TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores.

Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo. Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

SEQUÊNCIA DIDÁTICA: "RECONTANDO LENDAS"

Objetivo: Desenvolver habilidades de leitura, escrita e oralidade através do reconto de lendas, além de promover a interação
e troca de experiências entre os alunos.

Plano de Aula:

1. Introdução Inicie a sequência didática apresentando o conceito de lendas e folclore. Explique a importância das lendas no folclore brasileiro e como elas refletem a cultura local. Peça aos alunos para compartilhar lendas que já conhecem. Apresente aos alunos o projeto "Recontando Lendas". Explique que eles irão ler, recontar e ilustrar lendas, que serão expostas no pátio da escola para que outras turmas possam ler e apreciar.

2. Leitura e Discussão Separe os alunos em grupos e distribua diferentes livros de lendas para cada grupo. Peça que leiam e discutam as lendas em seus grupos. Oriente-os a fazer anotações sobre os personagens, cenários, conflitos e resoluções das histórias. Peça aos alunos que escolham uma lenda para explorar mais profundamente. Eles devem ler a lenda escolhida, grifando partes que acham interessantes ou que querem lembrar.

3. Reconto Peça aos alunos que recontem a lenda escolhida com suas próprias palavras. Eles podem fazer isso individualmente ou em grupo. Oriente-os a manter os elementos principais da história, mas incentivando a criatividade e a personalidade de cada um no reconto.

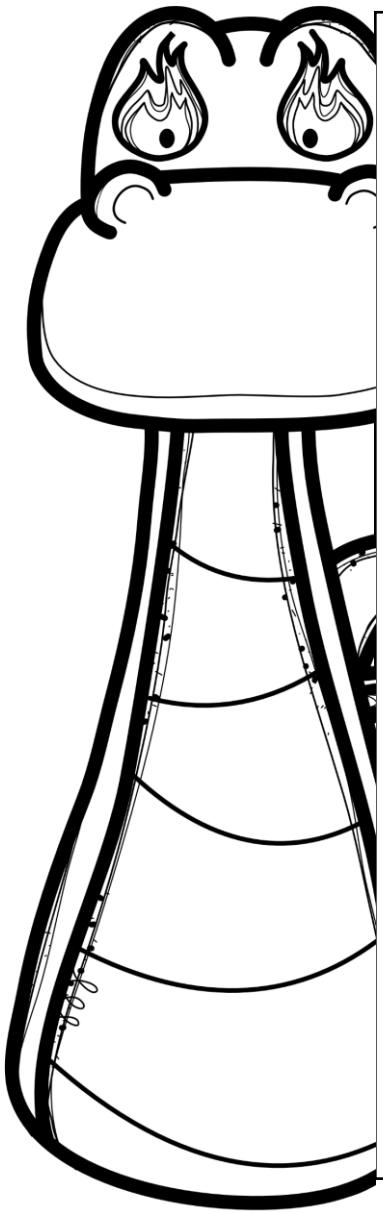
4. Preparação para a Exposição Ajude os alunos a preparar suas histórias para a exposição. Eles podem criar um título atraente para sua lenda, escrever uma breve descrição sobre o que os leitores podem esperar e incluir os nomes dos autores.

5. Exposição Organize as lendas recontadas no pátio da escola. Convide outras turmas para visitar a exposição e ler as lendas. Os autores das lendas podem estar presentes para responder a perguntas e receber feedback sobre suas histórias.

6. Reflexão Reúna a turma e discuta a experiência. Peça aos alunos que compartilhem o que aprenderam, o que gostaram e o que acharam desafiador no projeto.

7. Leitura dos Recontos dos Colegas Reserve um tempo para que os alunos leiam os recontos de seus colegas. Isso pode ser feito em sala de aula ou no pátio, onde as lendas estão expostas. Encoraje os alunos a dar feedback positivo e construtivo uns aos outros.

