Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

ARRAIÁ

Sugestões para apresentações

Quadrilha tradicional

Quadrilha Tradicional: Organizar uma apresentação de quadrilha com todos os passos tradicionais, envolvendo alunos, professores e até pais. Encoraje o uso de trajes típicos juninos.

1. Abertura

Narrador: "Senhoras e senhores, bem-vindos à nossa quadrilha! Vamos começar com uma grande salva de palmas para todos os participantes!"

Música: Início da música de quadrilha.

Entrada dos Pares: Os pares entram em fila, dançando alegremente e se posicionando em duas fileiras, uma de frente para a outra.

2. Cumprimento Inicial

Narrador: "Os cavalheiros vão cumprimentar suas damas!"

Ação: Os cavalheiros tiram os chapéus e fazem uma reverência para as damas, que respondem com uma curvada elegante.

CUMPRIMENTO AOS CAVALHEIROS OU DAMAS CUMPRIMENTAR CAVALHEIROS

As damas, balançando o corpo, caminham até os cavalheiros e cada uma cumprimenta o seu parceiro, com mesura, levantando levemente a barra da saia.

3. Caminho da Roça

Narrador: "Todo mundo pra frente, que lá vem o caminho da roça!"

Ação: Os pares avançam em direção ao centro, se cumprimentam novamente, e voltam para suas posições originais.

4. Balancê

Narrador: "Vamos balançar todo mundo, é hora do balancê!"

Ação: Os pares balançam para frente e para trás, movendo-se juntos em um ritmo suave.

5. Grande Passeio

Narrador: "Agora, é o grande passeio! Todo mundo de braços dados!"

Ação: Os pares caminham de braços dados em volta do espaço, fazendo um grande círculo.

6. **Anavan**

Narrador: "Anavan! Todos pra frente!"

Ação: Os pares avançam em direção ao centro novamente.

OLHA A COBRA

Todos pulam e dão um gritinho. É MENTIRA

Damas e cavalheiros voltam a caminhar para a direita. Já passou o perigo. Era alarme falso.

7. Returnê

Narrador: "Returnê! Voltar pro lugar!"

Ação: Os pares voltam para suas posições originais.



8. Túnel
Narrador: "Formem o túnel! As damas levantam os braços e os cavalheiros passam por baixo!"
Ação: As damas levantam os braços formando um túnel, e os cavalheiros passam por baixo, depois invertem os papéis.
9. Coroação
Narrador: "Hora da coroação! Escolham uma dama e um cavalheiro para serem o rei e a rainha da quadrilha!"
Ação: Um casal é escolhido e coroado simbolicamente, com o narrador fazendo uma brincadeira divertida sobre os eleitos.
10. Troca de Pares
Narrador: "Vamos trocar de pares, para conhecer todo mundo!"
Ação: Os cavalheiros se movem para a próxima dama na linha e repetem os cumprimentos.
11. Caracol
Narrador: "Agora vamos formar o caracol! Sigam o líder!"
Ação: Os pares formam uma fila única e seguem o líder, desenhando uma espiral no chão e depois desfazendo a espiral.
12. Agradecimento Final
Narrador: "Pra finalizar, vamos dar uma grande volta ao redor do salão e agradecer ao público!"
Ação: Os pares formam um grande círculo, caminham ao redor do salão, e param de frente para o público para um agradecimento final.
13. Despedida
Narrador: "Muito obrigado a todos! Viva São João! Até a próxima!"
Ação: Todos se despedem acenando e saem do palco dançando.

Dança de Fitas

Uma dança com fitas coloridas onde os alunos dançam ao redor de um mastro. É uma apresentação visualmente atraente e fácil de ensaiar.



Clique no link e acesse a vídeos com exemplos.

Dança de fitas - YouTube



Casamento caipira



Roteiro da Peça Teatral: "O Casamento Caipira"
Personagens Principais:

- Narrador
- Noivo (Zé)
- Noiva (Maria)
- Padre
- Pai da Noiva (Seu Chico)
- Mãe da Noiva (Dona Rosa)
- Cumpadre João
- Cunhada Fofoqueira (Filomena)
- Delegado
- Convidados (alunos)

