Oii! Que ta

Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

l uma leitura?

Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

Claro, escolhe

Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

e o gênero!

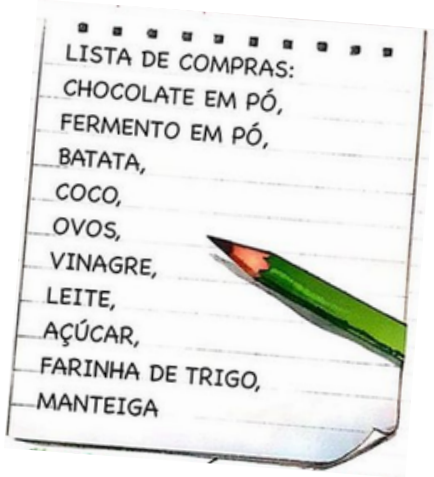
Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

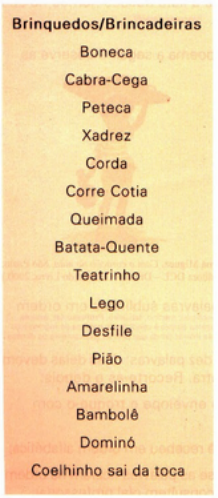
LISTA

UMA LISTA É UM JEITO FÁCIL DE MOSTRAR COISAS OU TAREFAS QUE PRECISAMOS LEMBRAR OU FAZER, COLOCANDO CADA UMA EM ORDEM. PODEMOS USAR LISTAS PARA PLANEJAR O DIA, ORGANIZAR O QUE TEMOS QUE FAZER NA ESCOLA OU ATÉ MESMO LISTAR COISAS QUE TEMOS EM CASA. ASSIM, FICA MAIS FÁCIL DE NÃO ESQUECER NADA!

- TÍTULO: COLOCAMOS UM TÍTULO NA LISTA PARA SABER SOBRE O QUE ELA É, COMO "COISAS PARA LEVAR PARA A ESCOLA".
- ITENS: EM CADA LINHA DA LISTA, ESCREVEMOS UMA COISA QUE PRECISAMOS LEMBRAR OU FAZER, USANDO NÚMEROS OU PONTOS PARA SEPARAR.
- DETALHES: SE PRECISARMOS, PODEMOS ADICIONAR MAIS INFORMAÇÕES SOBRE CADA ITEM PARA ENTENDER MELHOR.

LISTAS AJUDAM A MANTER TUDO ORGANIZADO E CLARO, ENTÃO A GENTE SABE EXATAMENTE O QUE FAZER!





Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

BILHETE

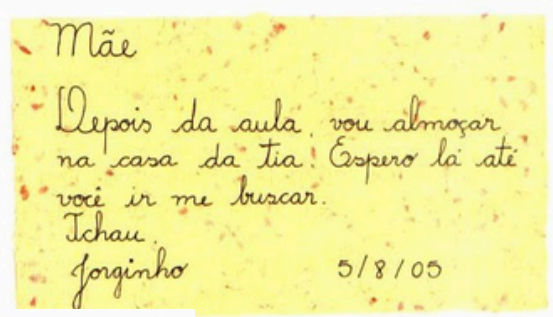
UM BILHETE É COMO UMA CONVERSA RÁPIDA POR ESCRITO. USAMOS BILHETES PARA FALAR ALGO IMPORTANTE OU ESPECIAL PARA ALGUÉM QUE CONHECEMOS BEM, COMO FAMILIARES OU AMIGOS. PODEMOS ESCREVER UM BILHETE NUM PAPEL, NUM POST-IT, OU ATÉ MANDAR POR MENSAGEM NO CELULAR.