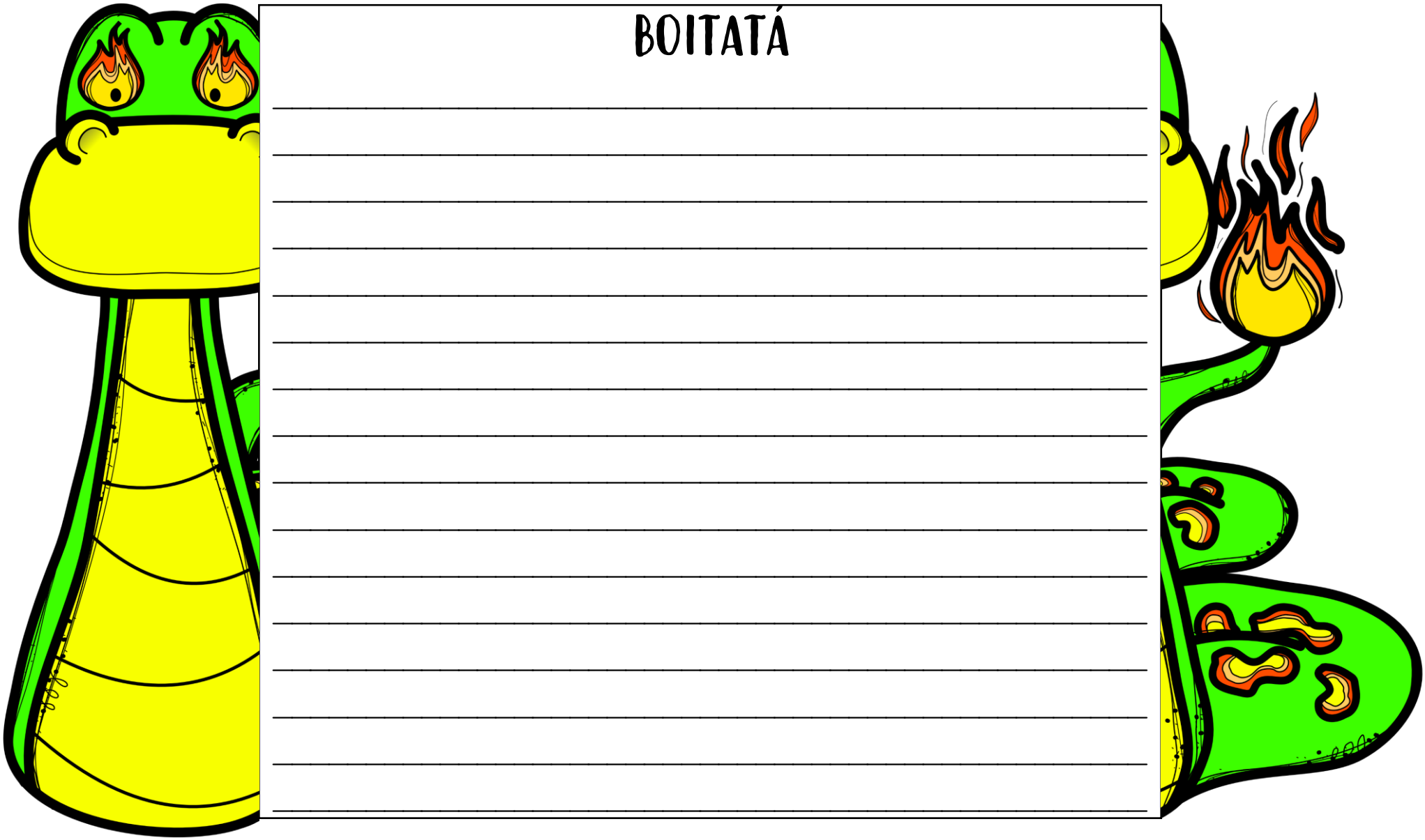
Lembre-se, o objetivo desta sequência didática é não apenas desenvolver habilidades de leitura e escrita, mas também promover a apreciação pela diversidade cultural e a expressão criativa.



