2025

BANCO DE atividades fevereiro

EQUIPE DE PROFS

2025

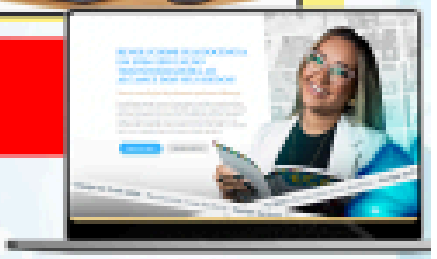


PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



Termos de Uso

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. Mencione-nos no Instagram @mari_prof.

Escola: _____

Data: ___ ___ ___ Turma: _____ ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante: _____

Língua Portuguesa

Letras Maiúsculas e Minúsculas

ONDE USAMOS AS LETRAS MAIÚSCULAS?

AS LETRAS MAIÚSCULAS SÃO USADAS EM ALGUMAS SITUAÇÕES ESPECIAIS. VOCÊ SABE QUANDO DEVEMOS USÁ-LAS?

USAMOS A LETRA MAIÚSCULA:

✅ NO INÍCIO DE FRASES.

✅ EM NOMES PRÓPRIOS (PESSOAS, CIDADES, PAÍSES).

✅ EM TÍTULOS DE LIVROS, FILMES, PLACAS E RÓTULOS.

OLHE AS PALAVRAS ABAIXO E MARQUE (✓) ONDE DEVEMOS USAR MAIÚSCULAS:

Palavra	Maiúscula ou Minúscula?
brasil	☐ minúscula ☐ maiúscula
joão	☐ minúscula ☐ maiúscula
cachorro	☐ minúscula ☐ maiúscula
segunda - feira	☐ minúscula ☐ maiúscula
chocolate	☐ minúscula ☐ maiúscula
rio de janeiro	☐ minúscula ☐ maiúscula

O PROFESSOR DITARÁ FRASES CURTAS. COPIE-AS E COLOQUE AS LETRAS MAIÚSCULAS NO LUGAR CERTO!

1️⃣ ONTEM FUI À PRAIA COM MARIA E JOÃO.

✏️ _____

2️⃣ MORO NA CIDADE DE SÃO PAULO.

✏️ _____

3️⃣ ADORO LER LIVROS DA TURMA DA MÔNICA.

✏️ _____

Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Ciências e Língua Portuguesa

Produção Textual Interdisciplinar: Explorando o Universo

ANTES DE COMEÇARMOS, PENSE E RESPONDA:

O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE O UNIVERSO?

O QUE GOSTARIA DE DESCOBRIR SOBRE OS PLANETAS E AS ESTRELAS?

ESCOLHA UMA DAS OPÇÕES ABAIXO PARA REGISTRAR O QUE APRENDEU:

(A) PRODUÇÃO TEXTUAL:

📖 ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO SOBRE O UNIVERSO.





SUGESTÕES DE TEMAS:

- O PLANETA QUE ACHEI MAIS INTERESSANTE FOI...
- ALGO QUE APRENDI SOBRE A LUA FOI...
- O QUE MAIS ME SURPREENDEU SOBRE O SISTEMA SOLAR FOI...

✏️ MEU TEXTO:

Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

História

Minha História: Passado e Presente

CADA PESSOA TEM UMA HISTÓRIA ESPECIAL, CHEIA DE MOMENTOS IMPORTANTES. VAMOS EXPLORAR NOSSA IDENTIDADE E ENTENDER COMO NOSSAS VIVÊNCIAS FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DO MUNDO!

DESENHE OU ESCREVA ALGUNS ACONTECIMENTOS IMPORTANTES DA SUA VIDA!

Ano	Acontecimento especial
Quando eu nasci	
Quando comecei a andar	
Meu primeiro dia na escola	
Um momento especial para mim	
Algo que aprendi recentemente	



Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Língua Portuguesa

Interpretação Textual

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

O MISTÉRIO DA CAIXINHA AZUL

BIA ADORAVA EXPLORAR O QUINTAL DA CASA DA VOVÓ. LÁ, HAVIA ÁRVORES ENORMES, FLORES COLORIDAS E UM BALANÇO QUE RANGIA BAIXINHO QUANDO O VENTO SOPRAVA.

CERTO DIA, ENQUANTO CAVAVA A TERRA PERTO DE UM PÉ DE JABUTICABA, BIA ENCONTROU ALGO INESPERADO: UMA PEQUENA CAIXINHA AZUL, COBERTA DE TERRA E FOLHAS SECAS.

– O QUE SERÁ ISSO? – PERGUNTOU BIA, LIMPANDO A POEIRA DA TAMPA.

ELA TENTOU ABRIR A CAIXINHA, MAS ESTAVA BEM FECHADA. SEU CORAÇÃO BATIA RÁPIDO. SERÁ QUE HAVIA UM TESOURO ESCONDIDO ALI? OU TALVEZ UM SEGREDO MUITO ANTIGO?

BIA CORREU PARA DENTRO DE CASA E MOSTROU A CAIXINHA PARA SUA VOVÓ.

– VOVÓ, O QUE SERÁ QUE TEM AQUI DENTRO?

