussão e o debate sobre os elementos culturais apresentados, destacando as contribuições de cada cultura para a diversidade brasileira. Aula 3: Construção da Identidade Cultural 3.1 Elaboração de Narrativas Culturais (30 minutos) Divida os alunos em grupos e distribua materiais (papel, lápis, cartolinas). Peça que cada grupo elabore uma narrativa cultural que destaque a importância dos elementos culturais identificados para a formação da identidade local, regional e brasileira. Incentive a inclusão de elementos de diferentes culturas e a valorização da diversidade cultural. 3.2 Apresentação das Narrativas Culturais (30 minutos) Peça que cada grupo apresente sua narrativa cultural para a turma, destacando os elementos culturais valorizados e sua contribuição para a formação da identidade cultural. Incentive a reflexão sobre a importância de valorizar e respeitar a diversidade cultural em nossa sociedade.

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



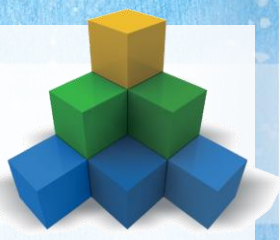
(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Aula 1: Introdução aos Processos Migratórios 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles sabem sobre migrações. Mostre imagens ou vídeos que ilustrem diferentes tipos de migração. 1.2 Apresentação sobre Processos Migratórios (20 minutos) Apresente os conceitos de migração e processos migratórios, explicando as principais causas e consequências desses movimentos populacionais. Explique como os processos migratórios contribuíram para a formação da sociedade brasileira, destacando a diversidade cultural resultante desses movimentos. Incentive os alunos a refletirem sobre como os processos migratórios estão presentes em suas vidas e em sua comunidade. 1.3 Atividade de Pesquisa (30 minutos) Divida os alunos em grupos e distribua fichas com perguntas sobre diferentes processos migratórios que contribuíram para a formação da sociedade brasileira. Peça que os grupos pesquisem sobre um processo migratório específico (exemplo: imigração italiana, imigração japonesa, migração nordestina) e preparem uma apresentação sobre suas contribuições para a sociedade brasileira. Circule pela sala, auxiliando os grupos na pesquisa e organização das informações. Aula 2: Contribuições dos Processos Migratórios 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de migração e processos migratórios discutidos na aula anterior, perguntando aos alunos sobre o que aprenderam. 2.2 Apresentação das Pesquisas (30 minutos) Peça que cada grupo apresente sua pesquisa sobre o processo migratório escolhido, destacando as causas, consequências e contribuições para a sociedade brasileira. Incentive a discussão e o debate sobre as diferentes



(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	contribuições dos processos migratórios para a formação da identidade brasileira. 2.3 Discussão sobre as Contribuições (20 minutos) Explore com os alunos as diferentes contribuições dos processos migratórios para a sociedade brasileira, como na cultura, gastronomia, música, entre outros aspectos. Incentive a reflexão sobre como a diversidade cultural resultante dos processos migratórios enriqueceu a sociedade brasileira. Aula 3: Reflexão sobre os Processos Migratórios 3.1 Elaboração de Cartazes (30 minutos) Divida os alunos em grupos e distribua materiais (cartolinas, canetas, revistas para recorte). Peça que cada grupo elabore um cartaz destacando as contribuições de um processo migratório específico para a sociedade brasileira. Incentive a criatividade e a inclusão de informações sobre as causas, consequências e aspectos culturais do processo migratório escolhido. 3.2 Apresentação dos Cartazes (30 minutos) Peça que cada grupo apresente seu cartaz para a turma, explicando as contribuições do processo migratório escolhido. Incentive a discussão e o debate sobre as diferentes contribuições dos processos migratórios para a formação da identidade brasileira.

