PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **1º ANO**

Estudante:

EF15AR01

PINTURA COM TEMA

ESCOLHA UM TEMA E FAÇA UMA PINTURA NO ESPAÇO ABAIXO.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **1º ANO**

Estudante:

EF15AR02

AS LINHAS

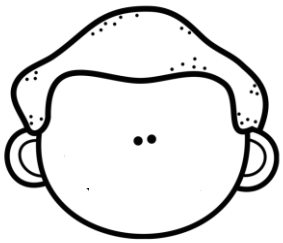
AS LINHAS DE VELOCIDADE AJUDAM O DESENHO A SE MOVIMENTAR, USANDO LINHAS RETAS, VAI PARECER QUE A FIGURA ESTÁ CORRENDO E, USANDO LINHAS CURVAS, VAI PARECER QUE ELA ESTÁ GIRANDO.

OBSERVE AS DUAS FIGURAS ABAIXO E PINTE, DE AZUL, AQUELA QUE PARECE ESTAR GIRANDO E, DE VERDE, A QUE PARECE ESTÁ CORRENDO.

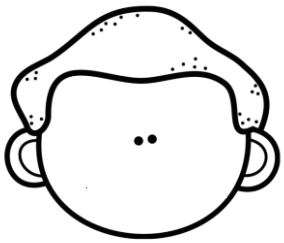




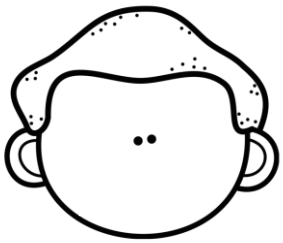
COMPLETE AS CARINHAS COM LINHAS RETAS OU CURVAS DE ACORDO COM O SENTIMENTO INDICADO.



TRISTE



ALEGRE



CHATEADO

CONSTRUA NO ESPAÇO ABAIXO, DIFERENTES PRÉDIOS UTILIZANDO LINHAS RETAS E CURVAS.

Escola:

Data: Turma: **1º ANO**

Estudante:

EF15AR04

O DESENHO CEGO

FECHANDO NOSSOS OLHOS, PODEMOS IMAGINAR OU MESMO SENTIR CHEIROS, AS CORES, AS FORMAS, OS DESENHOS, OS TRAÇOS, AS PAISAGENS...



ESREF ARMAGAN É UM PINTOR TURCO AUTODIDATA, CONHECIDO POR SUA HABILIDADE EXCEPCIONAL DE CRIAR OBRAS DETALHADAS APESAR DE TER NASCIDO CEGO. UTILIZANDO O TATO PARA SENTIR O CONTORNO DOS OBJETOS, ARMAGAN DESENVOLVEU UMA TÉCNICA ÚNICA, APLICANDO TINTA DIRETAMENTE COM OS DEDOS E PINCÉIS ESPECIAIS. SUAS PINTURAS, RICAS EM PERSPECTIVA, LUZ E SOMBRA, DESAFIAM AS NOÇÕES CONVENCIONAIS SOBRE PERCEPÇÃO VISUAL E ARTE, TRANSFORMANDO SUA LIMITAÇÃO EM UMA FONTE INSPIRADORA DE CRIATIVIDADE.

PONHA O LÁPIS NO PAPEL E, COM OS OLHOS FECHADOS, DEIXE-O DESLIZAR.

COM OS OLHOS FECHADOS NOVAMENTE, IMAGINE A SUA CASA E TENTE DESENHÁ-LA.

PASSE TINTA NA SUA MÃO DIREITA, FECHE OS OLHOS E USE-A COMO CARIMBO NO ESPAÇO ABAIXO.

