# Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

## ⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

## ⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

## Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

## Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

## Tenha apoio além do recurso
## Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.




Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

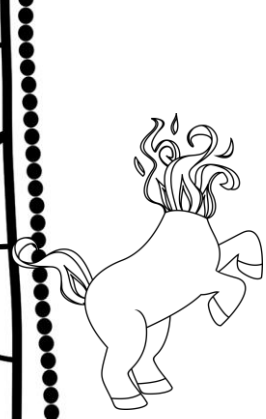
Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

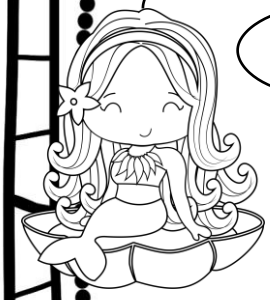
Estudante:

# FOLCLORE

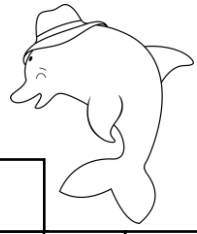
RESOLVA A CRUZADINHA FOLCLÓRICA.













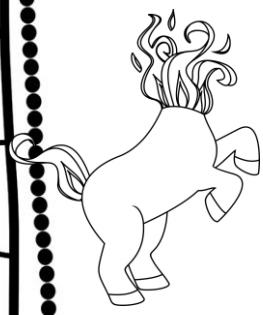




ESCOLHA UM PERSONAGEM DA CRUZADINHA E FORME UMA FRASE.

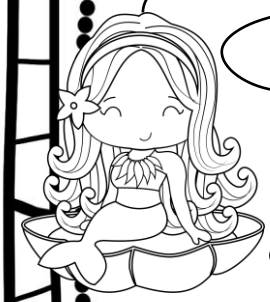
# DO PROFESSOR

RESOLVA A CRUZADINHA FOLCLÓRICA.





| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | U | L | A | S | E | M | C | A | B | E | Ç | A |
| | | | | | | | U | | | | | |
| S | A | C | I | - | P | E | R | E | R | Ê | | |
| | | | A | | | | R | | | | | |
| | | | R | | | | P | | | C | | |
| | | | A | | | | I | | | U | | |
| | | | | B | | | R | | | C | | |
| | | B | O | I | T | A | T | A | | | | |
| | | | T | | | | | | | | | |
| | L | O | B | I | S | O | M | E | M | | | |











Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

## CURUPIRA



### REGIÃO BRASILEIRA:

_____

_____

### APARÊNCIA:

_____

_____

_____

_____

_____

### O QUE DIZ A LENDA:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

## SACI



### REGIÃO BRASILEIRA:

_____

_____

### APARÊNCIA:

_____

_____

_____

_____

_____

### O QUE DIZ A LENDA:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

## NEGRINHO DO PASTOREIO



### REGIÃO BRASILEIRA:

_____

_____

### APARÊNCIA:

_____

_____

_____

_____

_____

### O QUE DIZ A LENDA:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

## CUCA



### REGIÃO BRASILEIRA:

_____

_____

### APARÊNCIA:

_____

_____

_____

_____

_____

### O QUE DIZ A LENDA:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

### IARA



### REGIÃO BRASILEIRA:

### APARÊNCIA:

### O QUE DIZ A LENDA:

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

## LOBISOMEM



### REGIÃO BRASILEIRA:

_____

_____

### APARÊNCIA:

_____

_____

_____

_____

_____

### O QUE DIZ A LENDA:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

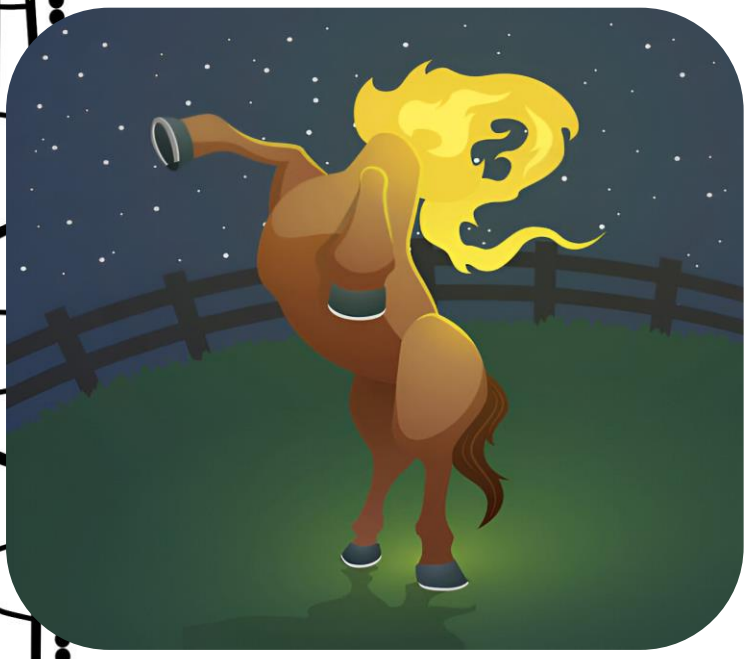
Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

