Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

Escola:

Data: Turma:

Estudante:





PAULO VIEIRA
Autor

Paulo Vieira é um artista do norte do país (tocantinense). Ficou conhecido na TV por seu trabalho como roteirista, apresentador e comediante, mas também caminha por outros campos, como a música, o cinema e a literatura. Em 2017, lançou *Circo das pulgas*, um trabalho musical voltado para o público que considera o mais importante do mundo: as crianças. Agora volta a falar com os pequenos neste seu primeiro livro, um relato lírico sobre a saída de sua terra.

ELDER GALVÃO Ilustrador

Baiano radicado em Brasília, é ilustrador de obras infantis e trabalhos editoriais. Galvão é pai da Manu e apaixonado por ela e pelo universo infantil da leitura.

1. No início da história, o autor descreve um momento em que ele estava chorando debaixo de uma árvore. Por que ele se distraiu e esqueceu o motivo de seu choro?

_____

_____

2. O que a distração do personagem ao esquecer o motivo do seu choro nos mostra sobre como ele se sentia?

a) Ele estava tranquilo e em paz.

b) Ele estava confuso e perdido em seus pensamentos.

c) Ele estava muito feliz e animado.

d) Ele estava com raiva e frustrado.

3. A árvore decide "**correr para o mar, como os rios fazem**". O que você acha que a árvore quis dizer com essa frase?

_____

_____

4. Na história, **a árvore fala sobre engolir o muro** e se tornar mais forte. O que o muro pode simbolizar na vida real?



a) Um objeto físico que bloqueia o caminho.

b) Um obstáculo ou dificuldade que enfrentamos.

c) Uma árvore que precisa ser derrubada.

d) Uma paisagem bonita que queremos alcançar.

5. Como podemos "**engolir**" ou superar nossos próprios obstáculos? Pinte obstáculos que você ainda está aprendendo a "**engolir**"

Pedir ajuda quando não entendo a matéria na escola.

Fazer amigos novos e ser gentil com todos, mesmo quando me sinto tímido(a).

Falar na frente da turma sem medo de errar.

Aceitar que posso errar e tentar novamente até conseguir.

Terminar meus deveres de casa mesmo quando estou com preguiça.

Lidar com a frustração quando perco em um jogo ou competição.

Controlar minha raiva ou tristeza quando algo não sai como eu queria.

Ser paciente enquanto espero minha vez de falar ou brincar.

Aprender a pedir desculpas quando machuco os sentimentos de alguém.

Não desistir quando algo parece muito difícil ou complicado.

6. As passarinhas na história falam sobre como o sonho cresce dentro da gente. Escreva sobre um sonho que você tem e como ele pode crescer dentro de você.

_____

_____



7. Imagine que uma árvore do seu quintal ou do seu bairro pudesse falar com você. O que ela diria? **Escreva um pequeno diálogo entre você e a árvore.**

_____

_____

_____

_____

_____

8. Crie uma ilustração da árvore do livro em sua jornada ao mar. Mostre os elementos da história que mais chamaram sua atenção (como a casinha do joão-de-barro, as passarinhas, o muro, etc.).

