PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR01

ARTE BRUTA

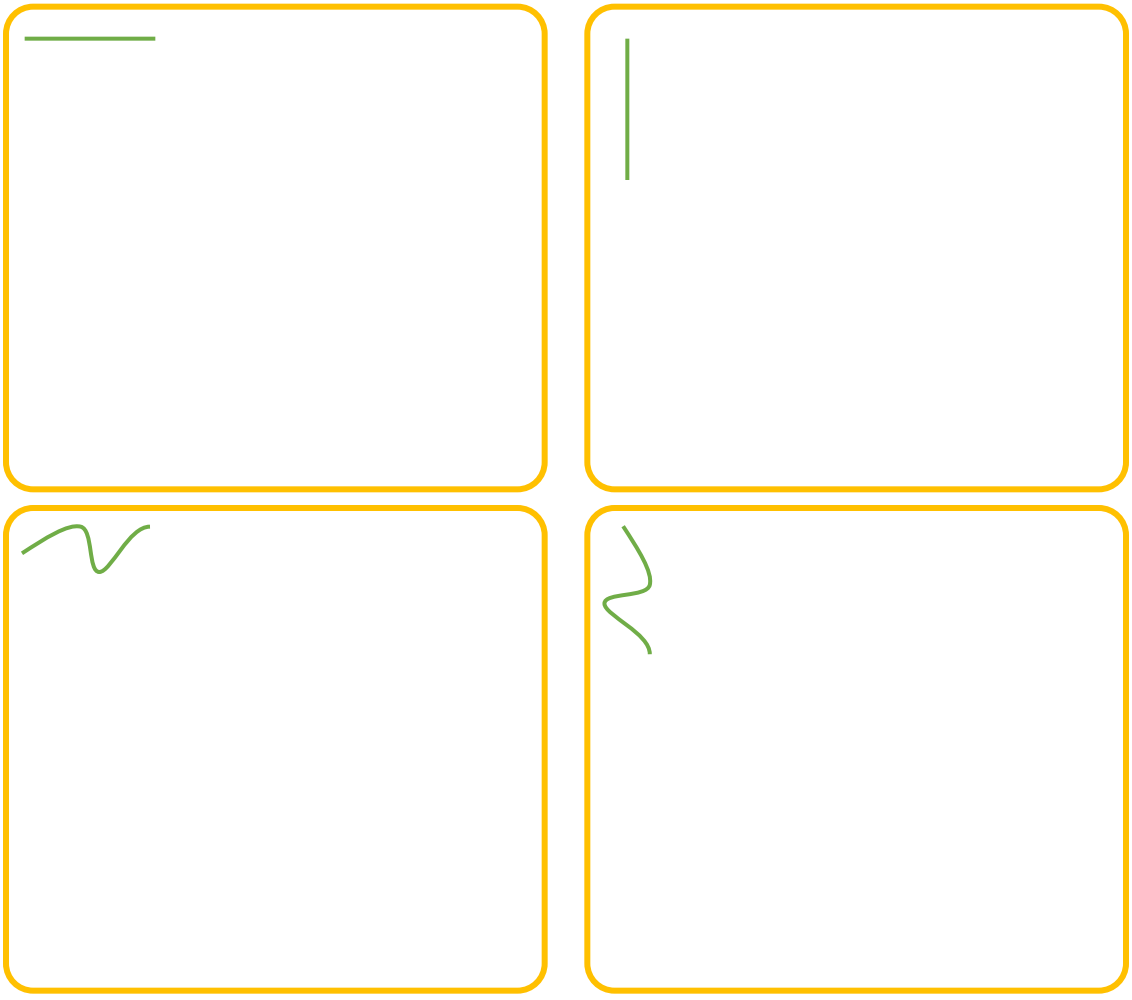
A Arte Bruta (do francês Art Brut) é um conceito criado pelo artista Jean Dubuffet na década de 1940 para designar produções artísticas feitas por pessoas autodidatas, fora dos padrões tradicionais das escolas de arte. Essa forma de arte inclui trabalhos de indivíduos que criam espontaneamente, sem influência acadêmica, muitas vezes expressando um universo pessoal intenso e autêntico. Os artistas de Arte Bruta frequentemente são crianças, pessoas com transtornos mentais, prisioneiros ou qualquer indivíduo que produza arte de maneira intuitiva, sem se preocupar com normas estéticas ou tendências do mercado. As obras costumam apresentar materiais não convencionais, traços expressivos e uma abordagem livre da criação artística. Dubuffet valorizava essa arte por sua pureza e espontaneidade, considerando-a mais genuína do que a arte institucionalizada. Hoje, o conceito se expandiu e influenciou movimentos como a Arte Naïf e o Outsider Art, demonstrando a diversidade e riqueza da criatividade humana em diferentes contextos.