## MULA SEM CABEÇA



### REGIÃO BRASILEIRA:

_____

_____

### APARÊNCIA:

_____

_____

_____

_____

_____

### O QUE DIZ A LENDA:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

## BOTO-COR-DE-ROSA



### REGIÃO BRASILEIRA:

_____

_____

### APARÊNCIA:

_____

_____

_____

_____

_____

### O QUE DIZ A LENDA:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## LENDAS DO FOLCLORE – FOLHETOS DE PESQUISA

## BOITATÁ



### REGIÃO BRASILEIRA:

### APARÊNCIA:

### O QUE DIZ A LENDA:

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## A Importância do Folclore na Preservação da Cultura Brasileira!

O folclore é um patrimônio cultural imaterial que reflete a identidade e as tradições de um povo. No Brasil, ele é uma parte fundamental da cultura, repleto de histórias, lendas, danças, músicas e costumes que são passados de geração em geração. A preservação e valorização do folclore são essenciais para manter viva a herança cultural e fomentar o senso de identidade e pertencimento entre os brasileiros.

O folclore pode ser definido como o conjunto de crenças, mitos, lendas, danças, músicas e costumes populares transmitidos oralmente ao longo dos anos. Ele representa a sabedoria popular e as tradições culturais de um povo, refletindo suas experiências, valores e modos de vida. No Brasil, o folclore é extremamente diversificado, abrangendo manifestações de diversas regiões e influências culturais.

A valorização do folclore pode ter impactos positivos, como o fortalecimento da identidade cultural e a promoção do turismo cultural, gerando renda e desenvolvimento local. No entanto, a perda de tradições folclóricas devido à modernização e à globalização é uma preocupação crescente. A falta de registro e a desvalorização das manifestações culturais podem levar ao esquecimento dessas tradições, empobrecendo o patrimônio cultural de um povo.

Em resumo, o folclore é um elemento crucial na preservação da cultura e identidade brasileira. Sua diversidade e riqueza refletem a história e os valores do povo brasileiro. É fundamental que se promova a valorização e o registro dessas tradições, garantindo que sejam transmitidas às futuras gerações. Ao valorizar o folclore, estamos contribuindo para a preservação da nossa identidade cultural e fomentando o respeito e o apreço pela diversidade.

1. O que é o folclore?

_____

_____

_____

2. Por que o folclore é importante para a cultura brasileira?

a) Porque ajuda a manter viva a herança cultural e a identidade do povo.

b) b) Porque é uma forma de esporte.

c) c) Porque é uma matéria escolar.

3. Explique por que a modernização e a globalização podem ser uma ameaça para as tradições folclóricas.

_____

_____

4. Dê exemplos de como a valorização do folclore pode beneficiar uma comunidade.

_____

_____

5. Como você acha que as histórias e lendas do folclore ajudam as pessoas a aprender sobre o passado?

_____

_____

6. Analise a seguinte afirmação: "A modernização e a globalização podem enriquecer e, ao mesmo tempo, ameaçar as tradições folclóricas." Você concorda ou discorda? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

7. Discutir a importância de preservar a diversidade cultural em um mundo globalizado. Quais são os desafios e benefícios dessa preservação?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## Personagens do Folclore Brasileiro

O folclore brasileiro é um tesouro cultural repleto de personagens fascinantes e histórias que encantam crianças e adultos. Essas lendas, transmitidas de geração em geração, refletem a rica diversidade cultural do Brasil e ajudam a preservar as tradições e a identidade do povo brasileiro. Conheça alguns dos principais personagens do folclore brasileiro:

- **Saci-Pererê:** Talvez o personagem mais famoso do folclore brasileiro, o Saci-Pererê é um menino travesso, de uma perna só, que usa um gorro vermelho e fuma um cachimbo. Ele adora pregar peças nas pessoas, como esconder objetos e assoviar para assustar os passantes. Apesar de suas travessuras, o Saci é um ser mágico que também pode trazer sorte a quem conseguir capturá-lo e tirar seu gorro.

- **Curupira:** O Curupira é o guardião das florestas. Representado como um menino de cabelos vermelhos com os pés virados para trás, ele protege a fauna e a flora contra caçadores e desmatadores. Seus pés invertidos confundem os perseguidores, que acabam se perdendo na mata. O Curupira é uma figura que representa a importância da preservação ambiental e o respeito à natureza.

- **Iara:** Conhecida como a "Mãe-d'Água" ou "Sereia das Águas", Iara é uma bela mulher que vive nos rios e lagos da Amazônia. Ela possui uma voz encantadora que atrai os homens, levando-os para o fundo das águas. As lendas sobre Iara são uma forma de explicar os perigos dos rios e alertar sobre os cuidados que se deve ter ao se aproximar das águas.