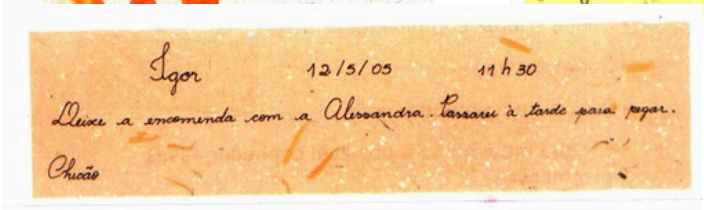
AQUI ESTÁ O QUE GERALMENTE COLOCAMOS EM UM BILHETE:

- **MENSAGEM CURTA:** O BILHETE É PARA DIZER ALGO RÁPIDO, ENTÃO ESCREVEMOS POUCAS FRASES.
- **LINGUAGEM SIMPLES:** COMO É PARA ALGUÉM QUE CONHECEMOS, USAMOS PALAVRAS FÁCEIS E AMIGÁVEIS.
- **ASSINATURA:** NO FIM DO BILHETE, COLOCAMOS NOSSO NOME OU APELIDO PARA A PESSOA SABER QUEM MANDOU.

PODEMOS USAR BILHETES PARA DAR INFORMAÇÕES, PEDIR UM FAVOR, AGRADECER OU DEIXAR UMA MENSAGEM DE CARINHO.







Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

CONVITE

UM CONVITE É UMA MANEIRA FORMAL OU INFORMAL DE PEDIR PARA ALGUÉM PARTICIPAR DE UM EVENTO, COMO UMA FESTA, UM CASAMENTO, OU UMA REUNIÃO. ELE CONTÉM TODAS AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA QUE OS CONVIDADOS SAIBAM O QUE ESPERAR DO EVENTO.

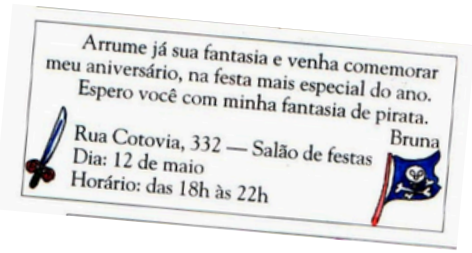
AQUI ESTÁ O QUE GERALMENTE COLOCAMOS EM UM CONVITE:

- OCASIÃO: EXPLICAMOS O MOTIVO DO EVENTO, COMO UM ANIVERSÁRIO, UM CASAMENTO OU UMA FESTA TEMÁTICA.
- DATA E HORA: INFORMAMOS QUANDO O EVENTO VAI ACONTECER, PARA QUE OS CONVIDADOS POSSAM SE ORGANIZAR.
- LOCAL: DIZEMOS ONDE SERÁ O EVENTO, COM DETALHES DO ENDEREÇO OU INSTRUÇÕES DE COMO CHEGAR.

ÀS VEZES, PEDIMOS UMA CONFIRMAÇÃO DE PRESENÇA, COM UM CONTATO PARA RESPONDER SE VAI OU NÃO.

O CONVITE PODE SER ENVIADO DE VÁRIAS FORMAS, COMO EM PAPEL, POR E-MAIL OU ATRAVÉS DE UMA MENSAGEM DIGITAL. É UMA FORMA BONITA E ORGANIZADA DE CHAMAR PESSOAS IMPORTANTES PARA COMPARTILHAR MOMENTOS ESPECIAIS!







Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

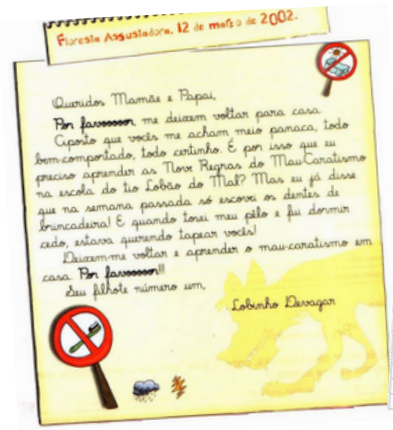
CARTA

UMA CARTA É UM MODO DE COMUNICAÇÃO ESCRITA QUE PODE SER USADA PARA DIVERSOS PROPÓSITOS, COMO MANTER CONTATO COM AMIGOS OU FAMILIARES DISTANTES, TRATAR DE ASSUNTOS PROFISSIONAIS OU ACADÊMICOS, OU EXPRESSAR PENSAMENTOS E SENTIMENTOS. AS CARTAS PODEM SER FORMAIS OU INFORMAIS, DEPENDENDO DO DESTINATÁRIO E DO MOTIVO DA ESCRITA.