1. Observe as obras abaixo e faça, de forma livre, uma arte com cores e texturas semelhantes as apresentadas.





2. Faça um desenho com cada traço apresentado. Depois, pinte da maneira que achar mais conveniente.



3. Faça uma obra com materiais usados no carnaval que represente o seu sentimento em relação a essa celebração.

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR01

ARTE POP

A Arte Pop (Pop Art) é um movimento artístico que surgiu na década de 1950 na Inglaterra e nos Estados Unidos, sendo oficialmente nomeado pelo crítico britânico Lawrence Alloway. Esse movimento trouxe para a arte elementos da cultura de massa, como publicidade, quadrinhos, cinema e produtos industrializados, buscando aproximar a arte do cotidiano das pessoas. Nos Estados Unidos, o grande nome da Arte Pop foi Andy Warhol, conhecido por suas serigrafias de Marilyn Monroe e das latas de sopa Campbell. Outros artistas importantes foram Roy Lichtenstein, com suas pinturas inspiradas em histórias em quadrinhos, e Claes Oldenburg, que criou esculturas gigantes de objetos do dia a dia. No Brasil, a Arte Pop se desenvolveu de forma própria, incorporando elementos da cultura nacional e crítica social. Alguns dos principais artistas brasileiros desse movimento são: Wesley Duke Lee – pioneiro da Arte Pop no Brasil, misturou influências da publicidade e da arte clássica. Rubens Gerchman – trouxe temas urbanos e políticos, como na obra O Rei do Mau Gosto, uma crítica à cultura de massa. Claudio Tozzi – conhecido por suas obras com cores vibrantes e influência dos quadrinhos, como em Guevara Vivo. Carlos Vergara – explorou a reprodução de imagens da mídia e temas sociais na sua arte. A Arte Pop no Brasil não apenas adotou o estilo visual vibrante e gráfico do movimento internacional, mas também trouxe um olhar crítico sobre a sociedade, a política e a cultura brasileira, tornando-se uma importante expressão artística no país.



1. Desenhe ou escreva um objeto que você gosta.

2. Recorte e cole ou desenhe alguma propaganda desse objeto.

3. No espaço abaixo, faça uma obra com a embalagem desse produto.

Escola:

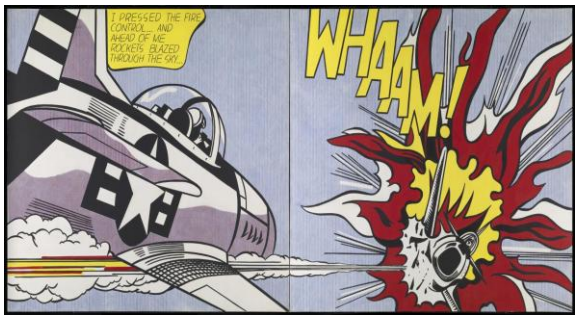
Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR01

ARTE POP

1. Observe as obras que representam a arte pop e, nelas, circule os itens que fazem parte do seu cotidiano.

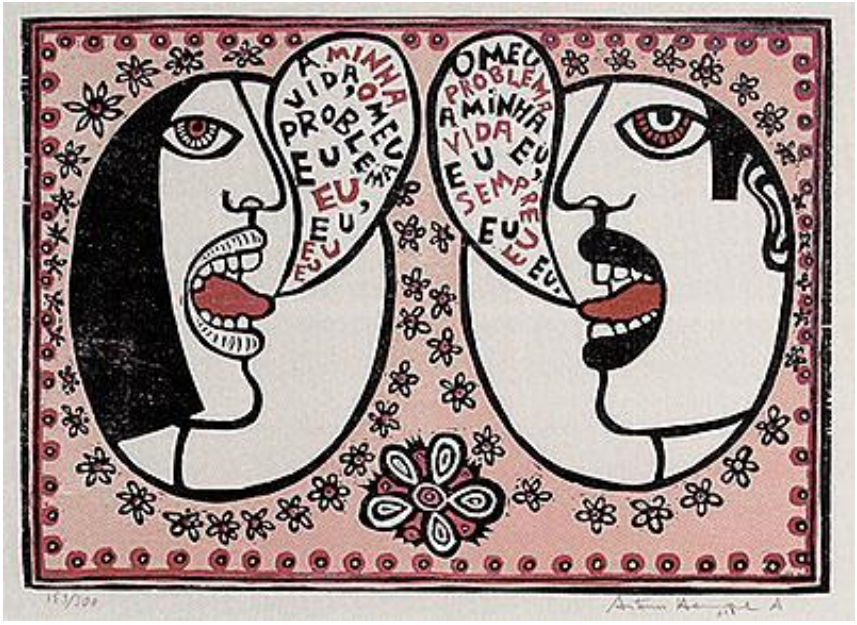








2. Observe esta obra representante da arte pop e escreva a resposta para as perguntas apresentadas.



a) O que você vê nessa obra?

