PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

DESENHO E PINTURA

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



OS SERES HUMANOS PRÉ-HISTÓRICOS PINTAVAM NAS CAVERNAS AS CENAS QUE FAZIAM PARTE DO SEU DIA A DIA.

DESENHE, NO QUADRO ABAIXO, UM CONJUNTO DE SÍMBOLOS QUE RETRATEM UM ACONTECIMENTO VIVIDO NA ROTINA DA SALA DE AULA.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

DESENHO E PINTURA

REALIZAR UMA ATIVIDADE DE PINTURA NÃO É SÓ UM DESAFIO, MAS, TAMBÉM, UMA SURPRESA. AO DESENHAR, PODEMOS OBSERVAR AS COISAS AO NOSSO REDOR, PENSAR SOBRE ELAS E SOLTAR A NOSSA IMAGINAÇÃO. A PINTURA DEPENDE DO MATERIAL QUE USAMOS.



FAÇA UMA PINTURA COM PAPEL CREPOM.

SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- CORTE, EM PEDAÇOS, O ROLO DE PAPEL CREPOM, UMEDEÇA-OS NA ÁGUA E PRESSIONE-OS NO ESPAÇO ABAIXO.
- DICA: ESCOLHA CORES FORTES, PARA MELHOR RESULTADO.

Escola:

Data: Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

A LINHA

LINHA É UMA SEQUÊNCIA DE PONTOS BEM PRÓXIMOS UM DOS OUTROS. PODEMOS DIZER QUE A LINHA É UM PONTO EM MOVIMENTO.

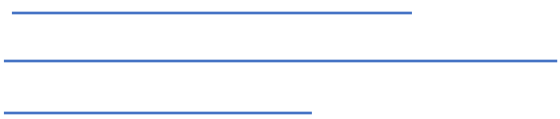
LINHA SIMPLES.

A LINHA RETA É UMA LINHA SIMPLES QUE TEM OS PONTOS NA MESMA DIREÇÃO E PODE SER.

A. **VERTICAL**: É UMA LINHA RETA QUE ESTÁ EM PÉ.



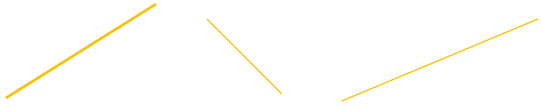
B. HORIZONTAL: É UMA LINHA RETA QUE ESTÁ DEITADA.



C. **LINHA CURVA**: É UMA LINHA SIMPLES CUJOS PONTOS MUDAM DE DIREÇÃO.



D. **DIAGONAL**: É UMA LINHA RETA QUE ESTÁ INCLINADA.



CRIE UMA COMPOSIÇÃO, COM AS LINHAS ESTUDADAS, UTILIZANDO O LÁPIS GRAFITE.

Escola:

Data: Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

A LINHA

LINHAS COMPLEXAS.

AS LINHAS RETAS E CURVAS SÃO MODALIDADES DE LINHAS SIMPLES. AGORA, VAMOS SABER QUAIS SÃO AS LINHAS COMPLEXAS.

A **LINHA SINUOSA**, OU **ONDULADA**, É UMA LINHA COMPLEXA COMPOSTA POR UMA SEQUÊNCIAS DE CURVAS, DANDO IDEIA DE MOVIMENTO.



A **LINHA POLIGONAL**, OU **QUEBRADA**, É UMA LINHA COMPLEXA COMPOSTA POR UMA SEQUÊNCIA DE RETAS COM DIFERENTES DIREÇÕES.



A **LINHA MISTA** É UMA LINHA COMPLEXA COMPOSTA POR RETAS E CURVAS, DANDO IDEIA DE CONFUSÃO.



CRIE COMPOSIÇÕES, COM LINHA SINUOSA, POLIGONAL E MISTA, UTILIZANDO A CANETA HIDROGRÁFICA.

SINUOSA

MISTA

POLIGONAL

Escola:

Data: Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

VAMOS TRABALHAR AS LINHAS ESTUDADAS A PARTIR DE UMA ATIVIDADE DE OBSERVAÇÃO?

PRESTE ATENÇÃO NA OBRA ABAIXO.



O QUE VOCÊ VÊ NESSA PINTURA?

_____

QUAIS SÃO AS FIGURAS REPRESENTADAS?

_____

VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR AS LINHAS QUE O PINTOR UTILIZOU?

_____

_____

FAÇA, NO ESPAÇO ABAIXO, UM TRABALHO SEMELHANTE AO DO PINTOR.

Escola:

Data: Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

AS CORES

VOCÊ CONHECE O DISCO CROMÁTICO?

O DISCO CROMÁTICO É UMA RODA QUE MOSTRA AS CORES DE FORMA ORGANIZADA. NELE, PODEMOS VER DUAS PARTES: AS CORES QUENTES E AS CORES FRIAS. AS CORES QUENTES SÃO AQUELAS QUE LEMBRAM O SOL E O FOGO, COMO O VERMELHO, LARANJA E AMARELO. ELAS PASSAM A SENSAÇÃO DE ENERGIA E ALEGRIA. JÁ AS CORES FRIAS LEMBRAM A ÁGUA E A NOITE, COMO O AZUL, VERDE E ROXO. ESSAS CORES TRANSMITEM CALMA E TRANQUILIDADE. O DISCO CROMÁTICO AJUDA A ENTENDER COMO ESSAS CORES SE COMBINAM E QUAIS FICAM MAIS BONITAS JUNTAS!