A VOVÓ OLHOU A CAIXINHA COM UM SORRISO MISTERIOSO E DISSE:

– SÓ HÁ UM JEITO DE DESCOBRIR...

O QUE SERÁ QUE BIA ENCONTROU DENTRO DA CAIXINHA?

AGORA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS SOBRE O TEXTO!

ONDE BIA ENCONTROU A CAIXINHA AZUL?

(A) EMBAIXO DO SOFÁ. ☐

(B) NO QUINTAL DA CASA DA VOVÓ. ☐

(C) DENTRO DE UM ARMÁRIO. ☐

O QUE BIA IMAGINOU QUE PODERIA ESTAR DENTRO DA CAIXINHA?

(A) UM BOLO DE CHOCOLATE. ☐

(B) UM SEGREDO MUITO ANTIGO OU UM TESOURO. ☐

(C) UM LÁPIS QUEBRADO. ☐

VERDADEIRO OU FALSO?

MARQUE (✓) V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO:

☐ BIA ENCONTROU A CAIXINHA ENQUANTO BRINCAVA NO BALANÇO.

☐ A VOVÓ DE BIA SABIA EXATAMENTE O QUE HAVIA DENTRO DA CAIXINHA.

☐ BIA SENTIU SEU CORAÇÃO BATER RÁPIDO AO TENTAR ABRIR A CAIXINHA.

☐ A CAIXINHA ERA DOURADA E BRILHANTE.

RESPOSTA CURTA

O QUE HAVIA NO QUINTAL DA VOVÓ QUE DEIXAVA BIA FELIZ?

➡ _____

COMO ESTAVA A CAIXINHA QUANDO BIA A ENCONTROU?

➡ _____

POR QUE A VOVÓ SORRIU MISTERIOSAMENTE?

➡ _____

DESAFIO FINAL: CRIANDO O FINAL DA HISTÓRIA!

AGORA É SUA VEZ! ESCREVA UM FINAL PARA A HISTÓRIA DE BIA. O QUE SERÁ QUE HAVIA DENTRO DA CAIXINHA AZUL? UM TESOURO? UMA CARTA MISTERIOSA? UM OBJETO ANTIGO? USE SUA IMAGINAÇÃO E COMPLETE A HISTÓRIA!

Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Geografia

Explorando as Paisagens: Naturais e Modificadas!

O QUE SÃO PAISAGENS?

UMA PAISAGEM É TUDO O QUE VEMOS AO NOSSO REDOR. ALGUMAS PAISAGENS SÃO NATURAIS, FORMADAS PELA PRÓPRIA NATUREZA, ENQUANTO OUTRAS FORAM MODIFICADAS PELO SER HUMANO.

Olhe ao redor! O que você vê na paisagem da sua cidade?

ESCREVA TRÊS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DA PAISAGEM ONDE VOCÊ MORA:

1 _____

2 _____

3 _____

ALGUMA DESSAS PAISAGENS FOI MODIFICADA PELO SER HUMANO? O QUE MUDOU?

➡ _____

VOCÊ PERCEBEU ALGUMA MUDANÇA NA PAISAGEM DA SUA CIDADE AO LONGO DO TEMPO?

(A) SIM, MUITAS MUDANÇAS!

(B) ALGUMAS MUDANÇAS PEQUENAS.

(C) NÃO PERCEBI MUDANÇAS.



O QUE MUDOU NA SUA CIDADE?

(A) CONSTRUÍRAM MAIS CASAS E PRÉDIOS.

(B) A NATUREZA FOI PRESERVADA E CONTINUA IGUAL.

(C) SURGIRAM NOVAS ESTRADAS E COMÉRCIOS.

SE VOCÊ PUDESSE MODIFICAR ALGO NA SUA CIDADE, O QUE FARIA?

➡ _____

EM SEU CADERNO, FAÇA UM DESENHO OU UMA COLAGEM DE UMA PAISAGEM CONHECIDA.

- PODE SER A PAISAGEM DA SUA CIDADE, DA ESCOLA OU DE UM LUGAR ESPECIAL QUE VOCÊ CONHECE.

DÊ UM TÍTULO PARA SUA PAISAGEM:

AGORA, CRIE UMA LEGENDA EXPLICANDO SUA PAISAGEM:

Escola: ( )

Data: ( ) ( ) ( ) Turma: ( ) ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante: ( )

Ensino Religioso – Valores Éticos no Dia a Dia

OS VALORES ÉTICOS SÃO PRINCÍPIOS QUE NOS AJUDAM A VIVER BEM COM OS OUTROS. ELES INCLUEM RESPEITO, HONESTIDADE, EMPATIA, RESPONSABILIDADE E SOLIDARIEDADE.

LEIA AS SITUAÇÕES ABAIXO E PENSE NO QUE VOCÊ **FARIA**!