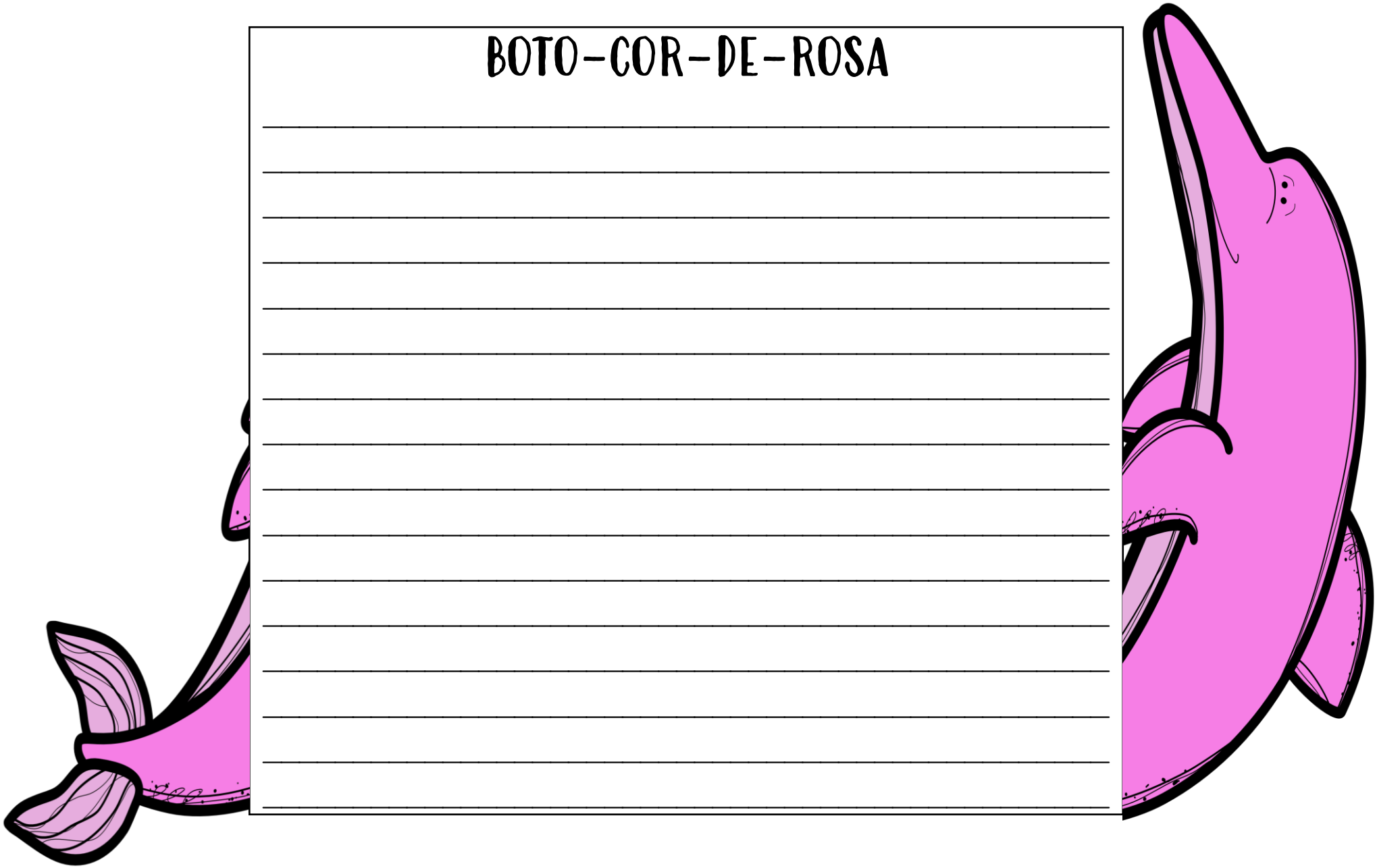
BOITATÁ



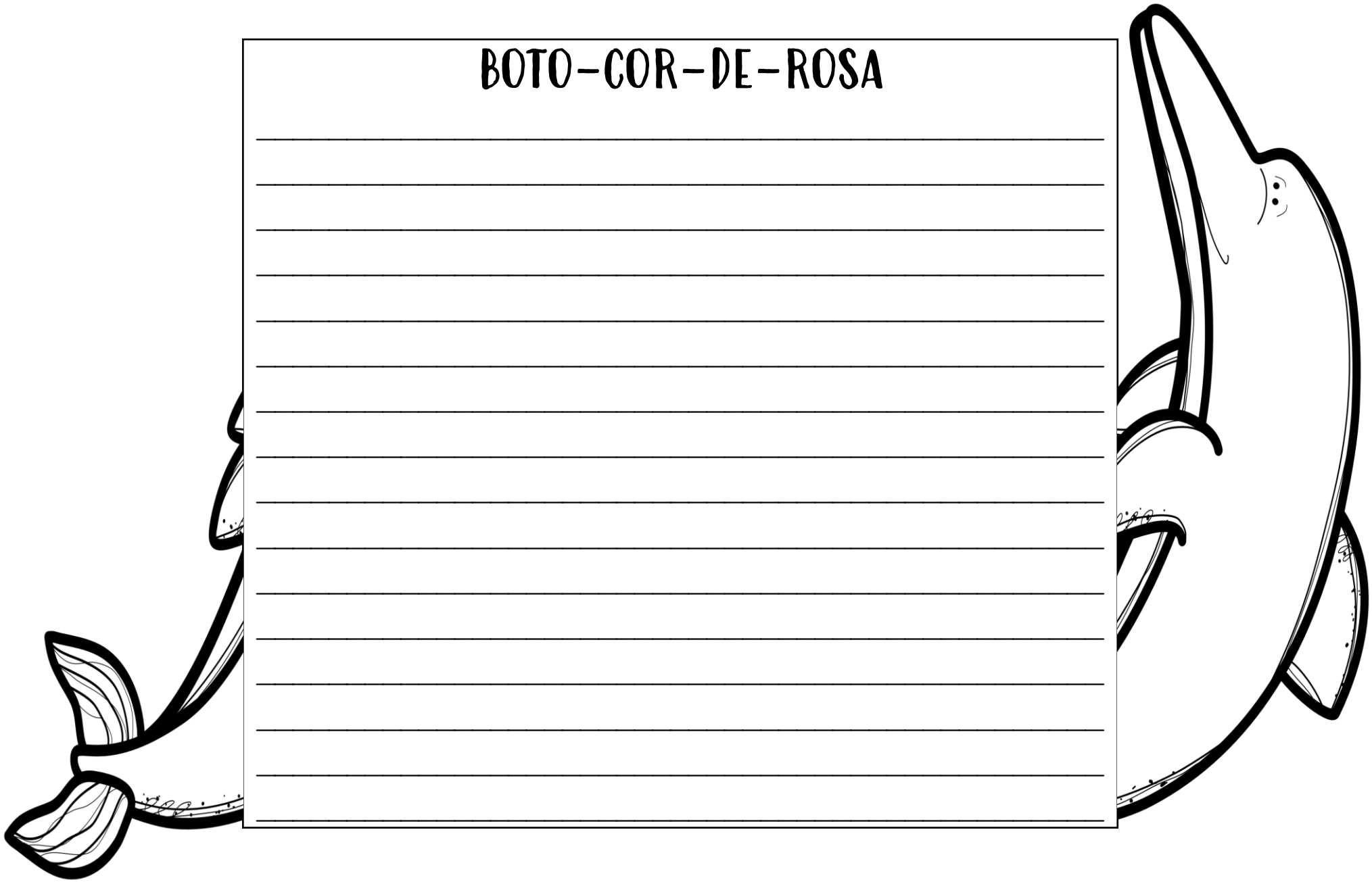
BOITATÁ



BOTO-COR-DE-ROSA



BOTO-COR-DE-ROSA





CAIPORA





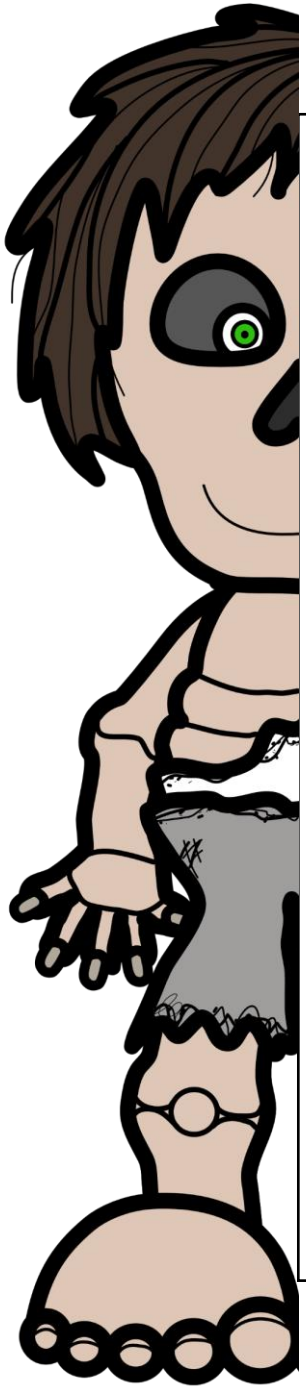
CAIPORA





