Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

Projeto

FOLCLORE

brasileiro!

Vem do povo e nasce livre no coração!



Justificativa

O projeto reside na necessidade de se valorizar e compreender a diversidade cultural que compõe a identidade brasileira. O folclore, um conjunto de tradições, lendas, costumes e manifestações populares, é uma expressão genuína da cultura brasileira, sendo um rico campo de estudo para a educação básica.

O folclore é o reflexo do povo, nascendo livremente em seu coração, e proporciona um recurso pedagógico poderoso, capaz de facilitar a aprendizagem de diversas disciplinas de forma interdisciplinar e integrada, como Língua Portuguesa, História, Geografia, Arte e Educação Física. Através do folclore, os alunos podem entender melhor aspectos fundamentais do Brasil, como sua geografia, história, linguagem e tradições culturais.

Além disso, o projeto tem a justificativa social de promover o respeito à diversidade cultural, pois ao explorar a riqueza do folclore brasileiro, os alunos têm a oportunidade de conhecer e apreciar as diversas culturas que compõem o nosso país. Este projeto incentiva a inclusão e a tolerância, valores fundamentais para a formação cidadã dos alunos.

Objetivo geral

Este projeto tem como objetivo explorar o folclore brasileiro com os alunos do Ensino Fundamental I, promovendo a apreciação cultural e o desenvolvimento integral de cada aluno. Será uma oportunidade para os alunos aprenderem sobre a diversidade cultural brasileira e refletirem sobre a importância das tradições folclóricas.

Objetivos específicos



- Promover a compreensão e apreciação do folclore brasileiro;
- Desenvolver habilidades interdisciplinares;
- Estimular a criatividade e expressão cultural;
- Fomentar o respeito à diversidade cultural;
- Fortalecer o senso de pertencimento cultural;
- Desenvolver habilidades socioemocionais;
- Conectar o conteúdo curricular à vida real;
- Estimular a leitura e interpretação de textos ligados ao folclore brasileiro, como lendas e contos.
- Desenvolver a expressão oral e escrita dos alunos através da apresentação e redação de trabalhos sobre o folclore.
- Conhecer e entender as origens e significados das tradições folclóricas brasileiras, relacionando-as com a história do Brasil.
- Desenvolver o senso crítico sobre a importância do respeito às diferentes culturas e tradições presentes no país.
- Identificar as diferentes manifestações do folclore em cada região do Brasil, relacionando-as com as características geográficas e culturais dessas áreas.

- Compreender a influência da geografia na formação das tradições e do folclore brasileiro.
- Expressar a criatividade através da confecção de máscaras, adereços e figurinos baseados em personagens do folclore brasileiro.
- Apreciar a arte popular brasileira e entender seu papel e importância na cultura do país.
- Conhecer e praticar danças e brincadeiras folclóricas, desenvolvendo habilidades motoras e de coordenação.
- Compreender a importância da cultura corporal de movimento presente no folclore brasileiro.
- Conhecer e experimentar receitas de pratos típicos do folclore brasileiro, compreendendo aspectos da alimentação e nutrição.
- Entender a relação entre a biodiversidade brasileira e os ingredientes utilizados nas receitas típicas do folclore do país.



Sugestão de roteiro por turmas
(No caso de trabalho aprofundado e preparação para culminância)

Turma: 1° ano
Aspecto do folclore: Brincadeiras e jogos folclóricos
A turma do 1° ano se concentrará em aprender e praticar brincadeiras e jogos folclóricos, como amarelinha, corre cotia, passa anel, entre outros. Eles irão pesquisar sobre a origem dessas brincadeiras, aprender as regras e, finalmente, ensiná-las e apresentá-las à comunidade na culminância do projeto.
Atividades:
- Explique para as crianças o que são brincadeiras folclóricas e mostre exemplos de algumas comuns no Brasil, como amarelinha, corre cotia, passa anel, entre outras.
- Forneça o espaço e o material necessário para que as crianças possam praticar essas brincadeiras durante o período de aula.
- Incentive as crianças a ensinar as brincadeiras umas para as outras, estimulando a cooperação e a socialização.
- Para a culminância do projeto, organize um dia de brincadeiras aberto à comunidade, onde as crianças poderão ensinar e mostrar as brincadeiras que aprenderam.