1 NA ESCOLA, UM COLEGA ESQUECEU O LÁPIS E PEDE UM EMPRESTADO. O QUE VOCÊ FARIA?

(A) EMPRESTARIA MEU LÁPIS COM ALEGRIA. ( )

(B) IGNORARIA O PEDIDO E FINGIRIA QUE NÃO OUVI. ( )

(C) DARIA O LÁPIS, MAS DEPOIS PEDIRIA ALGO EM TROCA. ( )

2 VOCÊ VIU UM COLEGA DERRUBAR A LANCHEIRA SEM QUERER. COMO PODE AJUDÁ-LO?

➡ _____

3 NO PARQUINHO, UM AMIGO CAIU E COMEÇOU A CHORAR. O QUE VOCÊ PODE FAZER?

➡ _____

PRESTE ATENÇÃO NA HISTÓRIA ABAIXO, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

O DILEMA DE LUCAS – LUCAS E O DINHEIRO PERDIDO

LUCAS ESTAVA CAMINHANDO PELO PÁTIO DA ESCOLA QUANDO ENCONTROU UMA NOTA DE DINHEIRO CAÍDA NO CHÃO. ELE OLHOU PARA OS LADOS E PERCEBEU QUE NINGUÉM ESTAVA POR PERTO.



ELE PENSOU:

"SE EU PEGAR O DINHEIRO E GUARDAR PARA MIM, NINGUÉM VAI SABER."

"MAS E SE ALGUÉM TIVER PERDIDO E ESTIVER PRECISANDO?"

ELE NÃO SABIA O QUE FAZER E DECIDIU PEDIR AJUDA AO PROFESSOR. O PROFESSOR SORRIU E DISSE:

– LUCAS, QUAL VOCÊ ACHA QUE É A ATITUDE MAIS HONESTA E RESPEITOSA NESSA SITUAÇÃO?

O QUE VOCÊ FARIA NO LUGAR DE LUCAS?

➡ _____

QUAL É A LIÇÃO QUE ESSA HISTÓRIA NOS ENSINA?

➡ _____

ESCREVA UMA FRASE SOBRE A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO E DA EMPATIA:

➡ _____

Escola:

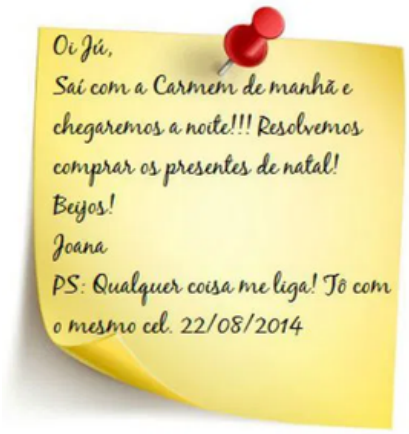
Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

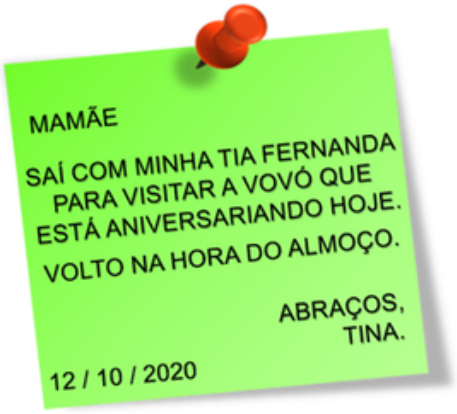
Estudante:

Língua Portuguesa

Explorando o Gênero Textual: O Bilhete

O BILHETE É UM TEXTO CURTO USADO PARA DEIXAR UM RECADO, DAR UM AVISO OU LEMBRAR ALGO IMPORTANTE. ELE PODE SER ESCRITO PARA UM AMIGO, UM PROFESSOR, UM FAMILIAR OU QUALQUER PESSOA QUE PRECISE RECEBER UMA MENSAGEM RÁPIDA.





VOCÊ JÁ ESCREVEU OU RECEBEU UM BILHETE?

(A) SIM, JÁ RECEBI.

(B) SIM, JÁ ESCREVI.

(C) NÃO, NUNCA RECEBI NEM ESCREVI.

LEIA OS BILHETES ABAIXO E OBSERVE SUAS PARTES:

📌 BILHETE 1: RECADO DE UM AMIGO

OI, PEDRO!

HOJE ESQUECI MEU LÁPIS. VOCÊ PODE ME EMPRESTAR UM NA AULA?

OBRIGADO!

LUCAS

📌 BILHETE 2: RECADO DA PROFESSORA PARA A FAMÍLIA

QUERIDOS RESPONSÁVEIS,

AMANHÃ TEREMOS UMA ATIVIDADE ESPECIAL. PEDIMOS QUE ENVIEM UMA BLUSA DE COR AZUL PARA O SEU FILHO.

ATENCIOSAMENTE, PROFESSORA MARIANA

ANALISANDO AS CARACTERÍSTICAS DO BILHETE

MARQUE (✓) OS ELEMENTOS **PRESENTES** EM UM BILHETE:

- ☐ SAUDAÇÃO E VOCATIVO (EX: "OI, JOÃO," / "QUERIDA MAMÃE,")
- ☐ CORPO DO TEXTO (MENSAGEM OBJETIVA E CURTA)
- ☐ DESPEDIDA E ASSINATURA
- ☐ UM TÍTULO GRANDE E CHAMATIVO
- ☐ UM TEXTO LONGO E EXPLICATIVO

QUAL É A PRINCIPAL FUNÇÃO DO BILHETE?