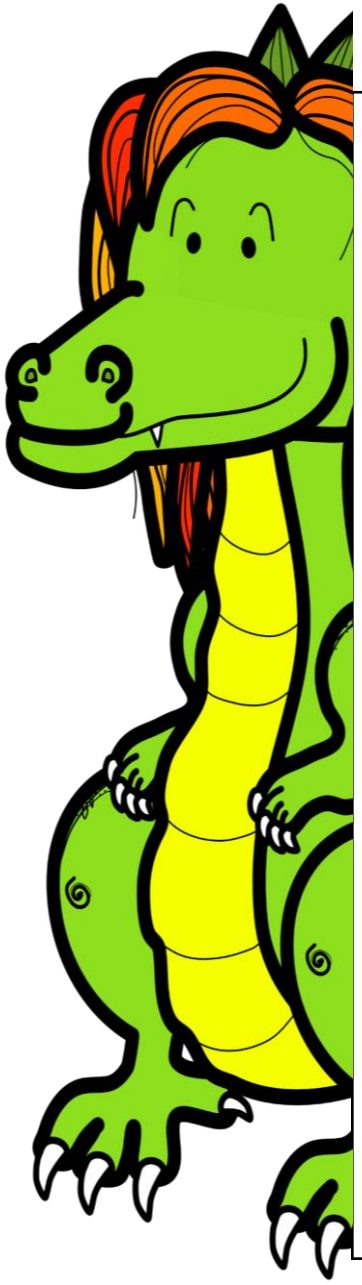
CORPO SECO





CORPO SECO





CUCA



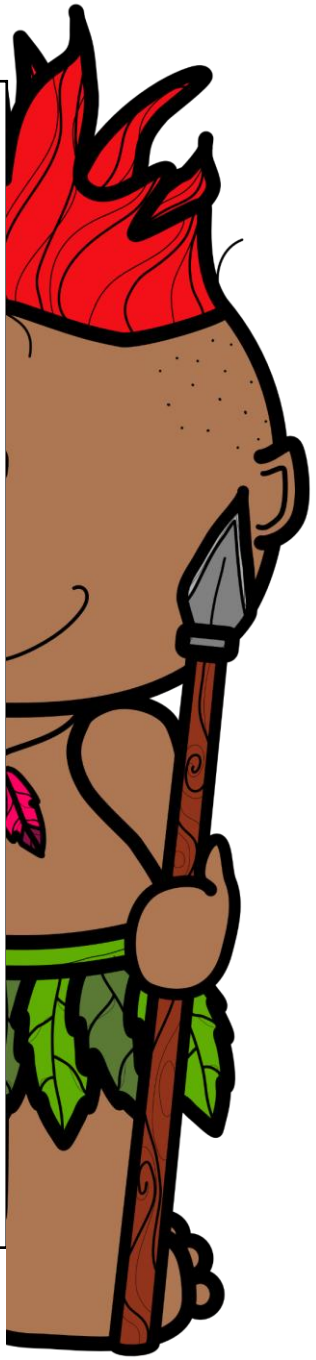


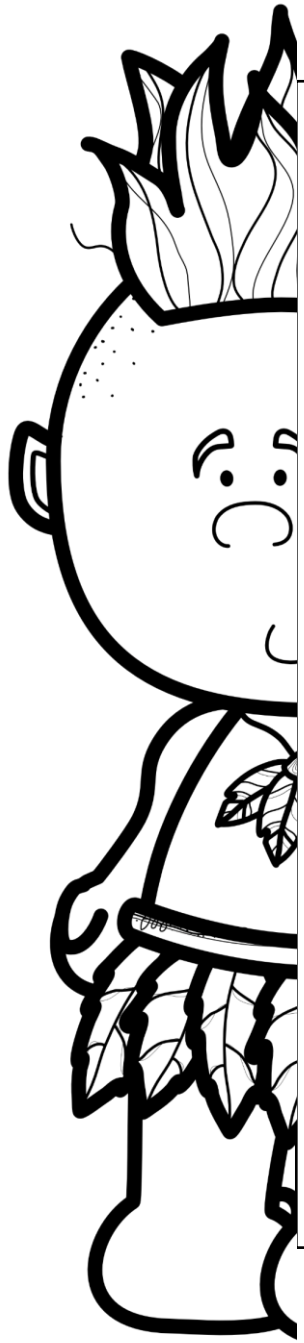
CUCA



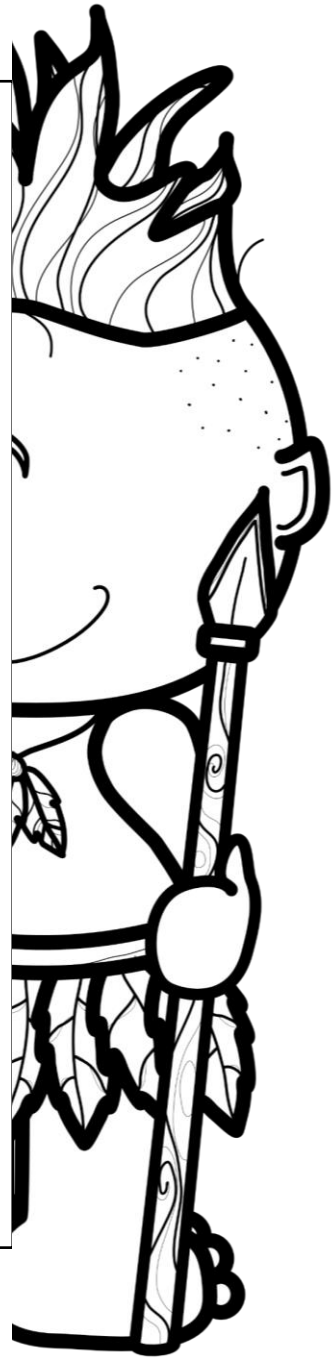


