Avaliação diagnóstica

EQUIPE DE PROFS

2025

1º ano

Português



PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⊘ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⊘ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

APOIO AO PROFESSOR(A)

Base Nacional Comum Curricular

ÁREA DE CONHECIMENTO DA BNCC	(X) Linguagem ( ) Matemática ( ) Ciências da Natureza ( ) Ciências Humanas ( ) Ensino Religioso
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa
UNIDADE TEMÁTICA/OBJETO DE CONHECIMENTO	Reconhecimento de letras do alfabeto Diferenciação entre letras, números e outros símbolos Compreensão de palavras e frases simples Capacidade de seguir instruções simples
HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC	Avaliação do que é lido e escrito em casa e na sala de aula, buscando compreender o ambiente letrado do aluno. **(EI03EF01) (EI03EF09)**
DESCRIÇÃO DO MATERIAL	A avaliação diagnóstica é uma ferramenta para identificar os conhecimentos e habilidades dos alunos no início de um período de aprendizagem. Enfatizo que a avaliação diagnóstica é essencial para entender onde os alunos estão em seu processo de aprendizagem.
ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR	Recomendo que as questões sejam lidas em voz alta pelo professor, uma de cada vez. Após ler cada questão, pause e pergunte se há dúvidas. Esteja preparado para esclarecer termos ou conceitos que possam causar estranhamento. Se necessário, ofereça orientações adicionais para a realização de cada questão. Dê um tempo adequado para que os estudantes respondam. Esse tempo deve ser suficiente para que todos tenham a oportunidade de pensar e responder sem pressa. Ao avançar de uma questão para outra de forma conjunta, você garante que todos os alunos concluam juntos. Isso ajuda a manter a classe focada e organizada.
AVALIAÇÃO	Use os resultados da avaliação diagnóstica para refletir sobre as necessidades de aprendizagem da turma e para planejar as próximas etapas do processo educativo.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A avaliação educacional é um processo fundamental na prática pedagógica, servindo como uma ferramenta para compreender o desenvolvimento do aluno. Conforme Libâneo (1994), a avaliação é parte integrante do processo de ensino e aprendizagem e deve ser usada para orientar a prática educativa. Scriven (1967) destaca a avaliação como um meio para melhorar a eficácia educacional, observando-a como um processo contínuo de coleta de informações.

Avaliar: Atribuir valor a alguma coisa. ***Na educação***: "Não só atribuir valor, mas produzir sentidos para as aprendizagens dos alunos e para as práticas pedagógicas" (PICCOLI, CAMINI, 2012, P. 137)

Por que avaliar no início do ano?

Avaliar no início do ano letivo é crucial para identificar o nível de conhecimento prévio e as necessidades individuais dos alunos. Stiggins (2007) argumenta que as avaliações iniciais fornecem informações essenciais para planejar estratégias de ensino eficazes, adaptando o currículo às necessidades dos estudantes.

Síntese da Avaliação Diagnóstica:

Lembre-se de que a avaliação diagnóstica não é apenas uma ferramenta para medir o conhecimento do aluno, mas também uma oportunidade para estabelecer um relacionamento de aprendizagem positivo. A maneira como a atividade é aplicada pode influenciar significativamente a atitude do aluno em relação à aprendizagem.

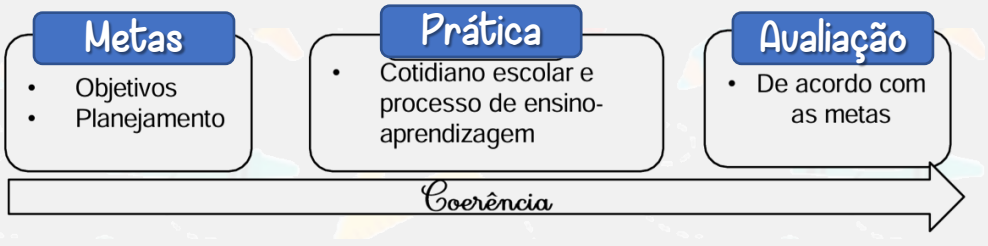
Atenção professor(a):

Esta avaliação diagnóstica, crucial na fase inicial do **1º ano** do Ensino Fundamental, funciona primordialmente como uma ferramenta exploratória sobre os estudantes. É fundamental considerar que:

- *Muitos estudantes ingressam no Ensino Fundamental sem terem passado pela Educação Infantil, o que pode resultar em diferentes níveis de exposição à literacia.*
- Diversos estudantes podem não ter tido acesso a estímulos adequados em práticas de literacia emergente.

