PLANEJAMENTO
Março

2025

Banco de atividades

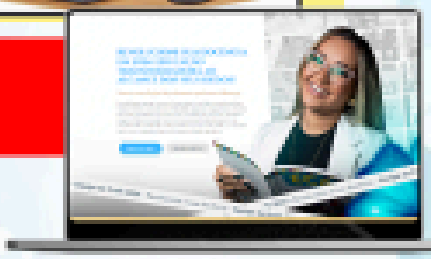


PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

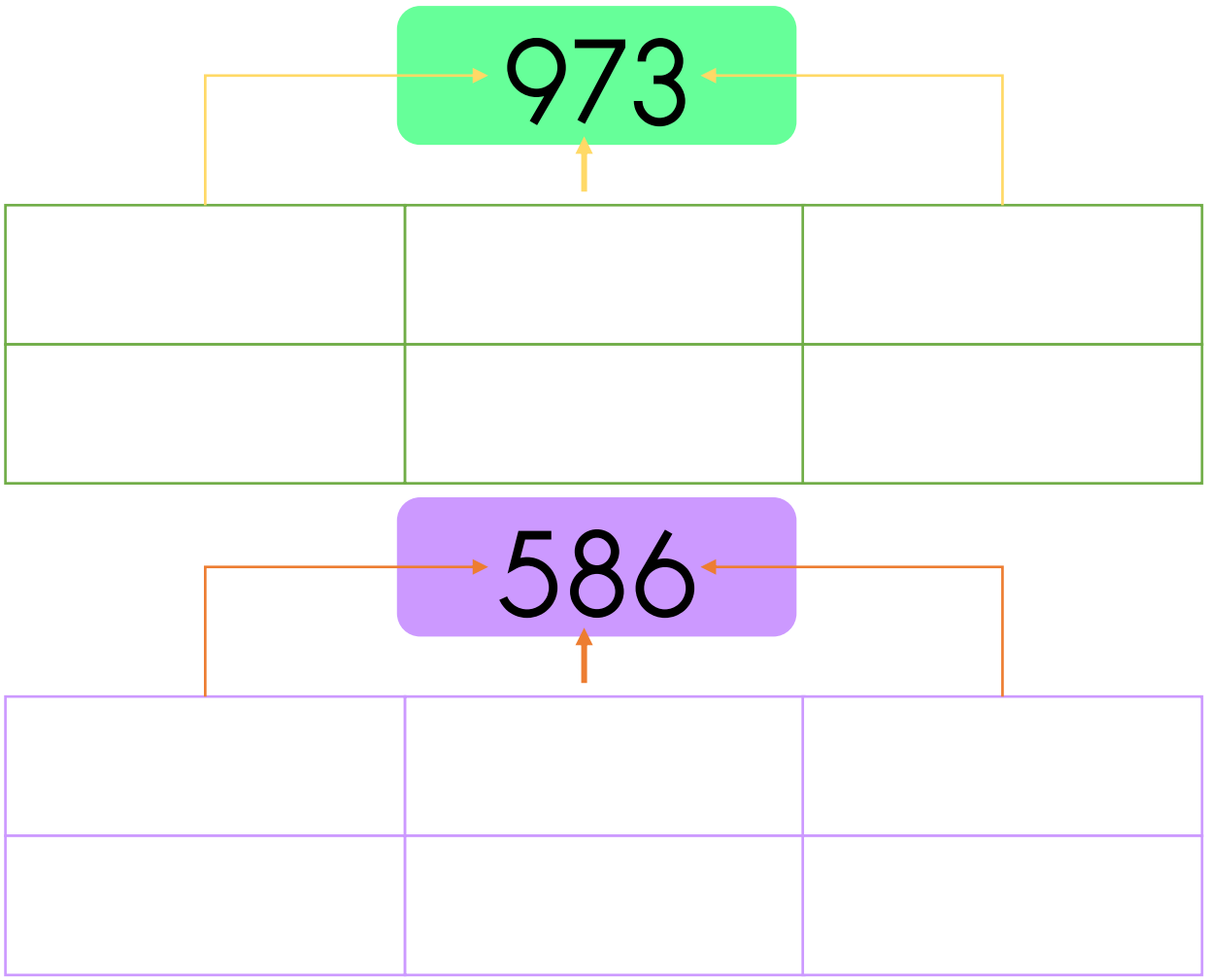
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ORDENS E CLASSES

1. Indique a ordem ocupada e a quantidade (unidades, dezenas e centenas) representada por cada algarismo.



2. Complete, corretamente, as lacunas, escrevendo a quantidade de dezenas, centenas e unidades.

- 2 dezenas _____
- 1 centena _____
- 2 unidades de milhar _____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ORDENS E CLASSES

1. Observe a placa abaixo e responda.

698

- Que algarismo ocupa a:

1ª ordem	2ª ordem	3ª ordem

2. Associe as ordens aos números.

1	5.619		uma ordem
2	8		duas ordens
3	927		três ordens
4	54		quatro ordens

3. Observe o número **2.583** e responda o que se pede.

a) Qual é o algarismo que ocupa a ordem das unidades de milhar? _____

b) Qual é o algarismo que ocupa a ordem das centenas? _____

c) Qual é o algarismo das dezenas? _____

d) E o das unidades? _____

e) Qual é o número de ordens? _____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ORDENS E CLASSES

1. Pinte i espaço onde corresponde ao número indicado através das dicas.

É maior que 500

Tem o 2 no lugar das unidades

tem o 7 no lugar das dezenas

198	725
972	127

É menor que 800

não Tem o 5 no lugar das unidades

não tem o 9 no lugar das dezenas

895	742
795	901

2. Escreva a quantidade de unidades em cada centena.

5 centenas = _____

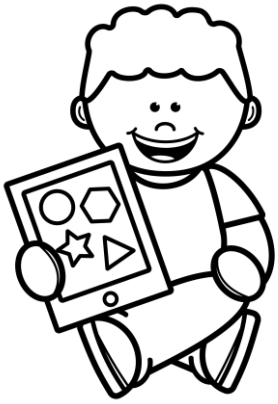
3 centenas = _____

4 centenas = _____

2 centenas = _____

7 centenas = _____

9 centenas = _____



3. Observe o número abaixo e informe o que se pede.

728

a) Qual o algarismo ocupa a 3ª ordem? _____

b) Qual é o algarismo das dezenas? _____

c) Qual algarismo ocupa a 1ª ordem? _____

Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais n 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Uso Permitido

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em:
Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Tenha apoio além do recurso
Conheça a Equipe de Profs 2024

A Plataforma ouro é o coração do nosso compromisso com a educação. Um espaço exclusivo com suporte pedagógico, recursos inovadores e uma rica variedade de atividades. É um ambiente colaborativo de trocas e experiências, projetado para enriquecer a prática docente e potencializar o aprendizado dos alunos.



[Clique aqui e dê o primeiro passo para um ano letivo potente, seguro e tranquilo!]

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ORDENS E CLASSES

1. Indique a ordem ocupada e a quantidade (unidades, dezenas e centenas) representada por cada algarismo.

973

3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
9	7	3

586

3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
5	8	6

2. Complete, corretamente, as lacunas, escrevendo a quantidade de dezenas, centenas e unidades.

- 2 dezenas 20 unidades
- 1 centena 1 dezena ou 100 unidades
- 2 unidades de milhar 20 centenas 200 dezenas ou 2.000 unidades

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ORDENS E CLASSES

1. Observe a placa abaixo e responda.

698

- Que algarismo ocupa a:

1ª ordem	2ª ordem	3ª ordem
8	9	6

2. Associe as ordens aos números.

1	5.619	2	uma ordem
2	8	4	duas ordens
3	927	3	três ordens
4	54	1	quatro ordens

3. Observe o número **2.583** e responda o que se pede.

a) Qual é o algarismo que ocupa a ordem das unidades de milhar? 2

b) Qual é o algarismo que ocupa a ordem das centenas? 5

c) Qual é o algarismo das dezenas? 8

d) E o das unidades? 3

e) Qual é o número de ordens? 4 ordens

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ORDENS E CLASSES

1. Pinte i espaço onde corresponde ao número indicado através das dicas.

É maior que 500

Tem o 2 no lugar das unidades

tem o 7 no lugar das dezenas

198	725
972	127

É menor que 800

não Tem o 5 no lugar das unidades

não tem o 9 no lugar das dezenas

895	742
795	901

2. Escreva a quantidade de unidades em cada centena.

5 centenas = 500 unidades

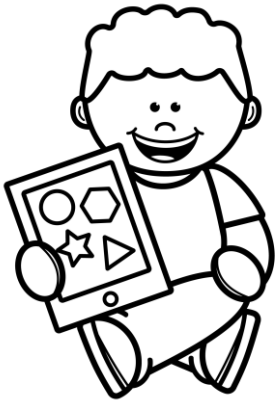
3 centenas = 300 unidades

4 centenas = 400 unidades

2 centenas = 200 unidades

7 centenas = 700 unidades

9 centenas = 900 unidades



3. Observe o número abaixo e informe o que se pede.

728

a) Qual o algarismo ocupa a 3ª ordem? 7

b) Qual é o algarismo das dezenas? 2

c) Qual algarismo ocupa a 1ª ordem? 8

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENCONTRO VOCÁLICO



1. Pinte somente as palavras com encontro vocálico.

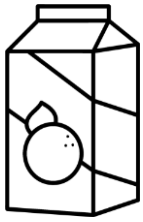
noite – cacau – livro – tempo – céu

balão – canoa – carro – cuidado – calha

2. Escreva o nome dos desenhos e classifique os encontros vocálicos.





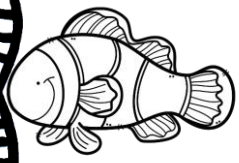




3. Circule nas palavras abaixo os encontros vocálicos.

a) dourado
b) notícia
c) mamão
d) quadrado
e) mágoa
f) carteiro
g) orquídea
h) ameixa

4. Todos os nomes dos animais representados nas imagens apresentam encontro vocálico, escreva o nome deles e depois circule o encontro vocálico.









Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENCONTRO VOCÁLICO

CORAGEM DE CAPITÃO

Alguns meninos estavam jogando futebol quando a bola caiu no quintal da casa assombrada. Pedrinho, o capitão do time, respirou fundo e bateu à porta. Ele iria enfrentar o bruxo que diziam morar ali. – Boa tarde, o senhor poderia devolver nossa bola que caiu no quintal? – É claro! – respondeu o senhor João. – Peguem as outras que caíram também. Vocês nunca vieram buscar!

Os meninos ficaram felizes ao descobrir que o senhor João não era um bruxo malvado e passaram até a visitá-lo de vez em quando.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENCONTRO VOCÁLICO

1. Circule as palavras que contém hiato.

leite – saúde – oceano
mãe – herói – baú
aquático – lua – rio

2. Separe as sílabas e classifique os encontros vocálicos.

a) Capoeira

b) Caixa

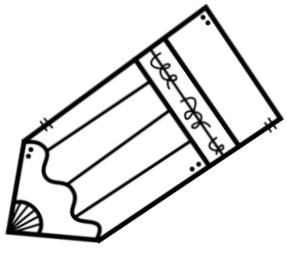
c) Luar

d) Uruguai

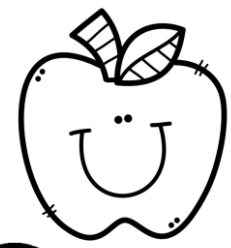
e) Saguão

f) Museu

3. Encontre no diagrama, quatro palavras com hiato e escreva-as ao lado.



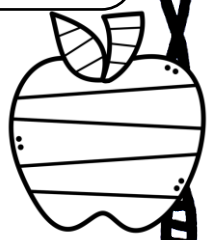
m o e d a p
h h a u a i
i a r d i a a
a z w y a j d
t i m a b i a
o a n z o e d



Escola:

Data: Turma:

Estudante:



ENCONTRO VOCÁLICO

1. Leia as palavras abaixo. Identifique e circule os encontros vocálicos. Depois, crie uma frase para cada uma:

Abacaxi

Coração

Poema

Feira

Caiu

Estrela

2. O que são encontros vocálicos? Explique com suas palavras.

---

3) Pesquise no dicionário 6 palavras, separe as sílabas e classifique-as em: ditongo, tritongo ou hiato.

Palavra	DITONGO	TRITONGO	HIATO

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENCONTRO VOCÁLICO



1. Pinte somente as palavras com encontro vocálico.

noite - cacau - livro - tempo - céu

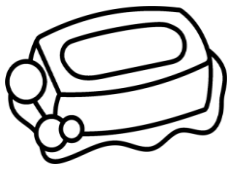
balão - canoa - carro - cuidado - calha

2. Escreva o nome dos desenhos e classifique os encontros vocálicos.



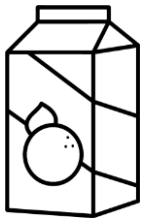
cadeado

hiato



sabão

ditongo



caixa

ditongo



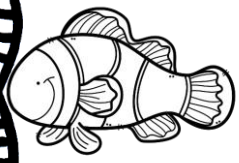
moeda

hiato

3. Circule nas palavras abaixo os encontros vocálicos.

a) dourado
b) notícia
c) mamão
d) quadrado
e) mágoa
f) carteiro
g) orquídea
h) ameixa

4. Todos os nomes dos animais representados nas imagens apresentam encontro vocálico, escreva o nome deles e depois circule o encontro vocálico.



peixe



coelho



leão



baleia

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENCONTRO VOCÁLICO

CORAGEM DE CAPITÃO

Alguns meninos estavam jogando futebol quando a bola caiu no quintal da casa assombrada. Pedrinho, o capitão do time, respirou fundo e bateu à porta. Ele iria enfrentar o bruxo que diziam morar ali. – Boa tarde, o senhor poderia devolver nossa bola que caiu no quintal? – É claro! – respondeu o senhor João. – Peguem as outras que caíram também. Vocês nunca vieram buscar!

Os meninos ficaram felizes ao descobrir que o senhor João não era um bruxo malvado e passaram até a visitá-lo de vez em quando.

ENCONTRO VOCÁLICO

O ENCONTRO VOCÁLICO É UM CONCEITO IMPORTANTE NA LÍNGUA PORTUGUESA QUE ENVOLVE A COMBINAÇÃO DE DUAS OU MAIS VOGAIS EM UMA MESMA PALAVRA.
QUANDO DUAS OU MAIS VOGAIS SE ENCONTRAM NA MESMA PALAVRA, ELAS PODEM FORMAR DIFERENTES **SONS E SÍLABAS.**

OS ENCONTROS VOCÁLICOS SÃO CLASSIFICADOS EM:

DITONGO

QUANDO DUAS VOGAIS SE ENCONTRAM E SÃO PRONUNCIADAS NA MESMA SÍLABA. É A UNIÃO DE UMA VOGAL MAIS SEMIVOGAL NA MESMA SÍLABA.

RES- PEI - TO

PA-PAI

LEI-TOR



TRITONGO

QUANDO TRÊS VOGAIS SE ENCONTRAM EM UMA MESMA PALAVRA.
É A UNIÃO DE SEMIVOGAL, VOGAL E SEMIVOGAL JUNTAS NA MESMA SÍLABA.

I-GUAIS

PA-RA-GUAI

EN-XA-GUEI



HIATO

QUANDO DUAS VOGAIS SE ENCONTRAM E SÃO PRONUNCIADAS EM SÍLABAS DIFERENTES.
É A UNIÃO DE DUAS VOGAIS EM SÍLABAS DIFERENTES.