- **Boitatá:** O Boitatá é uma cobra de fogo que protege as florestas contra aqueles que as incendeiam. Segundo a lenda, o Boitatá é formado pelas almas das vítimas de incêndios florestais. Ele persegue e pune os responsáveis pelos incêndios, iluminando o caminho com sua luz intensa. A lenda do Boitatá destaca a importância de proteger as florestas e respeitar o meio ambiente.

- **Mula Sem Cabeça:** A Mula Sem Cabeça é a figura de uma mulher que, por ter um relacionamento com um padre, foi amaldiçoada e transformada em uma mula que solta fogo pelas narinas e galopa pelas estradas durante a noite. Seu galope é tão rápido que parece estar sem cabeça. Essa lenda serve como um alerta moral e carrega um forte conteúdo de censura social.

- **Boto Cor-de-Rosa:** O Boto Cor-de-Rosa é um golfinho amazônico que, segundo a lenda, se transforma em um homem bonito e elegante durante as festas juninas para seduzir as moças. Ele as leva para o fundo do rio e, depois de uma noite de amor, volta a ser um boto. Essa lenda é frequentemente usada para explicar gravidezes fora do casamento e destacar a importância de proteger a fauna amazônica.

- **Cuca:** A Cuca é uma bruxa velha e feia que sequestra crianças desobedientes. Ela é frequentemente descrita como uma criatura assustadora com aparência de jacaré, baseada em uma figura do folclore português. A Cuca aparece nas histórias para amedrontar e ensinar as crianças a se comportarem bem. A figura da Cuca também é popularizada pela obra "O Sítio do Picapau Amarelo," de Monteiro Lobato.

- **Lobisomem:** O Lobisomem é um homem que se transforma em lobo nas noites de lua cheia. A lenda, presente em várias culturas ao redor do mundo, no Brasil é carregada de elementos regionais. Ele é descrito como um ser feroz que assombra vilarejos e devora animais e até pessoas. A transformação geralmente ocorre como resultado de uma maldição que afeta homens que nascem como sétimos filhos homens.

- **Negrinho do Pastoreio:** A lenda do Negrinho do Pastoreio é uma narrativa de origem afro-brasileira. Conta a história de um menino escravizado que, após perder uma tropa de cavalos, é castigado severamente pelo seu senhor. O menino, abandonado em um formigueiro, é encontrado milagrosamente sem ferimentos no dia seguinte, sob a proteção de Nossa Senhora. A lenda destaca temas de fé, justiça e redenção.

Esses são apenas alguns dos personagens que compõem o folclore brasileiro, uma herança rica e diversificada que reflete as influências indígenas, africanas e europeias na formação cultural do Brasil. As histórias desses personagens continuam a ser contadas e recontadas, mantendo vivas as tradições e o imaginário popular.

1. Qual é a principal característica física do Saci-Pererê?

a) Ele tem os pés virados para trás.

b) Ele é uma cobra de fogo.

c) Ele tem uma perna só.

d) Ele é metade peixe, metade mulher.

2. O Curupira é conhecido por:

a) Cuidar dos rios e lagos.

b) Proteger as florestas.

c) Transformar-se em um homem bonito.

d) Sequestrar crianças desobedientes.

3. O que o Boitatá faz para proteger as florestas?

a) Planta árvores.

b) Transforma-se em uma cobra de fogo.

c) Sequestra caçadores.

d) Faz chover para apagar incêndios.

4. Quem é a Cuca?

a) Uma bruxa velha que sequestra crianças desobedientes.

b) Um golfinho que se transforma em homem.

c) Um menino de uma perna só.

d) Um guardião das florestas.

5. Pinte apenas as afirmações que são verdadeiras.

| |
|---|
| O Saci-Pererê é conhecido por pregar peças e esconder objetos. |
| A Mula Sem Cabeça solta fogo pelas narinas e corre pelas estradas à noite. |
| O Boto Cor-de-Rosa é uma figura do folclore europeu. |
| O Lobisomem é um homem que se transforma em lobo nas noites de lua cheia. |
| O Negrinho do Pastoreio é protegido por Nossa Senhora após sofrer maus-tratos. |

6. Ligue corretamente os personagens às suas descrições:











Guarda das florestas com os pés virados para trás.

Cobra de fogo que protege as florestas.

Menino travesso de uma perna só.

Bruxa velha que sequestra crianças.

Mulher bonita que vive nos rios e atrai homens.