VEJA O QUE GERALMENTE INCLUÍMOS NUMA CARTA:

- CABEÇALHO: INCLUI O ENDEREÇO DO REMETENTE E A DATA.
- SAUDAÇÃO: COMEÇAMOS COM UM CUMPRIMENTO
- CORPO DA CARTA: É ONDE ESCREVEMOS NOSSA MENSAGEM.
- CONCLUSÃO: ENCERRAMOS COM UMA DESPEDIDA APROPRIADA, COMO "COM CARINHO," PARA AMIGOS E FAMILIARES, OU "ATENCIOSAMENTE," PARA SITUAÇÕES MAIS FORMAIS.
- ASSINATURA: ASSINAMOS NOSSO NOME NO FINAL.

AS CARTAS SÃO UMA FORMA TRADICIONAL E PESSOAL DE COMUNICAÇÃO, PERMITINDO UMA TROCA DETALHADA E CONSIDERADA DE IDEIAS E SENTIMENTOS ENTRE AS PESSOAS.


Floresta Assustadora, 12 de março de 2002.

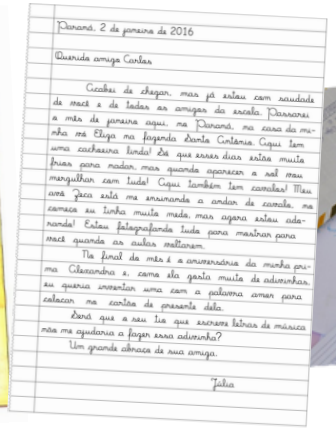
Queridos Mamãe e Papai,

Por favoooor me deixem voltar para casa. Aposto que vocês me acham meio pamaca, todo bem-comportado, todo certinho. É por isso que eu preciso aprender as Novas Regras do Mau-Caratismo na escola do Tio Lobão do Mal? Mas eu já disse que na semana passada só escovei os dentes de brincadeira! E quando tomei meu pito e fui dormir cedo, estava querendo tapear vocês!

Deixem-me voltar e aprender o mau-caratismo em casa. Por favoooor!!!

Seu filhote número um,

Lobinho Devagar


Pinhais, 2 de janeiro de 2016

Querida amiga Carlas

Cheguei de viagem, mas já estou com saudade de você e de todos os amigos da escola. Passarei o mês de janeiro aqui, na Pinhais, na casa da minha vó Eliza na fazenda Santa Catarina. Aqui tem uma cachoeira linda! Eu que esses dias estão muito frias para nadar, mas quando aparecer o sol vou mergulhar com tudo! Aqui também tem cavalos! Meu avô Zeca está me ensinando a andar de cavalo, no começo eu tinha muita medo, mas agora estou adorando! Estou fotografando tudo para mostrar para você quando as aulas voltarem.

No final do mês é o aniversário da minha prima Alexandra, como ela gosta muito de adivinhas, eu queria inventar uma com a palavra amor para colocar no cartão de presente dela.

Você que o seu tio que escreve letras de música não me ajudaria a fazer essa adivinha?

Um grande abraço de sua amiga.

Julia



Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

REGRAS DE JOGO

AS REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS SÃO INSTRUÇÕES QUE EXPLICAM COMO SE DEVE JOGAR. ELAS AJUDAM A GARANTIR QUE O JOGO SEJA JUSTO E DIVERTIDO PARA TODOS. AQUI ESTÁ COMO PODEMOS ESTRUTURAR AS REGRAS DE UM JOGO OU BRINCADEIRA:

- OBJETIVO DO JOGO: COMEÇAMOS EXPLICANDO QUAL É O OBJETIVO DO JOGO.
- NÚMERO DE PARTICIPANTES: INFORMAMOS QUANTAS PESSOAS PODEM JOGAR.
- MATERIAIS NECESSÁRIOS: LISTAMOS TUDO QUE É PRECISO PARA JOGAR.
- COMO COMEÇAR: EXPLICAMOS COMO INICIAR O JOGO, QUEM COMEÇA JOGANDO, E COMO OS JOGADORES DEVEM SE POSICIONAR.
- REGRAS DO JOGO: O QUE CADA JOGADOR DEVE FAZER EM SUA VEZ, E COMO SE MOVE NO JOGO.
- COMO GANHAR: EXPLICAMOS O QUE PRECISA SER FEITO PARA VENCER O JOGO.