(A) CONTAR UMA HISTÓRIA DETALHADA. ☐

(B) DAR UM RECADO CURTO E DIRETO. ☐

(C) ESCREVER UMA REDAÇÃO COMPLETA. ☐

Vamos criar bilhetes juntos! O professor(a) escreverá exemplos na lousa com diferentes contextos:

1. UM BILHETE PARA UM AMIGO CONVIDANDO PARA BRINCAR.
2. UM BILHETE PARA LEMBRAR OS PAIS DE UM COMPROMISSO.
3. UM BILHETE PARA PEDIR AJUDA A UM COLEGA.

COPIE ABAIXO UM DOS BILHETES CRIADOS PELA TURMA:

_____

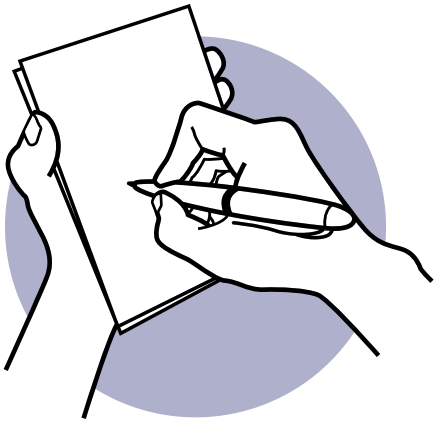
_____

_____

_____

_____

_____



Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Arte

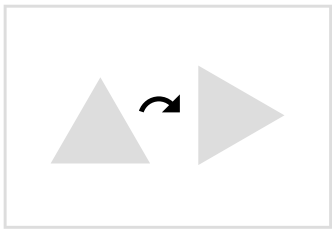
Arte - Formas

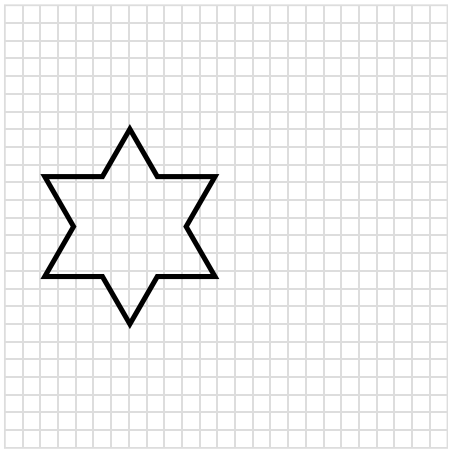
Brincando com Formas

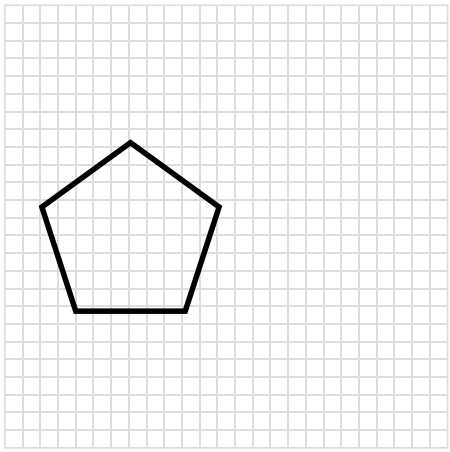
Rotação, reflexão e translação podem parecer complicados, mas a verdade é que essas são apenas maneiras de movimentar formas. Experimente os exercícios abaixo.

01.

Rotação

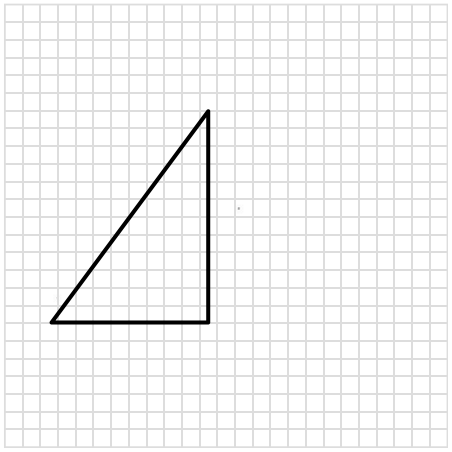


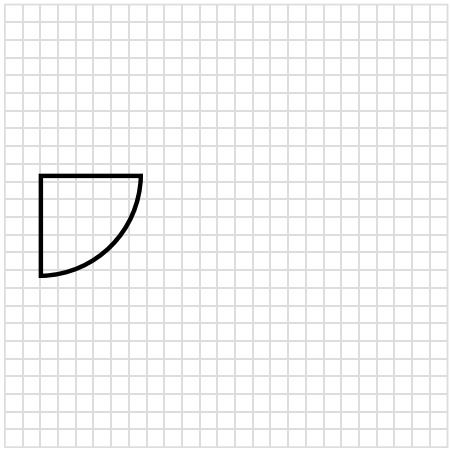




02.