Diante desses aspectos, enfatizamos o caráter predominante desta avaliação como um instrumento de sondagem, vital para que o educador identifique elementos fundamentais que auxiliarão no planejamento das atividades iniciais do ano letivo. Esta avaliação é parte integrante de um conjunto mais amplo de análises sobre os estudantes nesta fase, devendo ser complementada com avaliações processuais/formativas contínuas e sistemáticas. Isso se mostra especialmente crucial no contexto da alfabetização.

Referência: DA SILVA, Janssen Felipe; HOFFMANN, Jussara; ESTEBAN, Maria Teresa (org.). Práticas Avaliativas e Aprendizagens Significativas em Diferentes Áreas do Conhecimento.



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: 1° ano

Estudante:

ATIVIDADE DIAGNÓSTICA – LÍNGUA PORTUGUESA

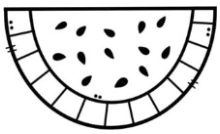
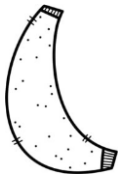
1. ESCREVA O SEU NOME COMO SOUBER.

2. O TEXTO A SEGUIR É UM POEMA.
OUÇA A LEITURA DO PROFESSOR(A) COM ATENÇÃO.

VOLTA ÀS AULAS

NO PRIMEIRO DIA DE AULA, VEJA O QUE ACONTECEU,
MARIANA TROUXE BANANA,
E O JOÃO, A BUNDA NO CHÃO BATEU!
LÁ NO FUNDO DA SALA, O PEDRO ESPIRROU,
E A PROFESSORA GENTIL, UM LENÇO LHE ENTREGOU.
ANA COM SUAS TRANÇAS, PULAVA SEM PARAR,
E O SINAL DO RECREIO, TODOS A COMEMORAR.
ENTRE LIVROS E BRINCADEIRAS, SEMPRE TEMOS O QUE APRENDER
MUITOS AMIGOS E DESCOBERTAS VAMOS FAZER!

3. O QUE MARIANA TROUXE PRA ESCOLA?


4. ONDE VOCÊ ACHA QUE O POEMA ACONTECE? DESENHE:

VAMOS CONHECER UM OUTRO POEMA? ACOMPANHE A LEITURA COM ATENÇÃO:

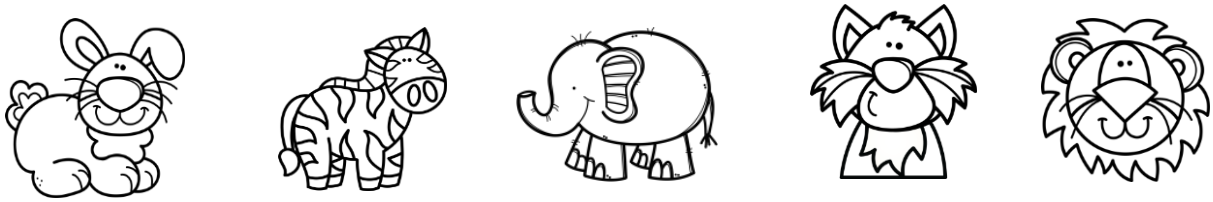
A GIRAFA GINA

NO CORAÇÃO DA SAVANA, SOB O SOL A BRILHAR,
VIVE GINA, A GIRAFA, SEMPRE A PASSEAR.
COM SEU PESCOÇO LONGO, TÃO ALTO NO AR,
ELA VÊ BEM DISTANTE, SEM PRECISAR SALTAR.

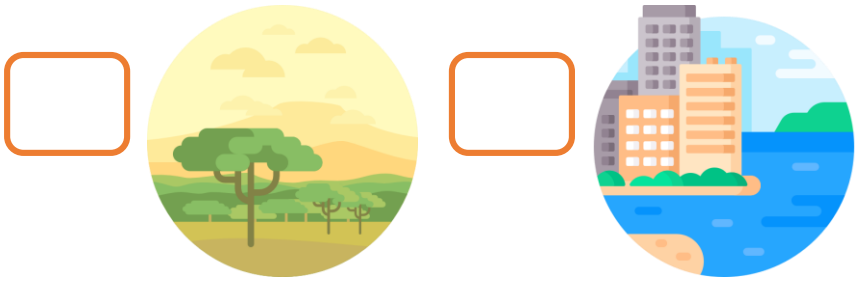
NA SAVANA VERDEJANTE, ONDE OS PÁSSAROS CANTAM,
GINA, A GIRAFA, PELAS TRILHAS ENCANTA.
COM SUAS MANCHAS MARRONS, COMO FOLHAS NO CHÃO,
ELA CAMINHA COM GRAÇA, EM LENTA PROCISSÃO.