DOMINÓ

REGRAS DO JOGO

Número de Jogadores: 2 ou 4 jogadores.
Total de Pedras: São 28 pedras possuem em cada uma de suas faces pontos que indi-
cam valores numéricos que vão de 0 a 6.
Início da partida: São divididas 7 pedras

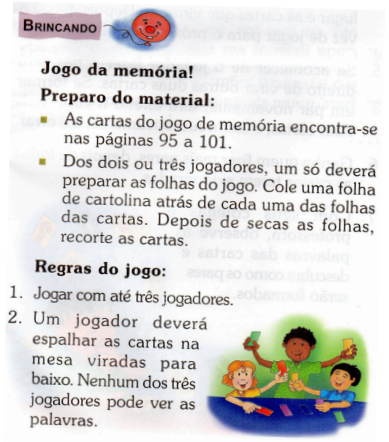
Na primeira partida o jogador com a mai
mesa.

O jogo roda no sentido horário e cada
nas extremidades do jogo na mesa, qua
passa a vez, caso ele não consiga ele
monte ele passará a vez.

O jogo acaba quando alguém bate (fic
chado, ou seja, quando não é mais p

Regras do Jogo da Glória

- O jogo é composto por grupos compostos por 4 ou 5 jogadores.
- Cada grupo lança uma vez o dado para saber quem começa, sendo que começa aquele a quem sair o número maior, e assim sucessivamente por ordem decrescente.
- Quando um grupo cai numa casa ? deverá retirar um cartão da zona das perguntas ao qual tem de responder. Se o grupo acertar na resposta, mantem-se na mesma casa. Caso contrário, recua três casas.
- Quando um jogador cai numa casa deverá lançar novamente os dados.
- Para ganhar o jogo, um dos grupos deverá chegar à casa número 48 com um número certo. Se o número de pontos do dado for demasiado alto, terá de recuar. Por exemplo, um jogador está a 3 casas do fim, faz um 6-no dado, avança 3 casas e recua 3 casas.


BRINCANDO

Jogo da memória!

Preparo do material:

- As cartas do jogo de memória encontra-se nas páginas 95 a 101.
- Dos dois ou três jogadores, um só deverá preparar as folhas do jogo. Cole uma folha de cartolina atrás de cada uma das folhas das cartas. Depois de secas as folhas, recorte as cartas.

Regras do jogo:

1. Jogar com até três jogadores.
2. Um jogador deverá espalhar as cartas na mesa viradas para baixo. Nenhum dos três jogadores pode ver as palavras.

Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

RECEITA

UMA RECEITA É UM CONJUNTO DE INSTRUÇÕES QUE EXPLICA COMO PREPARAR UM PRATO OU BEBIDA. ELA ORIENTA SOBRE OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS E O PASSO A PASSO PARA FAZER A COMIDA. AQUI ESTÁ COMO GERALMENTE ESTRUTURAMOS UMA RECEITA:

- TÍTULO DA RECEITA: O NOME DO PRATO OU BEBIDA QUE SERÁ PREPARADO.
- INGREDIENTES: UMA LISTA DE TODOS OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS, COM AS QUANTIDADES EXATAS.
- MODO DE PREPARO: INSTRUÇÕES PASSO A PASSO DE COMO FAZER O PRATO. DEVE SER CLARO E DETALHADO, EXPLICANDO CADA AÇÃO, COMO MISTURAR, ASSAR, COZINHAR, ENTRE OUTROS.
- RENDIMENTO: QUANTAS PORÇÕES A RECEITA PRODUZ.

COM ESSES ELEMENTOS, UMA RECEITA SE TORNA FÁCIL DE SEGUIR, PERMITINDO QUE QUALQUER PESSOA POSSA PREPARAR O PRATO COM SUCESSO!