CURUPIRA





CURUPIRA





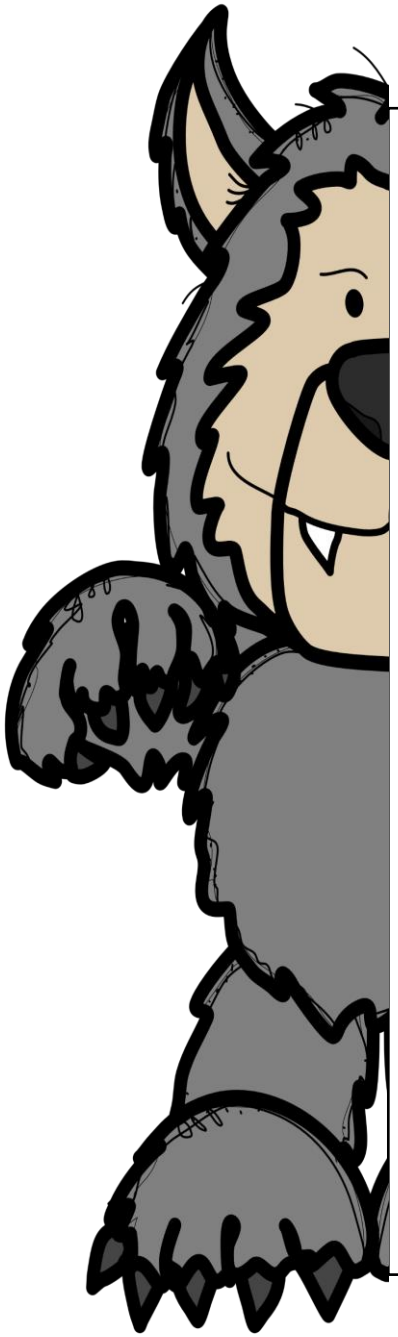
IARA





IARA





LOBISOMEM





MAPINGUARI





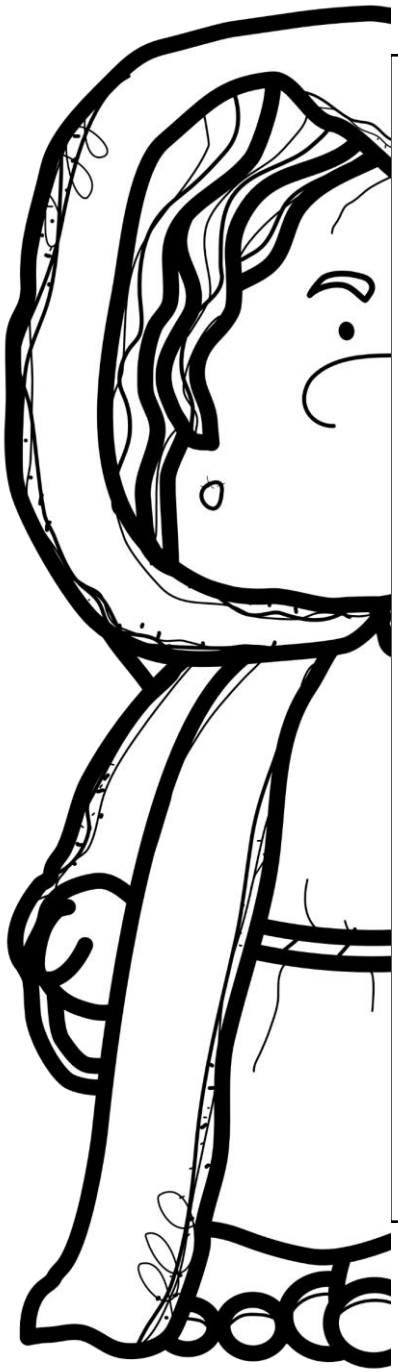
MAPINGUARI





Matinta Pereira