Cenário:
Um típico ambiente de roça, com decoração junina, bandeirinhas, fogueira de papel, e uma pequena igreja improvisada.
Ato 1: Preparativos do Casamento
Narrador: "Boa tarde a todos! Estamos aqui para presenciar o casamento mais esperado da roça: o casamento do Zé e da Maria! Mas, como toda boa história do interior, muita coisa pode acontecer até que eles cheguem ao altar. Vamos ver o que o destino reserva para esses dois pombinhos."
(Noiva e Mãe da Noiva entram no palco)
Dona Rosa: "Maria, minha filha, você tá linda demais! Mas será que o Zé vai aparecer? Ele sempre foi meio enrolado..."
Maria: "Ai, mãe, tô tão nervosa! Espero que dê tudo certo. O padre já chegou?"
(Entra o Padre)
Padre: "Minhas filhas, não se preocupem. Estou aqui para abençoar essa união. Onde está o noivo?"
Dona Rosa: "Ih, padre, sei não. O Zé é meio atrapalhado..."
Ato 2: Chegada do Noivo e Convidados
Narrador: "Enquanto isso, na casa do Zé..."
(Entra o Noivo, apressado, junto com o Cumpadre João)
Zé: "João, será que tô atrasado? Esqueci a gravata, e a bota tava cheia de lama!"
Cumpadre João: "Calma, Zé. A gente chega lá antes que a Maria desista de você. Vamo que vamo!"
(Chegam na igreja e encontram o Delegado)
Delegado: "Zé, Zé... ouvi dizer que você tá devendo umas contas no armazém. Como vai casar com dívida?"
Zé: "Ô seu delegado, hoje é meu casamento! Depois eu resolvo isso, prometo!"
Ato 3: O Casamento
Narrador: "Finalmente, todos estão presentes. Vamos começar o casamento!"
(Todos os personagens se posicionam para a cerimônia)
Padre: "Estamos aqui reunidos para celebrar o casamento de Zé e Maria. Alguém tem algo contra essa união?"
(Entra a Cunhada Fofoqueira)

Casamento caipira

Filomena: "Eu tenho! O Zé é um sem-vergonha! Já prometeu casar com outras três!"
Maria: "Zé, isso é verdade?"
Zé: "Ô Maria, é mentira! Filomena só tá com inveja!"
Padre: "Vamos resolver isso depois. Continuando... Zé, você aceita a Maria como sua legítima esposa?"
Zé: "Aceito!"
Padre: "Maria, você aceita o Zé como seu legítimo esposo?"
Maria: "Aceito!"
Padre: "Então, com a bênção de todos aqui presentes, declaro vocês marido e mulher!
Ato 4: A Festa
Narrador: "E assim termina o casamento do Zé e da Maria, com muita alegria e confusão! Agora, vamos todos comemorar com uma grande festa junina!"
(Todos os personagens começam a dançar uma quadrilha, puxando os convidados para participarem)

Coral

Canto Coral: Um coral de alunos cantando músicas tradicionais das festas juninas, como "Capelinha de Melão" e "Pula a Fogueira".

Desfiles

Desfile de Trajes Típicos: Organizar um desfile onde os alunos mostram diferentes trajes juninos e caipiras. Pode incluir uma breve explicação sobre a origem e significado das roupas.

Jogral

Narrador 1:
"Boa tarde a todos! Hoje, vamos contar a história das festas juninas no Brasil!"
Narrador 2:
"Essas festas são cheias de alegria, danças e tradições. Vamos juntos aprender mais sobre essa celebração tão especial!"
Ato 2: Origem das Festas Juninas
(Alunos se revezam para recitar as falas, um de cada vez.)
Aluno 1:
"As festas juninas têm origem em festas pagãs europeias, que celebravam o solstício de verão."
Aluno 2:
"Com a chegada dos portugueses ao Brasil, essas festas foram trazidas e adaptadas à nossa cultura."
Aluno 3:
"No Brasil, celebramos três santos importantes em junho: São João, São Pedro e Santo Antônio."
Aluno 4:
"São João é o mais famoso, e por isso as festas juninas também são chamadas de festas de São João."

Ato 3: Tradições Juninas
(Uma música típica junina começa a tocar suavemente ao fundo.)
Narrador 1:
"Vamos falar agora das tradições que tornam as festas juninas tão especiais."
Narrador 2:
"Nas festas juninas, temos muitas danças e brincadeiras, como a quadrilha e o casamento caipira."
(Alunos dançam um pequeno trecho de quadrilha, em fila, enquanto recitam.)
Aluno 5:
"A quadrilha é uma dança em que todos participam e se divertem ao som da sanfona!"
(O grupo faz alguns passos de quadrilha e depois volta a se posicionar.)
Aluno 6:
"O casamento caipira é uma encenação divertida de um casamento típico do interior, cheio de humor."
Ato 4: Comidas Típicas
(Os alunos levantam cartazes ou mostram amostras de comidas típicas juninas.)
Aluno 7:
"Não podemos esquecer das comidas típicas! Tem pamonha, canjica, bolo de milho..."
Aluno 8:
"E não pode faltar o quentão e a pipoca!"
Ato 5: Importância Cultural
(Os alunos formam um semicírculo, olhando para o público.)
Narrador 1:
"As festas juninas são mais do que uma celebração. Elas representam a união das famílias e das comunidades."
Narrador 2:
"É uma época de alegria, onde todos compartilham momentos felizes e preservam as tradições."
Aluno 9:
"É uma festa cheia de cores, músicas e sorrisos, que nos lembra da nossa cultura e das nossas raízes."
Ato 6: Encerramento
(Todos os alunos se posicionam novamente em fila, lado a lado.)
Narrador 1:
"Esperamos que vocês tenham gostado de aprender um pouco mais sobre as festas juninas!"
Narrador 2:
"Vamos encerrar com uma música tradicional para todos cantarem juntos!“

