Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

AVALIAÇÃO

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

História

Escola:

Data: ◯◯◯

Estudante:





BNCC

EF04HI01 EF04HI02 EF04HI05 EF04HI06 EF04HI09

RESULTADO:

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

AVALIAÇÃO HISTÓRIA

1) João mora em uma pequena cidade no interior do Brasil onde a principal atividade econômica é a agricultura. A família dele planta milho e feijão. Recentemente, a cidade recebeu uma nova máquina agrícola que ajuda a plantar e colher mais rapidamente.

Como a introdução de novas tecnologias, como a máquina agrícola mencionada, pode impactar a vida dos agricultores e a economia da cidade de João? Assinale a alternativa correta:

a) Aumenta a produção de alimentos, gerando mais renda e empregos na cidade.
b) Diminui a produção de alimentos, pois os agricultores não sabem usar a máquina.
c) Não tem impacto, pois a agricultura não é importante para a economia da cidade.

2) Antes de surgirem as primeiras técnicas de cultivo de plantas e de domesticação de animais, os seres humanos viviam em pequenos grupos. Eles se alimentavam da caça, da pesca e de frutas e plantas que colhiam na natureza. Como tinham necessidade de se deslocar constantemente em busca de comida, não tinham um lugar fixo para morar. Eram, portanto, **nômades**.

Podemos dizer então, que a agricultura marcou o início do _____.

( ) nomadismo ( ) sedentarismo



3) Ana vive em uma grande cidade e participa de um grupo social que se reúne semanalmente para discutir questões ambientais. Esse grupo trabalha para melhorar a qualidade do ar na cidade e educar a população sobre a importância de reciclar.
Qual é o papel dos grupos sociais, como o grupo de Ana, na melhoria da vida das pessoas na cidade? **Assinale a alternativa correta:**

a) Eles apenas organizam eventos sociais e festas.
b) Eles contribuem para a conscientização e melhoria das condições de vida, como a qualidade do ar e o cuidado com o meio ambiente.

4) O Brasil é um país multicultural formado pela mistura de diferentes povos, de diferentes lugares do mundo, como europeus, africanos e indígenas.
Com base nessas informações, observe a fotografia, leia a legenda com atenção e faça o que se pede:



A capoeira é uma manifestação cultural na qual se expressam o canto, o toque dos instrumentos, a dança, o jogo e os rituais de herança africana. Em 2014, ela foi considerada pela Unesco patrimônio imaterial da humanidade, tornando-se um dos símbolos da identidade brasileira, presente em todo o território nacional.

Adaptado de INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO NACIONAL (IPHAN). Roda de capoeira. Disponível em: https://ijp.short.gy/J8sGjP. Acesso em: 21 jul. 2021.

Pinte no texto um trecho que comprove a relação entre a capoeira e o passado.

5) O Brasil é conhecido por sua diversidade cultural, resultante da mistura de povos indígenas, africanos, europeus e asiáticos ao longo da história. Essa miscigenação criou uma rica herança cultural no país. **Qual é a importância da miscigenação para a cultura brasileira? Assinale a alternativa correta:**

a) Ela enriquece a cultura com diversas tradições, músicas, danças e culinárias, tornando o Brasil um país culturalmente diverso.
b) Ela dificulta a formação de uma identidade nacional clara e única.
c) Ela não tem importância significativa para a cultura brasileira.
d) Ela impede a convivência pacífica entre diferentes grupos étnicos.

6) Uma mulher da tribo Pataxo Ha-ha-hae observa peixes mortos perto do rio Paraopeba, depois do rompimento de uma barragem de rejeitos da mineradora brasileira Vale SA, em São Joaquim de Bicas, perto de Brumadinho, Minas Gerais.



O texto mostra que o desastre ambiental atingiu
(A) parques industriais.
(B) grandes pecuaristas.
(C) cidades metropolitanas.
(D) populações tradicionais.

7) Complete o texto com as palavras do quadro.

engenhos - escravizados - África - senhores de engenho - cana-de-açúcar

Com o plantio da cana-de-açúcar, a partir de 1530, começaram a ser instalados os primeiros engenhos no Brasil. Essa atividade agrícola era baseada na grande propriedade de terra e no trabalho dos escravizados, que eram trazidos da África. O açúcar produzido nos engenhos era vendido fora do Brasil gerando muita riqueza aos senhores de engenho e aos comerciantes.

8) Quais doenças trazidas pelos portugueses foram as causas da morte de um grande número de indígenas?

Varíola, sarampo, gripe e tuberculose

9) O que são especiarias?

Especiarias são substâncias vegetais aromáticas utilizadas principalmente para temperar e preservar alimentos. Elas incluem itens como pimenta, canela, cravo, noz-moscada e gengibre, que eram altamente valorizados e comercializados entre os continentes durante a época das grandes navegações.

10) Maria aprendeu na escola sobre diversas festas populares brasileiras, como o Carnaval, o Bumba Meu Boi e a Festa Junina. Ela descobriu que essas festas são exemplos de heranças culturais transmitidas de geração em geração.

Por que é importante preservar as heranças culturais brasileiras, como as festas populares? Assinale a alternativa correta:

a) Para garantir que tradições e costumes sejam mantidos vivos e passados para as futuras gerações, fortalecendo a identidade cultural do país.
b) Porque é obrigatório pelo governo participar dessas festas.
c) Porque essas festas são a única forma de entretenimento disponível no Brasil.
d) Porque as heranças culturais não têm impacto na formação da identidade do povo brasileiro.

11) Leia a letra da canção a seguir.

África
Quem não sabe onde é o Sudão
Saberá
A Nigéria, o Gabão, Ruanda
Quem não sabe onde fica o Senegal
A Tanzânia e a Namíbia
Guiné-Bissau?
Todo o povo do Japão
Saberá
De onde veio o leão de Judá
Alemanha e Canadá, saberão
Toda a gente da Bahia, sabe já
De onde vem a melodia, do ijexá

O sol nasce todo dia, vem de lá
Entre o Oriente e o Ocidente
Onde fica?
Qual a origem da gente?
Onde fica?
África fica no meio do mapa do mundo
Do Atlas da vida
Áfricas ficam na África que fica lá
E aqui África ficará
Basta atravessar o mar
Pra chegar
Onde cresce o Baobá [...]

PERES, Sandra; TATIT, Paulo. África. In: Palavra cantada. São Paulo: Palavra Cantada, 2005. Faixa 15.

Cite um trecho da canção que indica a presença da África no Brasil.

Toda a gente da Bahia, sabe já De onde vem a melodia, do ijexá