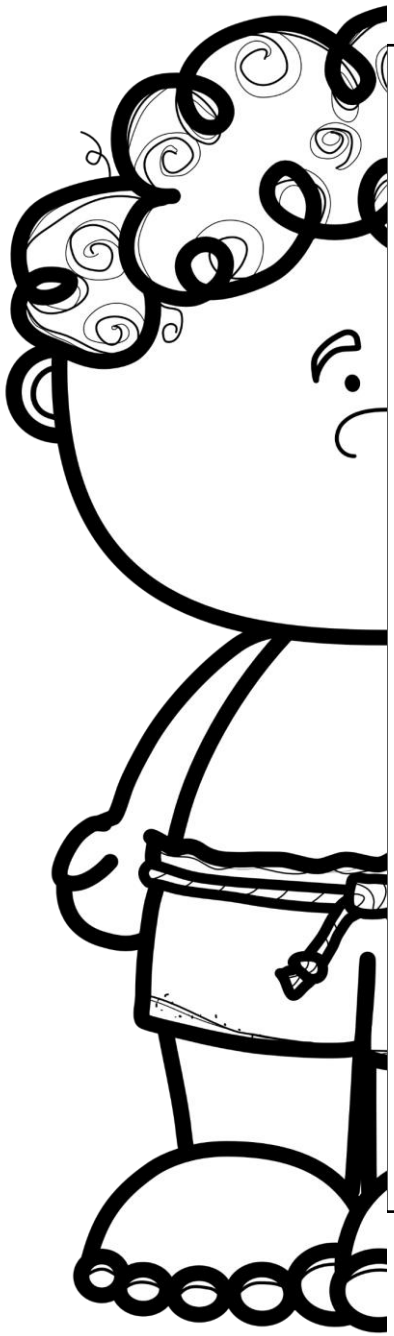


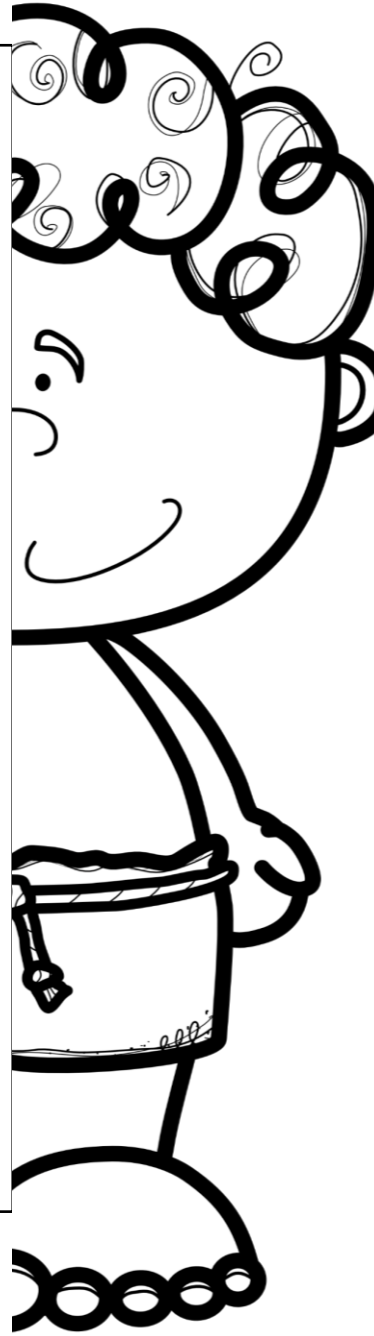


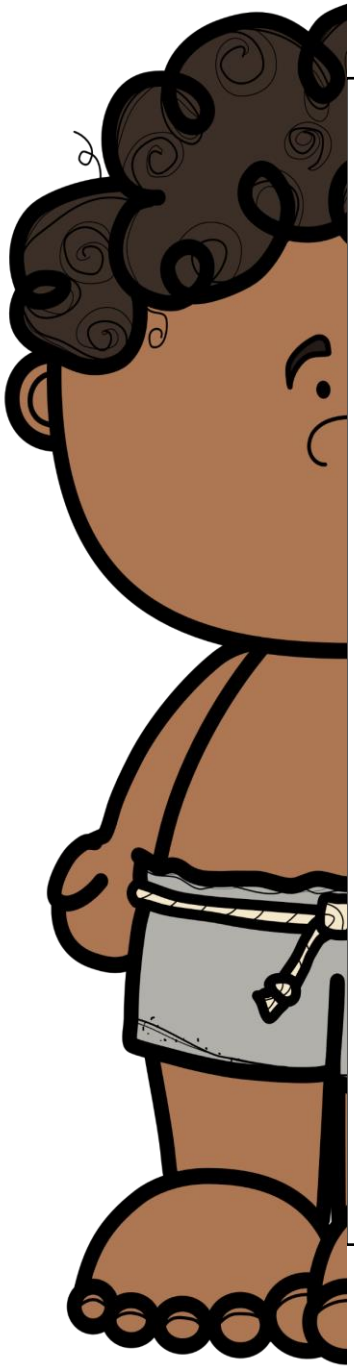
Matinta pereira



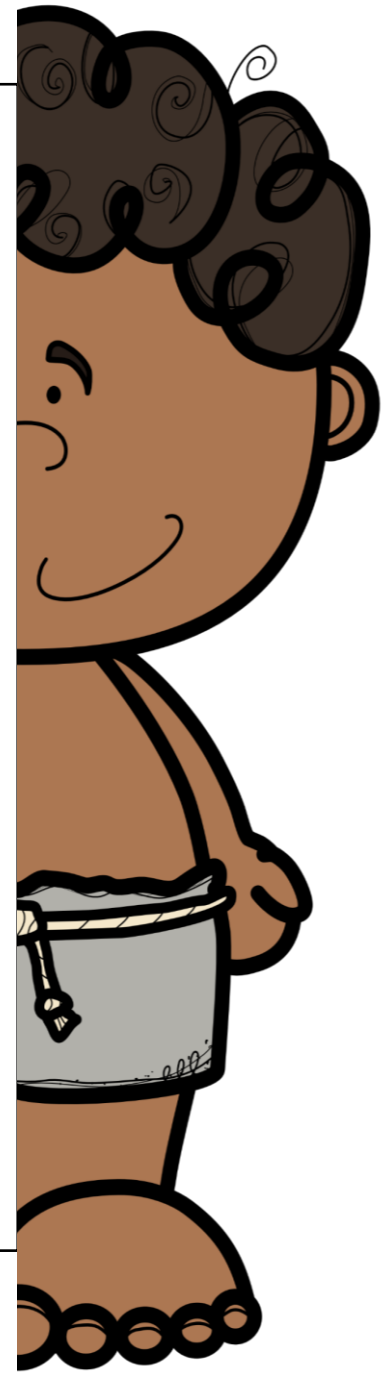
Negrinho do pastoreiro