Escola:

Data:

Turma: **1º ANO**

Estudante:

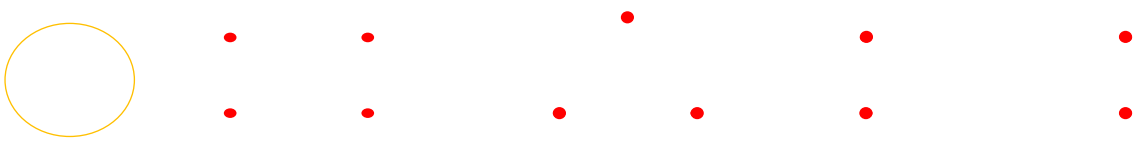
EF15AR02

AS FORMAS

LEIA A LETRA DA CANÇÃO E REPRESENTE, AO LADO DE CADA TRECHO, A FORMA CITADA.

EU SOU O TRIÂNGULO, TENHO TRÊS BIQUINHOS. DE CHAPÉU EU SIRVO PARA OS PALHACINHOS.	
EU SOU O RETÂNGULO, CRESCI MAIS EM UM LADO PARA FAZER INVEJA AO SENHOR QUADRADO.	
EU SOU O CÍRCULO, SOU IGUAL À LUA. SOU O MAIS BONITO LÁ DA MINHA RUA.	
EU SOU O QUADRADO, BONITO DEMAIS. TENHO QUATRO LADOS, E TODOS SÃO IGUAIS.	

POR MEIO DO USO DE LINHAS E PONTOS, PODEMOS CHEGAR ÀS FORMAS GEOMÉTRICAS. OBSERVE.



OBSERVE A TELA DE PABLO PICASSO.



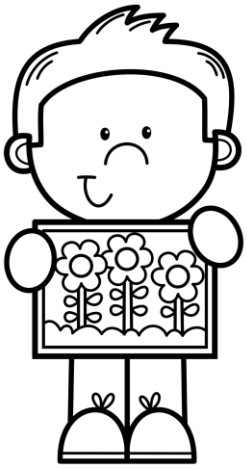
AGORA, ESCREVA AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE VOCÊ CONSEGUE ENXERGAR NESSA OBRA.

_____

_____

_____

_____



Escola:

Data:

Turma: **1º ANO**

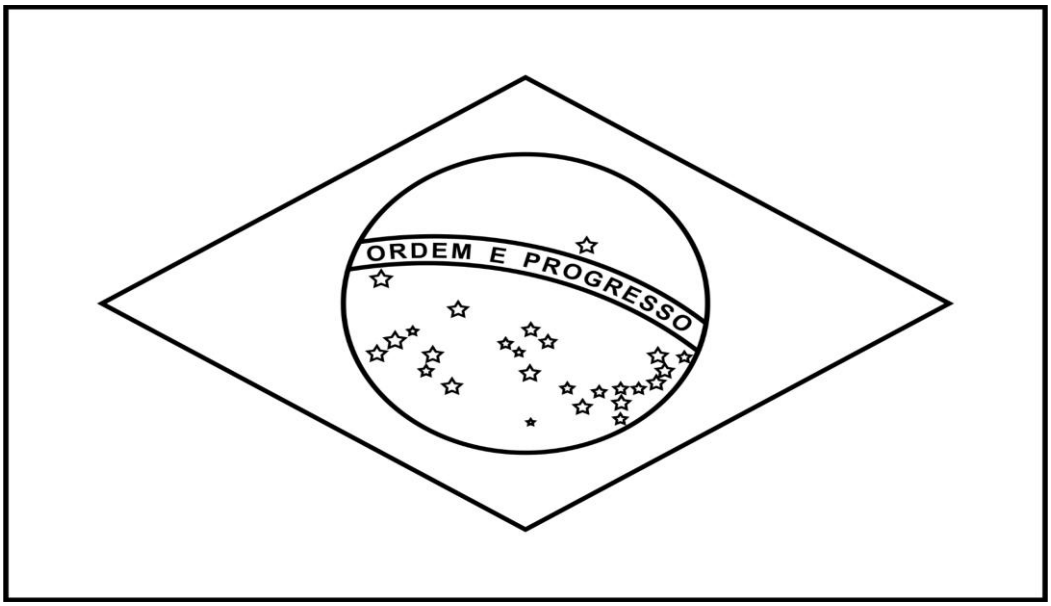
Estudante:

EF15AR02

AS FORMAS

PINTE COM GIZ DE CERA, DE ACORDO COM A LEGENDA, AS FORMAS GEOMÉTRICAS.