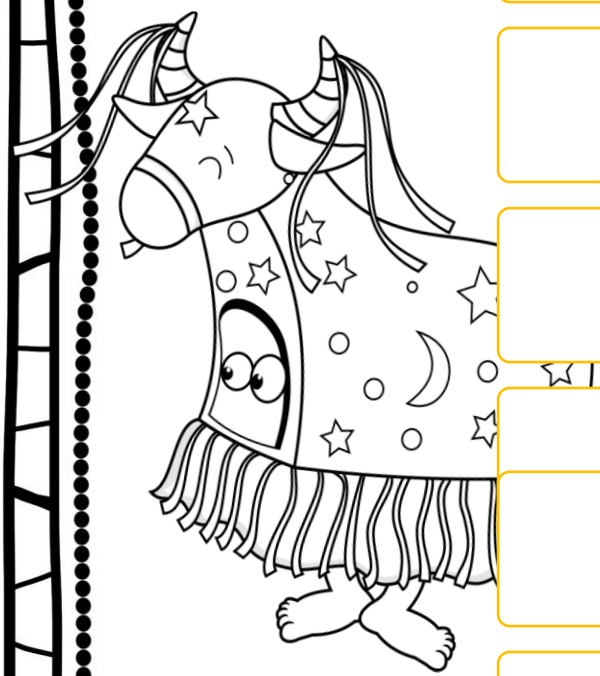
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

No espaço abaixo, escreva o nome de cinco lendas do folclore brasileiro que você conhece. Depois, escolha uma dessas lendas e escreva uma breve descrição sobre ela.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## A Culinária no Folclore Brasileiro

A culinária brasileira é rica e diversificada, refletindo a mistura de culturas que formam o país. No folclore, muitos pratos típicos são associados a lendas, festividades e tradições regionais. A comida não é apenas um sustento, mas também uma forma de celebrar a cultura e manter viva a história do nosso povo. Entre os pratos mais conhecidos estão o bolo de milho, a pamonha, o quentão, o acarajé e muitos outros que variam de acordo com a região do Brasil.

- Pesquise sobre cinco pratos típicos associados ao folclore brasileiro.
- Escreva o nome do prato, a região de origem e uma breve descrição de cada um.

**NOME**



**REGIÃO**

**DESCRIÇÃO**

_____

_____

_____

NOME



REGIÃO

DESCRIÇÃO

NOME



REGIÃO

DESCRIÇÃO

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

O Dia do Folclore é comemorado no Brasil em 22 de agosto. Mas você sabe o que é folclore? A palavra "folclore" vem de dois termos em inglês: "folk", que significa "povo", e "lore", que significa "sabedoria". Ou seja, folclore é a sabedoria do povo.O folclore é o conjunto de todas as tradições, lendas e crenças de um povo. Ele representa a forma como esse povo vê o mundo e se expressa por meio de histórias, danças, músicas, provérbios e muito mais.No Brasil, o folclore é muito rico e diversificado, pois foi influenciado pela cultura indígena, africana e europeia. Algumas das lendas mais famosas do folclore brasileiro são a do Saci-Pererê, da Iara, do Curupira, do Boto-Cor-de-Rosa e da Mula sem Cabeça.No Dia do Folclore, celebramos todas essas histórias, lendas e tradições que fazem parte da nossa cultura.

Essa data é uma oportunidade para aprender mais sobre a riqueza cultural do nosso país e passar esses conhecimentos para as novas gerações.Atividade Interpretativa

1) Qual é a origem da palavra "folclore"?

2) O que é folclore?

3) Quando é comemorado o Dia do Folclore no Brasil?

4) Quais culturas influenciaram o folclore brasileiro?

5) Complete as frases:

O folclore é a _____ do povo. No Brasil, o folclore é muito _____ e _____, pois foi influenciado pela cultura indígena, africana e europeia. No Dia do Folclore, celebramos todas as _____, _____ e _____ que fazem parte da nossa cultura.

6) Preencha o calendário de agosto, depois pinte a data que corresponde ao Dia do Folclore.

# AGOSTO

| DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Folclore é tudo aquilo que vem do povo e nasce livre no coração.



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

O folclore brasileiro é muito rico e possui diferentes manifestações: lendas, cantigas, parlendas, adivinhas, brinquedos e brincadeiras, provérbios e ditos populares, artesanato, danças, frases de para-choque de caminhão, trava-línguas, comidas e remédios caseiros, crendices e superstições, literatura, poesias e outros.

"Cultura popular são as manifestações dos costumes, crenças e atividades artísticas produzidas pelo povo, livres de imposições e passadas de geração a geração."

A palavra folclore significa sabedoria popular.

Cada país, cada povo, cada região tem seu folclore, seus costumes.

Cada povo adapta o seu modo de vestir, sua alimentação, ao clima de sua
região, aos costumes de seu grupo.

As histórias, lendas, danças, artes e maneira de viver de um determinado local é o que chamamos de cultura popular, folclore.

Oficialmente, o dia do folclore é comemorado em 22 de agosto, por decreto presidencial, promulgado no dia 17 de agosto de 1965, sob o nº 56.747.