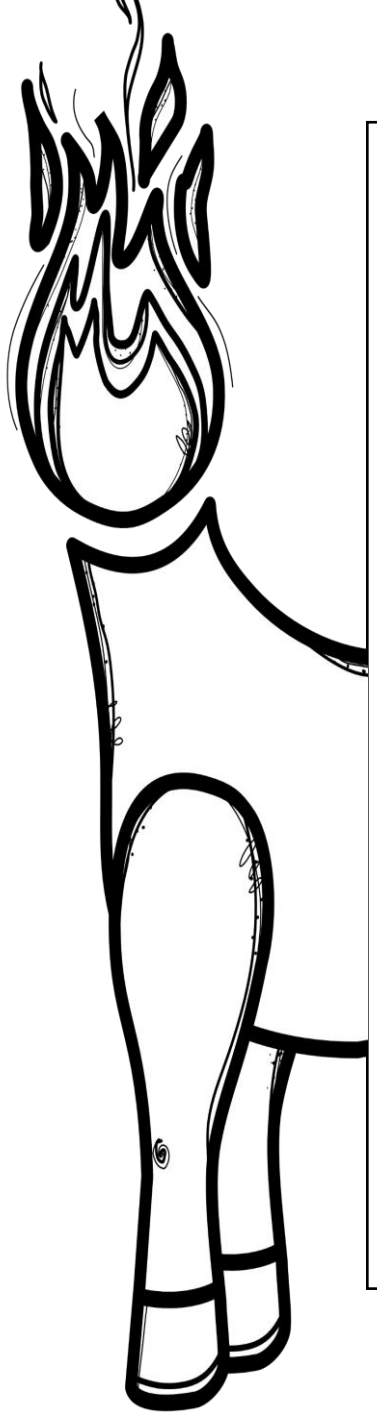




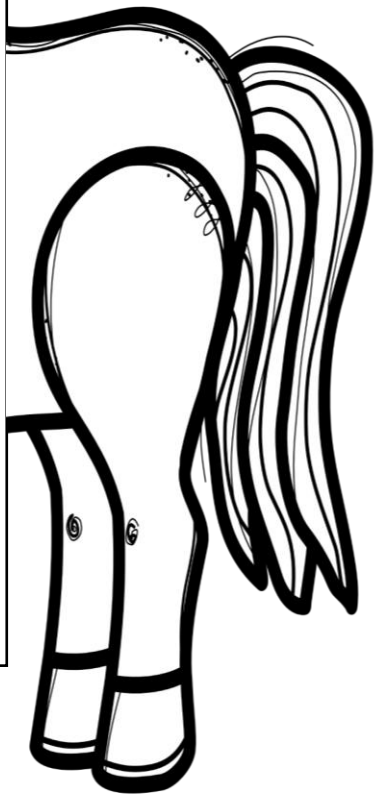


Negrinho do pastoreiro

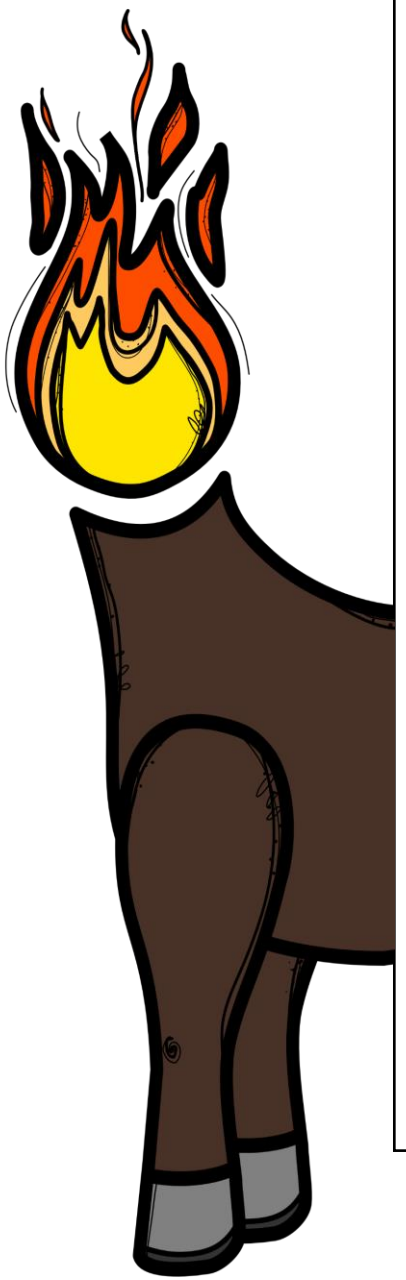




Mula sem cabeça

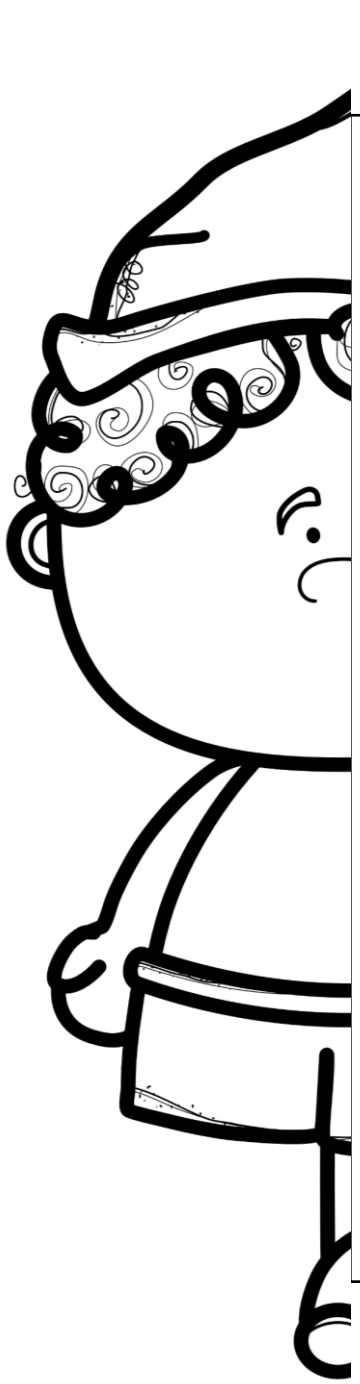