Geografia

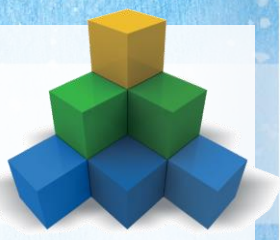
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	Aula 1: Introdução aos Órgãos do Poder Público Municipal 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles sabem sobre o poder público municipal e sua organização. Mostre imagens ou vídeos que ilustrem o funcionamento dos órgãos do poder público municipal. 1.2 Apresentação sobre os Órgãos do Poder Público Municipal (20 minutos) Apresente os conceitos de poder público municipal, destacando os principais órgãos e suas funções (prefeitura, câmara de vereadores, secretarias municipais, conselhos municipais, entre outros). Explique a importância de cada órgão na gestão do município e na participação social. 1.3 Atividade de Identificação dos Órgãos do Poder Público Municipal (30 minutos) Divida os alunos em grupos e distribua fichas com informações sobre diferentes órgãos do poder público municipal. Peça que os grupos identifiquem as funções de cada órgão e sua importância na gestão do município. Circule pela sala, auxiliando os grupos na identificação e compreensão das informações. Aula 2: Papéis dos Órgãos e Participação Social 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de órgãos do poder público municipal e sua importância na gestão do município. 2.2 Discussão sobre os Papéis dos Órgãos (20 minutos) Explore com os alunos as funções específicas de alguns órgãos do poder público municipal, como a prefeitura, a câmara de vereadores e os conselhos municipais. Discuta a importância da participação social na gestão do município e como os órgãos do poder público municipal podem promover essa participação. 2.3 Atividade de Debate (30 minutos)

Geografia

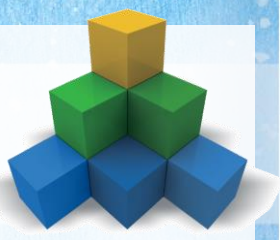
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



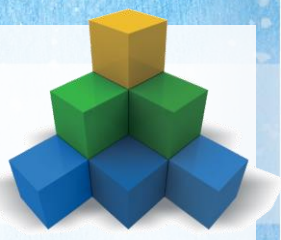
(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	Divida a turma em dois grupos e proponha um debate sobre a importância da participação social na gestão do município. Um grupo representa os órgãos do poder público municipal e o outro representa a comunidade. Incentive a argumentação e o respeito às opiniões contrárias. Aula 3: Canais de Participação Social 3.1 Apresentação sobre Canais de Participação Social (20 minutos) Apresente os diferentes canais de participação social existentes no município, como audiências públicas, consultas populares, conselhos municipais, entre outros. Explique como esses canais podem ser utilizados pela comunidade para participar das decisões e da gestão do município. 3.2 Atividade de Simulação (30 minutos) Proponha uma atividade de simulação onde os alunos representam diferentes situações de participação social, como uma audiência pública, uma reunião de conselho municipal, entre outros. Incentive a participação ativa dos alunos na simulação, promovendo o debate e a troca de ideias.

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



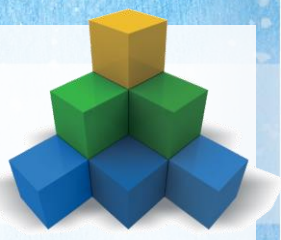
(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Aula 1: Introdução à Interdependência Campo-Cidade 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles sabem sobre a diferença entre campo e cidade. Mostre imagens ou vídeos que ilustrem a vida no campo e na cidade. 1.2 Apresentação sobre Campo e Cidade (20 minutos) Apresente os conceitos de campo e cidade, destacando as principais diferenças entre eles em termos de atividades econômicas, estilo de vida e infraestrutura. Explique que, apesar das diferenças, campo e cidade são interdependentes e se complementam em diversos aspectos. 1.3 Atividade de Identificação de Interdependências (30 minutos) Divida os alunos em grupos e distribua fichas com informações sobre a interdependência entre campo e cidade. Peça que os grupos identifiquem exemplos de interdependência, como fluxo de alimentos, de informações, de ideias e de pessoas, entre campo e cidade. Circule pela sala, auxiliando os grupos na identificação e compreensão dos exemplos. Aula 2: Fluxos Econômicos e de Informações 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de campo e cidade e a interdependência entre eles. 2.2 Discussão sobre Fluxos Econômicos (20 minutos) Explore com os alunos os principais fluxos econômicos entre campo e cidade, como o fornecimento de alimentos, matéria-prima e produtos manufaturados. Discuta como esses fluxos econômicos contribuem para a economia tanto do campo quanto da cidade. 2.3 Atividade de Análise de Fluxos de Informações (30 minutos) Divida os alunos em grupos e peça que identifiquem os principais fluxos de informações entre campo e cidade, como



(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	notícias, conhecimentos e tecnologias. Incentive a discussão sobre como esses fluxos de informações impactam tanto o campo quanto a cidade. Aula 3: Fluxos de Ideias e Pessoas 3.1 Apresentação sobre Fluxos de Ideias (20 minutos) Apresente exemplos de como as ideias circulam entre campo e cidade, como por meio da cultura, da arte e da educação. Explore com os alunos como esses fluxos de ideias enriquecem tanto o campo quanto a cidade. 3.2 Atividade de Análise de Fluxos de Pessoas (30 minutos) Divida os alunos em grupos e peça que identifiquem os principais fluxos de pessoas entre campo e cidade, como migrações, turismo e deslocamentos diários. Incentive a reflexão sobre como esses fluxos de pessoas impactam a vida no campo e na cidade.