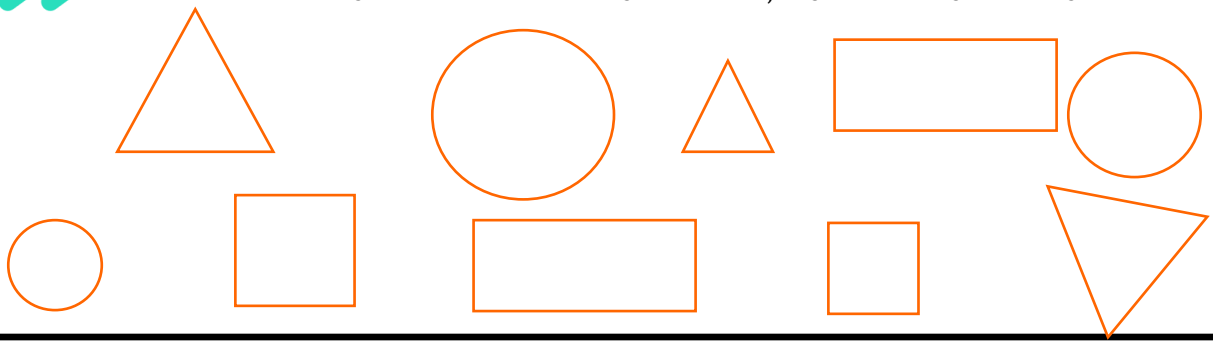
LOSANGO RETÂNGULO CÍRCULO



PREENCHA AS FORMAS GEOMÉTRICAS COM A TÉCNICA DO PONTILHISMO (FAZENDO PONTINHOS). USE CANETAS HIDROGRÁFICAS.



PINTE COM LÁPIS DE CERA DA MESMA COR, AS FORMAS IGUAIS.



Escola:

Data: Turma: **1º ANO**

Estudante:

EF15AR02

AS FORMAS

PESQUISE EM JORNAIS, EM REVISTAS OU NA INTERNET, UMA TELA EM QUE APAREÇAM FORMAS GEOMÉTRICAS E COLE-A ABAIXO, COM A RESPECTIVA LEGENDA.

LEGENDA:

_____

_____

Escola:

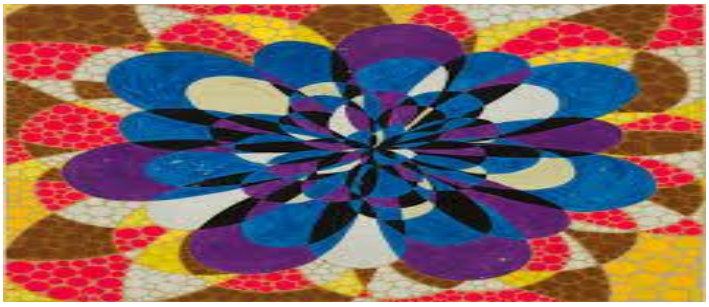
Data: Turma: **1º ANO**

Estudante:

EF15AR03

COMPOSIÇÃO SOBREPOSTA

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. DEPOIS, DESENHE ALGUMAS FORMAS BÁSICAS QUE VOCÊ CONHECEU, FORMANDO UMA COMPOSIÇÃO SOBREPOSTA.



Escola:

Data:

Turma: **1º ANO**

Estudante:

EF15AR02

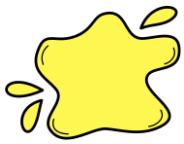
AS CORES

OBSERVE A CORES ABAIXO.