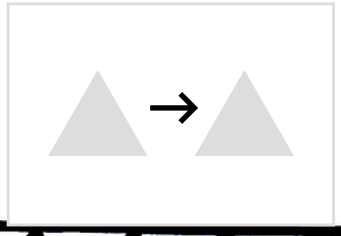
Reflexão

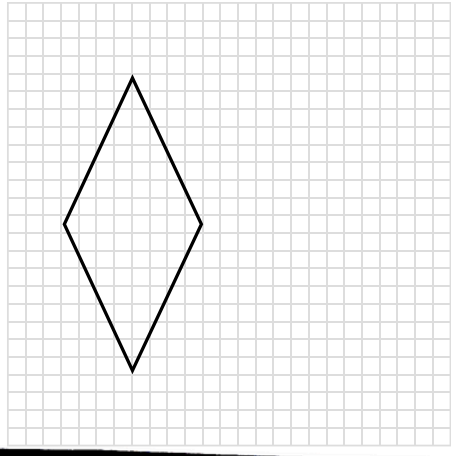


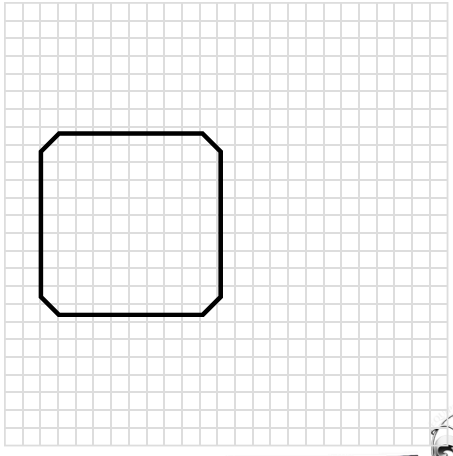


03.

Translação







Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Arte

Arte Geométrica: Criando uma Composição Abstrata!

A ARTE ABSTRATA NÃO REPRESENTA IMAGENS REAIS, MAS USA FORMAS, CORES E LINHAS PARA CRIAR COMPOSIÇÕES CRIATIVAS. HOJE, VAMOS CRIAR UMA OBRA DE ARTE USANDO FORMAS GEOMÉTRICAS!

PASSO A PASSO DA ATIVIDADE

1. ESCOLHA SUAS FORMAS GEOMÉTRICAS! VOCÊ PODE USAR CÍRCULOS, QUADRADOS, TRIÂNGULOS, RETÂNGULOS E OUTRAS FORMAS DIVERTIDAS.
2. RECORTE AS FORMAS NO PAPEL COLORIDO.
3. CRIE SUA COMPOSIÇÃO ABSTRATA! ANTES DE COLAR, TESTE DIFERENTES POSIÇÕES PARA ORGANIZAR AS FORMAS DA MANEIRA QUE MAIS GOSTA.
4. COLE AS FORMAS NA CARTOLINA. EXPERIMENTE SOBREPOR ALGUMAS FORMAS OU INCLINAR OUTRAS PARA UM EFEITO DINÂMICO!
5. DÊ UM NOME PARA SUA OBRA DE ARTE! ESCOLHA UM NOME CRIATIVO QUE REPRESENTE SUA COMPOSIÇÃO.

📌 NOME DA MINHA OBRA: _____

📌 QUAIS FORMAS GEOMÉTRICAS VOCÊ USOU?

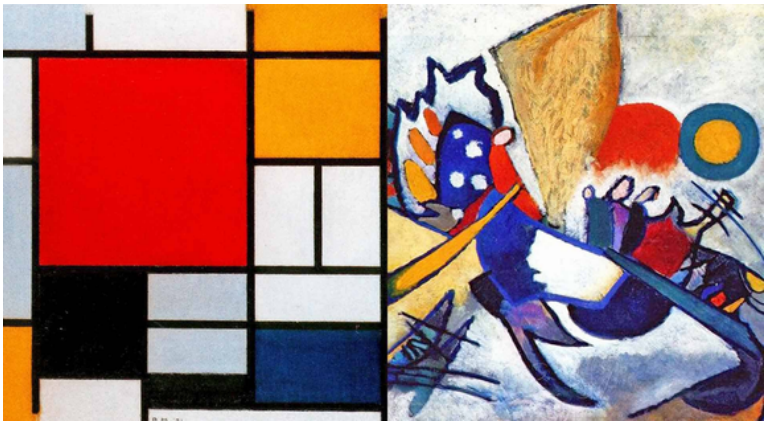
➡ _____

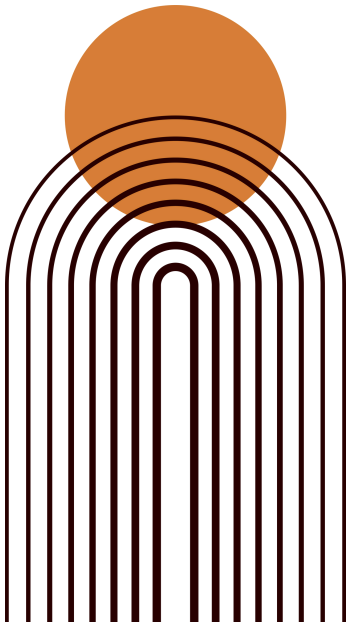
📌 O QUE ACHOU MAIS DIVERTIDO NA ATIVIDADE?

➡ _____

📌 SE PUDESSE CRIAR OUTRA COMPOSIÇÃO, O QUE FARIA DIFERENTE?

