PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

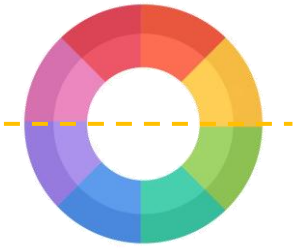
Data: Turma: **3º ANO**

Estudante:

EF15AR04

ARTE CONCRETA

Você conhece o disco cromático?



Observe a linha horizontal que divide o disco cromático. É possível perceber nele duas famílias de cores.

O disco cromático é uma roda que mostra como as cores se organizam e combinam entre si. Nele, encontramos cores primárias (vermelho, azul e amarelo), que são as cores principais, e também as cores secundárias (laranja, verde e roxo), que surgem da mistura das primárias. Além disso, o disco cromático ajuda a entender quais cores são quentes (como vermelho, laranja e amarelo) que sugerem calor, alegria, e quais são frias (como azul, verde e roxo). Essa ferramenta facilita a escolha de combinações bonitas e harmoniosas!

1. Faça um desenho livre em que você expresse uma das sensações sugeridas pelas cores quentes. Você pode usar lápis de cor.

2. Pesquise, na Internet, imprima, recorte e cole a imagem de uma obre de arte concreta de algum artista renomado. Depois, responda às perguntas apresentadas.

a. O que você vê nessa obra?

_____

_____

b. Qual o significado, para você, das cores utilizadas nela?

_____

_____

c. O que você sente diante dela?

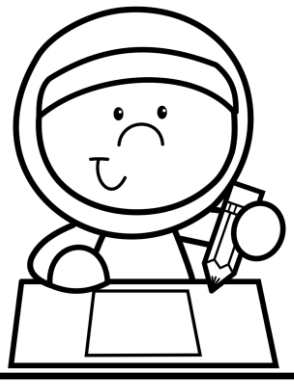
_____

_____

d. Como você imagina que ela foi feita?

_____

_____



Escola:

Data: Turma: **3º ANO**

Estudante:

EF15AR06

SUPREMATISMO

O Suprematismo foi um estilo de arte criado pelo artista russo Kazimir Malevich, em 1913. Esse movimento usava formas simples como quadrados, círculos e triângulos, além de cores fortes, para expressar sentimentos. Malevich acreditava que essas formas e cores eram mais importantes do que desenhar coisas do mundo real, como pessoas ou paisagens. O quadro mais famoso dele é o "Quadrado Preto", que mostra como a arte pode ser simples, mas cheia de significado!

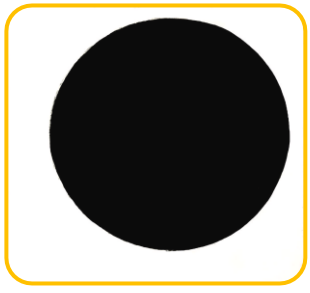
1. Observe as imagens e identifique qual delas faz parte do suprematismo.











2. Observe as obras e, depois, registre a sua opinião sobre elas.



a) O que você está vendo?

_____

b) O que você pode imaginar a partir dessa obra?

_____

c) O que você sente diante dela?

_____



a) O que você está vendo?

_____

b) O que você pode imaginar a partir dessa obra?

_____

c) O que você sente diante dela?

_____

Escola:

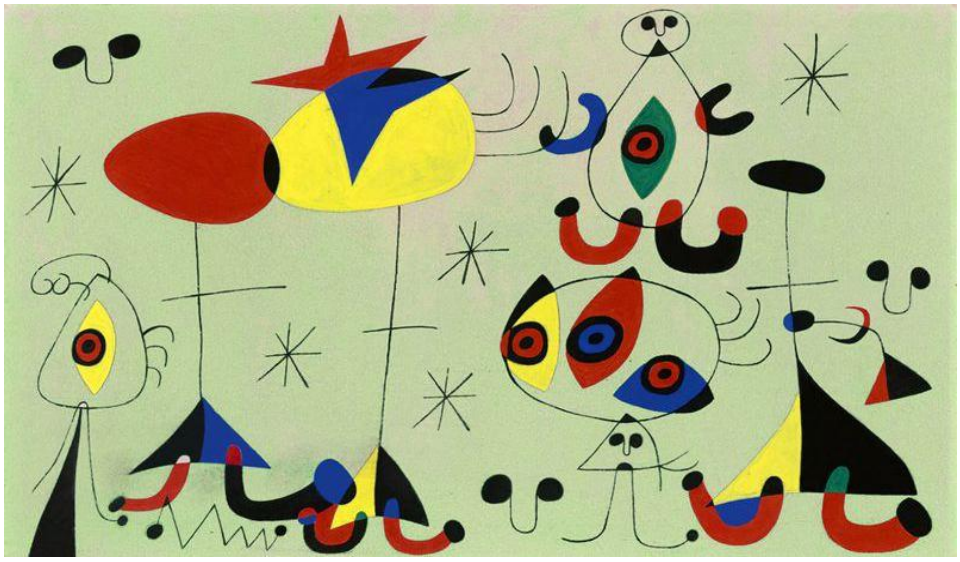
Data: Turma: **3º ANO**

Estudante:

EF15AR02

FORMAS

1. Observe o quadro abaixo.



Noitada esnobe da princesa, de Joan Miró.

a. O que você acha que o pintor Joan Miró desenhou?