VEJA A OBRA DE MILTON MARIANO



FAÇA UM DESENHO EM VOCÊ EXPRESSE UMA DAS SENSAÇÕES SUGERIDAS PELAS CORES QUENTES. VOCÊ PODERÁ USAR LÁPIS DE COR, CANETA HIDROGRÁFICA OU GIZ DE CERA.

Escola:

Data:

Turma: **2º ANO**

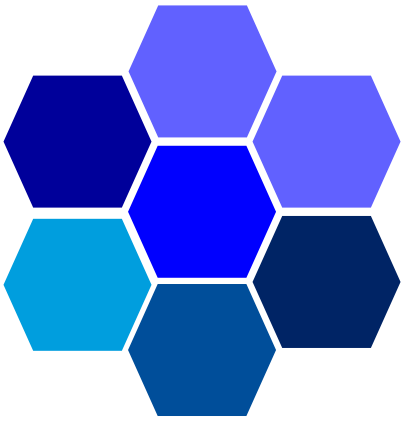
Estudante:

EF15AR01

AS CORES

HARMONIA MONOCROMÁTICA

A HARMONIA MONOCROMÁTICA ACONTECE QUANDO USAMOS DIFERENTES TONS DA MESMA COR. POR EXEMPLO, PODEMOS USAR UM AZUL CLARINHO, UM AZUL MÉDIO E UM AZUL ESCURO JUNTOS. ESSA COMBINAÇÃO DEIXA TUDO BONITO E ORGANIZADO, SEM CAUSAR CONFUSÃO PARA OS OLHOS.





AGORA QUE VOCÊ SABE O QUE É MONOCROMIA, FAÇA AQUI UM DESENHO MONOCROMÁTICO E PINTE-O COM LÁPIS DE COR.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **2º ANO**

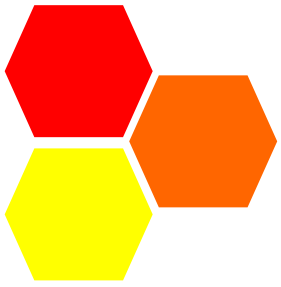
Estudante:

EF15AR01

AS CORES

HARMONIA ISOCROMÁTICA

A HARMONIA ISOCROMÁTICA ACONTECE QUANDO USAMOS CORES QUE SÃO PARECIDAS ENTRE SI, MAS NÃO SÃO IGUAIS. POR EXEMPLO, PODEMOS JUNTAR O VERMELHO, O AMARELO E O LARANJA. ESSAS CORES PARECEM SE DAR BEM JUNTAS, DEIXANDO TUDO BONITO E SUAVE.



É HORA DE APLICAR A ISOCROMIA! DESENHE E PINTE COM CORES VIZINHAS (VEJA O DISCO CROMÁTICO). UTILIZE LÁPIS DE COR.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

AS CORES

HARMONIA POR CONTRASTE

VOCÊ PODE DESENHAR COM ESTAS COMINAÇÕES?



NESSE CASO, AS CORES SE COMPLEMENTAM E SE OPÕEM. A ESSA RELAÇÃO DAMOS O NOME DE CONTRASTE. O CONTRASTE, HOJE EM DIA, É BASTANTE UTILIZADO EM ANÚNCIOS E CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS.

FAÇA UM TRABALHO COM LÁPIS DE COR EM QUE UTILIZE O CONTRASTE. VOCÊ PODERÁ USAR UMA DAS COMBINAÇÕES ACIMA.

Escola:

Data: Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

AS CORES

HARMONIA POLICROMÁTICA

PRESTE ATENÇÃO NA IMAGEM ABAIXO.



NESSA IMAGEM, PODEMOS VER MUITAS CORES JUNTAS, EM UMA PERFEITA HARMONIA.

QUANDO EMPREGAMOS MUITAS CORES EM UM MESMO TRABALHO, FORMANDO UM TODO AGRADÁVEL, ESTAMOS REALIZANDO UMA POLICROMIA, POIS:

VAMOS REALIZAR UM DESENHO COM HARMONIA POLICROMÁTICA E PINTÁ-LO COM DIVERSAS CORES? CRIE SEU TRABALHO NO ESPAÇO ABAIXO.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

O PINCEL

UTILIZE UM PINCEL E FAÇA UM DESENHO LIVRE. VAMOS DEIXAR A PINTURA DESCOMPROMETIDA COM A REALIDADE. REGISTRE ABAIXO.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **2º ANO**

Estudante:

EF15AR01

MODELAGEM

PESQUISE, EM REVISTAS E JORNAIS, FIGURAS DE OBJETOS FEITOS COM ARGILA E COLE-AS AQUI.