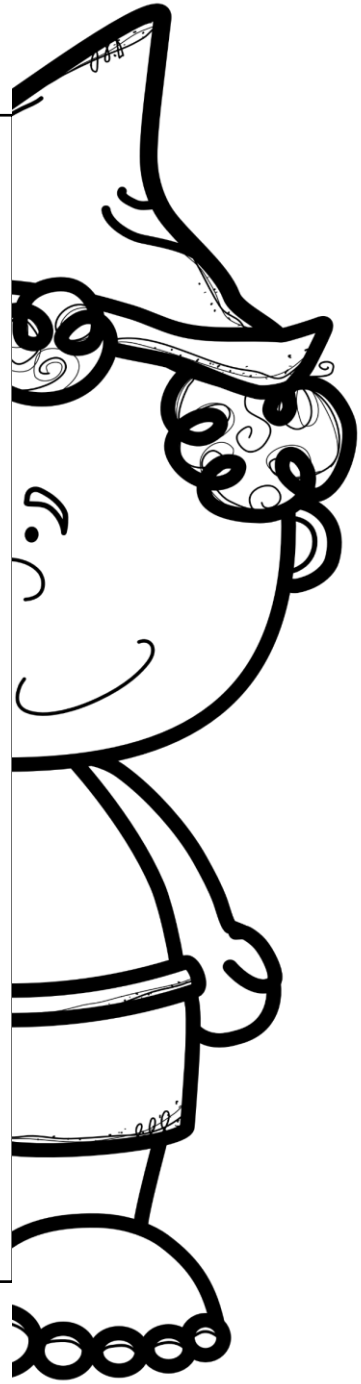
Mula sem cabeça

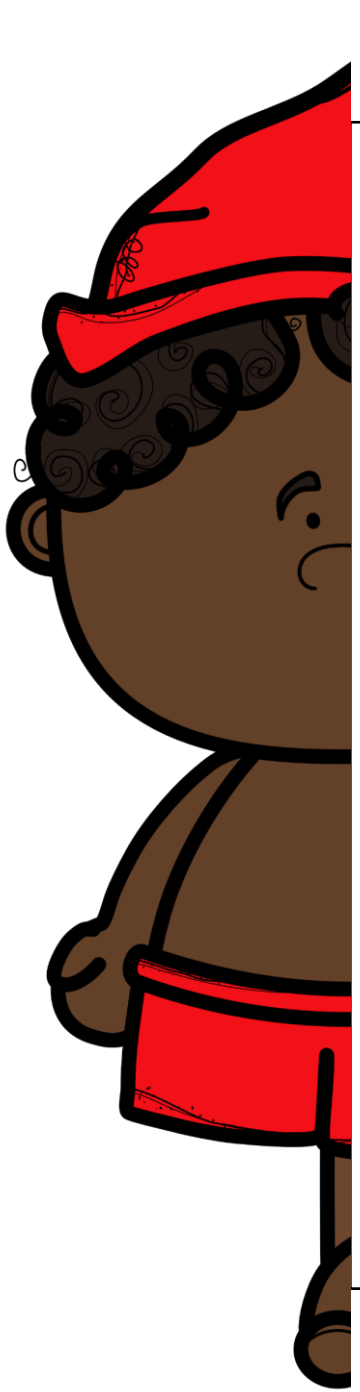




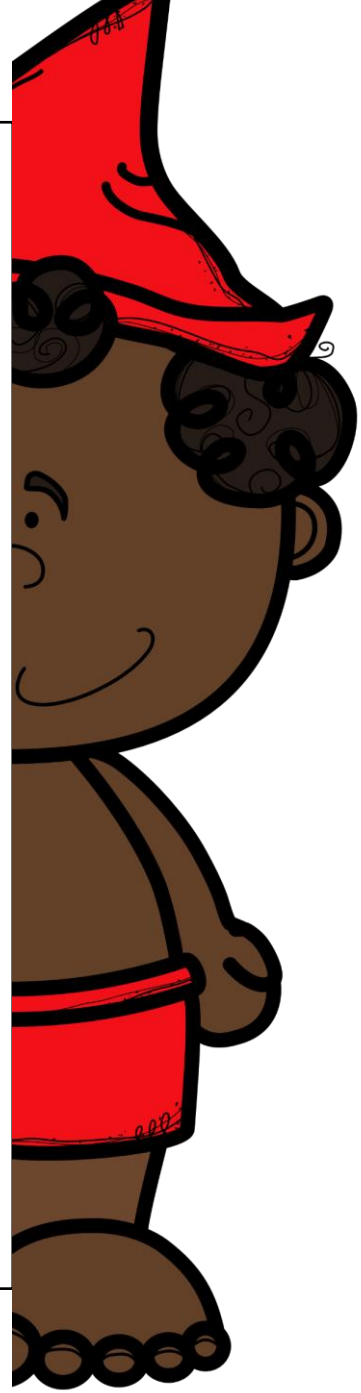
SACI-PERERÊ







SACI-PERERÊ



VITÓRIA-RÉGIA





VITÓRIA-RÉGIA