Salpicão de casca de melancia :

- 1/4 de casca de melancia ralada no ralo grosso ou médio .
- 1 abacaxi cortado em cubos pequenos
- 2 mangas com casca cortada em cubos pequenos
- 300g de uva (pode ser verde ou preta)
- 5 maçãs com casca cortadas em cubo
- 1 maço de cheiro verde , inclusive com os talos cortado bem pequeno .
- 2 cenouras médias raladas com a casca
- 1 requeijão cremoso
- Molho de soja a gosto (shoyo)
- Sal a gosto
- Azeite a gosto

Modo de preparo:
Ralar a cenoura com a casca e a casca da melancia no ralo grosso ou médio - reserve. Cortas os demais ingredientes em cubos, com as cascas inclusive. Depois de tudo cortado misture todos os ingredientes com requeijão, acrescente o shoyo, o azeite e o sal (o sal é opcional).



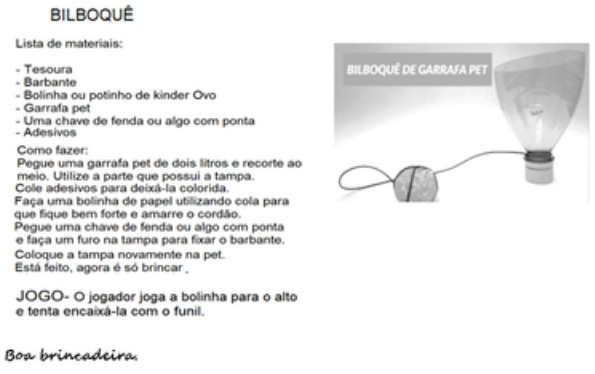
Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

INSTRUÇÕES DE MONTAGEM

INSTRUÇÕES DE MONTAGEM SÃO GUIAS PASSO A PASSO QUE AJUDAM A MONTAR UM PRODUTO, COMO MÓVEIS, BRINQUEDOS OU EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS. ELAS SÃO ESSENCIAIS PARA GARANTIR QUE TUDO SEJA MONTADO CORRETAMENTE E COM SEGURANÇA. AQUI ESTÁ COMO GERALMENTE ESTRUTURAMOS INSTRUÇÕES DE MONTAGEM:

- **LISTA DE PEÇAS:** ANTES DE COMEÇAR, APRESENTAMOS UMA LISTA DE TODAS AS PEÇAS E FERRAMENTAS NECESSÁRIAS.
- **INSTRUÇÕES PRELIMINARES:** DICAS DE SEGURANÇA E RECOMENDAÇÕES
- **PASSO A PASSO:** INSTRUÇÕES DETALHADAS DE CADA ETAPA DA MONTAGEM. CADA PASSO É NUMERADO E, MUITAS VEZES, ACOMPANHADO POR ILUSTRAÇÕES OU FOTOS PARA TORNAR O PROCESSO MAIS CLARO.
- **DICAS DE AJUSTES E VERIFICAÇÃO:** ORIENTAÇÕES SOBRE COMO AJUSTAR AS PEÇAS E VERIFICAR SE ESTÃO BEM FIXADAS.





Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

CONTOS



CONTOS SÃO NARRATIVAS CURTAS E FOCADAS QUE EXPLORAM EVENTOS, PERSONAGENS E TEMAS DE MANEIRA CONCISA. ELES SÃO PROJETADOS PARA SEREM LIDOS EM UMA ÚNICA SESSÃO E GERALMENTE LEVAM O LEITOR A UMA REFLEXÃO OU REVELAÇÃO. AQUI ESTÁ COMO GERALMENTE ESTRUTURAMOS UM CONTO:

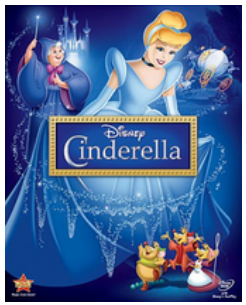
NA INTRODUÇÃO, O CENÁRIO E OS PERSONAGENS SÃO APRESENTADOS JUNTO AO PROBLEMA CENTRAL, CAPTURANDO O INTERESSE DO LEITOR.

NO DESENVOLVIMENTO, O ENREDO E OS CONFLITOS SE DESDOBRAM, CONSTRUINDO A TENSÃO E MOSTRANDO COMO OS PERSONAGENS ENFRENTAM SUAS SITUAÇÕES.