CO-E-LHO

SA-Ú-DE

O-CE-A-NO



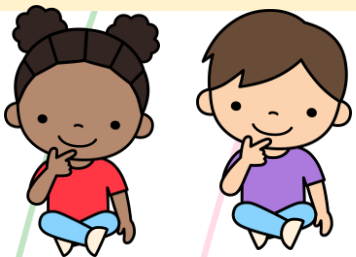


VOGAIS SÃO LETRAS DO ALFABETO QUE REPRESENTAM SONS EM PALAVRAS. SÃO OS SONS VOCÁLICOS PRONUNCIADOS MAIS FORTES

SEMIVOGAIS AS VOGAIS I E U SÃO CHAMADAS DE SEMIVOGAIS QUANDO ACOMPANHAM OUTRA VOGAL, QUANDO PRONUNCIAMOS ESSAS LETRAS EM ALGUMAS PALAVRAS, ELAS TÊM UM SOM MAIS SUAVE, QUASE COMO SE ESTIVESSEM AJUDANDO A LIGAR AS VOGAIS.

QUADRO VALOR DE LUGAR

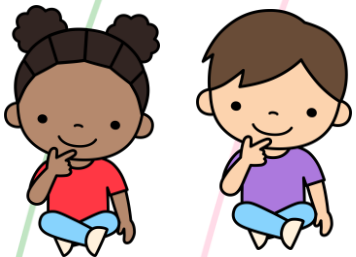
CLASSE DOS MILHÕES			CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES		
Centena de milhão	Dezena de milhão	Unidade de milhão	Centena de milhar	Dezena de milhar	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade



NÚMERO FORMADO

QUADRO VALOR DE LUGAR

CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES		
Centena de milhar	Dezena de milhar	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade

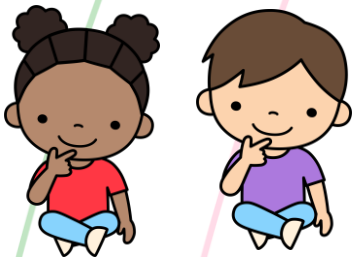


NÚMERO FORMADO

QUADRO VALOR DE LUGAR

CLASSE DAS UNIDADES

Centena	Dezena	Unidade



NÚMERO FORMADO

1	O	O	O	O	O	O	O	O
2	O	O	O	O	O	O	O	O
3	O	O	O	O	O	O	O	O
4	O	O	O	O	O	O	O	O
5	O	O	O	O	O	O	O	O

6	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0	0

1	O	O	O	O	O	O	O
2	O	O	O	O	O	O	O
3	O	O	O	O	O	O	O
4	O	O	O	O	O	O	O
5	O	O	O	O	O	O	O

6	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0

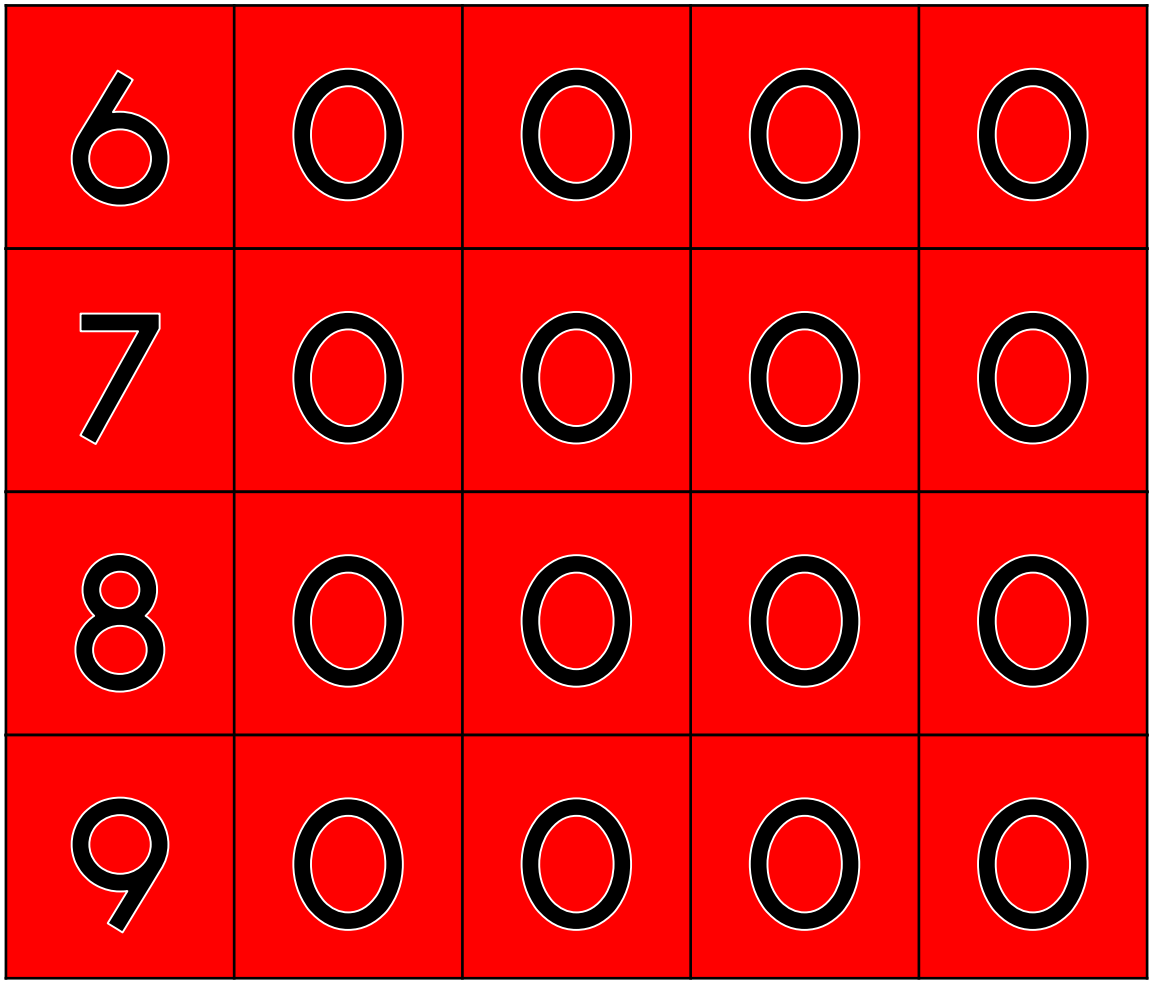
1	O	O	O	O	O	O
2	O	O	O	O	O	O
3	O	O	O	O	O	O
4	O	O	O	O	O	O
5	O	O	O	O	O	O

6	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0

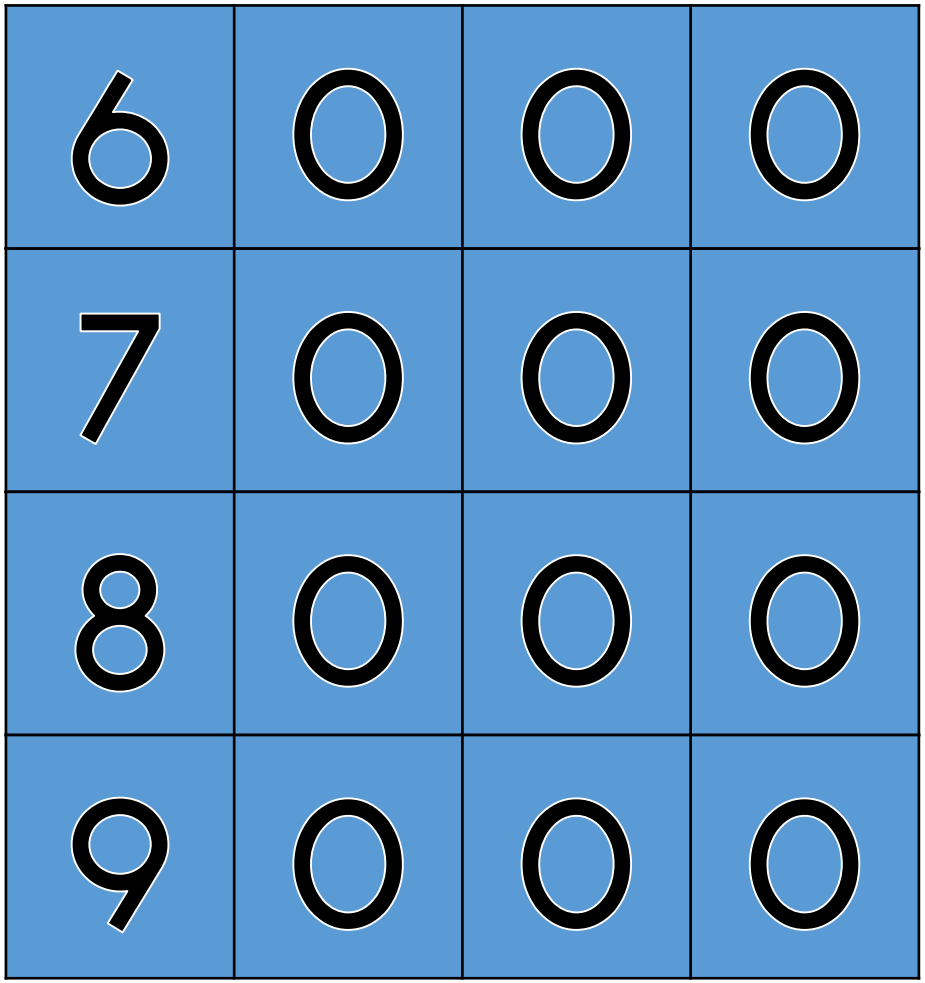
1	O	O	O	O	O
2	O	O	O	O	O
3	O	O	O	O	O
4	O	O	O	O	O
5	O	O	O	O	O

6	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0

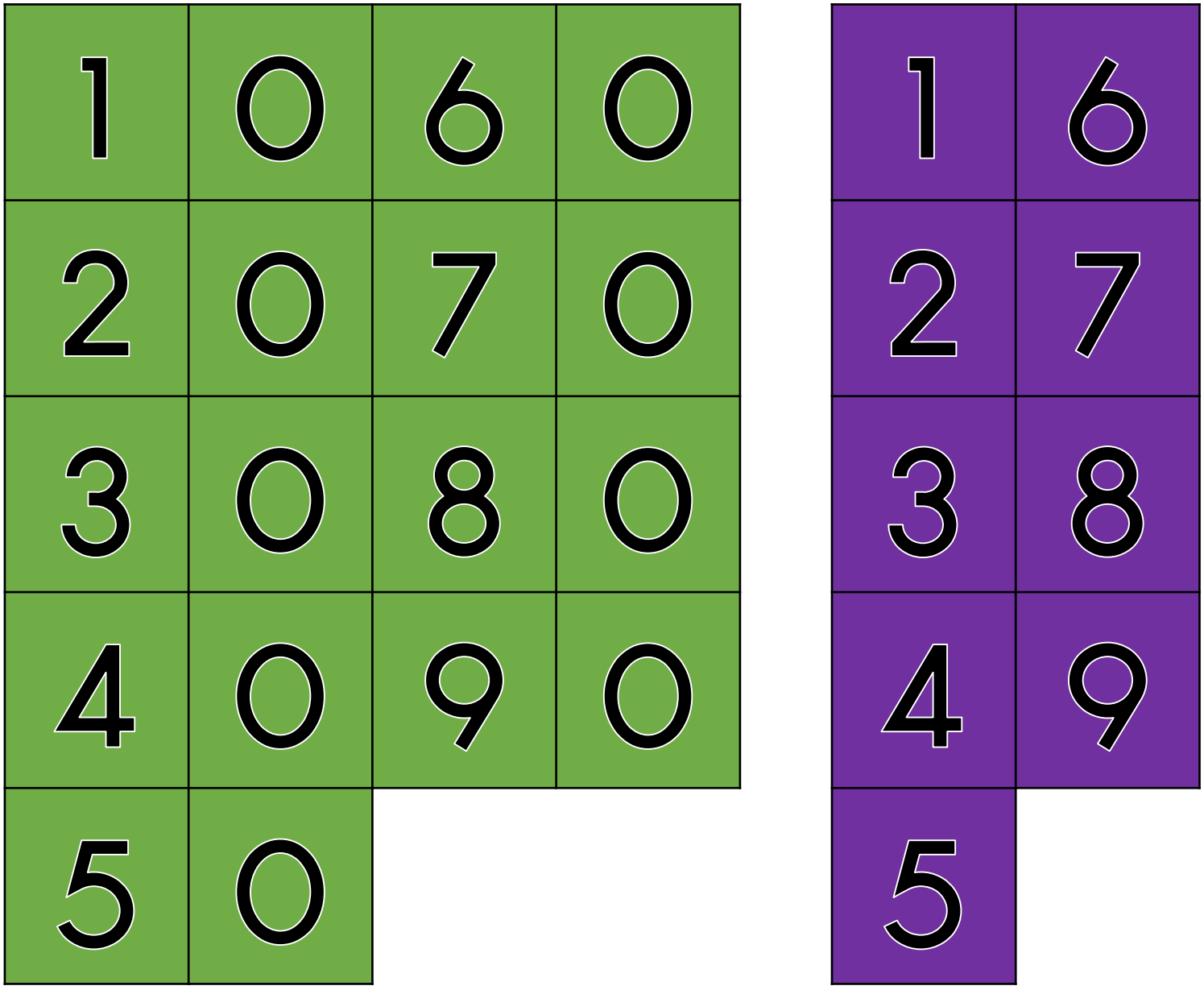
1	0	0	0	0
2	0	0	0	0
3	0	0	0	0
4	0	0	0	0
5	0	0	0	0


6 0 0 0 0
7 0 0 0 0
8 0 0 0 0
9 0 0 0 0

1	0	0	0
2	0	0	0
3	0	0	0
4	0	0	0
5	0	0	0


6 0 0 0
7 0 0 0
8 0 0 0
9 0 0 0

1	0	0	6	0	0
2	0	0	7	0	0
3	0	0	8	0	0
4	0	0	9	0	0
5	0	0			


10 60
20 70
30 80
40 90
50
16
27
38
49
5

Escola:

Aluno(a):

Data:

Turma:

ENCONTROS VOCÁLICOS

PALAVRA ESCONDIDA

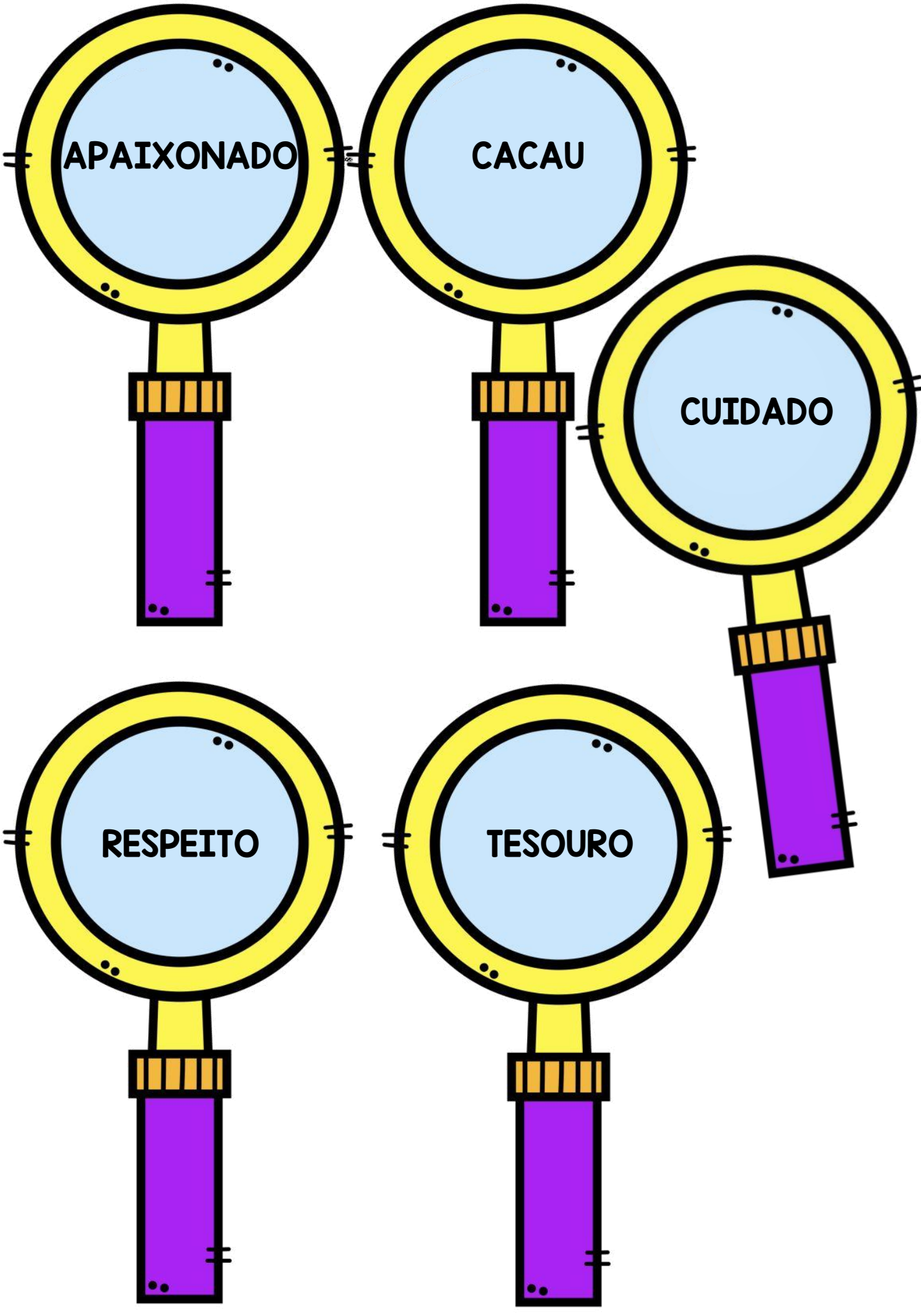
Observe com atenção, a palavra que será revelada, e escreva no local correto quanto a classificação do encontro vocálico.
Aguarde a correção para saber quantas palavras você acertou!