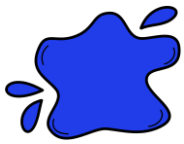
CORES PRIMÁRIAS



VERMELHO

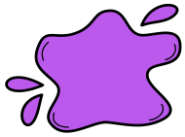


AMARELO



AZUL

CORES SECUNDÁRIAS



ROXO



LARANJA



VERDE

VAMOS FAZER UM DESENHO SOMENTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS

CRIE SUA OBRA AQUI



Escola:

Data: Turma: **1º ANO**

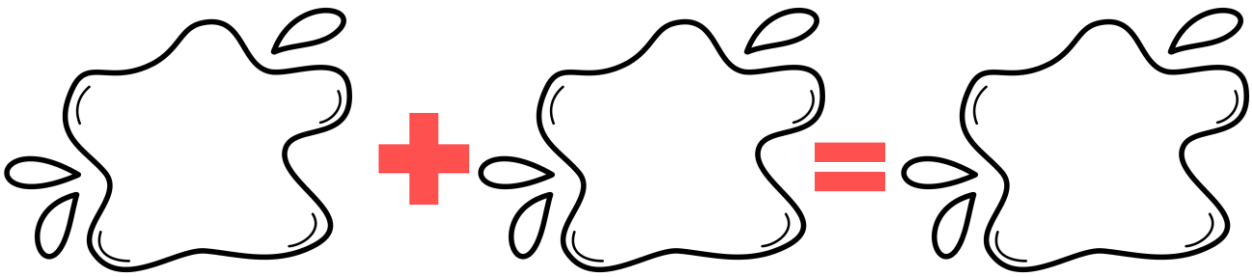
Estudante:

EF15AR01

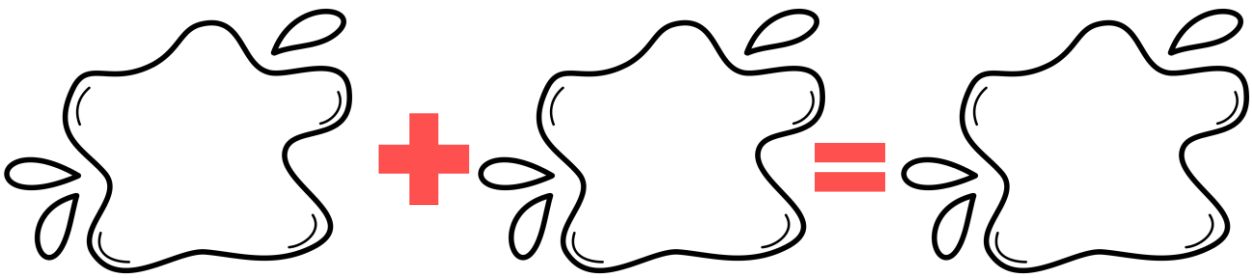
AS CORES

AGORA, VAMOS, DESCOBRIR NOVAS CORES MISTURANDO-AS.

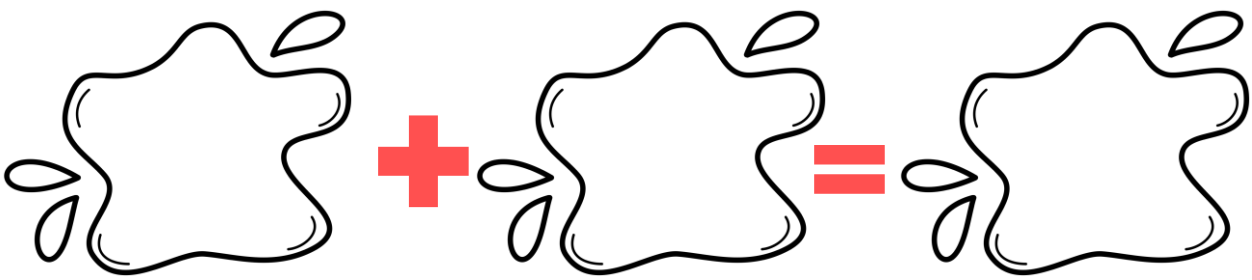
- ❑ VOCÊ VAI PRECISAR DE PINCEL E TINTAS NAS CORES PRIMÁRIAS. LEMBRA-SE DELAS? É SÓ SEGUIR OS ESQUEMAS E VER AS CORES FORMADAS.



AZUL **VERMELHO**



AMARELO **VERMELHO**



AZUL **AMARELO**