Pesquise exemplos de manifestações folclóricas

## Trava-línguas:

## Frases de caminhão

## Adivinhas

## Provérbios

## Crendices e superstições

## Lendas

## Cantigas

## Parlendas

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

**A literatura popular** é transmitida oralmente. Os mitos, histórias, lendas, provérbios e adivinhações pertencem a esta literatura, e fundiram-se em um processo de criação da população. Curupira, Mula-sem-cabeça, Saci-pererê, Iara, Negrinho do Pastoreio são alguns dentre os tantos mitos e lendas que povoam o nosso País.

## A LENDA DO BOITATÁ



O Boitatá é um monstro muito interessante. Quase que só tem olhos, uns olhos enormes, de fogo. De noite, vê tudo. De dia, não enxerga nada, tal qual as corujas.

Dizem que certa vez houve um grande dilúvio em que as águas cobriam todos os campos do Sul, e o Boitatá, então, subiu ao ponto mais alto de todos. Lá fez um grande buraco e se escondeu durante todo o tempo do dilúvio. E tantos anos passou no buraco escuro que seu corpo foi diminuindo e os olhos crescendo, e ficou como é hoje, quase que só olhos.

Afinal, as águas do dilúvio baixaram e o Boitatá pôde sair do buraco, e desde esse tempo não faz outra coisa senão passear pelos campos onde há carniça de animais mortos.

Dizem que às vezes toma forma de cobra, com aqueles grandes olhos em lugar de cabeça. Uma cobra de fogo, que persegue os gaúchos que andam a cavalo de noite.

1. Como é o Boitatá?

2. Por que ele se escondeu?

3. O que aconteceu com ele quando estava dentro do buraco?

4. Onde o Boitatá gosta de passear?

5. Em que o Boitatá às vezes se transforma?

6. Quando o Boitatá se transforma, quem ele persegue?

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

O Curupira vive no meio da floresta, abrigando-se nas copas das grandes árvores. O seu machado, feito de casco de jabuti, nada destrói. Com ele, costuma bater no tronco das árvores, avisando aos animais quando se aproximam as grandes tempestades.

O Curupira é o espírito bom e protetor, que defende os animais e as plantas. Ao contrário do Saci-Pererê, enganador e brincalhão, entidade que simboliza a malandrice, o Curupira só enganar os viajantes ou caçadores que agem contra os princípios da ética da natureza, seja matando animais e plantas, ou apenas pelo prazer de destruir. É por esse motivo que possui os pés virados para trás, e calcanhares virados para frente, característica que utiliza para despistar os depredadores de nossa natureza, fazendo-os perderem a trilha ou rastro da caça. Ele não gosta dos que destroem os ninhos dos pássaros ou matam filhotes de qualquer animal.

1. Circule no texto as palavras monossílabas.
2. Copie do texto palavras dissílabas.

_____

_____

_____

_____

3. Grife as palavras que são trissílabas.
4. Separe em sílabas as palavras que são polissílabas.

_____

_____

_____

_____

5. Qual a diferença entre o Curupira e o Saci-Pererê?

6. Agora faça um desenho do Curupira e do Saci-Pererê.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## O que é o que é?

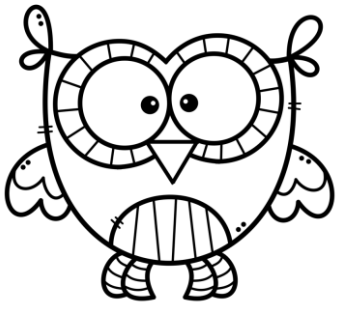
Quem é bom de adivinhas? Vamos ver.

Leia, adivinhe, escreva e desenhe.

Treine bastante, pois teremos um concurso de adivinhas na próxima semana.

É NOME DE ÁRVORE FRUTÍFERA,
TAMBÉM DE ESCOLA DE SAMBA.
SERVE TAMBÉM PARA MOLHAR AS PLANTAS.
É PALAVRA QUE LEMBRA
COMER, SAMBAR E AGUAR





QUAL É O ANIMAL MARINHO,
SEM A PRIMEIRA SÍLABA,
MANDA A GENTE LER?

É UMA FRUTINHA VERMELHA,
VIRA BEBIDA BEM DOCINHA.
QUASE TODAS AS PESSOAS
GOSTAM DE TOMAR
E EM FESTA DE CRIANÇA NÃO PODE FALTAR.



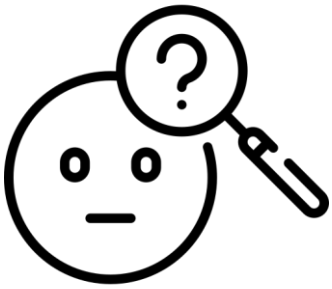
É UMA PEDRINHA
QUE DÁ PARA CHUPAR;
SE DERRETER,
SÓ DÁ PARA BEBER.



