Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Quem tem lápis cor de pele?

Era uma manhã ensolarada e a sala de aula da professora Lucinete estava vibrante, com desenhos e murais coloridos que representavam diversas culturas. Os alunos se acomodaram em suas carteiras, ansiosos para a atividade especial do dia.

Hoje veremos o filme 'Pantera Negra'!, anunciou Lucinete. Os alunos aplaudiram, e após o filme, rostos animados discutiam suas cenas favoritas.

Vamos agora desenhar nossas cenas preferidas, disse Lucinete, distribuindo folhas de papel e um conjunto de lápis coloridos.

Logo mais, um colega pediu emprestado: ***Quem tem lápis cor de pele?***
Kaliane, com seus cachos bem definidos, procurou na caixa de lápis e percebeu que o lápis bege, costumeiramente chamado de cor de pele, não combinava com a sua pele nem com a dos personagens do filme.
Levantando sua mão delicadamente, ela perguntou:
– Professora, por que o lápis 'cor de pele' não se parece com a minha cor de pele nem com a dos heróis do filme?
Lucinete, percebendo a oportunidade de aprendizado, pediu que todos os alunos procurassem um lápis que fosse do tom mais parecido com a sua cor de pele.
"Será que existe um lápis único que seja da cor de todos na sala?" disse ela, abrindo uma discussão importante.
Em seguida, ela abriu um armário e trouxe um cesto cheio de elementos culturais: contas, tecidos com estampas africanas, e alimentos como acarajé e vatapá.
Estes elementos são parte da rica cultura ***afro-brasileira.*** A diversidade é o que nos torna fortes e belos como um povo," explicou Lucinete.

Kaliane compartilhou algo que sua mãe, Ivoneide, lhe ensinara: Na África, o cabelo é visto como uma coroa e um símbolo de identidade.
Maria Clara, uma aluna nova de ***ascendência asiática***, perguntou: E como podemos celebrar e ter consciência de todas as diferentes culturas aqui?

Ótima pergunta, disse Lucinete, **A partir de agora, teremos uma caixa especial com lápis em diversos tons de pele.**
Ao ouvir isso, Erivelton, um aluno curioso, perguntou:
– "Professora, o que é ter consciência?"
Lucinete pensou e respondeu:
– "Ter consciência é reconhecer e valorizar as diferenças, entender que cada um de nós tem um lugar no mundo."

A classe toda se sentiu inspirada. Lucinete então sugeriu que cada aluno levasse para casa um pedaço de tecido africano e criasse um desenho ou projeto que refletisse o que aprenderam.

1.Qual era o clima da manhã descrita no texto?

_____

2.Que filme a turma assistiu?

_____

3.O que Kaliane percebeu sobre o lápis "cor de pele"?

_____

4.Quais elementos culturais a professora Lucinete trouxe do armário?

_____

5.Pesquise no dicionário o significado da palavra “consciência”.

_____
_____
_____

6. Qual é a importância de ter materiais escolares que representem todos os alunos?

_____
_____
_____

7. Você acha que a sala de aula é um bom lugar para discutir temas como diversidade e inclusão?

A)Sim, porque é um ambiente de aprendizado e brigas.
B)Não, porque pode ser desconfortável para alguns alunos.
C)Sim, porque ajuda a promover a inclusão e o respeito.
D) Não, porque esses temas deveriam ser discutidos em casa.

8. Quem é Maria Clara e qual foi sua contribuição para a discussão?

_____
_____

9. O que a professora sugeriu para a turma após a pergunta de Maria?

_____
_____

10. E você? Como acha que devemos celebrar a diversidade? Pense e construa uma lista.

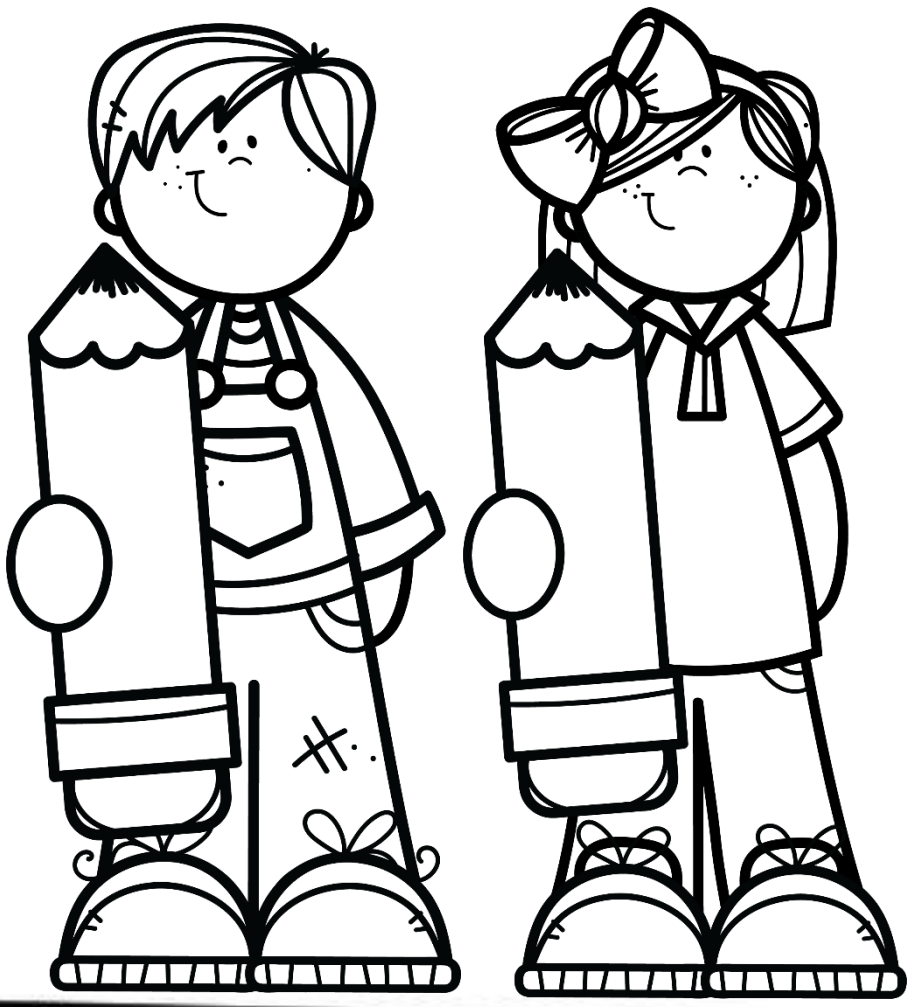
_____
_____
_____
_____
_____

11. O que o texto sugere sobre a importância de representatividade em materiais escolares como lápis de cor?

a) Que a representatividade não é importante.
b) Que a representatividade ajuda os alunos a se sentirem incluídos.
c) Que todos os lápis de cor são iguais.
d) Que os lápis de cor não influenciam na educação.

12. Qual é a importância de ter diferentes tons de lápis "cor de pele" na sala de aula?

a) Nenhuma, pois todas as cores são iguais.
b) É importante para promover a inclusão e representatividade.
c) Apenas para agradar aos alunos.
d) Para evitar discussões sobre cor de pele.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais **n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998**, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]