O CLÍMAX É O MOMENTO DE MAIOR TENSÃO, ONDE OS CONFLITOS PRINCIPAIS SÃO RESOLVIDOS E O DESTINO DOS PERSONAGENS É DEFINIDO. O DESFECHO CONCLUI A HISTÓRIA, PODENDO SER ABERTO OU FECHADO, E MUITAS VEZES CARREGA UMA MENSAGEM OU MORAL QUE REFLETE SOBRE A NATUREZA HUMANA OU CRITICA ASPECTOS DA SOCIEDADE. OS CONTOS SÃO UMA FORMA LITERÁRIA QUE PERMITE AOS AUTORES EXPLORAR TEMAS COMPLEXOS DE FORMA CONCISA E IMPACTANTE.









Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

POEMA

UM POEMA É UMA OBRA DE ARTE LITERÁRIA QUE EXPRESSA SENTIMENTOS, IDEIAS OU NARRATIVAS DE MANEIRA CONCENTRADA E MUITAS VEZES USANDO FORMAS E RITMOS ESPECÍFICOS. A ESTRUTURA DE UM POEMA PODE VARIAR MUITO, MAS AQUI ESTÃO ALGUNS ELEMENTOS COMUNS QUE PODEMOS ENCONTRAR:

- VERSOS E ESTROFES: O TEXTO DO POEMA É ORGANIZADO EM LINHAS (VERSOS) E GRUPOS DE LINHAS (ESTROFES).
- RITMO E RIMA: MUITOS POEMAS UTILIZAM RITMO E RIMA PARA CRIAR UMA MUSICALIDADE
- IMAGENS E SÍMBOLOS: POEMAS FREQUENTEMENTE EMPREGAM IMAGENS VISUAIS OU SIMBÓLICAS PARA TRANSMITIR EMOÇÕES E IDEIAS DE FORMA MAIS INTENSA E PROFUNDA.
- TEMA: O TEMA DE UM POEMA É A IDEIA CENTRAL OU MENSAGEM QUE ELE TRANSMITE. PODE EXPLORAR EMOÇÕES HUMANAS, QUESTÕES SOCIAIS, BELEZA NATURAL, AMOR, PERDA, ENTRE OUTROS.



Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.

TIRINHAS



AS TIRINHAS SÃO UMA FORMA DE ARTE SEQUENCIAL QUE CONTA HISTÓRIAS OU APRESENTA HUMOR EM UMA SÉRIE DE QUADROS OU PAINÉIS. ELAS SÃO POPULARES EM JORNAIS, REVISTAS E AGORA TAMBÉM NA INTERNET. AQUI ESTÁ COMO GERALMENTE ESTRUTURAMOS UMA TIRINHA:

- **QUADROS:** UMA TIRINHA É COMPOSTA POR UMA SEQUÊNCIA DE QUADROS QUE MOSTRAM DIFERENTES CENAS DA HISTÓRIA OU PIADA. GERALMENTE, AS TIRINHAS TÊM DE TRÊS A QUATRO QUADROS, MAS ISSO PODE VARIAR.
- **PERSONAGENS:** AS TIRINHAS FREQUENTEMENTE CONTAM COM OS MESMOS PERSONAGENS.
- **DIÁLOGOS:** MUITO DO CONTEÚDO DAS TIRINHAS É TRANSMITIDO POR MEIO DE DIÁLOGOS ENTRE OS PERSONAGENS.
- **HUMOR OU MENSAGEM:** A MAIORIA DAS TIRINHAS TEM UM OBJETIVO CLARO DE ENTRETER, MUITAS VEZES ATRAVÉS DE HUMOR. O

AS TIRINHAS SÃO UMA FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA QUE COMBINA ARTE VISUAL E TEXTO PARA CONTAR HISTÓRIAS DE MANEIRA RÁPIDA E EFICAZ, SENDO CAPAZES DE ALCANÇAR UM AMPLO PÚBLICO COM SUAS MENSAGENS E HUMOR.



Arquivo produzido por @mari_prof
Proibido o compartilhamento.