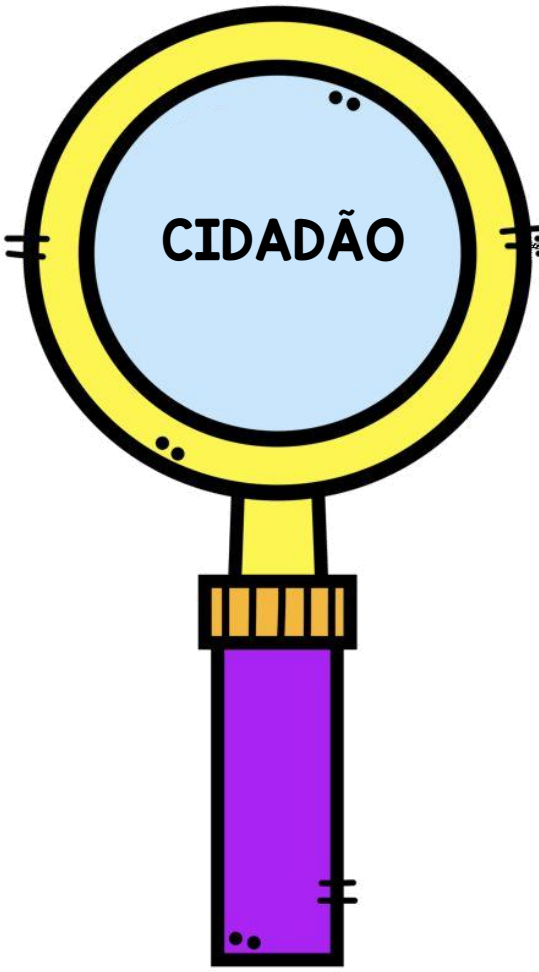


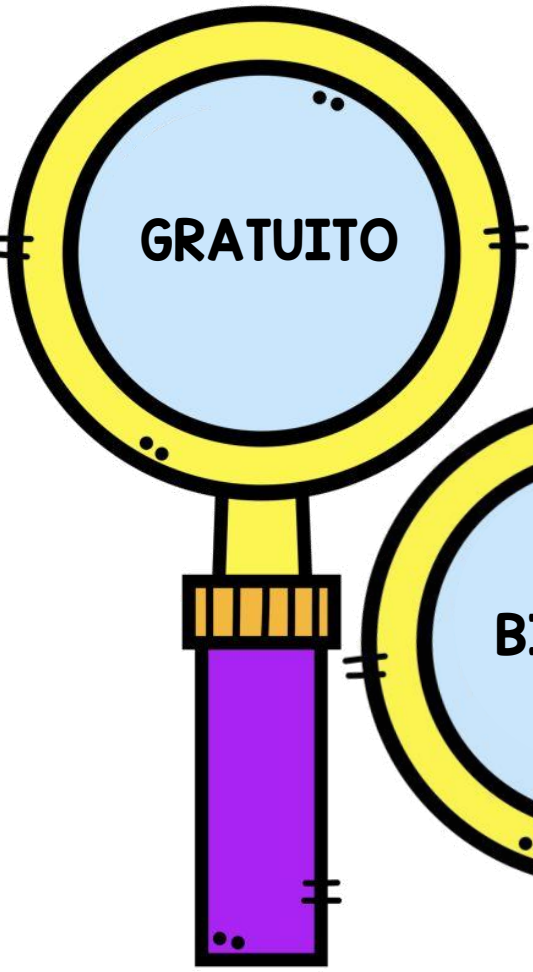


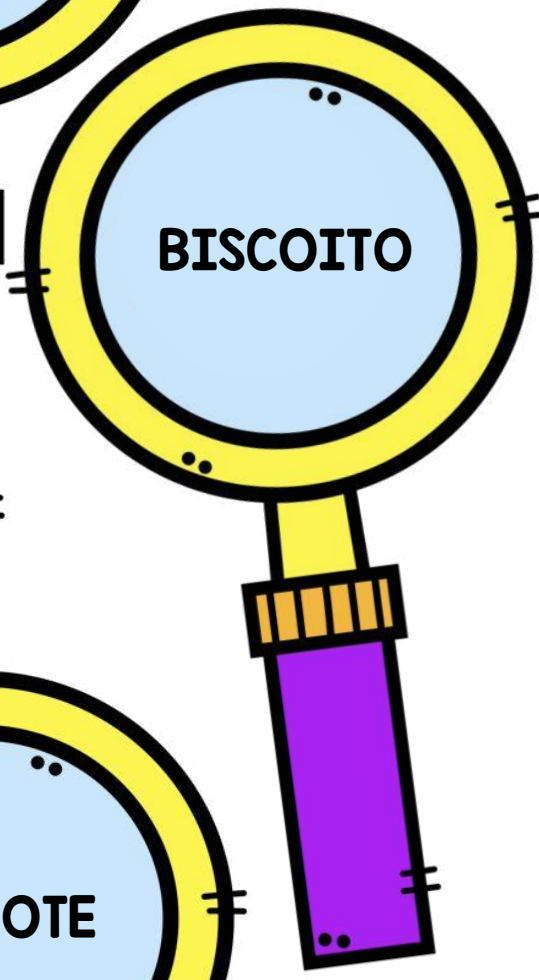
Ditongo	Tritongo	Hiato
acertos	acertos	acertos