➡ _____





Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Língua Portuguesa

Ditado Ilustrado
Letras e sons



























Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Matemática

Sequência, Leitura e escrita de números naturais

VOCÊ JÁ DEVE TER VISTO A ESCRITA DESTES NÚMEROS.VAMOS RELEMBRÁ-LOS? LEIA COM ATENÇÃO:

0- ZERO 1- UM 2- DOIS 3- TRÊS 4- QUATRO 5- CINCO 6- SEIS 7- SETE 8- OITO
9- NOVE 10-DEZ 11-ONZE 12-DOZE 13-TREZE 14-CATORZE 15-QUINZE
16-DEZESSEIS 17-DEZESSETE 18-DEZOITO 19-DEZENOVE 20-VINTE
30-TRINTA 40-QUARENTA 50-CINQUENTA 60-SESSENTA 70-SETENTA
80-OITENTA 90-NOVENTA



Escreva como se lê cada número dos desenhos a seguir.







2- Com muita atenção complete cada sequência numérica:

96 - 97 - 98 - ____ - ____ - ____ - ____ - 103

572 - 573 - 574 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - 580

20 - 22 - 24 - ____ - ____ -____ -____ -____ - 36

40 - 45 - 50 - ____ - ____ - ____ - ____ - ____ - 80

10 - 20 - 30 -____ - ____ - ____ -____ - ____ -90

MARIANA, CARLA E ESTER TERMINARAM UM CAMPEONATO ESCOLAR. ELES FIZERAM OS SEGUINTES PONTOS.



Mariana 1º lugar: 254
Carla 2º lugar: 245
Ester 3º lugar: 138

A)DE QUEM FOI A MAIOR PONTUAÇÃO DO JOGO? _____

B)ESCREVA POR EXTENSO A MENOR PONTUAÇÃO DO JOGO:

_____

2- LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO E RESPONDA AS PERGUNTAS.

NO ÚLTIMO CAMPEONATO ESCOLAR DE FUTEBOL, O TIME DA ESCOLA VITÓRIA MARCOU 18 GOLS AO LONGO DA COMPETIÇÃO. A FINAL FOI EMOCIONANTE, E 21 ALUNOS PARTICIPARAM DA DISPUTA. AO LONGO DO TORNEIO, FORAM 978 INGRESSOS VENDIDOS PARA AS PARTIDAS, MOSTRANDO O GRANDE INTERESSE DA TORCIDA.

A) ESCREVA POR EXTENSO O NÚMERO DE GOLS MARCADOS PELO HORÁRIO DA ESCOLA VITÓRIA.

_____

_____

B) QUANTOS INGRESSOS FORAM VENDIDOS PARA AS PARTIDAS? ESCREVA POR EXTENSO.

_____

_____

COMPONHA OS NUMERAIS COMO NO MODELO:

- 2 CENTENAS + 9 DEZENAS + 9 UNIDADES =
- 5 CENTENAS + 8 DEZENAS + 4 UNIDADES =
- 3 CENTENAS + 3 DEZENAS + 1 UNIDADE = _
- 2 CENTENAS + 7 DEZENAS + 7 UNIDADES =
- 4 DEZENAS + 5 UNIDADES = _
- 5 CENTENAS + 0 DEZENAS + 8 UNIDADES =
- 4 DEZENAS + 1 UNIDADE =

Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

História

O que é uma sociedade?

ERA UMA VEZ UMA GRANDE CIDADE CHAMADA COMUNIVILLE. EM COMUNIVILLE, MORAVAM MUITAS PESSOAS DE DIFERENTES IDADES, PROFISSÕES E GOSTOS. TINHA GENTE QUE ADORAVA COZINHAR, GENTE QUE ADORAVA BRINCAR, GENTE QUE TRABALHAVA CUIDANDO DE PLANTAS E ATÉ PESSOAS QUE GOSTAVAM DE ENSINAR OS OUTROS A LER E ESCREVER.

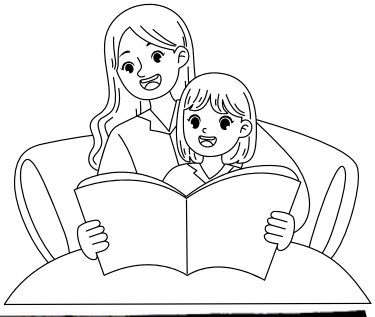
CADA PESSOA, COM SEU JEITO ÚNICO, FAZIA PARTE DE ALGO MUITO ESPECIAL: A SOCIEDADE. A SOCIEDADE DE COMUNIVILLE ERA FORMADA POR TODOS ESSES MORADORES QUE VIVIAM JUNTOS, COM REGRAS E JEITOS DE SE AJUDAR, PARA QUE TUDO FUNCIONASSE DIREITINHO. ALGUMAS PESSOAS TRABALHAVAM JUNTAS PARA RESOLVER PROBLEMAS E OUTRAS AJUDAVAM UNS AOS OUTROS NO DIA A DIA, FORMANDO GRUPOS SOCIAIS.
OS GRUPOS SOCIAIS EM COMUNIVILLE ERAM COMO EQUIPES! TINHA O GRUPO DOS COZINHEIROS, O GRUPO DAS CRIANÇAS QUE BRINCAVAM NO PARQUE, O GRUPO DOS PROFESSORES, E ATÉ O GRUPO DOS MÚSICOS QUE FAZIAM TODO MUNDO DANÇAR. MESMO COM GOSTOS DIFERENTES, TODO MUNDO SE AJUDAVA, POIS SABIAM QUE, PARA VIVER EM PAZ E FELICIDADE, ERA IMPORTANTE RESPEITAR AS REGRAS E VALORES DA CIDADE.

