Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA REGIÃO SUL

Foldore

O folclore sulista é rico em tradições, lendas e manifestações culturais que refletem a diversidade de influências europeias, indígenas e africanas presentes na região. Entre as figuras mais conhecidas estão o Negrinho do Pastoreio, símbolo de justiça e fé, e a lenda do Boitatá, uma serpente de fogo que protege as matas e rios contra aqueles que os destroem. As festas e danças típicas, como o fandango e a chula, também são elementos marcantes do folclore do Sul, celebrando as raízes e os costumes dos imigrantes europeus, especialmente de origem alemã, italiana e portuguesa, que contribuíram para a formação cultural da região. Essas tradições são passadas de geração em geração, mantendo viva a identidade cultural sulista e suas histórias fascinantes.

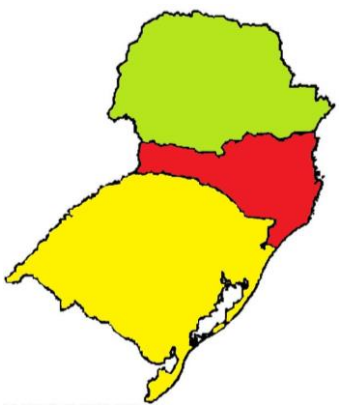
Danças Típicas: O cateretê, a chimarrita, a jardineira, a chula, o balão, a congada, a marujada.

Bebida típica: O chimarrão, conhecido por todo o Brasil, feito com erva-mate e tomado em cuia e bomba apropriadas. Ele é servido bastante quente. O chimarrão é uma bebida digestiva e, também, ameniza o frio.

Festas populares e cultos: A festa da uva, em Caxias do Sul; a festa de Nossa Senhora dos Navegantes, em Porto Alegre; a Oktoberfest (festa da cerveja), em Santa Catarina; o rodeio; e as festas juninas.

Pratos típicos: O churrasco, que é conhecido em todo o Brasil; o arroz de carreteiro; o fervido; o barreado e outros.

Artesanato: Rendas, trançado de vime, cerâmica.



1. Descreva as características do folclore da Região Sul.

_____

_____

_____

_____

2. Encontre e pinte no diagrama sete nomes de danças folclóricas.

J	A	R	D	I	N	E	I	R	A	R	F	M
B	C	A	T	E	R	E	T	Ê	D	G	L	A
N	O	S	N	S	H	P	R	Q	G	F	H	R
T	N	P	C	H	U	L	A	K	S	Z	G	U
R	G	R	P	K	U	E	W	M	Z	K	P	J
C	A	V	C	H	I	M	A	R	R	I	T	A
X	D	M	V	J	R	U	I	N	B	V	D	D
B	A	I	Ã	O	P	J	T	A	Z	P	L	A

3.Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1 Prato típico	Chimarrão
2 Bebida típica	Rodeio
3 Festa popular	Festa da uva
	Arroz carreteiro
	Churrasco



1. Descreva as características do folclore da Região Sul.

_____

_____

_____

_____

2. Encontre e pinte no diagrama sete nomes de danças folclóricas.

J	A	R	D	I	N	E	I	R	A			M
	C	A	T	E	R	E	T	Ê				A
	O											R
	N		C	H	U	L	A					U
	G											J
	A		C	H	I	M	A	R	R	I	T	A
	D											D
B	A	I	Ã	O								A

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA REGIÃO SUL

1. Observe a imagem abaixo e, em seguida, descreva o que ela representa.



_____

_____

2. Pinte apenas as respostas corretas.

O folclore sulista recebeu influência de:

caboclos	indígenas	imigrantes europeus
negros	uruguaios	nordestinos

3. Preencha o quadro de acordo com o que você estudou.

Lendas - _____

_____

_____

_____

Artesanato - _____

_____

_____

_____

4. Faça uma pequena pesquisa sobre as principais festas culturais do Paraná. Depois, descreva-as.

_____

_____

_____

_____

_____

_____