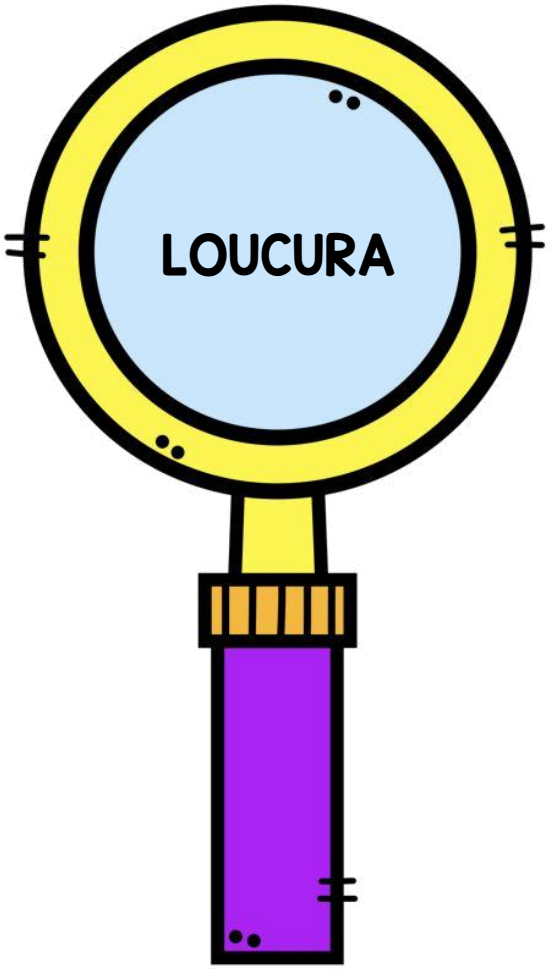
PALAVRA ESCONDIDA

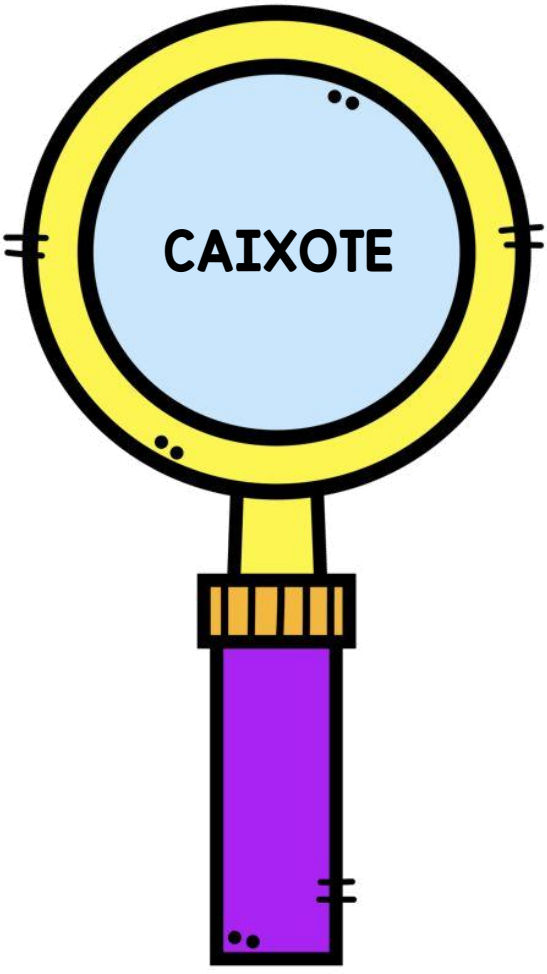

APAIXONADO
CACAU
CUIDADO
RESPEITO
TESOURO

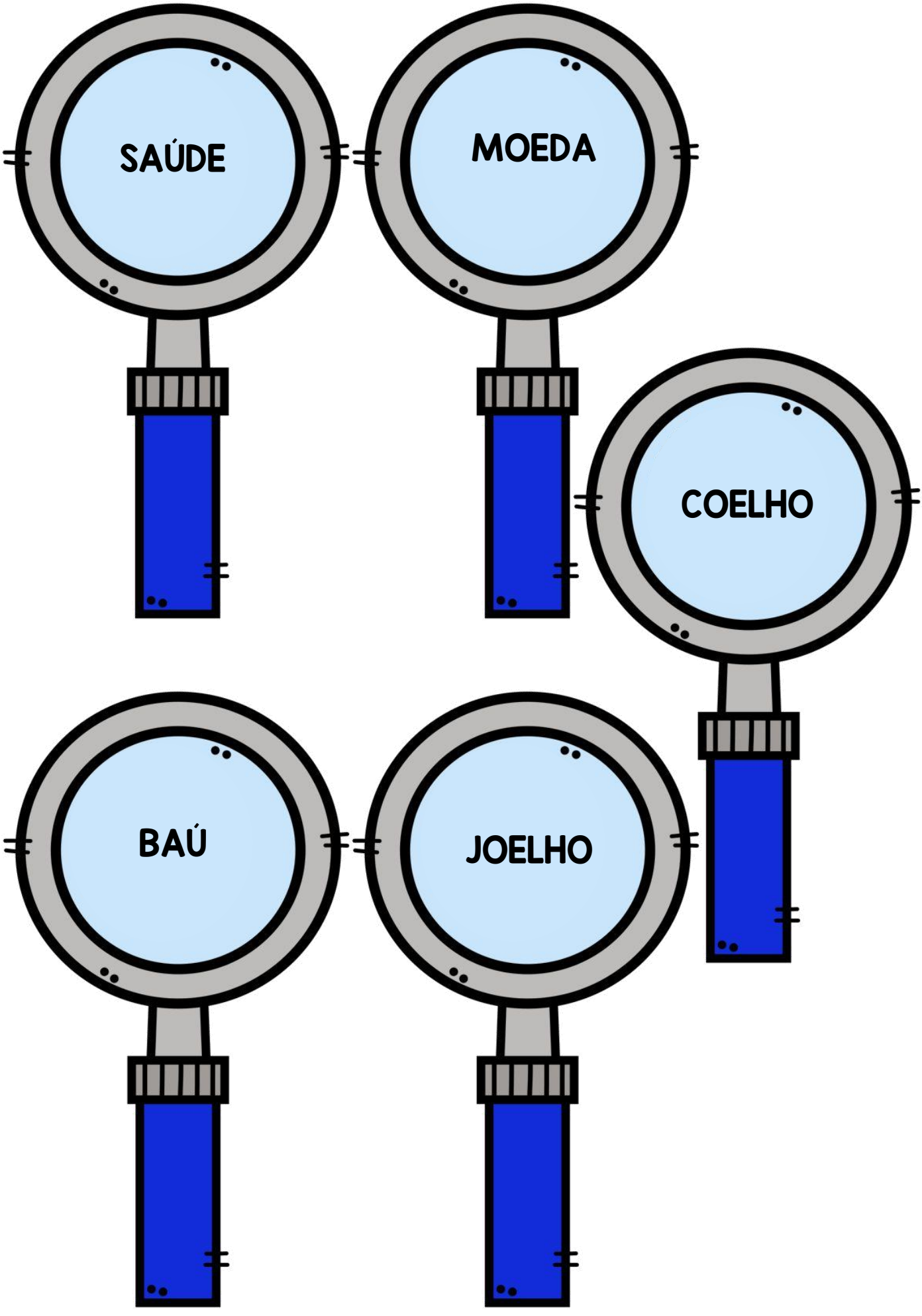

CIDADÃO

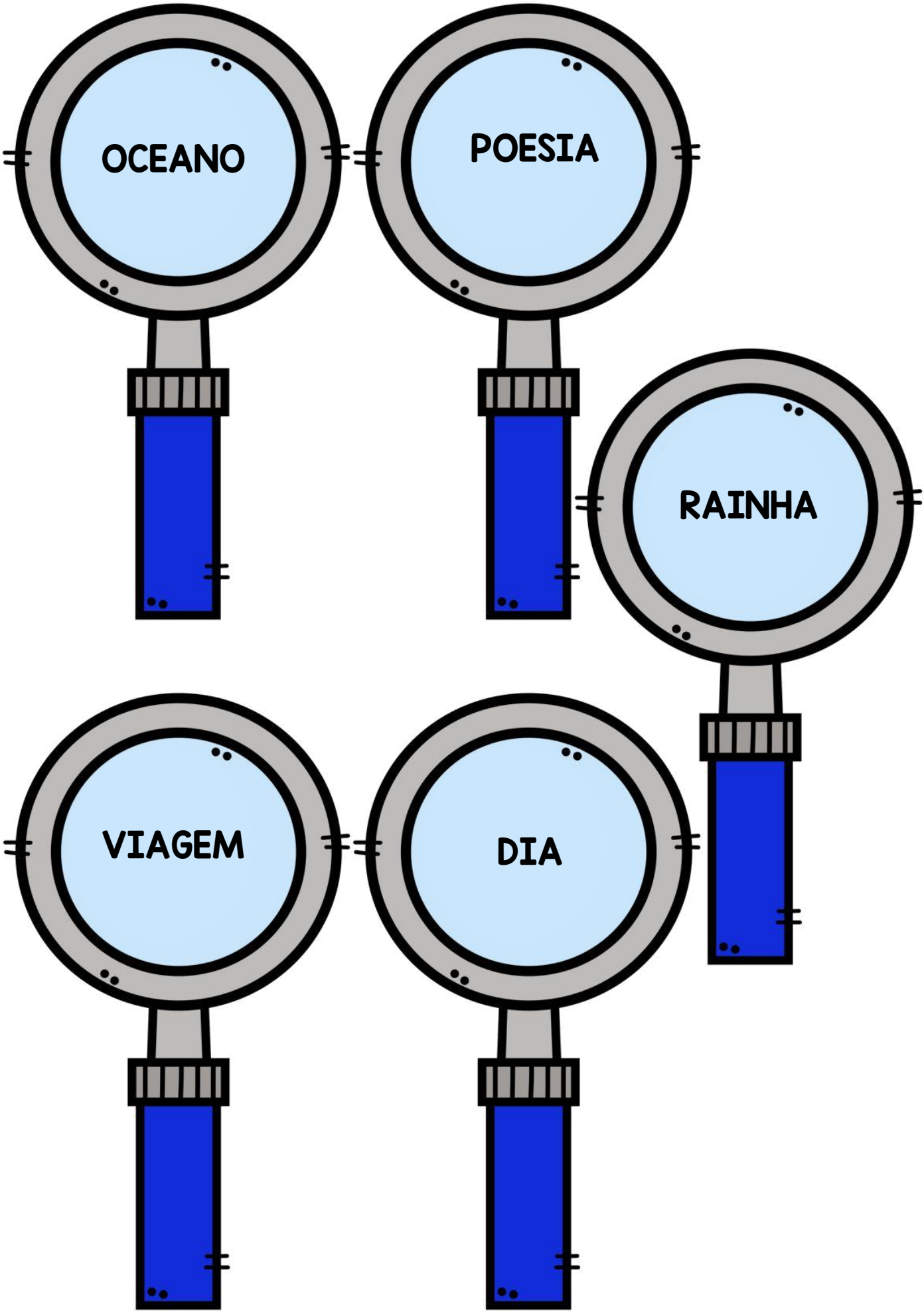

GRATUITO

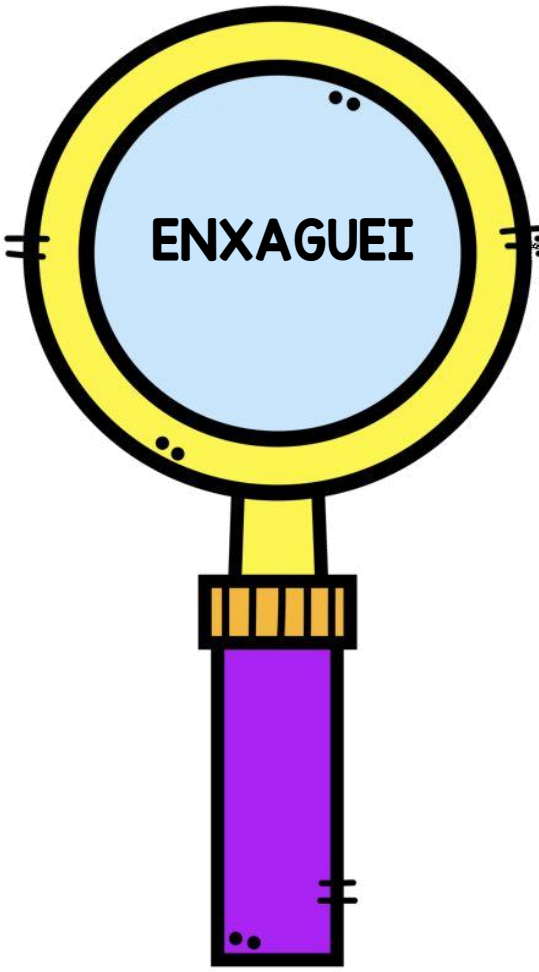

BISCOITO

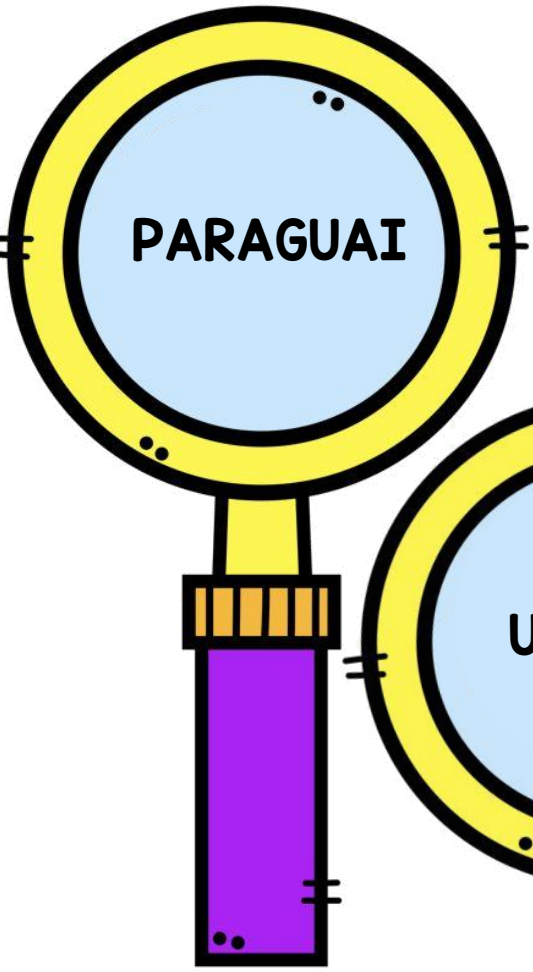

LOUCURA


CAIXOTE

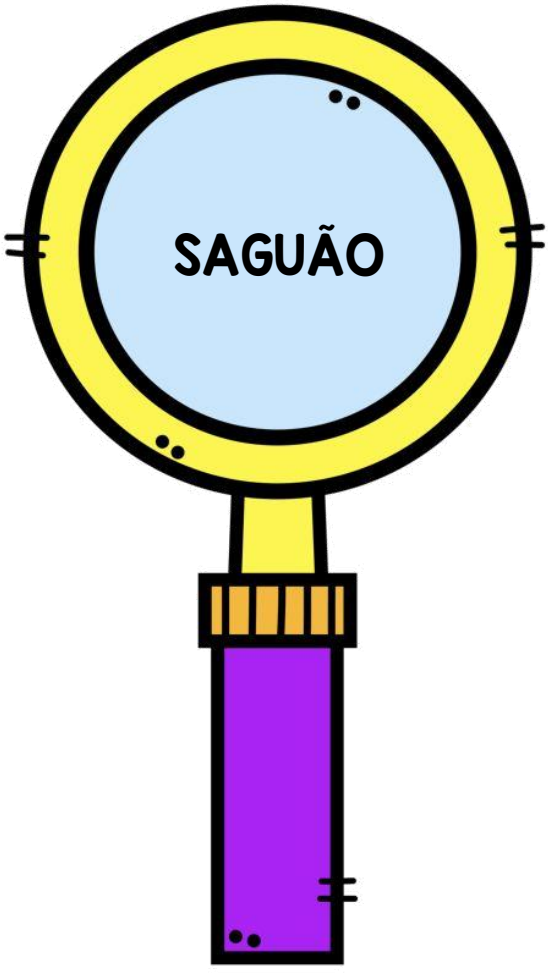

SAÚDE
MOEDA
COELHO
BAÚ
JOELHO

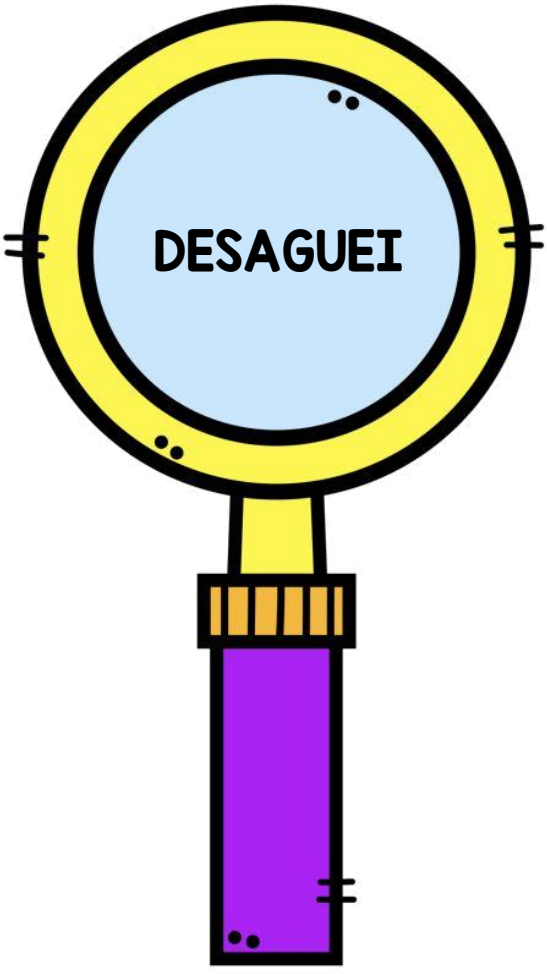

OCEANO
POESIA
RAINHA
VIAGEM
DIA

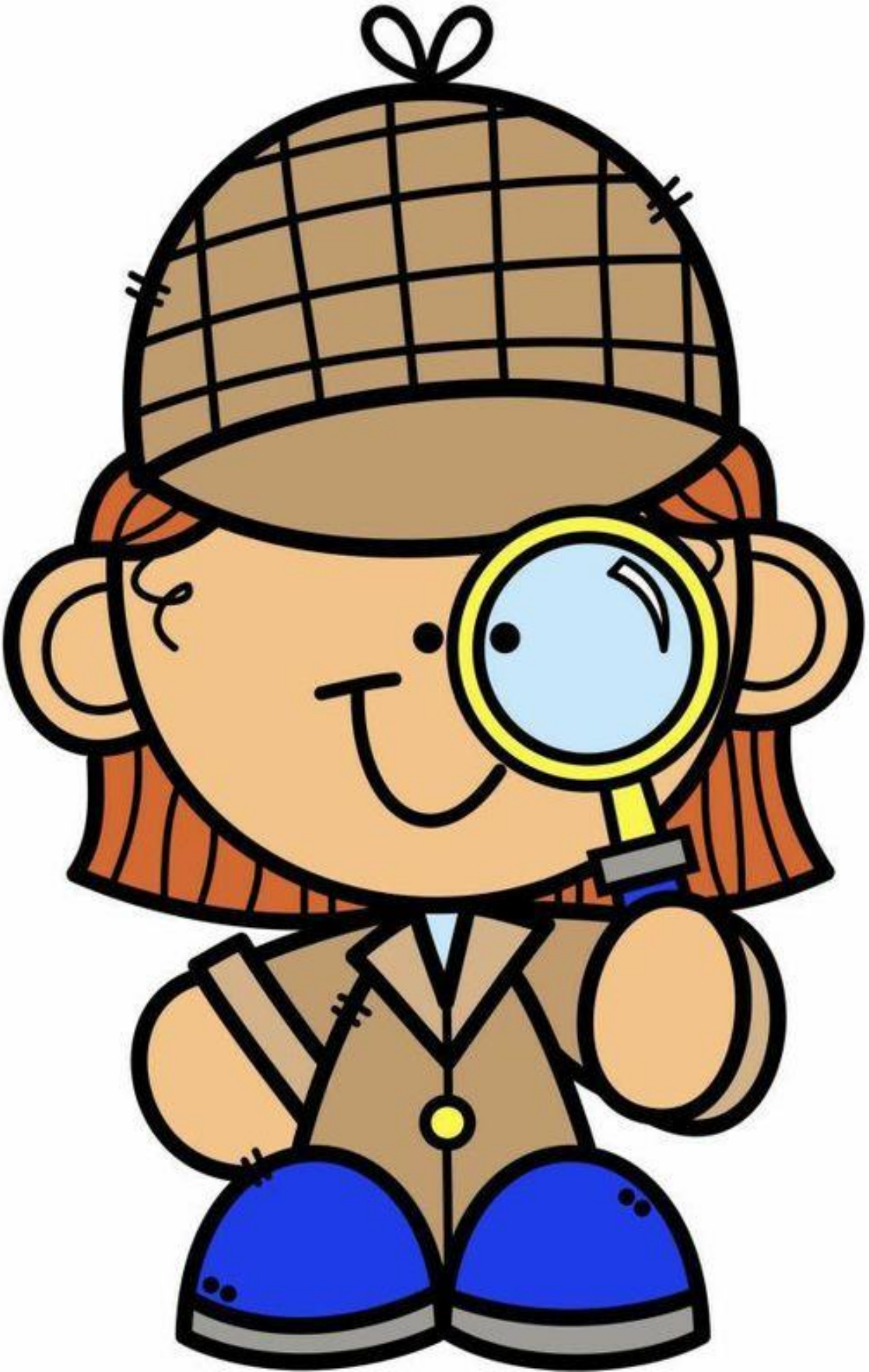

ENXAGUEI

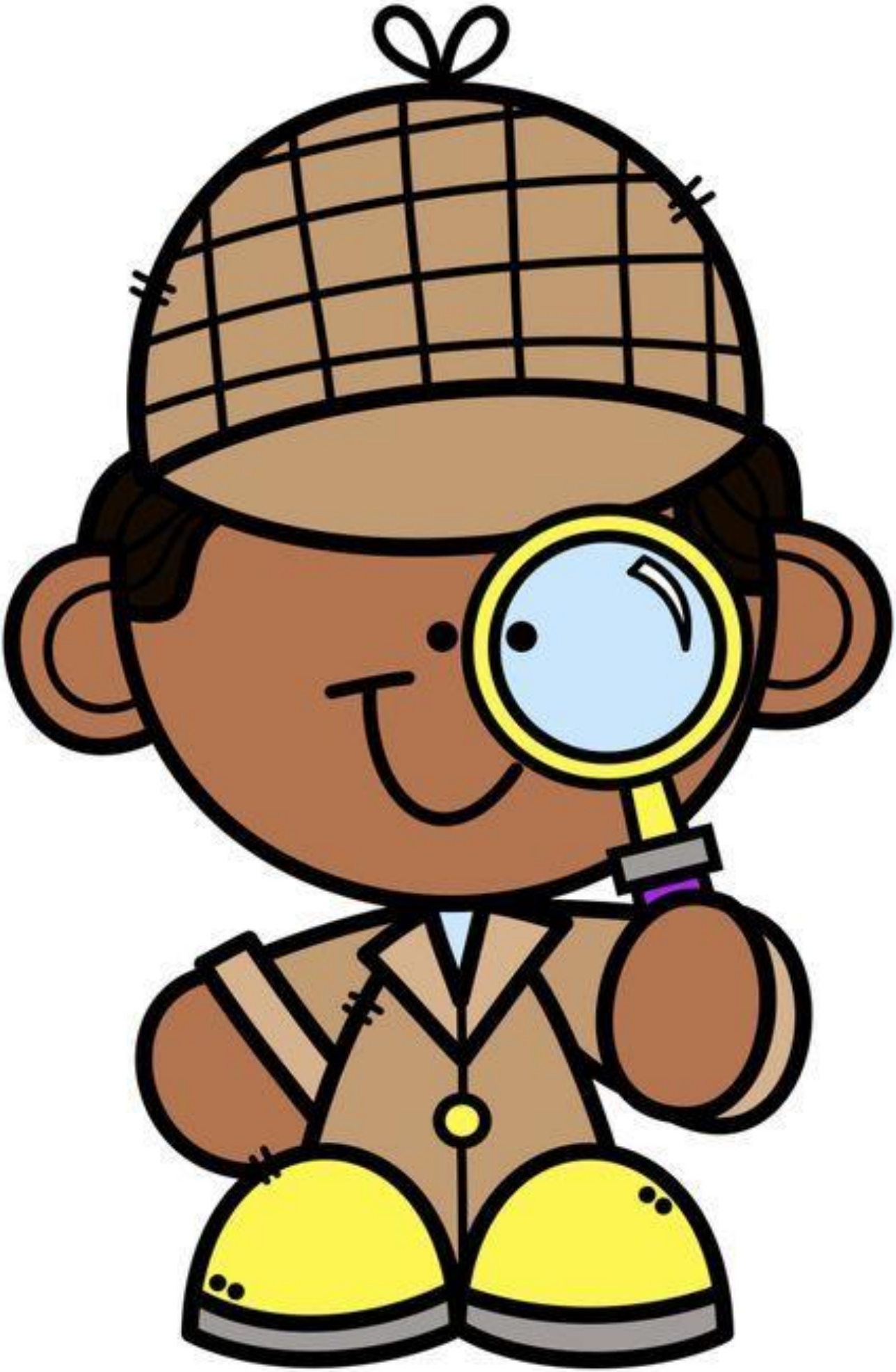

PARAGUAI


URUGUAI


SAGUÃO


DESAGUEI





ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

ESPAÇO PÚBLICO

HORA DA ATIVIDADE



Espaço público é uma área ou local que é acessível e disponível para uso de todos, independentemente de sua condição social, econômica, cultural ou religiosa. É um espaço comum que pertence a todos os membros de uma comunidade, cidade ou país. Exemplos de espaços públicos incluem parques, praças, ruas, calçadas, praias, museus, bibliotecas, entre outros.