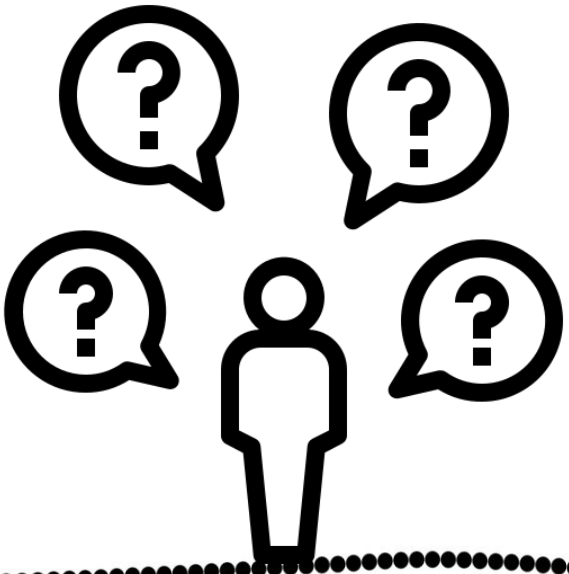


CASA CAIADA
LÁ DENTRO AMARELA
TELHADO DE VIDRO
NINGUÉM MORA NELA.

ALTAS VARANDAS,
FORMOSAS JANELAS.
QUE SE ABREM E FECHAM
SEM NINGUÉM TOCAR NELAS.



O QUE É QUE ENCHE UMA CASA, MAS NÃO ENCHE UMA MÃO?



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

Manoel está preocupado porque não consegue resolver as adivinhas. Vamos ajudá-lo?



O que é?
Que não sai de casa, mas está sempre molhado?

O que é?
tem casa mas mora em cima?

O que é?
tem cabeça, tem dentes, tem barba e não é bicho?

O que é?
passa o dia no céu e a noite dentro da água?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

1. Por que o marido da viúva não pode casar com a cunhada?
2. O que é, que é, que um livro tem igual às árvores?
3. Quando é que a gente toma banho mas não se molha?
4. O que é, o que é, que está sempre vindo mas nunca chega?
5. Qual é o animal do campo que quando tiramos a primeira letra fica um metal precioso?
6. O que é que é, que sendo apenas seu é mais usado pelos outros do que por você?
7. Eu sou uma coisa que acompanha qualquer pessoa, menos no escuro. Quem sou eu?
8. Estou coberta na primavera e despida no outono. Quem sou?
9. O que a máquina de somar disse para o contador?
10. Três homens caíram de um barco, mas somente dois ficaram com os cabelos molhados. Por quê?
11. O que é que anda pela casa toda durante o dia e à noite fica encostada num canto?
12. O que é quem tem no céu, tem na terra e tem no inferno?
13. Tem na cintura fina, perna alongada, toca corneta e leva bofetada. O que é?
14. O que é que para todas as pessoas tiram quando vão para a cama?
15. Tem braços mas não é gente, tem leito mas não é cama. O que é?

# respostas

1. Porque ele já morreu
2. As folhas
3. Banho de sol
4. O futuro
5. Touro
6. Nome
7. Sombra
8. Árvore
9. Aperte o botão que eu conto tudo
10. O 3  era careca
11. A vassoura
12. A letra e
13. Pernilongo
14. Soneca
15. O rio

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

São frases que exprimem uma sabedoria que as tornam populares a ponto de serem usadas como fato comprovado, em substituição à fala da própria pessoa.

1. Quem tudo quer tudo perde.
2. Ladrão que rouba ladrão, tem cem anos de perdão.
3. Quem tem sorte no jogo não tem sorte no amor.
4. Boi sonso é quem arromba o curral.
5. Pau que nasce torto, morre torto.
6. Água mole pedra dura tanto bate até que fura.
7. De grão em grão a galinha enche o papo.
8. Quem conta um conto aumenta um ponto.
9. Devagar se vai ao longe.
10. Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.

Escolha 2 destes provérbios e escreva nos espaços abaixo o que você entendeu a respeito deles.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

Entrei na roda
Aí, eu entrei na roda
Para ver como se dança,
Eu entrei na contradança,
Eu não sei dançar.

Lá vai uma, lá vão duas
Lá vão três pela terceira,
Lá se vai o meu amor
De vapor pra cachoeira.



Todo mundo se admira
Da macaca fazer renda,
Eu já vi uma perua
Ser caixeira de uma venda

Todo mundo se admira
Do macaco andar em pé.
O macaco já foi gente
Pode andar como quiser

1. Procure saber o significado das palavras:

a) caixeira:

_____

_____

b) venda:

_____

_____

c) admira:

_____

_____

d) contradança:

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

1. Faz parte de uma lenda, usa um gorro vermelho.
2. São ditos como música.
3. São baseadas em versos de pronúncia difícil.
4. Exprimem a sabedoria popular e são usadas como fato comprovado.
5. Fatos que as pessoas acreditam que acontecem.
6. Festa popular geralmente no mês de fevereiro.
7. Comida típica na Bahia.
8. Dança do Pernambuco, onde se usam sombrinhas coloridas.