Turma: 2° ano
Aspecto do folclore: Músicas e danças folclóricas
A turma do 2° ano irá se aprofundar nas músicas e danças folclóricas brasileiras. Eles irão pesquisar sobre as diversas danças regionais do Brasil, aprender as músicas, ensaiar as coreografias e realizar uma apresentação de dança na culminância do projeto.
Atividades:
- Introduza as crianças às diferentes danças folclóricas brasileiras, explicando a origem e o significado de cada uma.
- Mostre vídeos de exemplos dessas danças e promova atividades onde as crianças possam aprender e praticar as coreografias.

- Estimule as crianças a se expressarem através da dança, valorizando o esforço e o progresso de cada uma.
- Organize uma apresentação de dança para a comunidade, onde as crianças poderão mostrar as danças que aprenderam. (Escolha uma dança que represente o folclore da região onde mora, ou caso possível, monte um remix explorando diferentes ritmos)



Turma: 3° ano
Aspecto do folclore: Lendas e contos folclóricos
Os alunos do 3° ano se concentrarão em lendas e contos folclóricos. Eles irão ler e pesquisar várias lendas, escolher algumas para estudar mais profundamente e, em seguida, dramatizar essas lendas para a comunidade na culminância do projeto.
Atividades
- Apresente para as crianças diversas lendas folclóricas brasileiras, lendo os contos e discutindo os personagens e os ensinamentos de cada lenda.
- Organize atividades de dramatização, onde as crianças poderão escolher uma lenda para interpretar em pequenos grupos.
- Forneça suporte e materiais para a criação de cenários e figurinos para as dramatizações.
- Promova uma apresentação para a comunidade, onde os grupos poderão dramatizar uma lenda da região onde moram.

Turma: 4° ano
Aspecto do folclore: Linguagem regional
Identificar e entender as diferentes formas de linguagem regional presentes no folclore brasileiro e apresentá-las à comunidade.
Atividades:
- Inicie a atividade explicando o que é linguagem regional e como ela se manifesta em diferentes regiões do Brasil. Apresente exemplos de palavras e expressões comuns em diferentes partes do país.
- Apresente contos, lendas e músicas folclóricas de diferentes regiões do Brasil, destacando a linguagem regional em cada uma delas. Promova discussões sobre como a linguagem regional ajuda a dar personalidade e contexto a essas histórias.
- Proponha um trabalho de pesquisa, onde os alunos, divididos em grupos, possam aprofundar-se em uma região específica do Brasil e estudar a linguagem regional utilizada ali. Eles deverão preparar uma apresentação mostrando exemplos dessa linguagem regional, sua tradução para o português "padrão" e como ela é usada no folclore da região.
- Para a culminância do projeto, organize um evento aberto à comunidade, onde cada grupo apresentará sua pesquisa sobre a linguagem regional da região escolhida. Eles poderão recitar contos ou músicas que exemplifiquem a linguagem regional, apresentar palavras e expressões típicas, e explicar seu significado e uso.
- Construa um dicionário com “Dialeto brasileiro” onde as crianças deixaram expostos diferentes palavras do dialeto e seus significados.

Turma do 5° ano:
Aspecto do folclore: Cenário e Cultura Regional
Explorar e entender a influência do cenário regional na formação da cultura e do folclore brasileiro, apresentando seus aprendizados à comunidade.
Atividades:

- Inicie a atividade discutindo o conceito de cenário e cultura regional e como eles influenciam o folclore e as tradições de um lugar. Discuta exemplos de diferentes regiões do Brasil.
- Organize uma atividade de pesquisa, onde os alunos serão divididos em grupos e cada grupo será responsável por estudar uma região específica do Brasil. Eles devem pesquisar sobre o cenário geográfico, as tradições culturais e como esses aspectos influenciam o folclore local.
- Proponha que os grupos criem um painel ou maquete que represente o cenário regional que eles estudaram, destacando elementos do folclore e da cultura regional. Eles também devem preparar uma apresentação sobre sua pesquisa.
- Para a culminância do projeto, organize uma exposição aberta à comunidade, onde cada grupo apresentará seu painel ou maquete e compartilhará o que aprendeu sobre o cenário e a cultura regional da área que estudou.

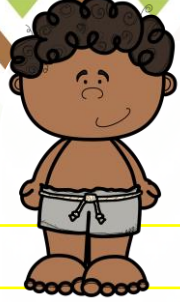
CULMINÂNCIA - FESTA DO FOLCLORE!

- Preparação de uma festa com comidas típicas brasileiras, como bolo de milho, paçoca, pipoca, entre outras.
- Apresentações artísticas das crianças, como danças folclóricas, teatros ou exposições de arte, oficina de artesanato, concurso de brincadeiras folclóricas etc.
- Exposição dos trabalhos feitos durante o mês e *convidar as famílias para participar*.