Esses espaços públicos são fundamentais para a vida urbana, pois permitem que as pessoas interajam, troquem ideias, se divirtam, pratiquem atividades físicas e culturais, além de promoverem a integração social e a cidadania. Por serem acessíveis a todos, os espaços públicos também são importantes para a garantia do direito à cidade e para a redução das desigualdades socioespaciais.

A criação e manutenção dos espaços públicos é uma responsabilidade do poder público, que deve garantir que esses locais estejam em boas condições, seguros e acessíveis a todos os cidadãos. Além disso, é importante que a população participe da gestão desses espaços, contribuindo com ideias e sugestões para melhorar sua utilização e aproveitamento.

1. Para você, por que é importante ter espaços públicos na cidade?

_____

_____

2. Qual é o seu espaço público preferido? Por quê?

_____

_____

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

ESPAÇO PÚBLICO

HORA DA ATIVIDADE



Os espaços públicos são aqueles que pertencem a todos e que podem ser acessados livremente. Existem diferentes tipos de espaços públicos, como as praças, os parques, as ruas, as calçadas, as praias e as bibliotecas.

As praças são espaços públicos que geralmente têm bancos, árvores e áreas verdes, e são usadas para as pessoas se encontrarem e relaxarem. Os parques são espaços públicos maiores, com áreas para caminhadas, esportes e lazer. As ruas e as calçadas são espaços públicos que conectam diferentes lugares da cidade e são usadas pelas pessoas para se deslocarem.

As praias também são espaços públicos e são muito populares para atividades de lazer e descanso, como nadar, tomar sol e praticar esportes. Já as bibliotecas são espaços públicos que oferecem acesso gratuito a livros, revistas e jornais, além de atividades culturais e educacionais.

Cada tipo de espaço público oferece diferentes possibilidades de interação e lazer para as pessoas. É importante que esses espaços sejam bem cuidados e mantenham-se acessíveis a todos, para que possam ser aproveitados de forma democrática e inclusiva.

1. Indique com um x a opção que melhor corresponde ao sentido da palavra "público".

( ) 

( ) 

1. Quais são exemplos de espaços públicos que você conhece?

_____

_____

2. Qual é a diferença entre um espaço público e um espaço privado?

_____

_____

_____

3. Como podemos cuidar dos espaços públicos para que todos possam desfrutar deles?

_____

_____

_____

4. Quem é responsável por manter os espaços públicos limpos e organizados?

_____

_____

_____

5. O que podemos fazer para melhorar os espaços públicos da nossa cidade?

_____

_____

6. Desenhe o espaço privado que você mais gosta de frequentar.

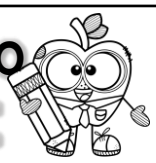
ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

TIPOS DE ESPAÇO PÚBLICO

HORA DA ATIVIDADE



1. Encontre no caça-palavras nomes de espaços públicos e privados, depois escreva no lugar correto.

S	I	Y	E	P	O	A	N	U	E	M	O
I	N	S	B	R	T	U	H	M	D	E	E
E	E	O	L	E	T	A	T	T	E	Y	L
S	Y	E	L	F	D	M	L	S	C	U	R
R	A	E	L	E	F	S	L	H	A	W	O
T	F	O	N	I	U	E	O	A	S	L	B
R	N	O	H	T	E	O	P	R	A	Ç	A
U	N	W	A	U	O	E	H	E	I	A	N
D	D	L	T	R	S	I	H	H	S	L	C
H	R	O	E	A	U	K	E	Y	G	O	O
S	I	E	E	H	H	Y	W	S	N	J	T
A	T	L	L	H	O	S	P	I	T	A	L

ESPAÇO PÚBLICO	ESPAÇO PRIVADO

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

ESPAÇOS PÚBLICOS

Os espaços públicos são locais onde as pessoas podem circular livremente, sendo ambientes agradáveis e de fácil acesso.

Existem também espaços públicos onde a circulação é controlada e necessita de autorização para ter acesso, como as escolas, hospitais públicos e prédios governamentais.

1. Cite 2 espaços públicos que a circulação é controlada e precisa de autorização para ter acesso.

_____

_____

2. Sophia adora esse espaço público para tirar o estresse diário, ao ouvir o som das águas. De qual espaço público ela está falando?



a) Hospital

b) Escola

c) Cartório

d) Praia

3. Relacione.

1	Espaço público		Shopping
2	Espaço privado		Hospital



ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

ESPAÇOS PÚBLICOS

Os espaços públicos são locais onde as pessoas podem circular livremente, sendo ambientes agradáveis e de fácil acesso.

Existem também espaços públicos onde a circulação é controlada e necessita de autorização para ter acesso, como as escolas, hospitais públicos e prédios governamentais.

1. Cite 2 espaços públicos que a circulação é controlada e precisa de autorização para ter acesso.

Escolas, e prédios governamentais

2. Sophia adora esse espaço público para tirar o estresse diário, ao ouvir o som das águas. De qual espaço público ela está falando?



a) Hospital

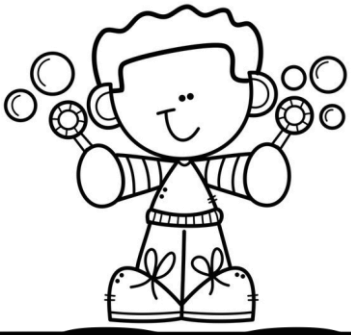
b) Escola

c) Cartório

X Praia

3. Relacione.

1	Espaço público	2	Shopping
2	Espaço privado	1	Hospital



ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

Desenhe um espaço público que você costuma ir, e um espaço privado. Depois escreva como se chama os locais que você desenhou.

ESPAÇO PÚBLICO

Lembre-se que:

É considerado um espaço público qualquer área de domínio estatal livre para o uso da população em geral, criado para a interação das pessoas com a cidade. São todos os ambientes abertos, como ruas, calçadas, praças, jardins ou parques, e ambientes fechados, como bibliotecas e museus públicos.

ESPAÇO PRIVADO

Lembre-se que:

Os espaços privados pertencem a alguém, como pessoas ou empresas, são exemplos de espaços privados: casas, lojas comerciais, escolas particulares, Shopping Centers. Geralmente, os espaços privados ou particulares são mantidos pelos proprietários, eles cuidam e fazem a manutenção para a sua preservação.



TEXTO INFORMATIVO

Paisagem



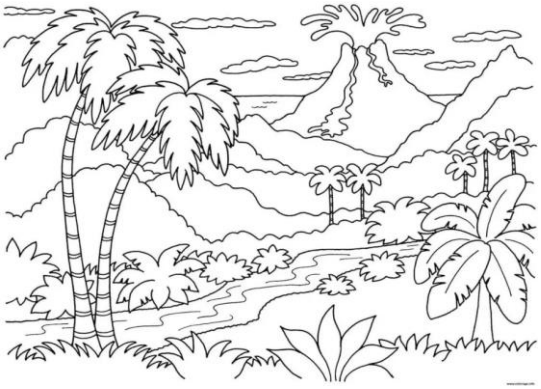
Paisagem, para a Geografia, significa duas coisas: tudo aquilo que os sentidos humanos (tato, audição, olfato, visão) podem captar. Tudo aquilo que sua visão consegue enxergar é uma paisagem, tudo aquilo que sua audição escuta é uma paisagem. Portanto, tudo que o ser humano consegue sentir é uma paisagem.

Por ser a paisagem tudo aquilo que está ao alcance de nossa percepção, ela sempre vai ser uma herança, ou seja, ela também vai fazer parte de nossa memória, sendo uma espécie de memória do passado. Pergunte a seus pais ou avós como era a paisagem de sua cidade quando eles eram crianças e qual é a paisagem de hoje, se existe alguma diferença.

Tipos de paisagens

Paisagem natural:

Aquela que o homem ainda não modificou, composta por objetos naturais como rios, árvores e montanhas.



Paisagem cultural:

Aquela que o homem já modificou, composta por objetos sociais como construções, cidades etc.



ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

Paisagem

1. Defina o que é paisagem.

_____

_____

2. Descreva como é a paisagem que você vê neste momento.

_____

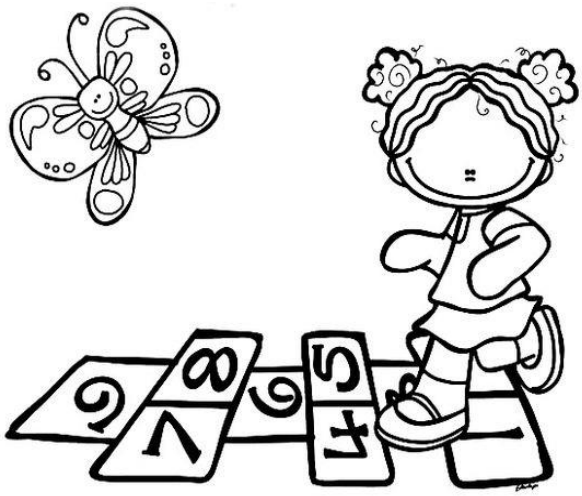
_____

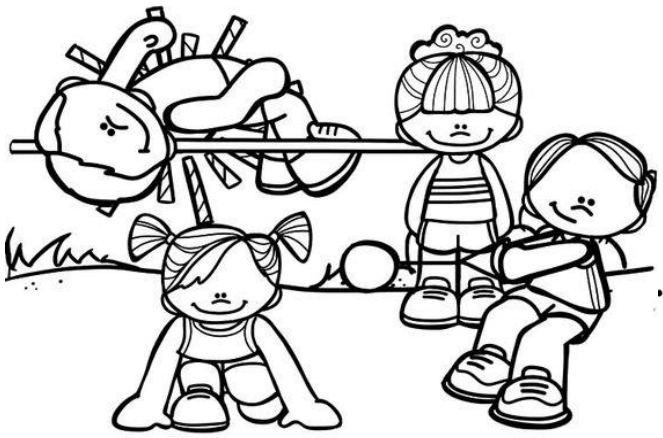
3. Ela se encaixa numa paisagem natural ou cultural?

_____

4. O que faz parte da paisagem do lugar onde você mora? Marque os quadrinhos.

☐ Lojas	☐ Ruas	☐ Ponte
☐ Estrada	☐ Túnel	☐ Rio
☐ Edifícios	☐ Montanha	☐ Animais
☐ Árvores	☐ Casas	☐ Lago
☐ Pasto	☐ Mar	☐ Praça





ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

Paisagem

1. Defina o que é paisagem.

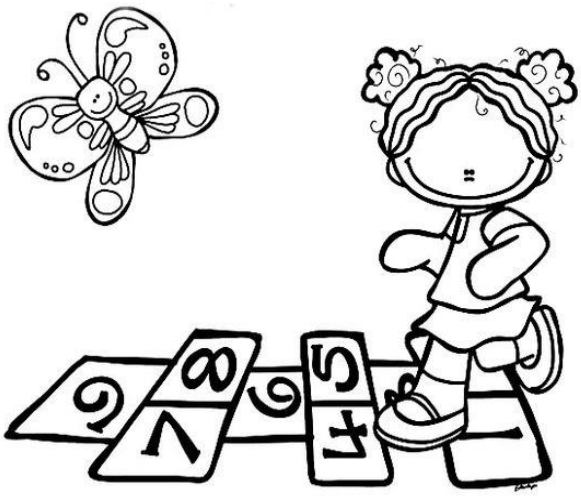
Tudo aquilo que os sentidos humanos (tato, audição, olfato, visão) podem captar.

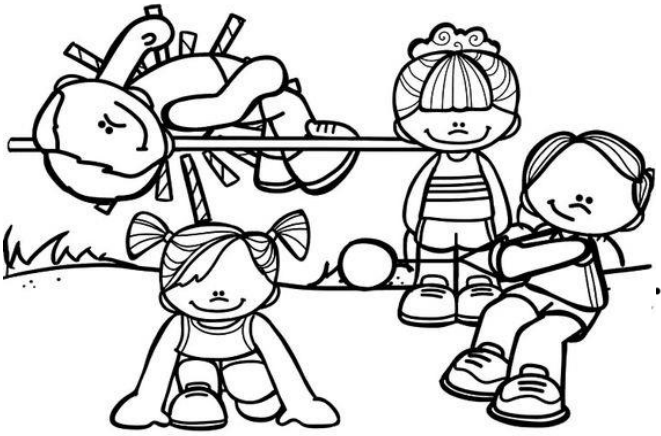
2. Descreva como é a paisagem que você vê neste momento.