Geografia

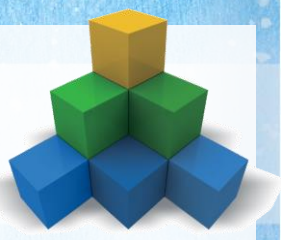
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Aula 1: Introdução às Unidades Político-Administrativas 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles conhecem sobre as diferentes unidades político-administrativas do Brasil. Mostre um mapa do Brasil destacando as diferentes unidades político-administrativas. 1.2 Apresentação das Unidades Político-Administrativas (20 minutos) Apresente as unidades político-administrativas do Brasil (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), explicando suas características e hierarquia. Mostre como as fronteiras são delimitadas e como as unidades se organizam no território nacional. 1.3 Atividade de Localização (30 minutos) Distribua mapas em branco do Brasil para os alunos e peça que localizem as unidades político-administrativas em que vivem. Em seguida, peça que identifiquem as fronteiras dessas unidades e a hierarquia entre elas. Circule pela sala para auxiliar os alunos na atividade. Aula 2: Hierarquia das Unidades Político-Administrativas 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de unidades político-administrativas do Brasil. 2.2 Discussão sobre Hierarquia (20 minutos) Explore com os alunos a hierarquia das unidades político-administrativas, explicando como as unidades se relacionam entre si e com o governo federal. Discuta também a importância de cada unidade na organização do país. 2.3 Atividade de Organização Hierárquica (30 minutos) Divida os alunos em grupos e peça que organizem as unidades político-administrativas em ordem hierárquica, do menor para o maior nível.

Geografia

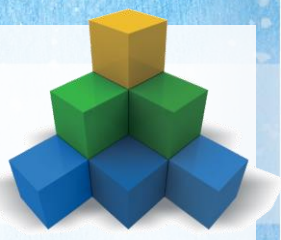
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



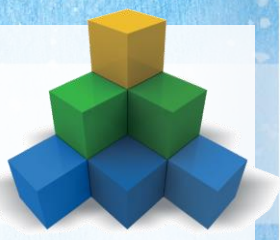
(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Incentive a discussão sobre as relações entre as unidades e como elas se organizam no território nacional. Aula 3: Localização das Unidades Político-Administrativas 3.1 Apresentação sobre Localização (20 minutos) Apresente mapas detalhados do Brasil e das diferentes unidades político-administrativas, destacando suas localizações geográficas. Mostre como as unidades se distribuem no território nacional. 3.2 Atividade de Localização no Mapa (30 minutos) Distribua mapas do Brasil para os alunos e peça que localizem as diferentes unidades político-administrativas. Incentive a discussão sobre as características geográficas de cada região e como elas influenciam a vida das pessoas que lá vivem. Avaliação e Reflexão 4.1 Discussão e Reflexão (20 minutos) Reúna a turma e promova uma reflexão sobre a importância das unidades político-administrativas do Brasil. Pergunte aos alunos sobre o que aprenderam e como podem aplicar esses conhecimentos em sua vida cotidiana.

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



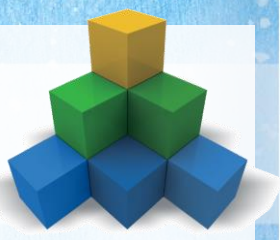
(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	Aula 1: Introdução aos Territórios Étnico-Culturais 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles conhecem sobre territórios étnico-culturais no Brasil, como terras indígenas e quilombos. Mostre imagens ou vídeos que ilustrem esses territórios e suas características culturais. 1.2 Apresentação dos Territórios Étnico-Culturais (20 minutos) Apresente os conceitos de terras indígenas e comunidades remanescentes de quilombos, explicando sua importância cultural e histórica. Explique como esses territórios são demarcados e reconhecidos pelo Estado. 1.3 Atividade de Identificação (30 minutos) Distribua mapas do Brasil para os alunos e peça que identifiquem as terras indígenas e quilombolas próximas de suas regiões. Em seguida, peça que descrevam as características culturais desses territórios. Circule pela sala para auxiliar os alunos na atividade. Aula 2: Descrição dos Territórios Étnico-Culturais 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de territórios étnico-culturais no Brasil. 2.2 Discussão sobre Características Culturais (20 minutos) Explore com os alunos as características culturais das terras indígenas e das comunidades quilombolas, como língua, costumes, arte e religião. Discuta a importância dessas culturas para a diversidade do Brasil. 2.3 Atividade de Descrição (30 minutos) Divida os alunos em grupos e peça que escolham uma terra indígena e uma comunidade quilombola para descrever suas características culturais. Incentive a pesquisa e a criatividade na descrição desses



