TERMOS DE USO

arquivo pago

Este material foi desenvolvido por Mariana Teixeira Mendes **@mari_prof** e exclusivo para os compradores. Os arquivos são protegidos pela **Lei 9.610** de 12/02/1998, sendo assim, fica PROIBIDO o compartilhamento em redes sociais (Instagram, facebook, telegram, whats app, drives, blogs e sites), também fica PROIBIDO a edição deste arquivo.

Tais ações podem violar os direitos autorais de acordo com o código penal Art. 184.

Os materiais são de uso PESSOAL, podendo ser aplicados em sala de aula, aulas particulares ou uso dos pais.



Utilizou o material?

Nos envie uma foto, ou vídeo, e o seu *feedback*. Nos mencione no Instagram @mari_prof.

Encontre outros materiais gratuitos ou pagos visitando o nosso site:

mariprof.me

PROF MARIANA Mendes

SEQUÊNCIA DIDÁTICA



O poema "Mais respeito, eu sou criança" de Pedro Bandeira aborda a pureza, a alegria e a perspectiva única das crianças sobre a vida. Em sua essência, é um chamado para que os adultos lembrem e respeitem a importância da infância e a visão de mundo das crianças.

Metodologias 5º ano

- Introdução e Sensibilização

Objetivo: Sensibilizar os alunos para o tema do poema.

Atividade: Assista a um vídeo ou apresente imagens de crianças em diferentes contextos (brincando, estudando, trabalhando etc.). Depois, promova uma roda de conversa sobre o que as imagens transmitem, a importância de respeitar as crianças e seus direitos.

- Apresentação do Poema

Objetivo: Introduzir o poema e explorar a mensagem que o autor quer passar.

Atividade: Leitura coletiva do poema. Em seguida, peça que os alunos compartilhem suas impressões e sentimentos sobre o texto.

- Sugestões de questões que podem ser utilizadas durante o momento de mediação após a leitura coletiva do poema "Mais respeito, eu sou criança" de Pedro Bandeira:

1. O que vocês entenderam do poema?
2. Quais são as principais mensagens que o autor quer transmitir?
3. Como o poema fez você se sentir?
4. Existe algum trecho do poema que te chamou mais atenção ou provocou uma emoção mais forte? Qual? Por quê?
5. O que significa para vocês "ser criança"?
6. O que vocês acham da afirmação do autor de que ser criança é legal? Vocês concordam? Por quê?
7. Por que vocês acham que o autor diz que os adultos esqueceram como é ser criança?
8. Como vocês acham que os adultos veem as crianças?
9. O que vocês entendem por "mais respeito" como mencionado no final do poema?
10. Vocês já se sentiram desrespeitados ou não levados a sério por serem crianças? Como foi?

11. O que vocês gostariam que os adultos entendessem ou lembrassem sobre ser criança?
12. Como vocês acham que a estrutura do poema (rima, ritmo) contribui para a mensagem?
13. Se vocês pudessem adicionar mais um verso ao poema, qual seria?

- Análise Literária

Objetivo: Explorar os aspectos literários e estruturais do poema.
Atividade: Divida a turma em grupos e entregue a cada um deles uma estrofe do poema. Cada grupo deve identificar e analisar os elementos literários presentes em sua estrofe, como rimas, metáforas, aliterações etc. Depois, cada grupo apresentará sua análise para a classe.

- Produção Criativa

Objetivo: Estimular a expressão criativa dos alunos relacionada ao tema.
Atividade: Proponha que os alunos criem seus próprios poemas ou ilustrações baseados no tema "respeito à criança". Eles podem trabalhar individualmente ou em grupos. Ao final, organize uma exposição ou recital com os trabalhos produzidos.

- Conclusão e Reflexão

Objetivo: Refletir sobre a importância do respeito às crianças e consolidar os aprendizados da semana.
Atividade: Faça uma roda de conversa para que os alunos compartilhem o que aprenderam durante a semana. Encoraje-os a falar sobre a importância de se respeitar as crianças e seus direitos.

Metodologias 1º e 2º ano

- Descobrindo o Poema através da Audição

Objetivo: Sensibilizar os alunos para o poema através de uma experiência auditiva.
Atividade: Antes de mostrar o poema escrito, leia-o em voz alta, colocando emoção em cada verso. Em seguida, peça que desenhem o que imaginaram enquanto ouviam. Depois, compartilhem os desenhos em uma roda de conversa.

- Representação Corporal

Objetivo: Explorar o poema através do movimento e expressão corporal.
Atividade: Proponha que, em grupos, os alunos criem pequenas dramatizações ou mímicas para representar trechos específicos do poema, como "escalar o muro" ou "fazer cara séria".

- Cantando o Poema

Objetivo: Tornar a experiência do poema mais lúdica através da música.
Atividade: Adapte o poema para ser cantado com uma melodia conhecida pelas crianças (como uma cantiga popular). Cante junto com a turma e, se possível, use instrumentos musicais simples, como pandeiros ou tamborins.