3. Ela se encaixa numa paisagem natural ou cultural?

4. O que faz parte da paisagem do lugar onde você mora? Marque os quadrinhos.

☐ Lojas	☐ Ruas	☐ Ponte
☐ Estrada	☐ Túnel	☐ Rio
☐ Edifícios	☐ Montanha	☐ Animais
☐ Árvores	☐ Casas	☐ Lago
☐ Pasto	☐ Mar	☐ Praça





ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

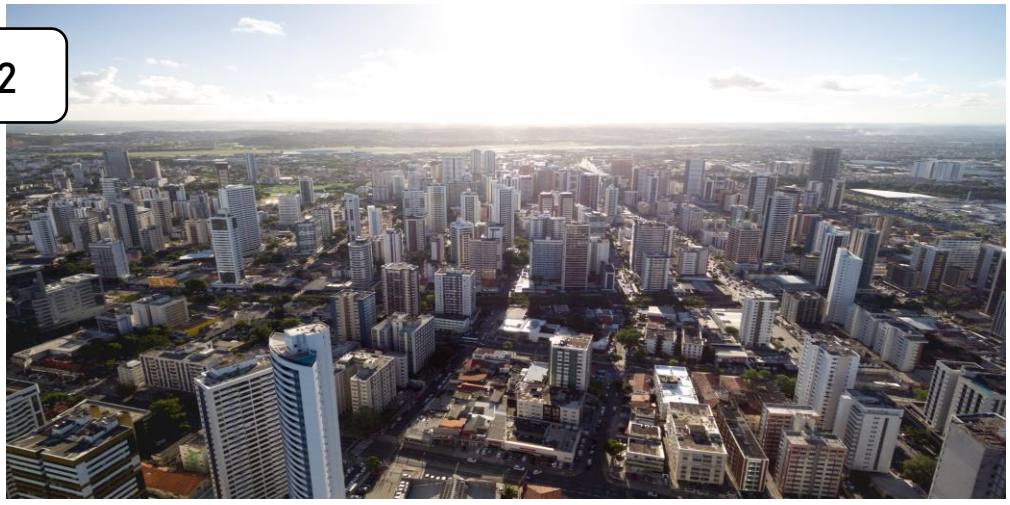
ALUNO(A): _____

Paisagem

1



2



Qual sons podem ser ouvidos na imagem 1?

_____

_____

E na imagem 2?

_____

_____

Diferencie as duas paisagens com as suas palavras.

_____

_____

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

Paisagem

1. Pinte de verde as informações verdadeiras e de vermelho as informações falsas.

As paisagens não mudam, o modo de viver é sempre o mesmo.

As árvores e os animais são importantes para o equilíbrio do planeta.

O desmatamento sem planejamento não prejudica a natureza.

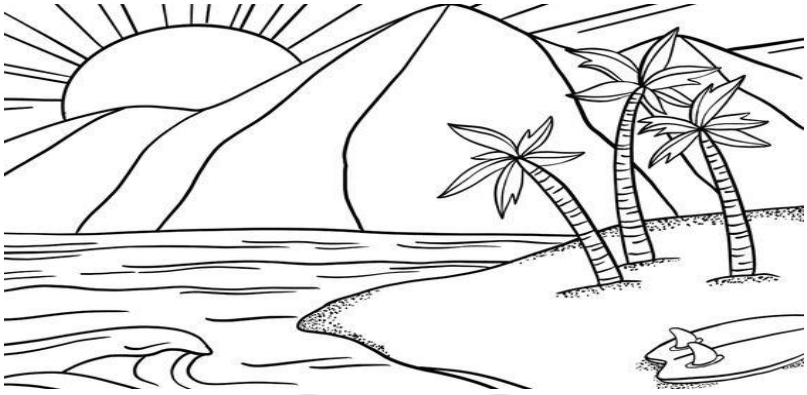
Deve-se cuidar do solo para beneficiar a plantação.

O rio e todos os elementos naturais deve ser respeitado, assim os seres vivos também serão respeitados,

2. Complete o pequeno texto com as palavras do quadro:

ENXERGAR – DOIS – NATURAL – CULTURAL – HUMANA – PAISAGENS – INEXISTENTE – MODIFICAÇÕES – PESSOAS

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos _____.
Existem _____ tipos de _____: paisagem _____ e a paisagem _____.
Na paisagem cultural, a ação _____ é pouca ou _____.
Na paisagem humanizada é fácil perceber as _____ feitas pelas _____.



ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

Paisagem

1. Pinte de verde as informações verdadeiras e de vermelho as informações falsas.

As paisagens não mudam, o modo de viver é sempre o mesmo.

As árvores e os animais são importantes para o equilíbrio do planeta.

O desmatamento sem planejamento não prejudica a natureza.

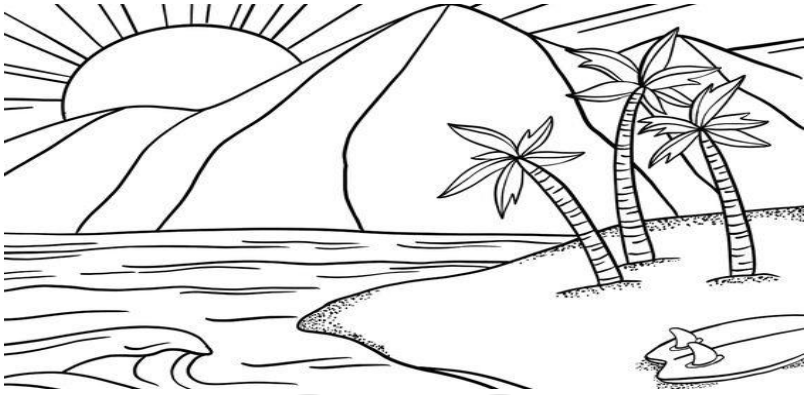
Deve-se cuidar do solo para beneficiar a plantação.

O rio e todos os elementos naturais deve ser respeitado, assim os seres vivos também serão respeitados,

2. Complete o pequeno texto com as palavras do quadro:

ENXERGAR – DOIS – NATURAL – CULTURAL – HUMANA – PAISAGENS – INEXISTENTE – MODIFICAÇÕES – PESSOAS

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos _____enxergar_____.
Existem _____dois_____ tipos de _____paisagens_____:
paisagem _____natural_____ e a paisagem
_____cultural_____.
Na paisagem natural, a ação _____humana_____ é pouca ou
_____inexistente_____.
Na paisagem cultural é fácil perceber as _____modificações_____ feitas
pelas _____pessoas_____.



ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

EU SINTO A PAISAGEM

Escreva uma paisagem que pra você é ***agradável e desagradável*** conforme os sentidos.

Quanto aos sons:

AGRADÁVEL	DESAGRADÁVEL

Quanto aos cheiros:

AGRADÁVEL	DESAGRADÁVEL

Quanto aos elementos visuais:

AGRADÁVEL	DESAGRADÁVEL

Na sua opinião, qual é a paisagem perfeita? Desenhe.

ESCOLA: _____

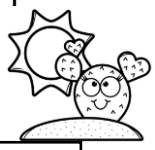
DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS

O ser humano modifica as paisagens há muito tempo, e essa atitude se mantém até hoje. Muitos são os motivos que levam as pessoas a transformarem uma paisagem. seja para morar, explorar, conhecer, etc. As mudanças que ocorrem nas paisagens podem ser realizadas por meio do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política.

Leia com atenção as descrições abaixo, e relacione corretamente ao tipo de motivo que levou a transformação da paisagem! Pense bem.



1 **POLÍTICA**

2 **TRABALHO**

3 **TECNOLOGIA**

4 **CULTURA**

( ) Seu João comprou um terreno na orla da praia para construir um quiosque e vender água de coco.

( ) No bairro de Antônia, chegou um novo tipo de internet, os instaladores precisaram cortar algumas árvores para que não tocassem nos fios e atrapalhassem o sinal da rede.

( ) Na cidade onde Caroline mora foi construída uma linda catedral e para que as pessoas pudessem chegar com facilidade construíram uma passarela para pedestres.

( ) Governo aprova construção de hidrelétrica no rio São Francisco e a comunidade fica preocupada com a preservação do Velho Chico.

ESCOLA: _____

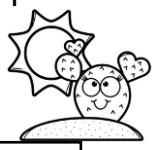
DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS

O ser humano modifica as paisagens há muito tempo, e essa atitude se mantém até hoje. Muitos são os motivos que levam as pessoas a transformarem uma paisagem. seja para morar, explorar, conhecer, etc. As mudanças que ocorrem nas paisagens podem ser realizadas por meio do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política.

Leia com atenção as descrições abaixo, e relacione corretamente ao tipo de motivo que levou a transformação da paisagem! Pense bem.



1 **POLÍTICA**

2 **TRABALHO**

3 **TECNOLOGIA**

4 **CULTURA**

2 Seu João comprou um terreno na orla da praia para construir um quiosque e vender água de coco.

3 No bairro de Antônia, chegou um novo tipo de internet, os instaladores precisaram cortar algumas árvores para que não tocassem nos fios e atrapalhassem o sinal da rede.

4 Na cidade onde Caroline mora foi construída uma linda catedral e para que as pessoas pudessem chegar com facilidade construíram uma passarela para pedestres.

1 Governo aprova construção de hidrelétrica no rio São Francisco e a comunidade fica preocupada com a preservação do Velho Chico.

ESCOLA: _____

DATA: ___/___/___ TURMA: _____

ALUNO(A): _____

TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS

Refaça as paisagens a seguir, desenhando modificações, depois, mostre para seus colegas e explique o que você modificou e o motivo. Capriche!





ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

Onde eu moro! Meu...
MUNICÍPIO

1. Escreva o nome de três empresas privadas de sua cidade.

_____

_____

2. Marque um X no que é espaço público.

( ) Parquinho
( ) Mercado
( ) Loja
( ) Praça
( ) Bosque

3. Escolha um espaço público ou privado da sua cidade e pesquise a história dele. Em seguida, desenvolva um texto informativo e compartilhe-o com seus colegas de sala.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):



PALAVRAS COM BR ,CR, DR, FR

HORA DA ATIVIDADE



1. Complete as palavras com br, cr, dr, fr.

br uto	dr eno	dr ogaria	dr enagem
cr uz	cr uel	br echó	cr ocante
fr uta	cr atera	br inde	br onca
fr evo	fr igideira	cr eme	fr equênci

2. Leia o nome no quadro e escreva-os no local correto.

dragão	bruxa	drogaria	fritura
frota	cristão	frouxo	crânio
branco	cravo	breu	drenagem

BR	CR	DR	FR
bruxa	cravo	dragão	fritura
branco	crânio	drenagem	frota
breu	cristão	drogaria	frouxo

ESCOLA:

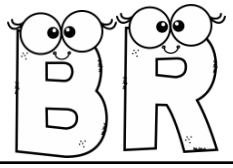
DATA: TURMA:

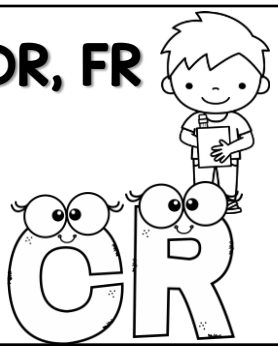
ALUNO(A):

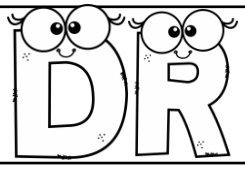


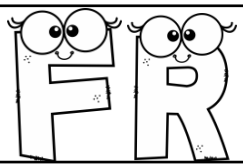
PALAVRAS COM BR ,CR, DR, FR

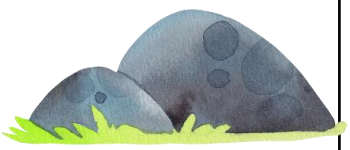
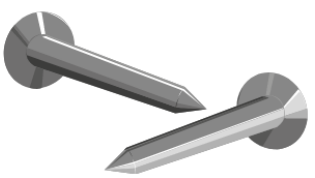
DITADO



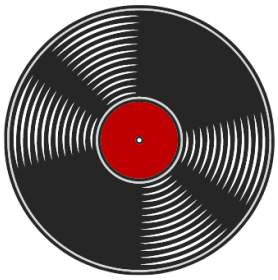
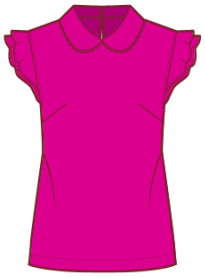
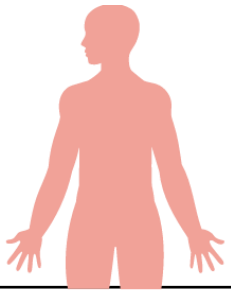






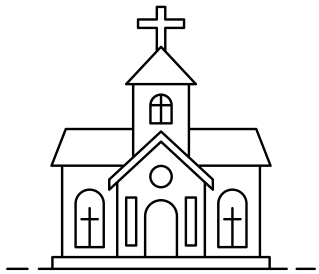
BR 	**GR** 
FL 	**DR** 
VR 	**RC** 
FR 	**CR** 
GL 	**PL** 
PR 	**TL** 

IGREJA, FLAUTA, PEDRA, LIVRO, BARCO, FRANGO, MICROFONE, IGLU, PLACA, PREGO, ATLETA, TRIBO

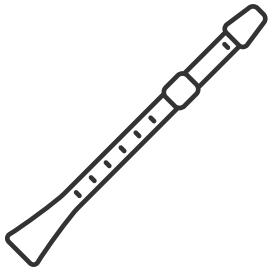
TR 	PN 
SC 	CL 
BL 	RF 
LS 	ST 
RÇ 	RT 
CT 	RP 

PNEU, DISCO, TECLADO, BLUSA, GARFO, BOLSA, CESTO, FORÇA, CARTEIRO, CACTO, CORPO, ZEBRA

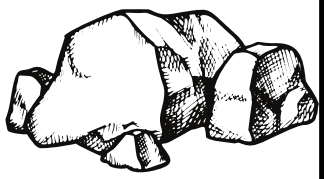
BR



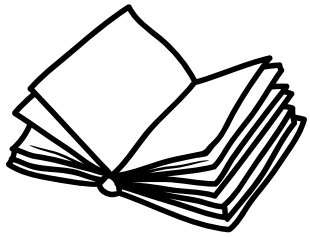
GR



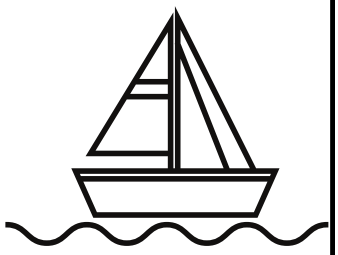
FL



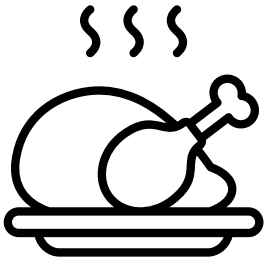
DR



VR



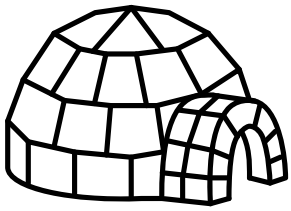
RC



FR



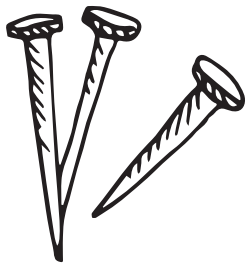
CR



GL



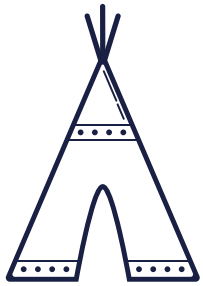
PL



PR

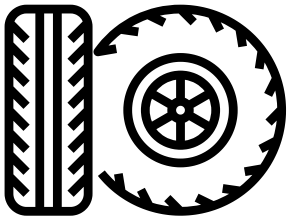


TL



IGREJA, FLAUTA, PEDRA, LIVRO, BARCO, FRANGO, MICROFONE, IGLU, PLACA, PREGO, ATLETA, TRIBO

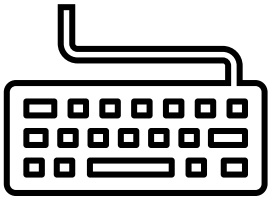
TR



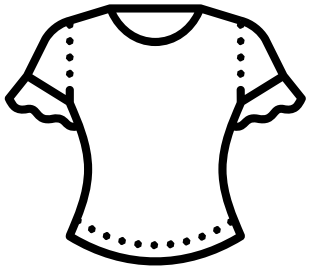
PN



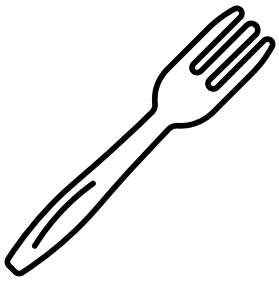
SC



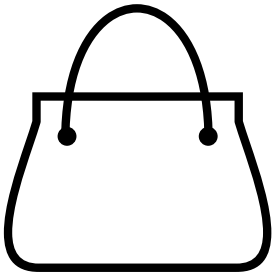
CL



BL



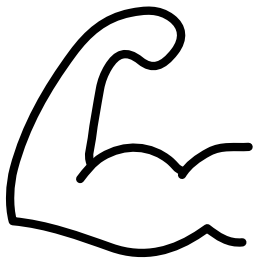
RF



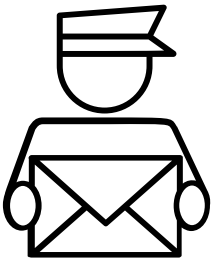
LS



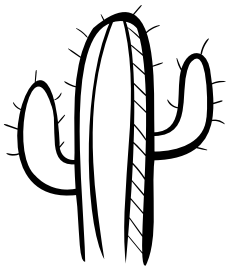
ST



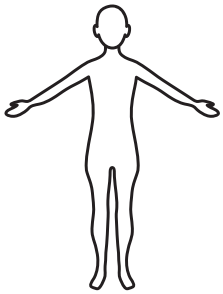
RÇ



RT



CT



RP



PNEU, DISCO, TECLADO, BLUSA, GARFO, BOLSA, CESTO, FORÇA, CARTEIRO, CACTO, CORPO, ZEBRA

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Complete o texto abaixo com os encontros consonantais ou com os dígrafos corretos.