(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	territórios. Reúna a turma e peça que cada grupo apresente suas descrições. Aula 3: Reconhecimento e Legitimidade 3.1 Apresentação sobre Demarcação (20 minutos) Apresente como é feita a demarcação e o reconhecimento oficial das terras indígenas e quilombolas no Brasil. Discuta os desafios e as conquistas desses processos. 3.2 Debate sobre Legitimidade (30 minutos) Promova um debate em sala de aula sobre a legitimidade da demarcação desses territórios, considerando diferentes pontos de vista. Incentive os alunos a refletirem sobre a importância da preservação e do respeito às culturas desses territórios. Avaliação e Reflexão 4.1 Discussão e Reflexão (20 minutos) Reúna a turma e promova uma reflexão sobre a importância dos territórios étnico-culturais no Brasil. Pergunte aos alunos sobre o que aprenderam e como podem contribuir para a valorização dessas culturas.

Geografia

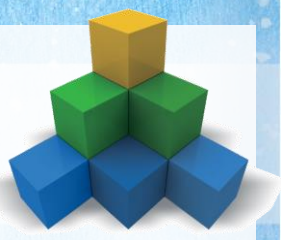
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade	Aula 1: Introdução ao Trabalho no Campo e na Cidade 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles sabem sobre o trabalho no campo e na cidade. Mostre imagens que ilustrem o trabalho em ambas as áreas. 1.2 Apresentação das Características (20 minutos) Apresente as principais características do trabalho no campo e na cidade, como tipos de atividades, horários, condições de trabalho, entre outros. Explique como essas características são influenciadas pelo ambiente rural e urbano. 1.3 Atividade de Comparação (30 minutos) Divida os alunos em grupos e peça que comparem as características do trabalho no campo e na cidade. Peça que identifiquem as semelhanças e diferenças entre os dois tipos de trabalho. Circule pela sala para auxiliar os alunos na atividade. Aula 2: Aspectos Sociais e Econômicos do Trabalho 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de trabalho no campo e na cidade. 2.2 Discussão sobre Aspectos Sociais e Econômicos (20 minutos) Explore com os alunos os aspectos sociais e econômicos do trabalho no campo e na cidade, como a distribuição de renda, acesso a serviços públicos e qualidade de vida. Discuta também as oportunidades de trabalho em cada ambiente. 2.3 Atividade de Reflexão (30 minutos) Peça aos alunos que escrevam uma reflexão sobre as diferenças entre o trabalho no campo e na cidade, destacando os aspectos sociais e econômicos. Incentive a reflexão crítica e a análise das condições de trabalho em cada ambiente. Aula 3: Impactos Ambientais e Sustentabilidade 3.1 Apresentação sobre Impactos Ambientais (20 minutos)

Geografia

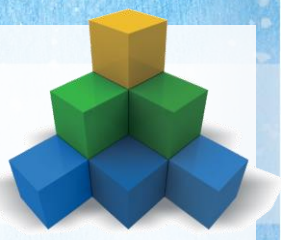
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



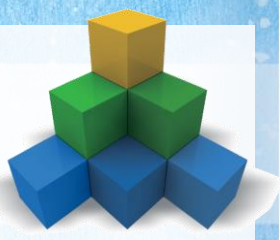
(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade	Apresente os impactos ambientais do trabalho no campo e na cidade, como o uso de agrotóxicos, desmatamento e poluição. Discuta a importância da sustentabilidade no trabalho em ambos os ambientes. 3.2 Debate sobre Sustentabilidade (30 minutos) Promova um debate em sala de aula sobre como tornar o trabalho no campo e na cidade mais sustentável. Incentive os alunos a proporem soluções para reduzir os impactos ambientais e promover a sustentabilidade.