EM COMUNIVILLE, AS PESSOAS TINHAM ALGUNS VALORES MUITO IMPORTANTES: RESPEITO, SOLIDARIEDADE E AMIZADE. ELAS SABIAM QUE PARA VIVER BEM EM SOCIEDADE, PRECISAVAM ENTENDER QUE CADA UM TEM O SEU PAPEL E SUA IMPORTÂNCIA. SE UM COZINHEIRO, POR EXEMPLO, NÃO FIZESSE SUA PARTE, NINGUÉM COMERIA NO DIA SEGUINTE! POR ISSO, TODOS OS MORADORES ERAM MUITO IMPORTANTES E SEUS CRITÉRIOS DE AGRUPAMENTO SOCIAL SE BASEAVAM NO QUE CADA PESSOA GOSTAVA DE FAZER E NO QUE PODIA CONTRIBUIR PARA O BEM DA COMUNIDADE.

E ASSIM, TODOS OS HABITANTES DE COMUNIVILLE VIVIAM JUNTOS, SE AJUDANDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS, FAZENDO DA CIDADE UM LUGAR CADA VEZ MELHOR PARA SE VIVER!



1. O QUE É UMA SOCIEDADE?
   - A) É UM LUGAR ONDE AS PESSOAS MORAM SOZINHAS.
   - B) É QUANDO AS PESSOAS VIVEM JUNTAS, COM REGRAS E SE AJUDAM.
   - C) É UM LUGAR ONDE SÓ EXISTEM CRIANÇAS.
2. QUAIS SÃO OS GRUPOS SOCIAIS?
   - A) PESSOAS QUE NÃO FALAM COM NINGUÉM.
   - B) SÃO PESSOAS QUE TÊM INTERESSES OU TAREFAS SEMELHANTES, COMO COZINHEIROS, MÚSICOS, PROFESSORES, ETC.
   - C) PESSOAS QUE MORAM SOZINHAS.
3. POR QUE É IMPORTANTE TER VALORES COMO RESPEITO, SOLIDARIEDADE E AMIZADE NA SOCIEDADE?
   - A) PORQUE ASSIM TODO MUNDO PODE BRIGAR.
   - B) PARA QUE AS PESSOAS SE AJUDEM E VIVAM BEM JUNTAS.
   - C) PORQUE VALORES NÃO SÃO IMPORTANTES EM UMA SOCIEDADE.
4. O QUE SIGNIFICA "CRITÉRIO DE AGRUPAMENTO SOCIAL"?
   - A) O LUGAR ONDE AS PESSOAS MORAM.
   - B) O JEITO QUE AS PESSOAS SE ORGANIZAM EM GRUPOS, COMO BASEADOS NO QUE ELAS FAZEM OU GOSTAM.
   - C) O DINHEIRO QUE AS PESSOAS GANHAM.
5. COMO OS GRUPOS SOCIAIS AJUDAM AS PESSOAS NA SOCIEDADE?
   - A) ELES AJUDAM AS PESSOAS A BRIGAREM.
   - B) CADA GRUPO TEM UM PAPEL IMPORTANTE, AJUDANDO A RESOLVER PROBLEMAS E A TORNAR A VIDA MAIS FÁCIL.
   - C) ELES NÃO AJUDAM EM NADA.
6. EM COMUNIVILLE, QUAL ERA O PAPEL DOS COZINHEIROS, DOS PROFESSORES E DOS MÚSICOS?
   - A) FAZER COM QUE A CIDADE FICASSE BAGUNÇADA.
   - B) CADA UM CONTRIBUÍA COM SEU TALENTO E TRABALHO PARA QUE A SOCIEDADE FUNCIONASSE BEM.
   - C) APENAS SE DIVERTIR E NÃO FAZER NADA DE IMPORTANTE.
7. O QUE PODE ACONTECER EM UMA SOCIEDADE ONDE NINGUÉM RESPEITA AS REGRAS?
   - A) TUDO VAI FUNCIONAR MUITO BEM, PORQUE NINGUÉM SE IMPORTA COM REGRAS.
   - B) A SOCIEDADE PODE FICAR DESORGANIZADA E AS PESSOAS PODEM NÃO CONSEGUIR VIVER BEM JUNTAS.
   - C) TODOS VÃO VIVER FELIZES SEM PRECISAR DE REGRAS.



Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Língua Portuguesa

G ou J



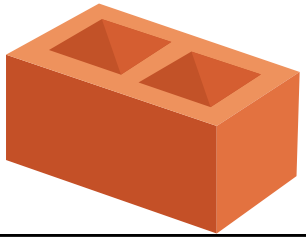






















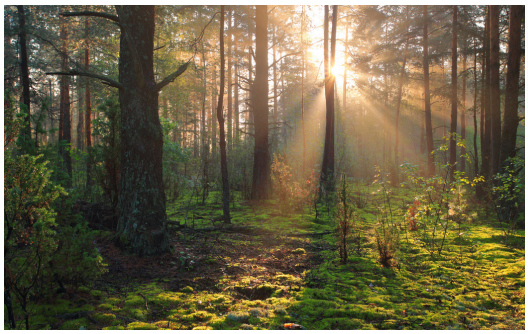
Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

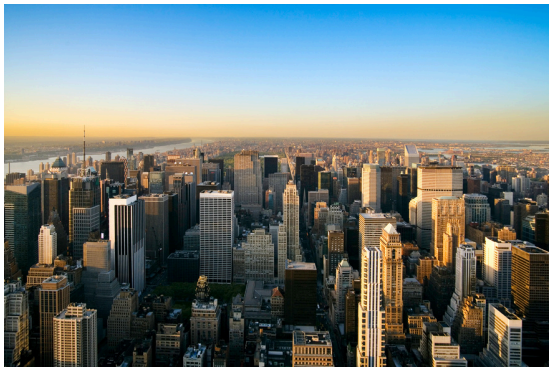
Estudante:

Geografia

Paisagens naturais ou modificadas



TUDO O QUE EXISTE NUM LUGAR FAZ PARTE DA PAISAGEM DESSE LUGAR: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES. OBSERVE O DESENHO AO LADO QUE MOSTRA A NATUREZA COMO ELA É TRATA-SE DE UMA PAISAGEM NATURAL, PORQUE AINDA NÃO FOI MODIFICADA.



O HOMEM MODIFICOU BASTANTE A PAISAGEM NATURAL. DERRUBOU ÁRVORES, CANALIZOU RIOS, MODIFICOU A FORMA DOS TERRENOS PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES, VIADUTOS, ETC. TRATA-SE DE UMA PAISAGEM HUMANIZADA.

1) CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM.



2) PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS.



BINGO MATEMÁTICO



Nome

Professor

Série

Data

COMO JOGAR

Preencha a cartela com os resultados de problemas ditos pelo seu professor(a), depois acompanhe o sorteio dos resultados, e a correção.



Escola:

Data: Turma: ( ) Para classe ( ) Para casa

Estudante:

Ensino Religioso

O diálogo

O ENCONTRO DE DOIS AMIGOS

EM UMA PEQUENA CIDADE CHAMADA PAZVILLE, VIVIAM DOIS GRANDES AMIGOS: MARIA E JOÃO. MARIA ERA CATÓLICA E JOÃO, MUÇULMANO. APESAR DAS DIFERENÇAS EM SUAS RELIGIÕES, ELES SEMPRE SE RESPEITARAM E CONVERSAVAM SOBRE AS COISAS QUE ACREDITAVAM, COM MUITA AMIZADE E COMPREENSÃO.

UM DIA, ENQUANTO BRINCAVAM NO PARQUE, UM COLEGA DA ESCOLA, O PEDRO, SE APROXIMOU E FEZ UMA PERGUNTA: "POR QUE VOCÊS ACREDITAM EM COISAS TÃO DIFERENTES? NÃO SERIA MAIS FÁCIL SE TODO MUNDO ACREDITASSE NA MESMA COISA?" MARIA SORRIU E DISSE: "PEDRO, A GENTE PODE ACREDITAR DE FORMAS DIFERENTES, MAS O IMPORTANTE É QUE APRENDEMOS A NOS **RESPEITAR** E A **OUVIR** UM AO OUTRO. DEUS NOS ENSINOU QUE DEVEMOS AMAR AO PRÓXIMO, INDEPENDENTE DE SUAS CRENÇAS."

JOÃO COMPLETOU: "É ISSO MESMO! O QUE IMPORTA É COMO TRATAMOS OS OUTROS COM BONDADE E COMPAIXÃO. MESMO QUE TENHAMOS DIFERENTES FORMAS DE VER O MUNDO, TODOS PODEMOS SER AMIGOS, NOS RESPEITANDO E CONVERSANDO SOBRE O QUE ACREDITAMOS."

PEDRO FICOU PENSATIVO E DISSE: "AGORA ENTENDO! RESPEITAR E CONVERSAR É MAIS IMPORTANTE DO QUE TER A MESMA OPINIÃO."

OS TRÊS CONTINUARAM A BRINCADEIRA, FELIZES POR APRENDEREM MAIS SOBRE COMO O RESPEITO E O DIÁLOGO SÃO ESSENCIAIS PARA VIVER EM HARMONIA, NÃO IMPORTA EM QUE A GENTE ACREDITE.

- QUEM ERAM OS AMIGOS DO CONTO? O QUE ELES TINHAM DE DIFERENTE ENTRE SI?

- O QUE PEDRO PERGUNTOU A MARIA E JOÃO?

- COMO MARIA EXPLICOU A IMPORTÂNCIA DE ACREDITAR DE FORMAS DIFERENTES?

- O QUE JOÃO DISSE SOBRE COMO TRATAR OS OUTROS?