PEDRO, O BICHO-PREGUIÇA

Pedro, o bi_____o-_____eguiça aventureiro, so_____ava em ver o na_____er do sol do alto da floresta. Determinado, ele iniciou uma lenta escalada, encorajado por amigos da floresta. Após um longo dia, alcançou o topo, onde testemunhou um deslumbrante ama_____ecer. Emocionado, Pedro percebeu que, com persistência, até os mais lentos podem alcançar grandes so_____os.

a) Copie os dígrafos que você encontrou e escreva outras palavras com ele.

DÍGRAFOS	PALAVRAS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Leia a cantiga e circule todos os dígrafos que você encontrar.

Na roda da chaminé,
Gira, gira carrossel,
Caranguejos não têm pé,
Lhama corre no quartel.

Chuveiro molha o jardim,
Thiago brinca no pátio,
Barquinho navega assim,
Lhama dança no cacto.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Leia o texto abaixo e circule os dígrafos presentes.

O Dia Animado do Cachorro e da Galinha

No quintal, o cachorro achou um osso,

Saltando feliz, foi para a piscina.

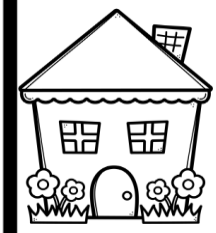
Com seu brinquedo, fez um alvoroço,

Nadando rápido, parecia uma oficina.

Na cerca, a galinha observava,

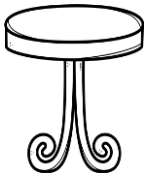
Ciscando e cantando, fazia festa sozinha.

2. Observe as imagens, escreva o seu nome e pinte apenas a que tem **dígrafo**.









3. Preencha o jogo de dominó utilizando a legenda abaixo.



d Para **dígrafo**.

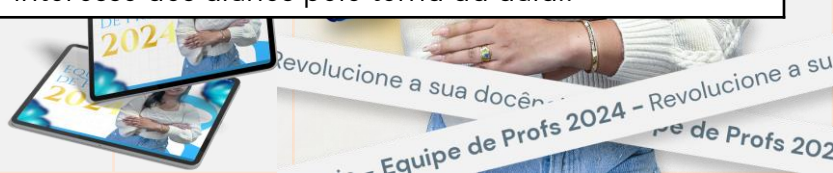
ec Para encontro consonantal



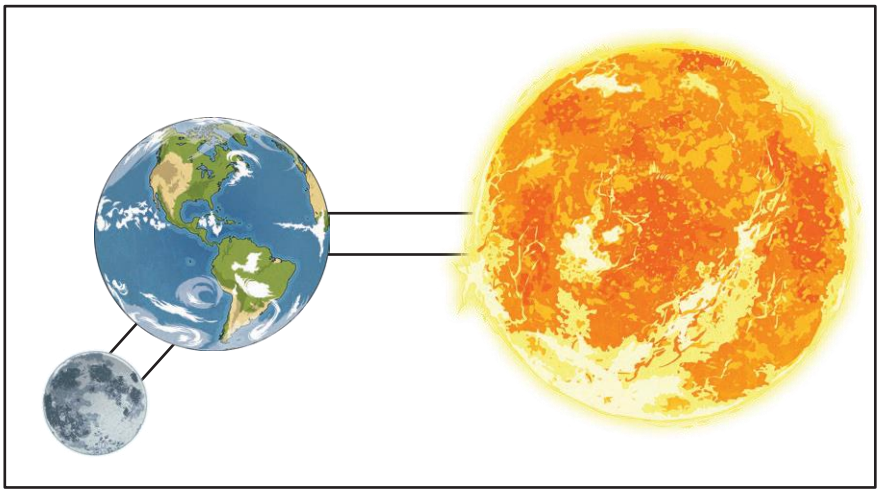
Apoio ao Professor(a)

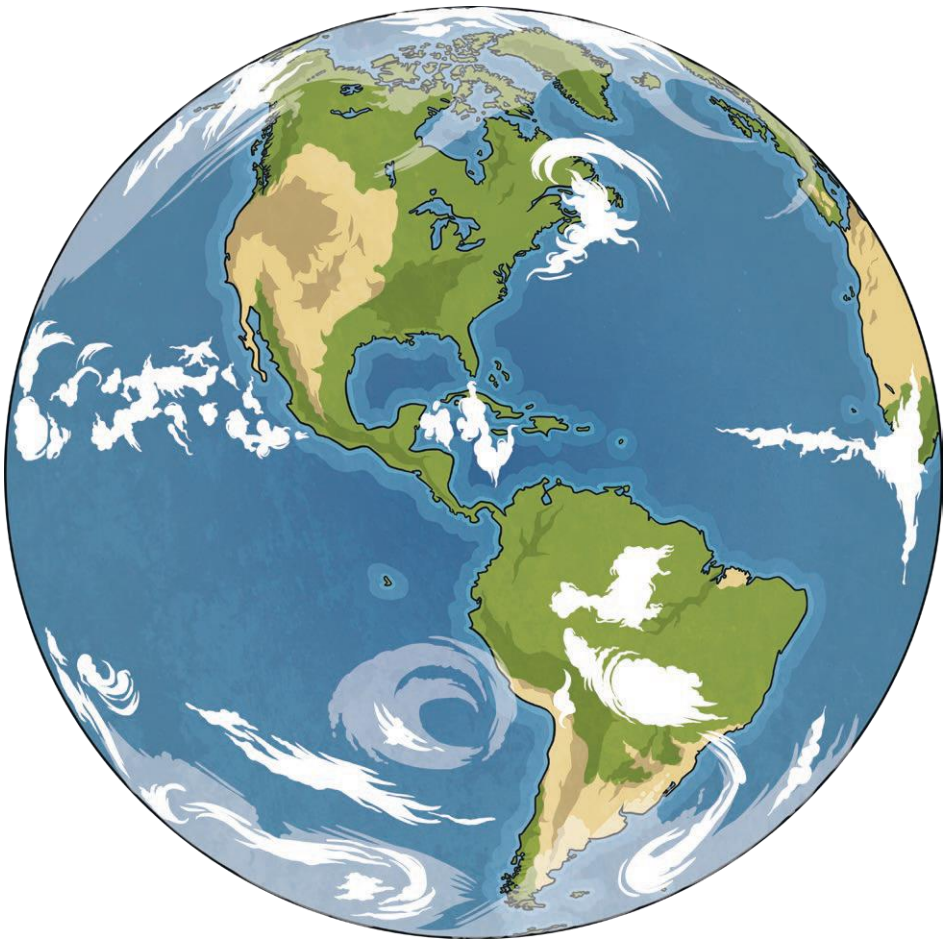
Base Nacional Comum Curricular

Componente Curricular	LP
Habilidades Específicas da BNCC	(EF03LP23) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u, e e não i em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com os dígrafos lh, nh, ch.
Orientações para o Professor	O professor deve começar a aula relembrando conceitos básicos, como o que são vogais e consoantes, já que esses conceitos são fundamentais para a compreensão do que é um dígrafo. Deve-se também fazer um breve resumo sobre a importância da escrita correta e da leitura fluente, e como os dígrafos podem influenciar nesses processos. **Situações problema:** O professor pode propor aos alunos que tentem formar palavras utilizando duas consoantes que, juntas, produzam um único som. Por exemplo: "lh", "nh", "ch". Outra situação problema pode ser a apresentação de palavras que contêm dígrafos e pedir aos alunos para tentarem ler essas palavras, destacando o fato de que os dígrafos devem ser lidos como um único som. Por exemplo: "chuva", "palha", "coelho". O professor pode ainda apresentar uma lista de palavras e pedir aos alunos para identificarem quais delas contêm dígrafos, reforçando que um dígrafo é um par de letras que representa um único som. O professor deve explicar que entender e identificar os dígrafos é muito importante para a leitura e a escrita corretas, pois a forma como as letras se combinam em uma palavra pode influenciar na pronúncia dessa palavra. Pode-se também mencionar que o conhecimento sobre os dígrafos é útil em diversas situações do cotidiano, como na leitura de livros, na escrita de textos e até mesmo na compreensão de placas de trânsito e sinalizações. Outra estratégia para chamar a atenção dos alunos pode ser a apresentação de um vídeo curto e divertido sobre os dígrafos, que explique de forma lúdica e didática o que são e como funcionam. O professor pode ainda propor um desafio aos alunos: quem conseguir pensar em mais palavras que contenham determinado dígrafo ganha um ponto. Isso pode estimular a participação e o interesse dos alunos pelo tema da aula..



Orientações para o Professor	Apresentar um texto curto, com palavras que contêm dígrafos, mas que foram escritas de forma incorreta, por exemplo: **"Amanhã é aniversário do meu irmão. Vamos comer torta de xocolate!"** Pergunta: O que há de errado com essas palavras? Como elas deveriam ser escritas corretamente? Propor a leitura de um pequeno texto, onde os dígrafos foram substituídos por outras letras: "O cahorro lindo comeu toda a rassao que tinha na jeladeira." Pergunta: O que o autor desse texto quis dizer? Como essas palavras deveriam ser escritas corretamente? **Explicar que o conhecimento sobre dígrafos é fundamental para a leitura correta das palavras, pois a substituição ou omissão de um dígrafo pode alterar completamente o sentido da palavra.** Ressaltar que a escrita correta dos dígrafos também é importante para a produção de textos, pois erros nesse aspecto podem prejudicar a compreensão do leitor e a avaliação do texto. **Apresentar a curiosidade de que a língua portuguesa tem 14 dígrafos, ou seja, 14 combinações de duas letras que representam um único som.** Quais são esses 14 dígrafos? Os alunos podem tentar adivinhar, e o professor pode escrever as respostas corretas no quadro, incentivando a participação de todos. Nesta etapa, o professor deve estabelecer a conexão entre os conteúdos já conhecidos e o novo conteúdo a ser aprendido, contextualizando a importância dos dígrafos e despertando o interesse dos alunos para o tema "Caça aos Dígrafos" (10 - 15 minutos) Preparação: O professor deve preparar previamente um conjunto de cartões, cada um contendo uma palavra que contém um dígrafo (por exemplo: "chuva", "flor", "queijo"). Os dígrafos devem ser escritos com uma cor diferente, para facilitar a identificação visual. Os alunos, divididos em grupos, devem receber um conjunto de cartões. Eles devem ler as palavras em voz alta, identificar o dígrafo e registrar em uma folha de papel. O grupo que identificar corretamente o maior número de dígrafos no tempo determinado é o vencedor. Após a atividade, o professor deve promover uma discussão em sala de aula, revisando os dígrafos identificados pelos grupos. O professor deve esclarecer quaisquer dúvidas e reforçar os conceitos trabalhados. "Palavras com Dígrafos" O professor deve preparar uma lista de palavras que contenham dígrafos, mas que foram escritas de forma incorreta. Execução: Os alunos, ainda divididos em grupos, devem receber a lista de palavras e a tarefa de corrigi-las, substituindo as letras incorretas pelos dígrafos corretos. Eles devem justificar suas escolhas, explicando por que a letra errada foi substituída pelo dígrafo correto.





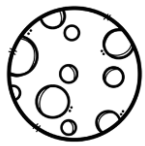


ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

A LUA



1. Complete as frases com uma das opções que estão entre parênteses.

a) A mudança da lua depende da posição do _____ em relação à lua e à Terra (universo/sol).

b) A lua se movimenta ao redor da _____ (sol/Terra).

c) A lua não tem luz própria. Ela recebe luz do _____ (cometa/sol).

d) A lua demora aproximadamente _____ para girar ao redor do nosso planeta (um dia/um mês).

2. Quais são as fases da lua?

_____

_____

3. Marque a alternativa correta.

◯ A lua tem luz própria.

◯ A lua é do tamanho do sol.

◯ A lua é o satélite natural da Terra.

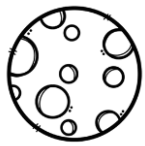
4. Represente por meio de desenho como a lua está essa semana. Depois escreva o nome e as características em que ela se encontra.

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

A LUA



1. Complete as frases com uma das opções que estão entre parênteses.

a) A mudança da lua depende da posição do sol em relação à lua e à Terra (universo/sol).

b) A lua se movimenta ao redor da Terra (sol/Terra).

c) A lua não tem luz própria. Ela recebe luz do sol (cometa/sol).

d) A lua demora aproximadamente um mês para girar ao redor do nosso planeta (um dia/um mês).

2. Quais são as fases da lua?

Nova, cheia, minguante e crescente

3. Marque a alternativa correta.

( ) A lua tem luz própria.

( ) A lua é do tamanho do sol.

(x) A lua é o satélite natural da Terra.

4. Represente por meio de desenho como a lua está essa semana. Depois escreva o nome e as características em que ela se encontra.

Descobrindo o Valor Absoluto e Relativo em Números

Hoje vamos embarcar em uma aventura matemática para descobrir o que são os valores absoluto e relativo nos números. Esses conceitos podem parecer complicados no começo, mas são muito úteis e interessantes!

O que é

Primeiro, vamos falar sobre o Valor Absoluto. **O valor absoluto** de um número é simplesmente a "distância" dele até o zero na reta numérica, sem se preocupar se é para a esquerda ou para a direita. O interessante é que ele sempre será um número positivo ou zero!

- Por exemplo, o valor absoluto de 5 é 5, porque ele está a 5 passos do zero.

Valor relativo

Agora, vamos entender o Valor Relativo. Enquanto o valor absoluto nos mostra a distância de um número até o zero, o valor relativo nos fala sobre o "valor de face" do número, ou seja, o valor que ele representa exatamente como está escrito.

- Por exemplo, em 234, o valor relativo do 2 é 200, pois ele está na casa das centenas. O valor relativo do 3 é 30, pois está na casa das dezenas. E o 4 tem valor relativo de 4, pois está na casa das unidades.

Vamos praticar com alguns exemplos:

No número 582, o valor absoluto de 8 é 8, mas o valor relativo é 80 (pois ele está na casa das dezenas).