- Recriando o Poema

Objetivo: Estimular a criatividade e expressão individual.
Atividade: Proponha que os alunos criem seus próprios versos inspirados no poema. Eles podem falar sobre coisas que gostam de fazer enquanto crianças ou sobre seus sonhos e desejos.

- Roda de Conversa e Reflexão

Objetivo: Refletir sobre a mensagem do poema e a importância do <u>respeito</u> à infância.

Atividade: Organize uma roda de conversa. Inicie relembrando os versos e atividades dos dias anteriores e pergunte o que eles mais gostaram. Em seguida, conduza uma conversa sobre o que significa respeito e como eles gostariam de ser tratados por adultos e amigos.

- Sugestão extra: Durante toda a semana, destine um cantinho da sala para ser o "Mural do Respeito", onde os alunos podem colar seus desenhos, versos e reflexões sobre o tema. Isso valoriza a produção deles e cria um ambiente de apreciação e respeito mútuo.

Metodologias 3º ano

- Introdução ao Poema

Objetivo: Introduzir o poema de forma envolvente.

Atividade: Mostre o poema escrito em um cartaz, **mas sem o título e o nome do autor.** Faça uma leitura coletiva. Depois, em grupos, peça que os alunos sugiram um título para o poema e justifiquem suas escolhas.

- Análise Literária

Objetivo: Explorar a estrutura e os elementos poéticos.

Atividade: Discuta sobre a estrutura do poema, as rimas e o ritmo. Em seguida, faça uma atividade de identificação de metáforas e linguagem figurada, como "ver por cima do muro" versus "escalar".

- Criação de Cartazes Ilustrativos

Objetivo: Interpretar visualmente o poema.

Atividade: Divida o poema em partes e entregue a cada grupo um trecho. Eles devem criar um cartaz ilustrativo para o seu trecho, destacando a mensagem principal. Ao final, faça uma exposição dos cartazes na sala.

- Roda de Histórias Pessoais

Objetivo: Relacionar o poema com experiências pessoais.

Atividade: Peça que os alunos reflitam sobre momentos em que se sentiram desrespeitados ou não levados a sério por serem crianças. Eles podem compartilhar essas histórias em uma roda de conversa.

- Escrita Criativa

Objetivo: Estimular a expressão escrita inspirada no poema.

Atividade: Proponha que os alunos escrevam uma carta para seu "eu" adulto, lembrando-se de sempre respeitar e valorizar as crianças. Eles devem mencionar coisas que amam fazer agora e esperanças para o futuro.

Integração com outras disciplinas

- Integração com Matemática (MA)
- 1º e 2º ano:
- Medindo o Muro: Utilize o trecho "pra que ver por cima do muro, se é mais gostoso escalar?" e traga réguas, fitas métricas ou outros instrumentos. Peça aos alunos para medirem objetos da sala simulando um "muro" e discutir quantos blocos de construção ou livros empilhados seriam necessários para ultrapassá-lo.
- 3º e 4º ano:
- Tempo de Brincadeira vs. Tempo Sério: A partir do poema, discuta a ideia de tempo. Peça aos alunos para criarem gráficos simples mostrando quantas horas eles brincam, estudam, dormem, etc., e comparem entre si.
- Integração com Ciências (CI)
- 1º e 2º ano:
- Corpo em Movimento: Ao falar de escalar e brincar, discuta com os alunos sobre como o corpo se move, quais músculos são usados e a importância do exercício para a saúde.
- 3º e 4º ano:
- O Sonhar e o Cérebro: Explore o trecho "se é mais gostoso sonhar" para introduzir o conceito de como o cérebro funciona durante o sono e por que sonhamos.

Integração com outras disciplinas

- Integração com História (HI)
- 1º e 2º ano:
- Brincadeiras de Antigamente: A partir da ideia de brincar, converse sobre como as crianças brincavam no passado. Talvez até trazer brinquedos antigos ou fotos para discussão.
- 3º e 4º ano:
- Direitos das Crianças ao Longo da História: Explore o conceito de respeito e discuta sobre como os direitos das crianças evoluíram ao longo do tempo. Aborde, de forma simplificada, as leis de trabalho infantil, escolaridade e os direitos das crianças no Brasil e no mundo.
- Integração com Geografia (GE)

- 1º e 2º ano:
- Lugares para Brincar: Utilizando o conceito de espaço do poema, discuta com os alunos sobre diferentes lugares no mundo onde as crianças brincam. Isso pode incluir praias, montanhas, campos, cidades, etc.
- 3º e 4º ano:
- Crianças ao Redor do Mundo: A partir da ideia de respeito e dignidade, explore como as crianças vivem em diferentes países. Isso pode incluir tipos de escolas, casas, brincadeiras tradicionais e até mesmo os direitos das crianças em diferentes culturas.