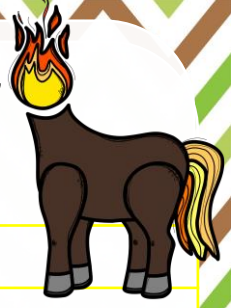
Observações:

- Ao longo do projeto, é importante explorar diferentes tipos de atividades, como leituras, contações de histórias, brincadeiras, artes e até mesmo atividades culinárias relacionadas ao folclore.
- Incentive a participação das famílias nas atividades e na festa do folclore, para que elas também possam vivenciar esse momento especial com as crianças. Envie o recado para a família no início dos trabalhos sobre a temática.
- Certifique-se de adaptar as atividades de acordo com a faixa etária das crianças, tornando-as adequadas ao desenvolvimento de cada turma.
- Use a criatividade para tornar o projeto divertido e atrativo, de modo que as crianças se envolvam e apreciem o folclore brasileiro.

BOM TRABALHO!



Planejamento semanal
FOLCLORE BRASILEIRO!



Segunda-feira

Introdução ao Foldore Brasileiro

Comece o dia com uma discussão sobre o que é folclore. Leia alguns contos e lendas folclóricas para a turma. Utilize o recurso **"O que é folclore"** para abordar o tema com os alunos. Monte fichas e imagens para auxiliar na explicação, mas não se esqueça de enriquecer o tema com exemplos do cotidiano e conhecimentos prévios dos alunos. Abra espaço para que falem o que sabem e exemplifiquem os conceitos com o que conhecem. Após a discussão, cole o texto informativo "O que é folclore" (no post da Equipe existem sugestões para serem utilizadas com o texto) no caderno de cada aluno. Peça que leiam o texto e respondam a algumas perguntas de interpretação. Escolha intervenções ou atividades sobre o tema que esteja alinhada com a necessidade da sua turma. Pode ser um jogo de adivinhação com elementos do folclore, uma atividade de associação de imagens e palavras, ou até mesmo um pequeno projeto de pesquisa sobre um elemento específico do folclore brasileiro. No final do dia, **envie o recadinho para a família de cada aluno**. I



Terça-feira



Explorando Diversos Aspectos do Folclore

Comece o dia retomando o que foi aprendido na aula anterior. Relembre os principais pontos sobre o que é folclore e a importância dele para a cultura brasileira.
Monte um painel na sala de aula com o título "Folclore é sinônimo de cultura". Este painel servirá como um espaço para os alunos exibirem o que aprenderam sobre os diferentes aspectos do folclore.

Trabalho em Grupo: Divida a turma em grupos e entregue a cada um deles um tema relacionado ao folclore, como lendas, comidas típicas, ditados populares, brincadeiras, etc. Cada grupo será responsável por produzir uma arte sobre o tema que lhes foi atribuído.

Continuação Terça-feira



(Proposta de matemática) Comece a aula explicando que a matemática está presente em todos os aspectos da nossa vida, inclusive no folclore.

Contagem de Elementos Folclóricos: Peça aos alunos que contem quantas lendas, comidas típicas, ditados populares e brincadeiras folclóricas eles conseguem lembrar. Anote os números no quadro e discuta com a turma sobre qual categoria tem mais elementos e qual tem menos.

Gráficos de Barras: Apresente aos alunos o conceito de gráficos de barras. Use os números coletados na atividade anterior para criar um gráfico de barras no quadro, representando a quantidade de cada elemento folclórico. Explique como ler e interpretar o gráfico.

Criação de Gráficos: Divida a turma em grupos e peça que cada grupo crie seu próprio gráfico de barras, usando os números que eles coletaram. Eles podem desenhar o gráfico em uma folha de papel ou usar um programa de computador, se disponível.

Apresentação e Discussão: Peça que cada grupo apresente seu gráfico para a turma. Discuta as diferenças e semelhanças entre os gráficos e reforce a importância de representar dados de forma visual.

Conclua a aula ressaltando que a matemática é uma ferramenta importante para entender o mundo ao nosso redor, inclusive aspectos culturais como o folclore.





Quarta-feira

Caldeirão da Cuca - Desafios Folclóricos

Comece a aula explicando que hoje será um dia de desafios e surpresas. Apresente o "Caldeirão da Cuca", explique as regras do jogo. Cada aluno, por vez, deve retirar um desafio do caldeirão. O desafio pode ser uma pergunta sobre o folclore, um enigma para resolver, uma charada para adivinhar, ou até mesmo uma atividade prática, como imitar um personagem folclórico.