1-

2-

3-

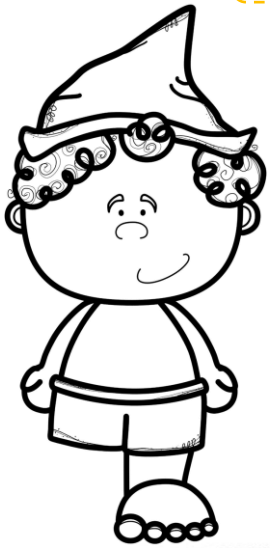
4-

5-

6-

7-

8-



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

## lendas do Folclore popular

O Brasil tem muitas lendas
de medo, amor e coragem.
Do Oiapoque ao Chuí,
vai ser a nossa viagem
de índio, homem e bicho.
Eu vou contar no capricho
como se fosse filmagem.
[...]
Os animais já conhecem
nosso protetor audaz.
Uns chamam de Caipora.
C'uns pés virado para trás,
tem caçador na mira,
é nosso Curupira,
bebe e fuma demais.
Quem nunca ouviu falar
num tal de Saci-Pererê?
que tem uma perna só,
é hábil em se esconder,
faz até redemoinho,
corre por qualquer caminho,
só quem for cego num vê.

É brincalhão e alegre.
Dizem que cruza o rio.
Querendo, fica invisível.
Seminu, não sente frio.
Preto, de chapéu vermelho,
nunca se viu no espelho,
mas é bom de assobio.

É preciso proteger
o rio, lago e jardim.
Mate somente a sede.
Se não cuidar, vai ter fim.
Ou chega o dia da mágoa,
derradeira gota-d 'água
vem na mão do Curumim.

Diz um assombro medonho
d'um ser que mata e come.
Quando fica lua cheia,
vem furar seu abdome.
O corpo todo peludo,
dente grande e orelhudo
é o tal do lobisomem.
[...]

Beto Brito

1. Escreva o nome dos personagens que aparecem no texto.

_____

_____

_____

2. Escreva as características do Lobisomem.

_____

_____

_____

3. Marque as características do Curupira.

- ( ) é um jacaré
- ( ) pés virado para trás
- ( ) corpo peludo
- ( ) audaz

4. Circule a alternativa que se refere ao Saci.

a. Ele protege o rio, o lago e o jardim.
b. Corpo todo peludo.
c. Quando quer, fica invisível.

5. Escreva característica dos personagens abaixo.

a. Curupira:

_____

_____

_____

_____

b. Saci-Pererê:

c. Cuca:

d. Iara:

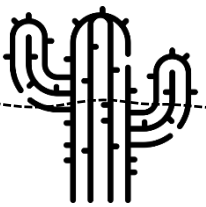
6. Você conhece outras lendas, personagens do folclore brasileiro? Quais.

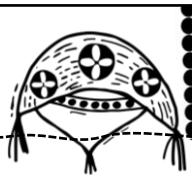
Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

# FOLCLORE





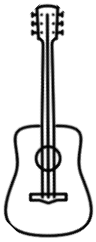
Esse aqui todos conhecem
É um famoso ditado
Que está vivo até hoje
Porque é do nosso agrado
Eu prefiro andar só
Do que mal acompanhado.

[...]

Vou jogar outro ditado
Como quem arma seu laço
Pode parecer estranho
E causar um embaraço
Pode fazer o que digo
Mas não faça o que faço

[...]





Tudo falo em cordel
Na forma de poesia
Esse ditado existe
Dia e noite, noite e dia
Quando a esmola é grande
Todo cego desconfia.

Dois ditados numa estrofe
Eu brinco nesse setor
Quando tenho azar no jogo
Eu tenho sorte no amor
Quando um dia é da caça
O outro é do caçador.

[...]
E vocês, caros ouvintes,
Lembram-se de outro ditado?
Então o coloquem em verso
Mas que seja bem rimado
Sejam brincalhões também
Desse cordel encantado.

César Obeid

1. O que é estrofe?

_____

_____

2. O que é verso?

_____

_____

_____

_____

3. O que o cordelista usou para produzir os versos?

4. Escreva os ditados populares que aparecem nos estrofes.



5. Marque o significado que está de acordo com os ditados populares abaixo.

**A FOME É A MELHOR COZINHEIRA.**

☐ Quando a pessoa estar com fome ela cozinha melhor.

☐ Quando a situação aperta, a pessoa dá um jeito e resolve.