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



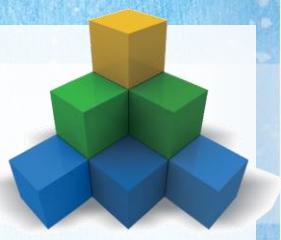
(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matériasprimas), circulação e consumo de diferentes produtos.	Aula 1: Introdução ao Processo de Produção, Circulação e Consumo de Produtos 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles sabem sobre como os produtos que consomem são feitos e chegam até eles. Mostre imagens ou vídeos que ilustrem o processo de produção, circulação e consumo de produtos. 1.2 Apresentação do Processo (20 minutos) Apresente os conceitos de produção, circulação e consumo de produtos, explicando cada etapa do processo. Explique como essas etapas estão relacionadas e como influenciam o mercado e a economia. 1.3 Atividade de Observação (30 minutos) Divida os alunos em grupos e peça que escolham um produto para observar o processo de produção, circulação e consumo. Peça que façam um esquema ou desenho mostrando cada etapa do processo. Circule pela sala para auxiliar os alunos na atividade. Aula 2: Análise do Processo de Produção 2.1 Revisão dos Conceitos (10 minutos) Revise os conceitos de produção, circulação e consumo de produtos. 2.2 Discussão sobre o Processo (20 minutos) Explore com os alunos as etapas do processo de produção, circulação e consumo, destacando a importância de cada uma. Discuta também os impactos sociais, econômicos e ambientais desse processo. 2.3 Atividade de Análise (30 minutos) Peça aos alunos que analisem o esquema ou desenho feito na aula anterior, identificando as etapas do processo de produção, circulação e consumo. Incentive a reflexão sobre como esse processo influencia



(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matériasprimas), circulação e consumo de diferentes produtos.	suas vidas e o meio ambiente. Aula 3: Reflexão e Propostas de Consumo Consciente 3.1 Apresentação sobre Consumo Consciente (20 minutos) Apresente o conceito de consumo consciente e sua importância para a sustentabilidade. Discuta com os alunos como podem fazer escolhas mais conscientes na hora de consumir. 3.2 Debate sobre Propostas (30 minutos) Promova um debate em sala de aula sobre como tornar o processo de produção, circulação e consumo mais sustentável. Incentive os alunos a proporem ações individuais e coletivas para reduzir os impactos negativos desse processo.

Geografia

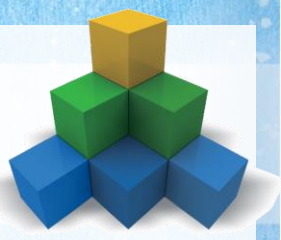
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Aula 1: Introdução às Direções Cardeais 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles sabem sobre as direções cardeais (norte, sul, leste, oeste) e sua importância na localização. Mostre um mapa simples com as direções cardeais e destaque sua relevância na orientação espacial. 1.2 Explicação das Direções Cardeais (20 minutos) Explique o significado de cada direção cardeal e como elas são utilizadas para se orientar em um mapa ou na natureza. Mostre exemplos de situações em que as direções cardeais são úteis, como em viagens, na localização de pontos de referência, etc. 1.3 Atividade de Orientação (30 minutos) Distribua mapas simples da escola, bairro ou cidade e peça aos alunos que identifiquem pontos de referência e os localizem utilizando as direções cardeais. Circule pela sala para auxiliar os alunos na atividade e tirar dúvidas. Aula 2: Aplicação das Direções Cardeais em Diferentes Ambientes 2.1 Revisão das Direções Cardeais (10 minutos) Faça uma revisão rápida sobre as direções cardeais, perguntando aos alunos sobre o que aprenderam na aula anterior. 2.2 Atividade Prática (30 minutos) Divida os alunos em grupos e distribua mapas de diferentes ambientes, como uma fazenda, uma cidade grande, uma floresta, etc. Peça que os grupos identifiquem pontos de referência e os localizem utilizando as direções cardeais. Incentive a discussão e a troca de informações entre os grupos. Aula 3: Aplicação em Situações do Cotidiano 3.1 Discussão sobre Utilização no Cotidiano (20 minutos)

Geografia

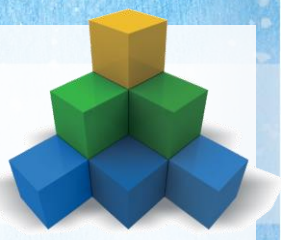
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Promova uma discussão em sala de aula sobre como as direções cardeais podem ser úteis no dia a dia, como em viagens, passeios, etc. Peça aos alunos que compartilhem experiências em que precisaram se orientar utilizando as direções cardeais. 3.2 Atividade Prática (30 minutos) Peça aos alunos que criem uma situação do cotidiano em que as direções cardeais sejam importantes e apresentem para a turma. Incentive a criatividade e a originalidade nas situações propostas.