Jogo: Inicie o jogo. Garanta que todos os alunos tenham a oportunidade de participar. Durante o jogo, incentive a participação de todos e a colaboração entre os alunos.

Continuação quarta-feira

Discussão: Após o jogo, promova uma discussão sobre os desafios. Pergunte aos alunos o que eles aprenderam, quais foram os desafios mais difíceis e por quê.
Conclusão: Conclua a aula ressaltando a importância do folclore na nossa cultura e como ele pode ser divertido e educativo ao mesmo tempo. Lembre aos alunos que o folclore é uma parte importante da nossa identidade cultural e que conhecer e valorizar o folclore é uma forma de respeitar e entender a nossa cultura e a cultura dos outros.
Tarefa de Casa: Como tarefa de casa, peça aos alunos que criem seus próprios desafios folclóricos para trazer para a próxima aula. Esses desafios serão adicionados ao Caldeirão da Cuca para futuras atividades.





Quinta-feira

Nosso Folclore é Tradição!

Comece a aula explicando que hoje será um dia de música e tradição. Informe aos alunos que eles irão aprender uma paródia da música "Você Partiu Meu Coração" da Anitta, chamada "Nosso Folclore é Tradição".Distribua a letra da música para cada aluno e ensaie a canção com eles. Cante junto, incentivando a participação de todos. Após cantarem, promova uma discussão sobre a letra da música. Pergunte aos alunos o que eles entenderam e o que a música diz sobre o folclore brasileiro. Explore os elementos folclóricos mencionados na canção.**Situação Problematizadora:** Apresente a situação problematizadora: "Quais tradições estão presentes no seu lugar de vivência?". Antes de os alunos começarem a escrever, promova um debate sobre o tema. Peça que compartilhem exemplos de tradições que observam em suas comunidades. **Produção Textual:** Após a discussão, peça aos alunos que escrevam um texto sobre as tradições presentes em seus lugares de vivência. Oriente-os a descrever as tradições, explicar por que são importantes e como se relacionam com o folclore.
Conclua a aula ressaltando a importância de valorizar e preservar as tradições locais e o folclore brasileiro. Lembre aos alunos que as tradições são uma forma de expressar a cultura e a identidade de um lugar.**Tarefa de Casa:** Como tarefa de casa, peça aos alunos que pesquisem mais sobre uma tradição local que eles mencionaram em seus textos. Eles devem trazer informações adicionais para a próxima aula.

Sexta-feira

Brincadeiras Tradicionais e a Arte de Ensinar

Comece a aula explicando que o dia será dedicado a brincadeiras tradicionais de rua. Fale sobre a importância dessas brincadeiras para a cultura e como elas fazem parte do folclore brasileiro.

Recreio Lúdico: Organize um recreio especial com várias brincadeiras de rua, como amarelinha, esconde-esconde, três marias, entre outras que sejam populares na comunidade dos alunos. Oriente as brincadeiras, garantindo que todos participem e se divirtam.

Reflexão: Após o recreio, reúna os alunos e converse sobre as brincadeiras. Pergunte quais eles já conheciam, quais brincadeiras aprenderam e o que acharam da experiência.

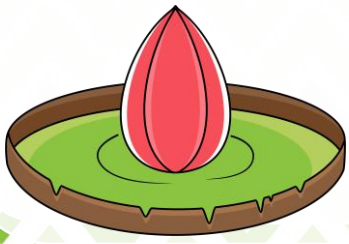
Gênero Textual - Manual: Explique aos alunos que eles vão produzir um texto no formato de "manual", ensinando como brincar uma das brincadeiras que praticaram. Mostre exemplos de manuais e discuta as características desse gênero textual.

Produção Textual: Distribua papel e canetas e oriente os alunos na produção dos seus manuais. Eles devem descrever os materiais necessários, o número de participantes, as regras e o passo a passo da brincadeira. Incentive-os a fazer desenhos para ilustrar as instruções.

Ao final, peça que alguns alunos compartilhem seus manuais com a turma. Eles podem ler em voz alta e mostrar os desenhos que fizeram.

Encerre a aula ressaltando a importância das brincadeiras tradicionais como parte do nosso folclore e cultura. Reforce que, ao ensinar uma brincadeira através do manual, eles estão ajudando a preservar essas tradições.

Tarefa de Casa: Como tarefa de casa, peça aos alunos que ensinem a brincadeira para alguém da família usando o manual que criaram. Na próxima aula, eles podem compartilhar como foi a experiência.



Nosso folclore é tradição!