_____

_____

_____

b. Que outro nome você daria a essa obra?

_____

c. Observe o quadro novamente: Quais formas geométricas você consegue identificar na pintura?

_____

_____

d. Pensando no título da obra ("Noitada esnobe da princesa"): a. O que você imagina que aconteceu nessa noitada?

_____

_____

_____

Escola:

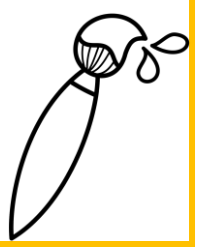
Data: Turma: **3º ANO**

Estudante:

EF15AR02

FORMAS

1. No espaço abaixo, crie a sua própria obra utilizando as formas que você conhece e com as quais se identifica mais.



Escola:

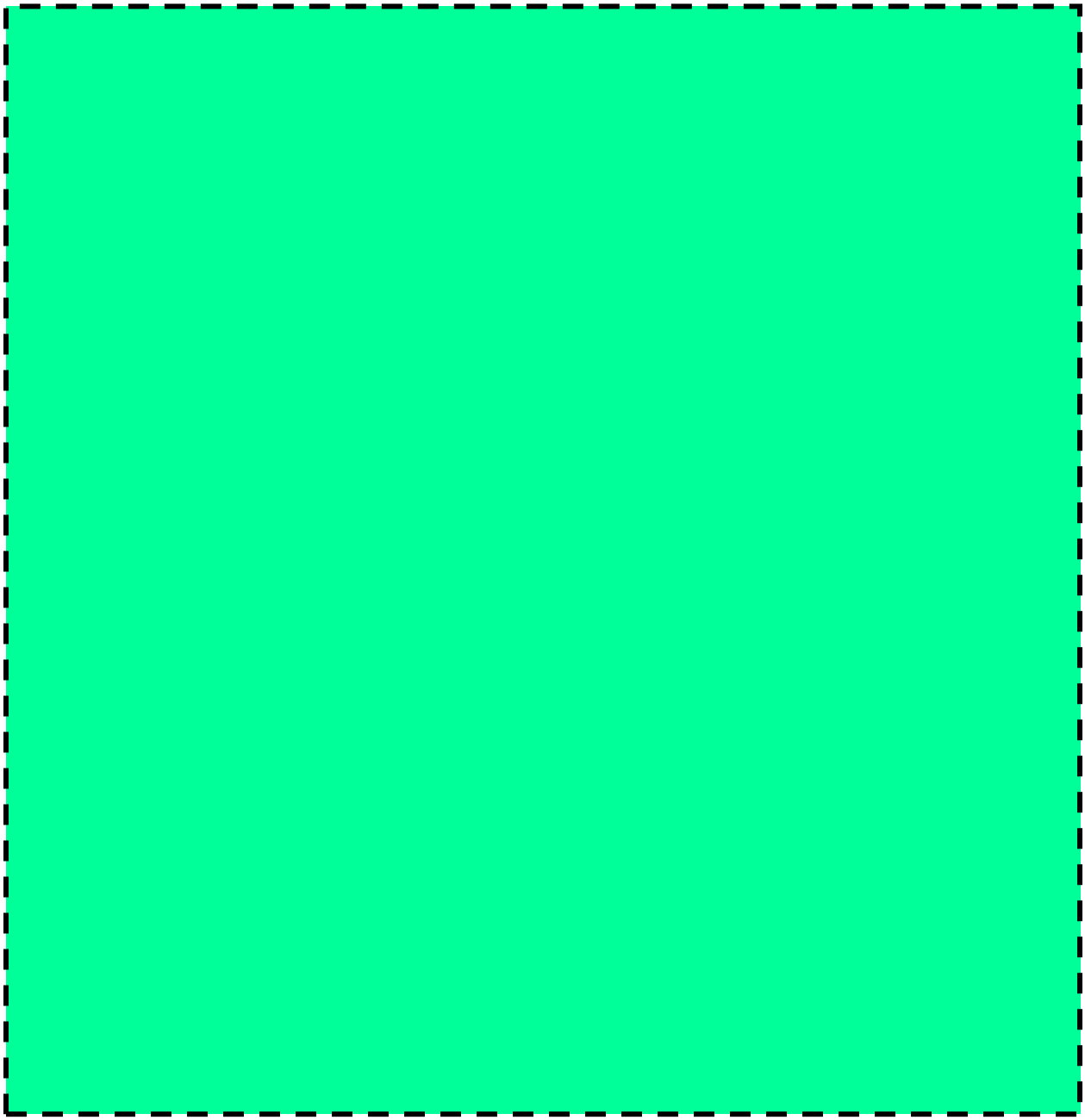
Data: ◯◯◯ Turma: **3º ANO**

Estudante:

EF15AR04

ORIGAMI

MOLDE PARA FAZER ORIGAMI



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **3º ANO**

Estudante:

EF15AR04

MOSAICO

Crie uma imagem com figuras retiradas de revistas ou livros.