_____

_____

_____

b) O que você pensa que ela representa?

_____

_____

_____

c) O que você sente diante dela?

_____

_____

_____

d) Qual a sua opinião sobre ela?

_____

_____

_____

_____

3. Inspire-se no movimento artístico da Arte Pop e crie sua própria obra de arte, explorando cores vibrantes, elementos da cultura popular e técnicas de repetição ou colagem.

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR05

quadros

O quadro é uma obra de arte por meio da qual o artista expressa suas emoções e a forma como vê o mundo, as pessoas e as coisas em geral.



A noite estrelada é uma das obras mais famosas de Vicent van Gogh, pintada em 1889. Segundo alguns críticos, a obra foi pintada em uma fase melancólica da vida do pintor. Ela representa o desejo do homem de alcançar o infinito. Na tela, ele retrata o cosmos e o brilho das estrelas sobre uma cidade parada e tranquila.

A noite estrelada, de Vicent van Gogh

1. Crie um lindo desenho. Depois, invente uma história para ele.

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR05

Vicente van Gogh

Vincent van Gogh foi um famoso pintor holandês que viveu entre 1853 e 1890. Ele é conhecido por suas pinturas cheias de cores vivas e pinceladas fortes, que mostram muita emoção. No início, Van Gogh tentou ser pastor, mas descobriu sua verdadeira paixão na arte. Mesmo sem vender quase nenhum quadro em vida, ele produziu mais de 800 pinturas, incluindo obras famosas como "Os Girassóis", "A Noite Estrelada" e "Quarto em Arles". Van Gogh enfrentou muitos desafios, como problemas emocionais e dificuldades financeiras, mas nunca desistiu de pintar.

Vicent van Gogh morreu em Alvers, França, em 29 de julho de 1890. No dia da sua morte, no sótão da Galeria Goupil, em Paris, 700 quadros amontoavam-se sem comprador. A fama só veio após sua morte.



Vaso com quinze girassóis, de Vicent van Gogh

1. Agora, faça a reprodução do quadro quinze girassóis de Vicent van Gogh.

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR05

Candido Portinari

Nasceu no interior de São Paulo, em 29 de dezembro de 1903. era descendente de italianos e, desde pequeno, adorava desenhar. Durante sua vida, pintou sobre vários temas: a infância, o povo brasileiro e suas tradições, suas festas religiosas e seus problemas sociais. Seus trabalhos são de extrema grandeza para a arte brasileira. Depois de ter sido proibido pelos médicos de pintar por algum tempo, por conta da intoxicação, disse: "Estou proibido de viver". Seus quadros mais famosos são: Retirantes (1944), Meninos soltando pipa (1941), Futebol (1935). Em 1957, expôs 136 obras na Maison de La Pensée, em Paris. Também escreveu poesias. Sua primeira poesia foi O menino e o povoado. Portinari morreu no dia 6 de fevereiro de 1962, vitima das intoxicações.



Retirantes, de Candido Portinari.

Escolha um tema e pinte, em uma tela, um lindo quadro. Lembre-se de organizar sua composição. Depois, responda:

a) Qual tema que você escolheu?

_____

_____

_____

_____

b) Quais foram as cores que você mais utilizou?

_____

_____

_____

_____

_____

c) Fale um pouco sobre o seu quadro.

_____

_____

_____

_____

_____

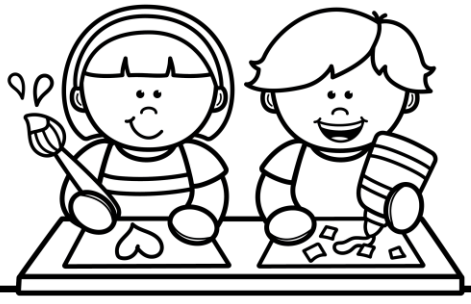
_____

_____

_____

_____

_____



Escola:

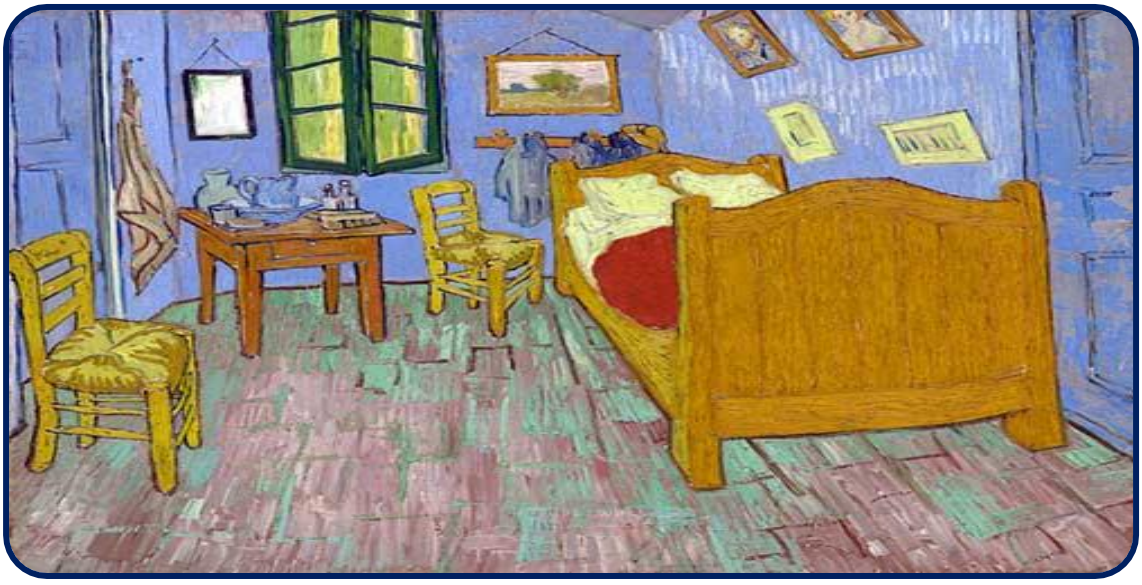
Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR07

quadros

1. Observe o quadro abaixo.



a) Quais são as formas geométricas mais evidentes nessa obra?

_____

_____

b) Qual é a cor predominante nela?

_____

_____

c) O que podemos dizer sobre a ambientação do quadro?

_____

_____

_____

d) O que parece fora do lugar?

_____

_____

_____

2. Redesenhe abaixo o quadro de Van Gogh.

3. Vamos analisar esta tela, pintada por Thomas Lawrence em 1825.



a) O que a menina retratada no quadro está fazendo?

_____

_____

b) Na sua opinião, o que Thomas Lawrence quis representar nessa pintura?

_____

_____

_____

_____

4. Faça uma pintura inspirada na tela Miss Murray, de Thomas Lawrence.

Escola:

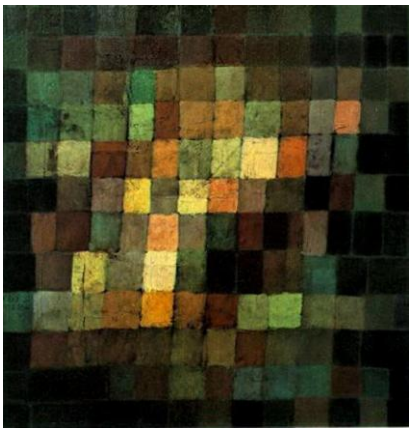
Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR23

Trabalho com textura

1. Observe o quadro abaixo.



Nesse quadro, Paul Klee usou vários tons terrosos para conseguir o efeito de harmonia entre as diferentes cores, como você pode observar. No espaço abaixo, tente copiar a obra, usando outras cores a fim de obter o mesmo efeito de harmonia.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR04

textura sobre a lixa

1. Coloque uma folha de papel branco sobre a lixa (sobre a superfície granulada) e faça um desenho em cima.

Agora, cole, no espaço abaixo, o seu desenho.

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR04

Esfumaçado com borracha

Raspe a ponta de um lápis grafite e esfregue o pó no espaço abaixo. Em seguida, usando a ponta da sua borracha, faça um desenho.

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR04

Desenho sobre papel-celofane

Materiais:

- Papel-celofane
- Cola
- Régua
- Caneta esferográfica
- Canetas hidrográficas

Procedimentos:

Trace figuras geométricas no papel-celofane utilizando a caneta esferográfica e a régua. Formando o mosaico, pinte cada espaço com uma cor diferente usando as canetas hidrográficas. Cole sua tela no espaço abaixo.

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

EF15AR04

desenho invisível

Materiais:

- Vela branca
- Tinta guache e pincel
- Pote com água

Procedimentos:

Com a vela branca, faça um desenho no espaço abaixo. Em seguida, escolha uma cor de tinta guache, molhe o pincel na tinta e espalhe-a no papel. Depois de finalizado, o desenho aparecerá.