Apresentação de Danças Regionais

Além da quadrilha, incluir danças típicas de diferentes regiões do Brasil, como o forró, o xaxado e o baião.

- Coco: O coce é uma dança típica de Nordeste brasileiro. É uma dança em roda, com passos marcados e ritmo acelerado. Algumas cantigas de coco muito conhecidas são "O Cravo e a Rosa" e "Ciranda, Cirandinha".
- Bumba Meu Boi: O Bumba Meu Boi é uma manifestação folclórica que ocorre em várias regiões do Brasil. Envolve música, dança e teatro, contando a história de um boi que é morto e depois ressuscitado. Algumas cantigas famosas do Bumba Meu Boi são "Cavalo Marinho", "Boi Estrela" e "Boi-Bumbá".
- Xote: O xote é uma dança típica do Nordeste brasileiro, com influências europeias. É uma dança de casal, com movimentos suaves e deslizantes. Algumas músicas populares de xote são "Esperando na Janela" e "Forró do Xenhenhém"
- Reisado: O reisado é uma dança folclórica que representa a visita dos Reis Magos ao Menino Jesus. Os dançarinos usam figurinos coloridos e máscaras, enquanto realizam passos e coreografias tradicionais. Algumas cantigas de reisado são "Chegada dos Reis", "Lá Vem o Rei" e "'Vem, Vem Cantar a Vinda dos Reis"

Sugestões de acrósticos e poemas

Fartura de quitutes a nos esperar,/ O cheiro de milho no ar, / Sorrisos e brincadeiras vão animar, /Todos juntos, vamos celebrar!/Alegria estampada em cada rosto,/Danças, quadrilhas, um belo arrasto, /Pamonha, pipoca, caldo de cana, /Festa junina, é só felicidade tamanha!

2:
Sorrisos se espalham no arraial, /Alegria e música noite adentro, /O fogo da fogueira brilha no quintal,/ Nas cores e luzes, o encanto de um centro. Junho é o mês de São João, /O santo festejado com devoção, /A quadrilha animada gira no salão, /É tempo de alegria e diversão!

3:
Que animação na dança da quadrilha, /Um passo pra cá, outro pra lá, / Alegria contagiante, todo mundo trilha/ De mãos dadas, a festa vai começar!/Roupas xadrez, chapéus coloridos, /Integrantes em sintonia no arrasta-pé, /Lá vem o noivo, todo destemido,/ Lá vem a noiva, bela e arrojada. O casamento caipira nos traz muitas risadas, /sorrisos não param de brotar, /A quadrilha encanta, não dá pra negar,/ Festa junina é pura felicidade no ar.

4.
Clara fogueira acesa,
Noite estrelada a brilhar,
Nas festas juninas, reza
A tradição de encantar.
Milho verde na fogueira,
Pipoca estourando no ar,
Pamonha e canjica faceira,
Comidas típicas a saborear.

Quadrilhas animadas,
Passos marcados no chão,
Casais entrelaçados,
Numa dança de emoção.
Balões coloridos no céu,
Alegria em cada olhar,
Brincadeiras, sorrisos de mel,
Festas juninas a celebrar!



Apresentações musicais

[apresentação festa junina - YouTube]







Clique no link e acesse a vídeos com exemplos.



Fogo sem fuzil e Riacho do Navio - 6o ano / JUNIFRON 2023
Myllena Ricardi
104 mil visualizações • há 10 meses



Festa Junina - Apresentação do 3° Ano: Ciranda
Século Manaus
73 mil visualizações • há 8 anos



Festa junina - coreografia country - ANY MAN OF MINE
Professora Fernanda



Festa de São João 🔥 Dança do Balancê 💞
Tia Carla
2,6 mi de visualizações • há 1 ano