**FAÇA O QUE EU DIGO, MAS NÃO FAÇA O QUE EU FAÇO.**

☐ O que eu faço nem sempre está de acordo com o que eu aconselho.

☐ Faça tudo o que eu faço independente do que eu digo.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

O Brasil é um país de grande diversidade cultural. Cada uma das cinco regiões tem suas próprias lendas, brincadeiras, danças, comidas típicas e tradições que fazem parte do nosso rico folclore.

1. Região Norte: Famosa pela lenda do boto cor-de-rosa e da Vitória-régia. As danças típicas incluem o carimbó e o Boi-bumbá. A região é conhecida por brincadeiras como a corrida de saco e o taco queimado. Os pratos típicos incluem o pato no Tucupi e o açaí.
2. Região Nordeste: Conhecida pela lenda do saci-pererê e da mula sem cabeça. As danças típicas são o frevo, maracatu e forró. Brincadeiras tradicionais incluem a amarelinha e a ciranda. Pratos típicos são a moqueca baiana e a tapioca.
3. Região Centro-Oeste: Destaca-se pela lenda do pequi e do lobisomem. As danças típicas incluem a Catira e a dança do siriri. Brincadeiras como empinar pipas e a cavalhada são comuns. A comida típica inclui o arroz com pequi e a galinhada.
4. Região Sudeste: Conhecida pela lenda da cuca e do saci-pererê. As danças típicas são o samba e a congada. Brincadeiras como o pega-pega e a queimada são tradicionais. Pratos típicos são a feijoada e o virado à paulista.
5. Região Sul: Famosa pelas lendas do Negrinho do Pastoreio e do Boitatá. As danças típicas são o vanerão e a dança das fitas. Brincadeiras como o jogo de cinco marias e o jogo do osso são tradicionais. Pratos típicos incluem o churrasco e o barreado.

1) Na sua opinião, qual é a importância do folclore para a cultura de uma região? Escreva pelo menos duas frases.

_____

2) Como você acha que o folclore influencia as comidas típicas de uma região?

_____

_____

3) A dança do siriri é típica de qual região do Brasil?

[ ] Norte [ ] Nordeste [ ] Centro-Oeste [ ] Sudeste[ ] Sul

4) Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas.

[ ] O frevo e o maracatu são danças típicas da região Norte.

[ ] A lenda da cuca é conhecida na região Sudeste.

[ ] A região Sul é famosa pelas lendas do Negrinho do Pastoreio e do Boitatá.

[ ] O prato típico da região Centro-Oeste é o churrasco.

5) Qual região tem a lenda do boto cor-de-rosa e a dança do carimbó? E quais são as brincadeiras e comidas típicas dessa região?



_____

_____

_____

6) Por que você acha que diferentes regiões do Brasil têm diferentes lendas, brincadeiras, danças e comidas típicas?

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

# FOLCLORE

Era uma vez, no coração da Floresta Amazônica, um universo de lendas e seres fantásticos, todos parte do riquíssimo folclore brasileiro. Entre eles, a mais graciosa era a Iara, a Mãe d'Água. Iara era uma sereia com longos cabelos negros e uma voz tão bela que encantava quem quer que a ouvisse.

Não muito longe dali, o Curupira protegia as florestas e seus animais. Com seus pés virados para trás, ele enganava os caçadores, levando-os a se perderem na floresta. Ele era um pequeno guerreiro com cabelos flamejantes que zelava pela vida na floresta.

E nas sombras, espreitava o Saci-Pererê, um menino de uma perna só, sempre com seu cachimbo e gorro vermelho. Apesar de suas travessuras e brincadeiras, Saci também é um guardião da floresta e detentor de grandes sabedorias.

A noite na floresta era iluminada pelo Boitatá, a cobra de fogo. Segundo a lenda, ela protege os campos e as florestas contra incêndios e também se alimenta dos olhos de animais noturnos.

Todos esses seres, com suas características e poderes únicos, convivem e cuidam da floresta, mantendo o equilíbrio e a harmonia em seus domínios. Eles são os guardiões invisíveis que mantêm vivas as histórias, as culturas e a magia do folclore brasileiro.

1. Quem é a Iara e por que ela é especial?

_____

_____

2. Como o Curupira protege a floresta?

_____

_____

_____

_____

3. Quem é o Saci-Pererê e o que ele sempre carrega consigo?

_____

_____

_____

4. Quem é o Boitatá e como ele protege a floresta?

_____

_____

_____

5. Qual é a importância desses seres na proteção da floresta e na cultura brasileira?

_____

_____

_____

6. Leia a poesia e responda as questões.



Cuca, a feiticeira do sertão,
Com forma de jacaré, causava impressão,
Vivia a assustar as crianças na imensidão,
Em noites sem lua, causando perturbação.

a) Quem é a Cuca?

_____

b) Qual é a forma da Cuca?

_____