ELA COME AS FOLHAS, LÁ DO ALTO DAS ÁRVORES,
COM SEU GRANDE ALCANCE, NÃO PRECISA DE ESCADAS.
AMIGA DOS ELEFANTES, ZEBRAS E DOS LEÕES,
GINA VIVE FELIZ, EM MEIO A TANTOS IRMÃOS.

5. CIRCULE APENAS OS ANIMAIS QUE GINA É AMIGA.



A) ONDE VIVE GINA?

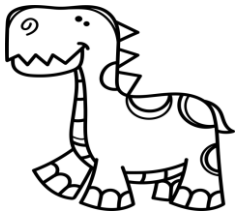


6. PINTE NO ALFABETO ABAIXO, A LETRA INICIAL DO SEU NOME:

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

7. PINTE AS LETRAS INICIAIS DE CADA IMAGEM ABAIXO.



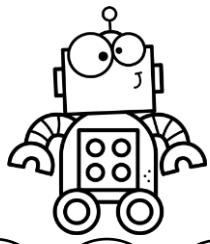
B D L



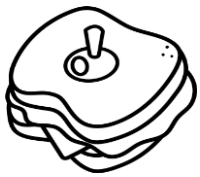
L M O



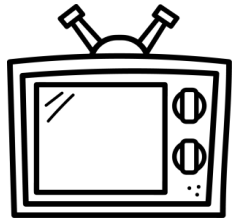
P N C



R F K



V X S



P T Q

8. OBSERVE O QUADRO ABAIXO E PINTE AS VOGAIS DE AZUL E AS CONSOANTES DE AMARELO.

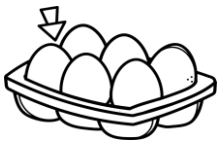
F	E	G	T	A
B	U	O	Q	X

9. OBSERVE OS ☐ , PINTE DE VERDE OS QUE TIVEREM LETRAS; DE AMARELO OS QUE TIVEREM NÚMEROS E DE ROSA OS QUE TIVEREM IMAGENS.

J	10		C
	7	3	

10. ESCREVA COMO SOUBER O NOME DAS ILUSTRAÇÕES ABAIXO.

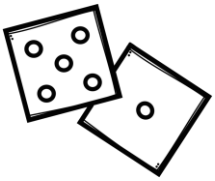


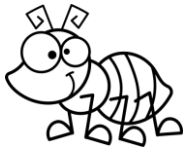






11. OBSERVE AS FIGURAS E OUÇA COM ATENÇÃO OS NOMES, EM QUANTOS PEDAÇOS VOCÊ FALA CADA UM DELES? PINTE OS ☐ DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE PEDACINHOS QUE OUVIMOS AO FALAR CADA PALAVRA.



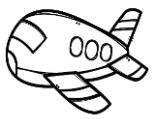


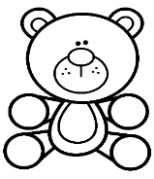


DADO	FORMIGA	CHOCOLATE
☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐

12. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, FALE O NOME EM VOZ ALTA. DEPOIS, LIGUE A IMAGEM A LETRA INICIAL DO NOME.







A
U
B

COMO VOCÊ É? FAÇA SEU AUTORRETRATO.

COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO HOJE?



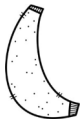
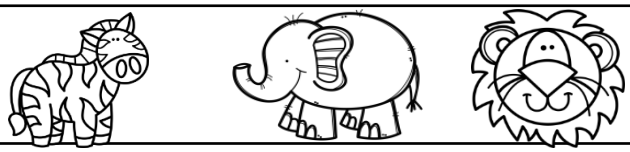
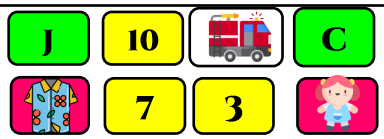






APOIO AO PROFESSOR(A)

Gabarito

QUESTÃO	RESPOSTA
1	PESSOAL
2	ORAL
3	
4	ESCOLA
5	
5.A	
6	PESSOAL
7	D L C R S T
8	F – CONSOANTE / E– VOGAL / G – CONSOANTE / T– CONSOANTE / A– VOGAL B– CONSOANTE / U – VOGAL / O– VOGAL Q– CONSOANTE / X– CONSOANTE
9	
10	CAMA – OVO – COLA – BOLA
11	