Geografia

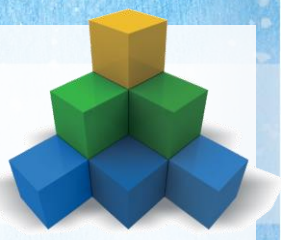
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	Aula 1: Introdução aos Tipos de Mapas 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles sabem sobre mapas e para que eles são utilizados. Mostre diferentes tipos de mapas, como mapas políticos, físicos, climáticos, etc., e pergunte aos alunos se eles conseguem identificar as diferenças entre eles. 1.2 Apresentação dos Tipos de Mapas (20 minutos) Apresente os diferentes tipos de mapas, explicando suas características, finalidades e quem os elabora (ex.: mapas políticos são elaborados por cartógrafos, mapas de relevo são elaborados por geógrafos, etc.). Mostre exemplos de mapas de diferentes regiões do Brasil e do mundo, destacando suas peculiaridades. 1.3 Atividade de Observação (30 minutos) Distribua diferentes tipos de mapas para os alunos e peça que observem as características de cada um. Peça que identifiquem as diferenças e semelhanças entre os mapas, destacando suas finalidades específicas. Aula 2: Análise e Comparação de Mapas 2.1 Revisão dos Tipos de Mapas (10 minutos) Faça uma revisão rápida sobre os tipos de mapas apresentados na aula anterior, perguntando aos alunos sobre o que aprenderam. 2.2 Discussão em Grupo (30 minutos) Divida os alunos em grupos e distribua diferentes tipos de mapas para cada grupo. Peça que os grupos analisem os mapas e comparem suas características, finalidades, elaboradores, diferenças e semelhanças. Incentive a troca de informações e a discussão entre os grupos. Aula 3: Apresentação e Reflexão 3.1 Apresentação dos Resultados (30 minutos) Peça que cada grupo apresente seus mapas e compartilhe suas análises e comparações com a turma. Incentive a discussão e a reflexão sobre a importância de cada tipo de mapa e suas aplicações práticas.

Geografia

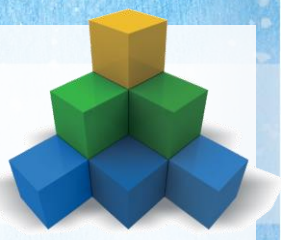
É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Aula 1: Introdução às Paisagens Naturais e Antrópicas 1.1 Acolhimento e Motivação (10 minutos) Inicie a aula perguntando aos alunos sobre o que eles entendem por paisagem e como elas são formadas. Mostre imagens de paisagens naturais e antrópicas e pergunte aos alunos sobre as diferenças entre elas. 1.2 Apresentação das Características (20 minutos) Apresente as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) e das paisagens antrópicas (edificações, estradas, agricultura, etc.). Explique como a ação humana pode conservar ou degradar essas áreas. 1.3 Atividade de Observação (30 minutos) Distribua imagens de paisagens naturais e antrópicas para os alunos e peça que identifiquem as características de cada uma. Peça que observem as diferenças entre as paisagens e como a ação humana pode influenciar na conservação ou degradação dessas áreas. Aula 2: Análise e Discussão das Paisagens 2.1 Revisão das Características (10 minutos) Faça uma revisão rápida sobre as características das paisagens apresentadas na aula anterior, perguntando aos alunos sobre o que aprenderam. 2.2 Discussão em Grupo (30 minutos) Divida os alunos em grupos e distribua imagens de paisagens naturais e antrópicas para cada grupo. Peça que os grupos identifiquem as características de cada paisagem e discutam sobre a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. Incentive a troca de informações e a discussão entre os grupos. Aula 3: Apresentação e Reflexão 3.1 Apresentação dos Resultados (30 minutos)

Geografia

É no conhecimento que existe uma chance de libertação.



(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Peça que cada grupo apresente suas análises e conclusões sobre as paisagens estudadas. Incentive a discussão e a reflexão sobre a importância da conservação das paisagens naturais e da responsabilidade humana nesse processo.