Saber a diferença entre valor absoluto e relativo é muito importante porque nos ajuda a entender melhor os números **e como eles funcionam em diferentes situações**, como em operações matemáticas e na resolução de problemas.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

VALORES ABSOLUTOS E RELATIVOS

1. Observe a tabela abaixo.

CLASSE DOS MILHARES			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
CENTENAS DE MILHAR CM	DEZENAS DE MILHAR DM	UNIDADES DE MILHAR UM	CENTENAS C	DEZENAS D	UNIDADES U
6	2	9	4	7	8

a) Escreva o valor posicional dos números acima:

NÚMERO	VALOR POSICIONAL
8	
7	
4	
9	
2	
6	



b) Escreva o número do quadro de ordens por extenso.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

VALORES ABSOLUTOS E RELATIVOS

1. Leia o texto abaixo e responda.

O cacau na região Sul da Bahia tem uma história e importância significativas. Essa região, conhecida como o berço do cacau no estado, passou por uma grande reinvenção e consolidação nos últimos anos. Com a introdução de pesquisas, variedades especiais, diferentes modelos de produção, assistência técnica, e modernos sistemas de gestão das propriedades, a cacauicultora na região Sul da Bahia tem se fortalecido.

Em termos de números, em 2021, a produção estadual de cacau na Bahia foi de 137.622 toneladas, com a região sul contribuindo com 114.792 toneladas desse total.

a) No número 138 622:

- O algarismo 6 representa quantas centenas? E quantas unidades?

_____

_____

- Quais são os algarismos da classe das unidades simples?

_____

- Qual é o algarismo que ocupa a ordem das centenas de milhar?

_____

b) Na segunda linha do quadro a seguir, indique o valor posicional de cada algarismo no número 138 622.



1	3	8	6	2	2

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

VALORES ABSOLUTOS E RELATIVOS

1. Dê o valor absoluto e relativo de cada algarismo destacado.

NÚMERO	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
22.874		
18.173		
12.956		
43.730		
58.497		
92.629		

2. Ligue para fazer a correspondência.

207.493	O algarismo 7 representa 70
543.907	O algarismo 7 representa 70.000
174.500	O algarismo 7 representa 700.000
693.750	O algarismo 7 representa 7
731.949	O algarismo 7 representa 700
489.371	O algarismo 7 representa 7.000

Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Componente Curricular	MATEMÁTICA
Habilidades Específicas da BNCC	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
Orientações para o Professor	Atividade de Construção de Números: Forneça aos alunos cartões com dígitos e peça que formem o maior e o menor número possível, utilizando todos os cartões. Eles devem escrever esses números e identificar o valor posicional de cada dígito. Jogo dos Lugares: Crie um jogo no quadro onde os alunos avançam casas que contêm diferentes dígitos. Quando param em uma casa, devem dizer o valor absoluto e o valor posicional do dígito. Montando e Desmontando Números: Peça aos alunos que escolham um número e, em seguida, os desafie a escreverem quantos números diferentes podem formar rearranjando seus dígitos. Depois, discutam o valor posicional em cada novo número formado. Corrida dos Valores: Utilize cartas de baralho (retirando as figuras) para representar números. Cada aluno tira uma carta e escreve um número que inclua o dígito da carta no lugar das dezenas, centenas ou unidades, dependendo da rodada. Ganha quem formar o número que, de acordo com a rodada, for maior ou menor. Atividade de Exploração com Dinheiro: Use cédulas e moedas de brinquedo para representar valores. Peça aos alunos que formem diferentes quantias utilizando o menor número de notas e moedas possíveis, e depois com o maior número, observando o papel do valor posicional na formação dessas quantias..



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

VALORES ABSOLUTOS E RELATIVOS

1. Observe a tabela abaixo.

classe dos milhares			classe das unidades simples		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
CENTENAS DE MILHAR CM	DEZENAS DE MILHAR DM	UNIDADES DE MILHAR UM	CENTENAS C	DEZENAS D	UNIDADES U
6	2	9	4	7	8

a) Escreva o valor posicional dos números acima:

NÚMERO	VALOR POSICIONAL
8	8
7	70
4	400
9	9.000
2	20.000
6	600.000



b) Escreva o número do quadro de ordens por extenso.

SEISCENTOS E VINTE NOVE MIL QUATROCENTOS E SETENTA E OITO

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

VALORES ABSOLUTOS E RELATIVOS

1. Leia o texto abaixo e responda.

O cacau na região Sul da Bahia tem uma história e importância significativas. Essa região, conhecida como o berço do cacau no estado, passou por uma grande reinvenção e consolidação nos últimos anos. Com a introdução de pesquisas, variedades especiais, diferentes modelos de produção, assistência técnica, e modernos sistemas de gestão das propriedades, a cacauicultura na região Sul da Bahia tem se fortalecido.

Em termos de números, em 2021, a produção estadual de cacau na Bahia foi de 137.622 toneladas, com a região sul contribuindo com 114.792 toneladas desse total.

a) No número 138 622:

- O algarismo 6 representa quantas centenas? E quantas unidades?

6 centenas e 600 unidades

- Quais são os algarismos da classe das unidades simples?

6 e 2

- Qual é o algarismo que ocupa a ordem das centenas de milhar?

1

b) Na segunda linha do quadro a seguir, indique o valor posicional de cada algarismo no número 138 622.



1	3	8	6	2	2
100.000	30.000	8.000	600	20	2

Escola:

Data: Turma:

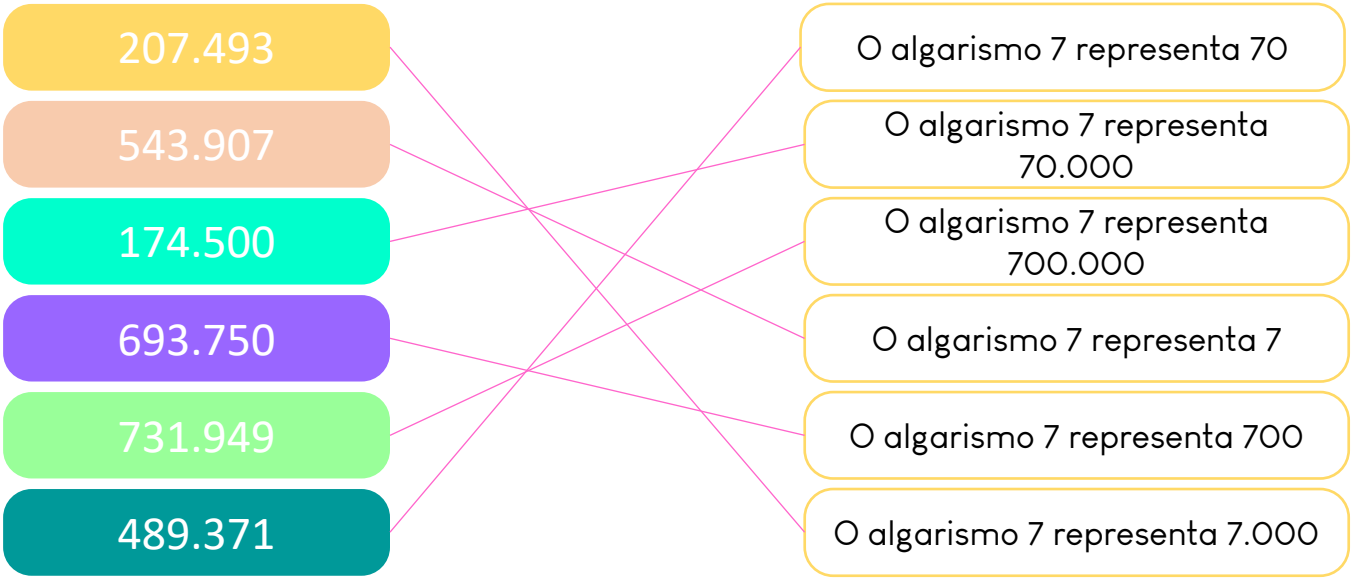
Estudante:

VALORES ABSOLUTOS E RELATIVOS

1. Dê o valor absoluto e relativo de cada algarismo destacado.

NÚMERO	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
22.874	7	70
18.173	8	8.000
12.956	2	2.000
43.730	3	30
58.497	4	400
92.629	9	90.000

2. Ligue para fazer a correspondência.



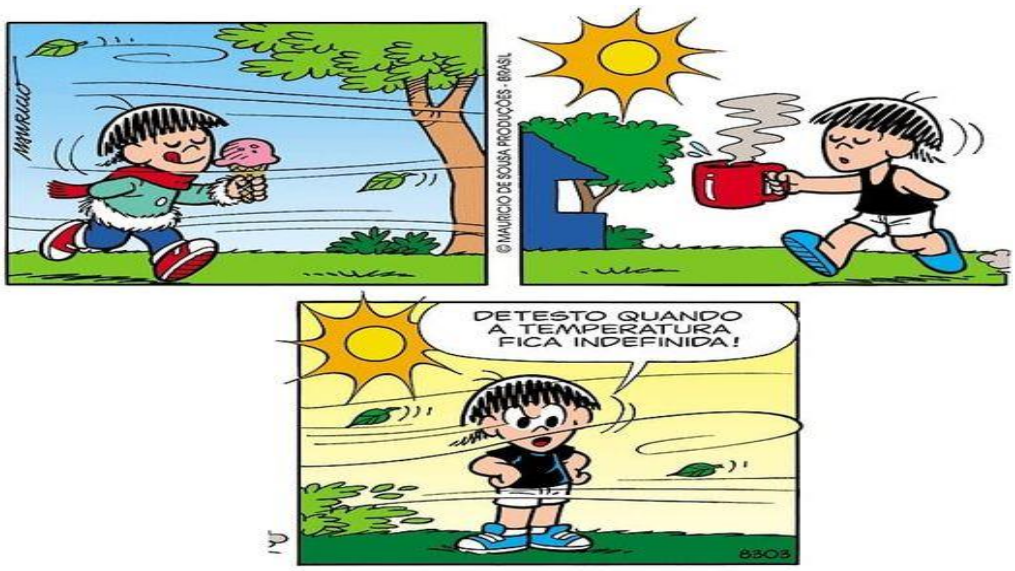
ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

O TEMPO

1. LEIA A TIRINHA.



a) NO PRIMEIRO QUADRINHO O QUE INDICA QUE ESTÁ FRIO?

_____

_____

b) NO SEGUNDO QUADRINHO QUAL É O CLIMA?

_____

c) QUAL O CLIMA QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

_____

_____

2. COMO É O CLIMA DA SUA CIDADE?

_____

3. QUAL A TEMPERATURA DA SUA CIDADE NO DIA ATUAL?

_____

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

O TEMPO

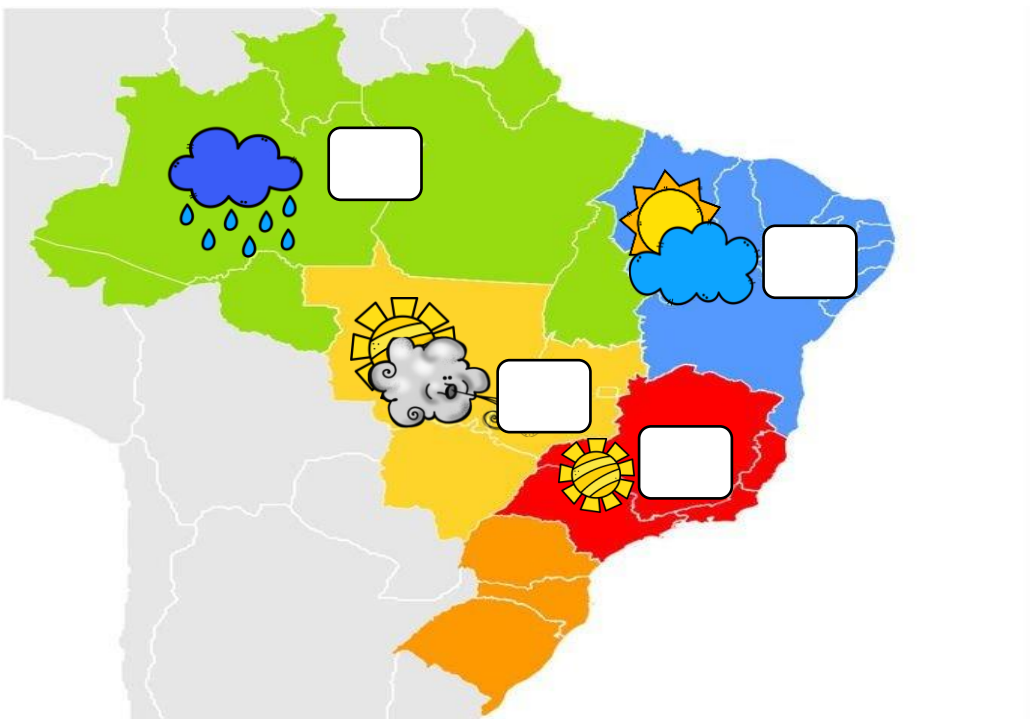
1. OBSERVE O MAPA DO BRASIL E INDIQUE O CLIMA DE CADA REGIÃO SEGUINDO A LEGENDA.

(A) DIA CHUVOSO

(B) SOL ENTRE NUVENS

(C) CLIME ENSOLARADO

(D) CLIME ENSOLARADO COM FORTES VENTOS



ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

O CLIMA

O CLIMA FALA SOBRE COMO ESTÁ O TEMPO LÁ FORA. PODE FAZER SOL, CHOVER OU ATÉ NEVAR. NO VERÃO, COSTUMA SER QUENTE E PODEMOS IR À PRAIA. NO INVERNO, FICA FRIO E PODEMOS USAR CASACOS. É IMPORTANTE SABER O CLIMA PARA ESCOLHERMOS A ROUPA CERTA!

1. O QUE É O CLIMA?

_____

_____

2. O QUE PODEMOS FAZER QUANDO ESTÁ SOL?

_____

_____

3. O QUE VESTIMOS NO INVERNO?

_____

_____

4. PODE CHOVER NO VERÃO?

_____

_____

5. O QUE É IMPORTANTE SABER SOBRE O CLIMA?

_____

_____

_____

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

HORA DO QUIZ



Descubra qual é o clima do local onde você mora!

Pense bem e responda as questões depois some as respostas para descobrir qual é o clima da cidade onde você mora.

- O clima da sua cidade é mais quente ou mais frio na maior parte do ano?

a) Mais quente.

b) Mais frio.

- As estações do ano são bem definidas na sua cidade?

a) Sim, cada estação tem características diferentes.

b) Não, as estações são parecidas.



- Na sua cidade, chove muito durante o ano?

a) Sim, chove bastante.

b) Não, chove pouco.

- A vegetação predominante na sua cidade é:

a) Floresta densa e verde.

b) Gramados e áreas abertas.

- A sua cidade está localizada mais próxima do:

a) Oceano ou grandes massas de água.

b) Interior, longe do oceano.

- Na sua cidade, as temperaturas são mais constantes ao longo do ano ou variam muito?

a) Constantes, não mudam muito.

b) Variam bastante, faz calor e frio diferentes em cada época.

- Na sua cidade, há períodos de seca prolongada, com pouca chuva?

a) Sim, há períodos de seca prolongada.

b) Não, a chuva é mais regular.

- Na sua cidade, a umidade é alta durante todo o ano?

a) Sim, a umidade é alta.

b) Não, a umidade é mais baixa.

- Sua cidade fica em uma região próxima à linha do Equador?

a) Sim, fica próxima à linha do Equador.

b) Não, fica mais distante da linha do Equador.

- A sua cidade é conhecida por ter um clima árido, com poucas chuvas?

a) Sim, o clima é árido.

b) Não, o clima não é árido.



Analisando as respostas!

Se a maioria das respostas for a letra "a" indica um clima tropical ou equatorial.

Se a maioria das respostas for a letra "b" indica um clima subtropical ou semiárido.

Some suas respostas e veja qual é o clima predominante da sua cidade!

Realize uma pesquisa em conjunto com seus colegas e professores para verificar se as respostas conferem, e escreva o que descobriram sobre o clima da cidade onde moram!

_____

_____

_____

_____

_____

_____