Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

Planejamento do Professor

Apresentar um vídeo ou áudio de um cordel sendo recitado para introduzir o gênero de maneira envolvente.

Distribuir exemplares de cordéis e fazer uma leitura coletiva.
Discutir as características do cordel: rimas, métrica, temas, linguagem simples e ilustrações.

Debater a importância do cordel na cultura nordestina e sua relação com as festas juninas.

Pedir aos alunos que escolham um trecho do cordel lido e desenhem uma cena que representa esse trecho.

Revisar as características do cordel discutidas na aula anterior.

Explicar a estrutura do cordel: sextilhas (estrofes de seis versos), rimas (ABAB ou AABB), e métrica (geralmente sete sílabas poéticas por verso).

Propor um exercício em que os alunos criem uma estrofe (sextilha) sobre um tema junino (exemplo: festa junina, comidas típicas, danças).

Dividir a turma em pequenos grupos. Cada grupo será responsável por uma parte de um cordel coletivo sobre um tema junino escolhido pela turma.

Orientar os grupos a discutirem e planejarem sua parte da história, garantindo que todas as partes se conectem.

Os alunos escrevem suas estrofes e, ao final, juntam todas para formar um único cordel.

Explicar o que é xilogravura e sua importância na ilustração dos cordéis.

- Demonstrar como criar uma xilogravura usando isopor:
- Desenhar a imagem no isopor.
- Usar estiletes ou objetos pontiagudos para esculpir o desenho.
- Aplicar tinta na superfície esculpida com rolo de espuma ou pincel.
- Pressionar um papel ou tecido sobre a tinta para fazer a impressão.

Atividade:
Cada aluno desenha e esculpe sua própria xilogravura em isopor.

Juntar os textos e as xilogravuras em um livreto de cordel.
Cada grupo adiciona sua parte do texto e a xilogravura correspondente.

Reflexão coletiva sobre o processo de criação e o que aprenderam sobre o gênero cordel e a cultura nordestina.

